LA BARQUETTE.

Chantée par P. BARROILHET.

PAROLES DE TAGLIAFICO.

N°1 B ou C

N° 2, T. ou S.

Musique de

LOUIS ABADIE.

DU MÊME AUTEUR:

Maria. | Le Chant du Carrousel. | Lola.
Le Docteur noir. | | Le Bâtard maure.

Paris AU MÉNESTREL, 2bis r. Vivienne, & Gd Abonnement de Musique de A. MEISSONNIER - HEUGEL Successeur.

LA BARQUETTE.

Paroles de Mr TAGLIAFICO. *à Mr BARROILHET.* Musique de Louis ABADIE.

Allegro.

PIANO.

mf *sf* *sf* *dim*

sf *sf*

f *sf*

Av-ez-vous vu le long du mô - le Où dorment les flots de la mer Une bar-quet-te à bande-ro - le Qui lorqu'au loin la bri-se vo - le Gémit à son anneau de fer, Gé-mit, gé-mit à son an-neau de fer? Elle est à moi, elle est à moi! Sur sa cou-ron-ne sur sa cou-ron-ne On ne voit point de nom é-crit, Elle a pour-

f cres. *f* *cres.* *ff gai.* *ff*

p dol *p*

Paris *AU MÉNESTREL*, Maison A. MEISSONNIER et HEUGEL. H. 570. Nº 2. HEUGEL Successeur. 2 bis. Rue Vivienne.

ad lib:

-tant u-ne pa-tron-ne Quelque grand nom du Pa-ra-dis,' Quelque grand nom du Pa-ra-dis! Ah! ce doux

cresc *f* *suivez.*

nom, moi seul au mon-de Je le con-nais, je le con-nais! Hor-mi le Ciel, le Ciel, la brise et

léger *f*

retardez un peu. *f*

l'on-de, Ah! ce doux nom, son nom, per-sonne au mon-de Ne le saura jamais, jamais, ja-mais!

suivez. *mf* *sf*

2e COUPLET.

A-vez-vous vu quelque di-manche, Quand sur l'a-zur brille un beau soir, Se glis-ser ma bar-quet-te

cresc

blan-che Sous le grand vaisseau qui se pen-che, Qui se penche pour la mieux voir, Qui se penche pour la mieux voir Pour la mieux voir pour la mieux

rallent. *dol*

voir! Ces beaux rubans, qui donc les noue A ses a-vi-rons si co-quets Et quelle main a sur sa proue Je-té du Ciel tous ces bou-

-quets? Je-té du Ciel tous ces bou-quets? Ah! cet-te main, moi seul au monde, Je la con-nais, je la con-nais, Hormi le

Ciel, le Ciel, la brise et l'on-de, Ah! cet-te main, sa main, per-sonne au mon-de Ne la ver-ra ja-mais, jamais, ja-mais!

3e COUPLET.

N'en-ten-dez vous pas à la bru-ne Comme une voix qui bien sou-vent Mur-mure un chant quand sur la

du-ne De son manteau la blan-che lu-ne Sème les per-les et l'ar-gent, Sè-me les per-les et l'ar-gent, Sème les per-les et l'ar-

dol

-gent? Ô chant di-vin! voix douce et tendre Le ma-ri-nier qui part gai-ment, Revient pensif et pour l'en-ten-dre, Laisse sa barque au gré du

vent, Lais-se sa barque au gré du vent! Ah! cet-te voix, moi seul au monde, Je la con-nais et je vou-drais qu'hormi le

Ciel, le Ciel, la brise et l'on-de, Ah! cet-te voix, sa voix, per-sonne au mon-de Ne l'en-tendît jamais, jamais, ja-mais!

Cette Romance est gravée un ton plus bas.