

PAULINE VIARDOT

SIX MÉLODIES et UNE HAVANAISE VARIÉE À 2 VOIX

Poésies de MM.
THÉOPHILE GAUTIER, XAVIER DE MAISTRE, LOUIS POMEY
HENRI CHARLES READ, ARMAND SILVESTRE, & VICTOR WILDER.

TABLE THÉMATIQUE:

LA MAIN.

N°1. Moderato. Prix: 2.50
Baryton ou Mezzo-Sop. J'aime la blancheur de la main, le doigt bien fin.
N°1 bis. en RÉ pour Ténor ou Soprano.

DERNIER AVEU.

N°2. Andante. 5f
Baryton ou Mezzo-Sop. Vois-tu longtemps que je vous aime!
N°2 bis. en SI b pour Ténor ou Soprano.

J'EN MOURRAI. (MORIRÈ)

N°3. Agitato. 5f
Mezzo-Sop. ou Baryton. J'en mourrai, j'en mourrai, de ton par-juré!
N°3 bis. en MI pour Soprano ou Ténor.

HAI LULI!

N°4. Andante. 5f
Mezzo-Sop. ou Baryton. Je suis triste, je m'inquiète
N°4 bis. en LA pour Ténor ou Soprano

GENTILLES HIRONDELLES.

N°5. Allegretto. 5f
Ténor ou Soprano. Oiseaux légers, gentilles hirondelles.
N°5 bis. en SOL pour Baryton ou Mezzo-Soprano.

CHANSON MÉLANCOLIQUE.

N°6. Andante doulx. 5f
Baryton ou Mezzo-Sop. Nous nous passés, ce me semble,
N°6 bis. en LA pour Ténor ou Soprano.

HAVANAISE VARIÉE.

Pour deux voix égales.

LE RECUEIL COMPLET

PRIX NET:

7 Fr.

N° 7.



Sur la ri-ve le flot d'ar-gent.

N°7 bis et 7 ter La même Havanaise variée pour une seule voix 5f
(7 bis Soprano. — 7 ter Contralto.)

LE RECUEIL COMPLET.

PRIX NET:

7 Fr.

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, Paris.

HEUGEL ET FILS

ÉDITEURS POUR LA FRANCE ET L'ÉTRANGER.

Droits de reproduction et de traduction réservés pour tous pays

1875.

HAI LULI!

POÉSIE

de

XAVIER DE MAISTRE.

N° 4.

MUSIQUE

de

PAULINE VIARDOT.

MEZZO-SOPRANO ou BARYTON.

Prix: 5^f

Andante.

PIANO.

p

Chant.

p

Je suis tris - te, je m'in - qui - è - te, Je ne sais

plus que de - ve - nir, Mon bon a - mi de - vait ve - nir,

Et je l'at - tends —

i - ci seu - let - te.

rit.
suivez.

p

Hai lu-li! Hai lu-li! Où donc peut être mon a-mi?

p

Ped.

Hai lu-li! Hai lu-li! ——— Où donc peut être mon a-

p

Ped.

- mi?

Je m'as-sieds pour fi-ler ma lai-ne, Le fil se

cas - se dans ma main... Al - lons, je fi - le - rai de -

- main; Au - jour - d'hui je suis trop en pei - ne!

Hai lu - li! Hai lu - li! Qu'il fait tris - te

p

Ped. ⊕ Ped ⊕

cre - - - - - seen - , - do

sans son a - mi! Hai lu - li! Hai lu - li!

f

Ped.

*rall.**en mesure.*

Qu'il fait triste sans son ami!

avec agitation.

Si ja -

_mais il de_vient vo_la - ge, S'il doit un jour m'a_ban_don -

cresc.

_ner, Le vil_la - ge n'a qu'à brû_ler, Et moi -

un peu plus lent.
pp

mê - me a - vec le vil - la - ge ! Hai lu - li !

- do

f

pp

Ped. Ped.

Hai lu - li ! A quoi bon vi - vre sans a - mi ?

cresc. *f* *plus lent.*

Hai lu - li ! Hai lu - li ! A quoi bon

p

Ped. Ped. Ped. Ped.

vi - vre sans a - mi ?

suivez.

Ped.