

6639
1102

Wierlwig i da Hælestrinns Werke.

Vierter Band.



Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.



4573 / 4, 5.

Motetten

nun

Hierluigi da Palestrina

in Partitur gesetzt

nun

Theodor de Witt.

Wirths Hand

Fünfstimmige Motetten

Redigirt und herausgegeben

nun

Franz Espagne.

Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel
in Leipzig.

JOANNIS PETRALOYSII PRAENESTINI

MOTETTORUM QUINQUE VOCIBUS

LIBER QUARTUS

EX CANTICIS CANTICORUM.

CUM PRIVILEGIO.

ROMAE,

APUD ALEXANDRUM GARDANUM.

MDLXXXIII.

SANCTISSIMO D. N. GREGORIO XIII. PONT. MAX.

Extant nimis multa poetarum carmina, nullo alio, nisi amorum a Christiana professione, et nomine alienorum argumento: ea vero ipsa carmina hominum vere furore correptorum, ac juventutis corruptorum magna musicorum pars, artificij, industriaeque suaem materiam esse voluerunt, qui quantum ingenij laude floruerunt, tantum materiae vitio apud bonos, et graves viros offenderunt. Ex eo numero aliquando fuisse me, et erubesco, et doleo. Sed quando praeterita mutari non possunt, nec redi infecta, quae facta jam sunt, consilium mutavi. Itaque et antea elaboravi in iis, quae de laudibus Domini nostri JESU CHRISTI, Sanctissimaeque ejus matris, et Virginis MARIAE carminibus scripta erant, et hoc tempore ea delegi, quae diuinum Christi, sponsaeque ejus animae amorem continerent, Salomonis nimirum cantica. Usus sum genere aliquanto alaciore, quam in caeteris Ecclesiasticis cantibus uti soleo: Sic enim rem ipsam postulare intelligebam. Volui autem hoc quidquid est operis offerre Sanctitati tuae, cui; si minus re ipsa, at certe voluntate et conatu, satisfactum iri non dubito. Sed si, quod utinam contingat, re etiam ipsa satisfecero, incitabor ad alia edenda, quae tuae Sanctitati grata fore existimabo. Conservet nobis Deus quam diutissime GREGORIUM Pastorem vigilantissimum, suique gregis amantissimum, cumuletque omni felicitate.

Humilis Servus

JOANNES ALOYSIUS PRAENESTINUS.

VORWORT.

THEODOR DE WITT, der Herausgeber dieser Sammlung, hatte den Plan gefasst, für dieselbe zunächst die sämmtlichen Motetten PALESTRINA's, sowohl die zu dessen Lebzeiten in Stimmen gedruckten, als auch die in verschiedenen Bibliotheken und Archiven Italiens, vorzugsweise Roms, nur handschriftlich vorhandenen, zu sammeln und in sechs Bänden zu ediren. Es fand sich nach seinem Tode jedoch nur das Material zu den drei ersten Bänden völlig druckfertig vor, nach welchem diese von J. N. RAUCH mit einem Vorwort versehen herausgegeben sind.

Der vierte Band sollte nach dem Plane DE WITT's das 4. und 5. Buch der fünfstimmigen, der fünfte Band das 1. und 2. Buch der vierstimmigen Motetten, der sechste Band die *Inedita* enthalten. Die von ihm hinterlassenen handschriftlichen Vorlagen zu diesen drei Bänden erwiesen sich nach näherer Prüfung grösstentheils durchaus unfertig — ein frühzeitiger Tod hatte ihn am völligen Abschluss verhindert.

Für den vorliegenden vierten Band fanden sich zwei Copieen vor, angefertigt nach handschriftlichen Partiturén, von denen eine früher im Besitz der *Biblioteca Vallicelliana* in Rom (zufolge einer Notiz DE WITT's) gewesen sein muss, wo ich dieselbe trotz aller Nachforschung vor einigen Monaten nicht mehr vorgefunden habe; die andere Copie ist muthmasslich von einem älteren Manuscript in der Bibliothek des *palazzo Corsini* genommen worden. Beide Copieen sind durchaus unzuverlässig und mangelhaft, wie schon aus den zahlreichen Anmerkungen und Correcturen in Bezug auf Noten und Text von der Hand DE WITT's hervorgeht.

Die erste Aufgabe war somit, diese Copieen mit den ersten und späteren Drucken zu vergleichen, die allerdings in heutiger Zeit sehr selten geworden sind, welche ich jedoch bis auf zwei sämmtlich habe benutzen können.

Von dem vierten Buch, 29 fünfstimmige Motetten enthaltend, deren Text aus dem Hohen Liede Salomon's genommen ist, sind in der Zeit von 1584 bis 1650 nicht weniger wie zehn Ausgaben veranstaltet worden. Der ersten, *Romae apud Alexandrum Gardanum* 1584, folgte sofort in demselben Jahre ein Nachdruck von ANGELO GARDANO in Venedig, welcher 1587 ebendort eine dritte Ausgabe erscheinen liess. Ein Jahr später, 1588, edirte dieses Werk GIACOMO VINCENTI in Venedig zum vierten Male, und zwar, BAINI zufolge, in einer Auflage von 3000 Exemplaren.*). Diese Ausgabe,

*) Die späteren Ausgaben erschienen:

Venetius apud Hieronymi Scoti haeredem 1596 u. 1603.
Venetius apud Angelum Gardanum. 1601.
Venetius apud Alexandrum Raverium. 1608.
Venetius aere Bartholomei Magni. 1613.
Roma. Vitale Mascardi. 1650.

welche von dem Organisten an S. Stefano in Venedig, CYPRIANO, wie der Verleger in der Zuschrift an die Leser*) angibt, »von vielen in der ersten Ausgabe enthaltenen Fehlern gereinigt sei«, hat ausserdem noch einen besondern Vorzug, welcher sie vor den anderen Editionen, soweit ich dieselben kennen gelernt habe, wesentlich auszeichnet. Sie enthält nämlich einen grossen Theil der Accidentalzeichen (♯, ♭, ♯), welche bekanntlich in den Drucken jener Zeit nicht angegeben sind, jedoch behufs der praktischen Ausführung eingesetzt werden müssen.

Der obengenannte CYPRIANO hat ohne Zweifel damals (1588, vier Jahre nach dem Erscheinen der ersten Ausgabe) schon die Nothwendigkeit erkannt, diese Zeichen einzusetzen, und die Worte der Vorrede: »ha emendato i detti Mottetti da molti errori che erano occorsi per mancamento de stampatori nella prima impressione« sind hauptsächlich auf die Auslassung dieser Accidentalzeichen zu beziehen. Denn in Bezug auf die Noten selbst sind es nur wenige Fehler der ersten Ausgabe, welche verbessert sind.

In die vorliegende Partitur sind nun sämmtliche Zeichen dieser in Rede stehenden 4. Ausgabe aufgenommen und analog dem in den drei ersten Bänden beobachteten Verfahren vor die Noten, die ausserdem noch erforderlichen über dieselben gesetzt worden. Von den oben erwähnten zehn verschiedenen Drucken habe ich acht kennen gelernt und dieselben bei den zweifelhaften Stellen der Vorlage zu Rathe ziehen können, ebenso noch einzelne ältere Handschriften in den Bibliotheken des *liceo filarmonico* in Bologna und des *palazzo Corsini* in Rom.

Das 5. Buch der fünfstimmigen Motetten hat vier Auflagen erlebt, die erste in Rom bei ALEX. GARDANO 1584, die drei folgenden in Venedig 1588, 1595, 1601.**) Diese Ausgaben, welche mir sämmtlich vorlagen, stimmen im Wesentlichen mit einander überein; nur der Druck von 1595 weicht in so fern ab, dass er eine Motette »Opem nobis a Thoma« enthält, welche in den übrigen Ausgaben fehlt. Da dieselbe jedoch von BAINI als unecht erklärt worden, so ist sie hier nicht mit aufgenommen. Ausserdem standen mir zur Vergleichung noch handschriftliche Partituren von PROSKE, ALFIERI und SANTINI zu Gebote.

Schliesslich bemerke ich noch, verweisend auf das Vorwort zum 1. Bande von J. N. RAUCH, dass das dort angegebene Verfahren in der Umschreibung des Mezzo-Sopran und des Bariton-Schlüssels etc. auch in der vorliegenden Partitur befolgt ist.

Berlin, den 1. März 1874.

Franz Espagne.

*) Diese Zuschrift lautet wörtlich: »Lo Stampatore Alli Cortesi Lettori. Conoscendo io (Benigni Lettori) a pieno la grandezza, & l'eccellenza dei presenti Mottetti si per il valore, & leggiadria del molto degno, ma non mai basteuolmente lodato M. Gio: Pietro Alouye Palestrina, che gli compose, come anco per l'amorosa dolcezza d'una quasi nuova armonia, come a punto richiedeva la Cantica di Salomone, & persuaso anchora dal R. P. F. Cypriano Venetiano di S. Stefano suonator d'Organo nella sua Chiesa, Padre inuero giudicissimo, e meriteuole (oltre l'altre degne sue qualità) di esser connumerato tra i primi di questa professione in questa nostra Città, quale anco cortesemente vi ha emendato i detti Mottetti da molti errori che erano occorsi per mancamento de stampatori nella prima impressione, non mi son potuto contenere, che per seruaggio publico, e beneficio vniuersale di quelli, che non hanno potuto esser partecipi di cosi rare, & degne compositioni, & le desiderano, non trouandose, piu nelle librarie, non le habbi dato di nuouo alla stampa per farui conoscere, quanto ch'io sia bramoso di compiacere a chi desidera godere i frutti di questo gran Musico. Per tanto con quella istessa pronteza, con la quale l'Autore li dedico la prima volta a Papa Gregorio XIII. di Santa memoria: io anchora le dedico a voi, pregandovi vogliate aggride questo desiderio ch'io tengo di far cosa che vi sia grata. Viueet con questo lieti, & felici.«

**) Venetiis. Apud Haeredem Hieronymi Scoti. 1588.

Venetiis. Apud Angelum Gardanum. 1595.

Venetiis. Apud Haeredem Hieronymi Scoti. 1601.

TAVOLA Deli Motetti a 5.

1.	Osculetur me osculo oris sui	pag. 3	16.	Surge amica mea, speciosa mea	pag. 44
2.	Trahe me post te	5	17.	Dilectus meus mihi et ego illi	47
3.	Nigra sum, sed formosa.	8	18.	Surgam et circuibo civitatem	50
4.	Vineam meam non custodivi	11	19.	Adjuro vos, filiae Hierusalem	52
5.	Si ignoras te, o pulchra inter mulieres	14	20.	Caput ejus aurum optimum	55
6.	Pulchrae sunt genae tuae	17	21.	Dilectus meus descendit in hortum suum	58
7.	Fasciculus myrrhae	20	22.	Pulchra es amica mea	61
8.	Ecce tu pulcher es, dilecte mi	22	23.	Quae est ista	63
9.	Tota pulchra es amica mea	25	24.	Descendi in hortum meum	66
10.	Vulnerasti cor meum	27	25.	Quam pulchri sunt gressus tui	68
11.	Sicut lilyum inter spinas	30	26.	Duo ubera tua	71
12.	Introduxit me rex in cellam	34	27.	Quam pulchra es et quam decora	75
13.	Laeva ejus sub capite meo	36	28.	Guttur fuum sicut	78
14.	Vox dilecti mei	39	29.	Veni, veni dilecte mi	81
15.	Surge, propria amica mea	41			

1.

Cantus. O - scule tur me o - sculo oris su - i su -

Altus. O - scule tur me o - sculo oris su - i o - ris su -

Tenor. O - scu -

Quintus. O - scu - le - tur me o - sculo o - ris

(Tenor.)

Bassus. O - scule -

o - sculetur me o - sculo o - ris su -

i o - scule tur me o - sculo o - ris su - i o - scu -

le - tur me o - sculo o - ris su - i o - ris su - i o - sculetur me o - scu -

su - i o - sculo oris su - i su - i o - scu -

tur me o - sculo o - ris su - i o - scu - le - tur me o - sculo

i o - ris su - i: qui - a meli - o - rasunt u - bera tu - a vi -

lo o - - - ris su - i: qui - a meli - o - ra sunt u - bera tu -

lo o - ris su - i:

le - tur me o - sculo o - ris su - i: qui - a meli - o - rasunt u - bera tu - a vi -

o - ris su - i: qui - a meli - o - ra sunt u - bera tu - a vi -

no qui - a me - li - o - ra sunt u - bera tu - a vi - no, fra -
 a vi - no qui - a me - li - o - ra sunt u - bera tu - a vi - no, fra -
 qui - a me - li - o - ra sunt u - bera tu - a vi - no, fra -
 no u - bera tu - a vi - no, fra -
 - - - - no, fra -

granti-a unguen - tis o - - - pti - mis. O - leum ef - fu -
 granti-a unguen - tis o - - - pti - mis. O - leum ef - fu -sum nb - men tu -
 granti-a unguen - tis o - pti - mis. O - leum ef - fu -
 fragrantia unguentis o - - - pti - mis. O - leum ef - fu -sum
 granti-a unguen - tis o - - - pti - mis. O - leum ef - fu -sum o -

sum no - men tu - um no - men tu - um: i - de - o ad - o - lessentu -
 um: i - de - o ad - o - lessentu -
 sum no - men tu - um: i - de - o ad - o - lessentu -
 no - men tu - um no - men tu - um: i - de - o
 - leum ef - fu - sum nomen tu - um: i - de - o

lae dile_xerunt te i _ de_o ad_o_le_scentulae
 lae dile_xerunt te i _ de_o ad_o_le_scentulae ad_o_le_scentu.
 lae dile_xerunt te i _ de_o ad_o_le_scentulae di _ le_xe_runt te
 i _ de_o ad_o_le_scentulae di _ le_xe_runt te
 i _ de_o ad_o_le_scentulae di _ le_xe_runt te

i _ de_o ad_o_le_scentu_lae di _ le_xe_runt te.
 lae i _ de_o ad_o_le_scentu_lae di _ le_xe_runt te di _ le_xe_runt te.
 i _ de_o ad_o_le_scentu_lae di _ le_xe_runt te.
 i _ de_o di _ le_xe_runt te di _ le_xe_runt te.
 i _ de_o di _ le_xe_runt te di _ le_xe_runt te.

2.

Cantus.
 Tra_he me poste tra_he me! poste
 Altus.
 Tra_he me poste tra_he me poste
 Tenor.
 Tra_
 Quintus.
 (Tenor.) Tra _ he me poste tra _ he me poste
 Bassus.
 Tra _ he me poste

cur - re - - - mus cur - re - - - mus

tra - he me! poste cur - re - - - mus cur - re - - -

- he mel post te cur - re - - -

tra - he me poste tra - he me! post te.....

trahe me post te me! post te cur - re -

cur - re - - - mus in o - do - rem un - guen-to - rum tu - o - rum

- - - mus in o - do - rem un - guen-to - rum tu - o -

mus cur - re - - - in o - do - rem un - guen-to - rum in o -

eur - re - - - mus in o - do - rem unguento - rum tu - o -

- - - mus cur - re - - -

in o - do - - - rem in o - do - rem un - guen-to - rum tu - o - rum.

- - - rum in o - dorem unguen - torum tu - o - rum.

do - rem un - guen-to - rum tu - o - rum un - guen - to - rum tu - o -

rum in o - do - rem unguentorum tu - o -

in o - do - rem unguento - rum tu - o - rum un - guen-to - rum tu - o -

In - tro - du_xit me rex in cel - la _ri _a su _ a in - tro - duxit me
 In - tro - duxit me rex in cel - la _ri _a su _ a in - tro -
 rum.
 In - tro - duxit me rex in cel - la _ri _a su _ a in - tro -
 rum.
 rum. In - tro - duxit me rex in cel - la _ri _a su _ a
 In - tro - duxit me

rex in cella - ri - a su - a. E - xul - ta_bimus et lae_ta_bimur in te,
 In - tro - duxit me rex in cel - la _ri _a su _ a. E - xul - ta_bimus et lae_ta_bimur in te,
 in cel - la _ri _a su - a. E - xul - ta_bimus et lae_ta_bimur in te, me -
 E - xulta_bi_mus et lae_ta_bimur in te, me -
 rex in cel - la _ri _a su - a. me -

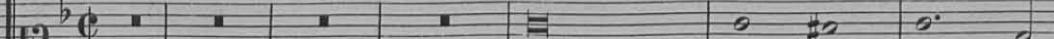
me - more s u - berumtu_o - rum super vi -
 me - more s u - be_rum tu_orum super vi - num me - more s u - berumtu_o - rum su -
 - more s u - berumtu_o - rum su_per vi - num me - more s u - berumtu_o - rum super
 - more s u - berumtu_o - rum super vi - num me - more s u - berumtu_o - rum super
 - more s u - berumtu_o - rum super vi - num;

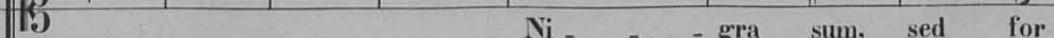
A musical score for a choral or instrumental piece. The score consists of five staves, each with a different clef (Treble, Bass, Alto, Tenor, and another Bass). The lyrics are written in Latin, appearing below the notes. The music is in common time, with various dynamics and rests. The lyrics include:

- re - eti di - li-gunt te
- re - eti di - ligunt re - eti di - ligunt te
- re - eti di - li-gunt te re - eti di - li -
- vi - num; re - eti di - li-gunt te re - eti di - li -
- vi - num; re - eti di - li-gunt te te re - eti di - li-gunt te
- re - eti di - li-gunt te re - eti
- re - eti di - li-gunt te.
- re - eti di - ligunt te di - ligunt te re - eti di - li - gunt te.
- gunt te re - eti di - ligunt te
- re - eti di - li-gunt te
- re - eti di - li-gunt te di - li - gunt te.

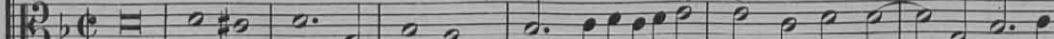
3.

Cantus. 

Altus. 

Tenor. 

Quintus.
(Tenor.) 

Bassus. 

sed for-mo - sa sed for-mo - - - sa, fi - li - ae Je - ru-sa -
 ni - gra sum sed for-mo - - - sa, fi - li - ae Je - ru-sa -
 fi - li - ae Je - ru-sa - lem fi - li - ae Je -
 ni - - - gra sum sed for - mo - sa, fi - li - ae Je - ru-sa - lem
 ni - gra sum sed formo - sa, fi - li - ae Je - ru-sa - lem
 lem fi - li - ae Je - ru-sa - lem, sic - ut taber-na - eu -
 lem fi - li - ae Je - ru-sa - lem, sic - ut taber - na - cu - la Ce - dar
 rusa - lem, sic - ut taber - na - cu - la Ce - dar..... sic - ut taber - na - cu - la Ce -
 fi - li - ae Je - ru-sa - lem Je - ru - sa - lem, sic - ut ta - ber - na - cu - la Cedar sieut ta -
 fi - li - ae Je - ru-sa - lem, sic - ut taber - na - cu - la Ce - dar..... sic -
 la Ce - dar, sic - ut pel - les Sa - lo - mo -
 sic - ut ta - ber - na - eu - la Cedar, sic - ut pel - les Sa - lo -
 dar Ce - dar, sic - ut pel - les Sa - lo - mo - nis sic - ut
 ber - na - eu - la Ce - dar, sic - ut pel - les Sa - lo - mo - nis
 ut ta - ber - na - eu - la Ce - dar, sic - ut pel - les

nis Salo - mo - - - - - nis. Noli - te me con si - de -
 mo - nis sie - ut pel - - les Salo - mo - - - - - nis. No - li - te me con si - de -
 pel - - les Salo - mo - - nis Salo - mo - - - - - nis. No - li - te me con si - de -
 sic - ut pel - - les Salo - mo - - - - - nis. No - li - te me con si - de -
 sic - ut pel - - les Salo - mo - - - - - nis. No - li - te me con si - de -

ra - re, quod fusca sim quod fusca sim, qui - - a de - co - lo - ra - vit me sol! Fi -
 ra - re, quod fusca sim, qui - - a de - co - lo - ra - vit me sol! Fi - li -
 ra - re, quod fusca sim quod fusca sim, qui - - a de - co - lo - ra - vit me sol! Fi -
 ra - re, quod fusca sim quod fusca sim, qui - - a de - co - lo - ra - vit me sol! Fi -
 ra - re, quod fusca sim, qui - - a

- li - i ma - - tris me - ae pu - gnave - runt contra me pu - gnave - runt contra
 i ma - - - - tris meae pu - gnave - runt contra me pu - gnave - runt contra
 - li - i ma - - - tris me - ae pu - gnaverunt contra me,
 - li - i ma - - tris me - ae pu - gnave - runt contra me pu - gnave - runt contra
 - li - i ma - - tris me - ae pu - gnave - runt contra me,

me, po - su_e_runt me..... po - su_e_runt me custo -

me, po - su_e_runt me cu_sto - dem in vi - - ne_is po - su_e_runt me cu -

po - su_e_runt me cu_sto - dem in vi_ne_is po - su_e_runt me cu_sto_dem

me, po - su_e_runt me cu_sto - dem in vi_ne_is po - su_e_runt me custo -

po - su_e_runt me cu_sto - dem in vi_ne_is po - su_e_runt me

demin vi_ne_is po - su_e_runt me cu_sto - dem in vi_ne_is.

sto - dem in vi_ne_is po - su_e_runt me cu_sto - dem in vi - - ne_is.

in vi_ne_is po - su_e_runt me cu_sto - dem in vi - - ne_is.

dem in vi - - ne_is po - su_e_runt me cu_sto - dem in vi - - ne_is.

po - su_e_runt me cu_sto - dem in vi - - ne_is.

4.

Cantus. *Vi - ne_am me - am non custo - di - vi*

Altus. *Vi - ne_am me - am non eu_sto - di - vi non eu - sto_di -*

Tenor. *Vi - ne_am me - am nou custo_di - vi*

Quintus.
(Tenor.) *Vi - ne_am me - am non eu_sto_di - vi*

Bassus. *Vi - ne_am me - am non eu_sto_di - vi*

vi - ne.am me - am vi - neam meam non custo - di - vi. In -
 vi - neam me - am non custo - di - vi. In - di.ca
 non cu - stodi - vi. In - di.ca mi -
 vi - ne.am me - am non custo.di - vi non cu - stodi - vi. In - di.ca
 vi - neam me - am non custo.di - vi vi - neam me - am non custo - di - vi. In - di.ca

-dica mi - hi, quem di_li - git a_ni_ma me - a,
 mi - hi, quem di_li - git a_ni_ma me - a in - dia mi_hi quem di_li - git a_ni_ma
 - hi, quem di_li - git a_ni_ma me - a in - dia mi_hi quem di_li - git a_ni_ma
 mi - hi, in - dia mi - hi quem di_li - git a_ni_ma
 mi - hi, in - dia mi - hi quem di_li - git a_ni_ma

u - bi pascas u - bi pa_scas, u - bi cu_bes in
 me - a, u - bi pascas, u - bi cu_bes in me - ri - di_e u - bi pa_scas, u - bi cu_bes in
 me - a, u - bi pascas, u - bi cu_bes in me - ri - di_e u - bi pa_scas, u - bi cu_bes in
 me - a, u - bi pascas, u - bi cu_bes in me - ri - di_e u - bi pa_scas, u - bi cu_bes in
 me - a, u - bi pascas, u - bi cu_bes in me - ri - di_e,

meri - di - e, ne va - ga - ri in - ci - pi - am

meri - di - e, ne va - ga - ri in - ci - pi - am ne va - ga -

meri - di - e, ne va - ga - ri in - ci - pi - am ne va - ga - ri

meri - di - e, ne va - ga - ri in - ci - pi - am ne va - ga - piam ne va -

ne va - ga - ri in - ci - pi - am post gre - ges so - da - lium tu - o - rum

ri in - ci - pi - am apostgre - ges so - da - lium tu - o - rum so -

ne va - ga - ri in - ci - pi - am post gre - ges so - da - lium tu - o - rum

ga - - - ri in - ci - pi - am post gre - ges so - da - lium tu - o - rum post

ri in - ci - pi - am post gre -

so - da - li - um tu - o - rum post gre - ges so - da - li - um tu - o - rum.

da - li - um tu - o - rum post gre - ges so - da - li - um tu - o - rum.

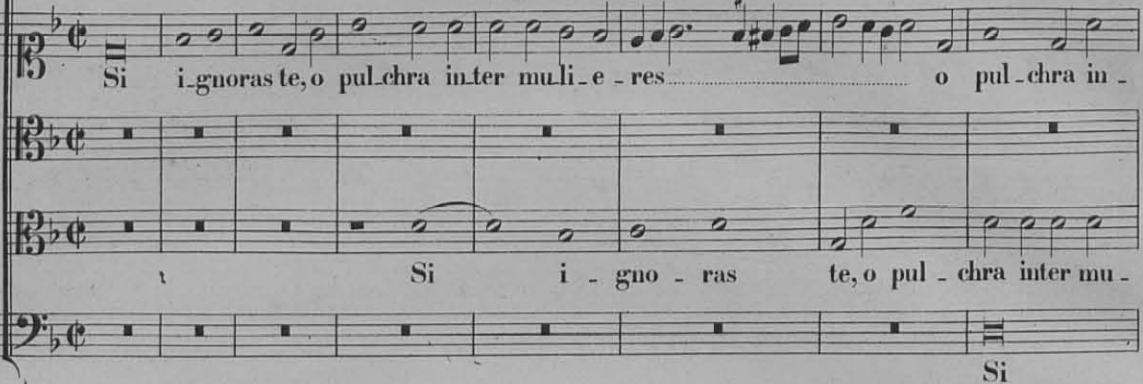
post gre - ges so - da - li - um tu - o - rum.

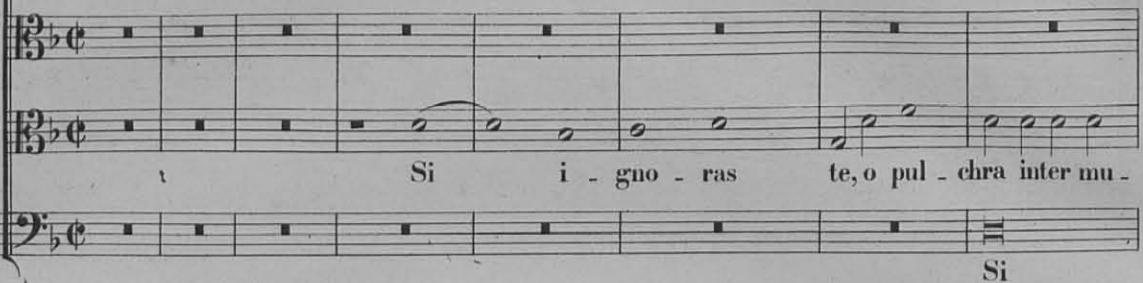
gre - ges so - da - li - um tu - o - rum post gre - ges so - da - li - um tu - o - rum.

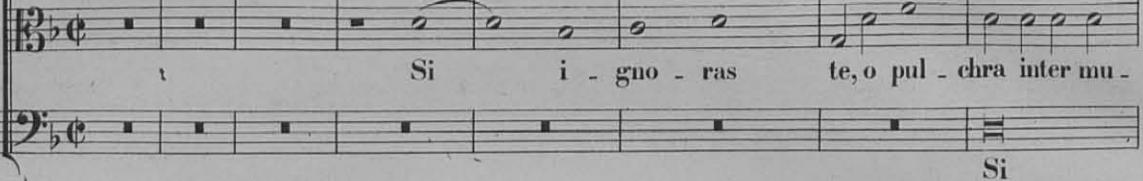
ges so - da - li - um tu - o - rum post gre - ges so - da - li - um so - da - li - um tu - o - rum.

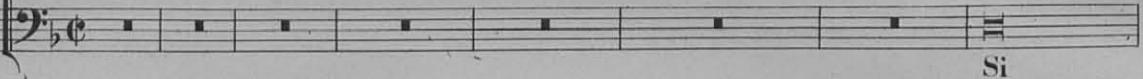
5.

Cantus. 

Altus. 

Tenor. 

Quintus.
(Tenor.) 

Bassus. 





a gregumtu - o_rumgregumtu - o_rum, et pa_sce hoe - dos
 -gi-a gre - gum tu_o - rum gre - gum tu_o - - rum,
 -gi-a gre - gum tu_o - rum post ve_sti - gi_a gre - gum tu_o - rum, et
 post ve_sti - gi_a gregumtu - o - rumgregumtu - o - rum, et
 post ve_sti - gi_a gre - gum tu_o - rumgregumtu - o - rum, et
 et pa_sce hoedos tu - - os jux -
 et pa_sce hoedos tu - - os et pasce hoedostu - - os
 pasce hoedos tu - - os hoe - - dos tu - - os jux - ta taber -
 pasce hoedos tu - - os pasce hoedostu - - os
 pasce hoedos tu - - os hoe - dos tu - - os
 ta ta_ber_na_cu_la pa_sto - rum. E - qui - ta - tui
 jux - ta ta_ber_na_cu_la pa_storum ta - ber - na - cu_la pa - sto - rum. E - qui - ta -
 na_eu_la jux - ta ta_ber - na - cu_la pa - sto - rum.
 jux - ta ta_ber_na_cu_la pa_sto - rum pa - - storum. E -
 jux - ta ta_ber - na - eu_la pa - sto - rum. E - qui - ta -

me - o equi - ta - tu-i me - o in cur - ri - bus Pha - ra - o -

tu-i me - o equi - ta - tu-i me - o in cur - ri - bus Pha -

Equi - ta - tu-i me - o in cur - ri - bus Pha - ra - o-nis Pha -

qui - ta - tu-i me - o equi - ta - tu-i me - o in cur - ri - bus Pha - ra -

tu-i me - o equi - ta - tu-i me - o in cur - ri - bus Pha -

nis as - si-mi-la-vi te, a - mica me -

ra - o - nis as - si-mi-la-vi te, a - mica me - a a - mi - ea mea

ra - o - nis as - si-mi-la-vi te, a - mica me - a a - mica me -

o - nis as - si-mi-la-vi te, a - mica me - a as - si-mi-la-vi te a - mica me -

as - si-mi-la-vi te a - mica me - a

a as - si-mi-la-vi te a - mica me - a a - mica me - a!

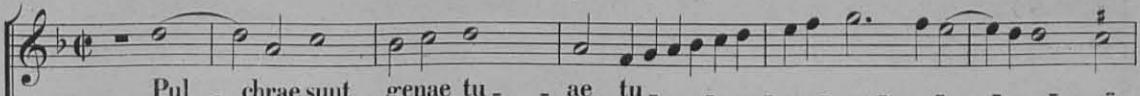
as - si-mi-la-vi te a - mica me - a

a as - si-mi-la-vi te a - mica me - a a - mica me - a!

a as - si-mi-la-vi te a - mica me - a as - si-mi-la-vi te a - mica me - a!

as - si-mi-la-vi te a - mica me - a a - mica me - a!

6.

Cantus. 

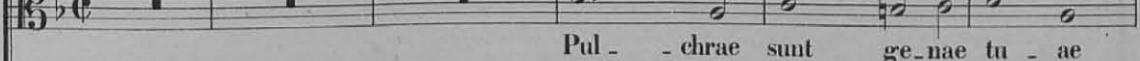
Pul-chrae sunt genae tu- ae tu-

Altus. 

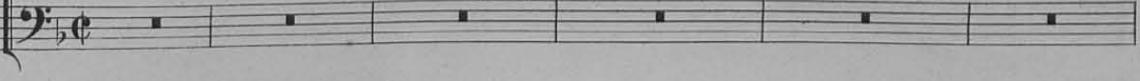
Pul-chrae sunt genae tu- - - - ae ge - - - - nae tu - ae pul-

Tenor. 

Pul - chrae

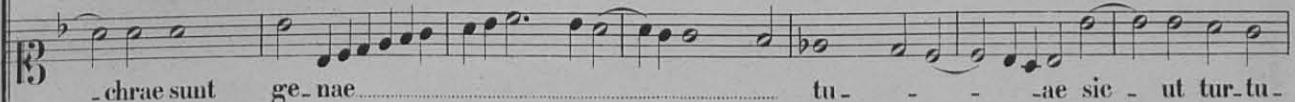
Quintus.
(Tenor.) 

Pul - chrae sunt ge-nae tu - ae

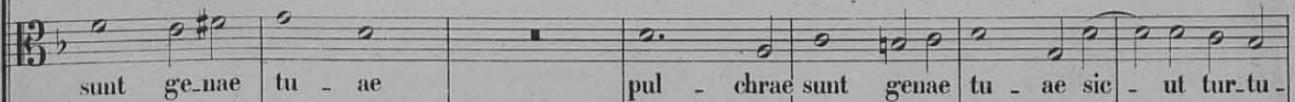
Bassus. 



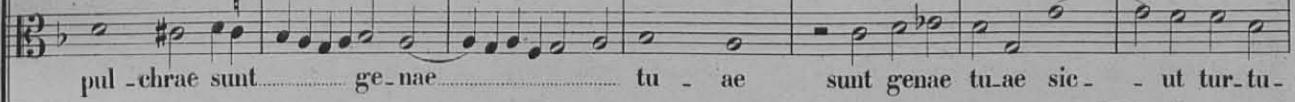
ae pul - chrae sunt ge-nae tu - ae sic -



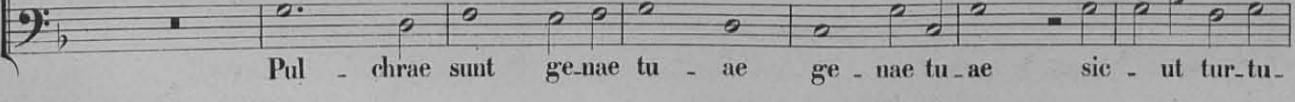
chrae sunt ge-nae tu - - - - ae sic - ut tur-tu -



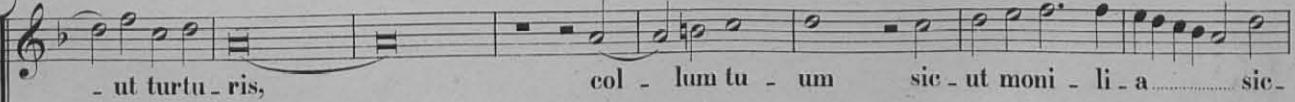
sunt ge-nae tu - ae pul - chrae sunt genae tu - ae sic - ut tur-tu -



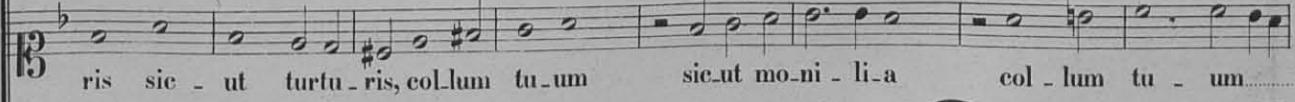
pul - chrae sunt ge-nae tu - ae sunt genae tu - ae sic - ut tur-tu -



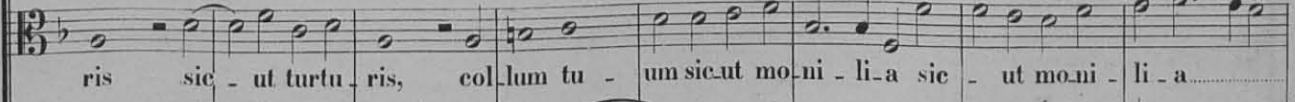
Pul - chrae sunt ge-nae tu - ae ge - nae tu - ae sic - ut tur-tu -



- ut tur-tu - ris, col - lum tu - um sic - ut moni - li - a sic -



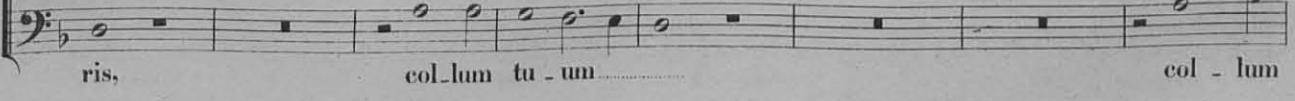
ris sic - ut tur-tu - ris, col - lum tu - um sic - ut moni - li - a col - lum tu - um



ris sic - ut tur-tu - ris, col - lum tu - um sic - ut moni - li - a sic - ut moni - li - a



ris sic - ut tur-tu - ris, col - lum tu - um sic - ut moni - li - a



ris, col - lum

ut moni - li - a. Mure - nu - las au - reas fa - ci - e - mus ti - - -

sie - ut moni - li - a. Mu - re - nu -

sie - ut moni - li - a. Mu - re - nulas au - reas fa - ci - e - mus

sie - ut moni - li - a.

tu - um sieut moni - li - a. Mure - nu - las au - reas fa - ci - emus ti - bi

bi mu - re - nulas au - reas fa - ci - emus ti - bi, vermicu - la - tas ar - gen - -

las au - reas fa - ci - e - mus ti - bi, vermicu - la - tas ar - gen - - to.

ti - bi, vermicu - la - tas ar - gen - -

Mu - re - nu - las au - reas fa - ci - e - mus ti - bi, ver - mi - cu - la - tas ar - gen - -

fa - ci - e - mus ti - bi, ver - mi - cu - la - tas ar - gen - - to.

to. Dum es - set rex dum es - set rex in ac - eu - bi - tu su - -

Dum es - set rex in ac - eu - bi - tu su - - o

to. Dum es - set rex dum es - set rex in ac - eu - bi - tu su - - o

Dum es - set rex dum es - set rex in ac -

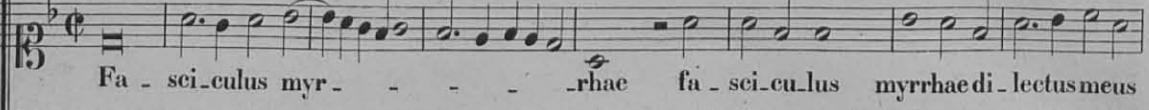
in ac-eu - bi-tu su - o, nar - dus me - a de -
 in ac-eu - bi-tu su - o in ac-eu - bi-tu su - o, nardus me - a de -
 in ac-eu - bi-tu su - o in ac-eu - bi-tu su - o, nar - dus nar-dus me -
 in ac-eu - bi - tu su - o, nar - dus me - a
 eu - bi - tu su - o, nar - dus me - a

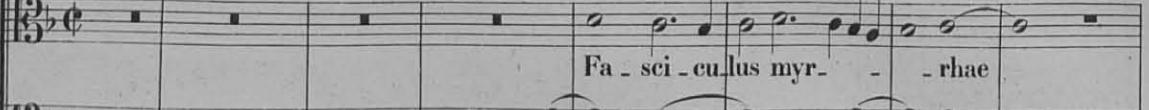
dit nardus me - a de - dit o - do - rem
 dit nar - dus me.a de dit o - do - rem
 a de - dit nar - dus me - a de - dit
 nar - dus me - a de - dit o - do - rem
 nar - dus me - a de - dit nar - dus de - dit me - a o - do -

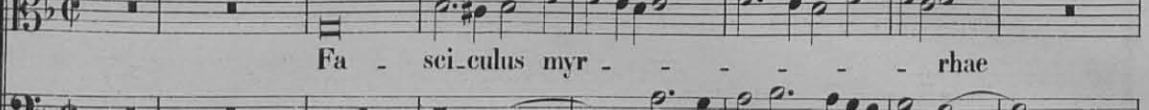
su-a - vi - ta - tis o - do - rem su - a - vi - ta - tis.
 su - a - vi - ta - tis o - dorem su - a - vi - ta - tis.
 o - do - rem su - a - vi - ta - tis o - dorem su - a - vi - ta - tis.
 su - a - vi - ta - tis o - dorem su - a - vi - ta - tis.
 rem o - dorem su - a - vi - ta - tis.

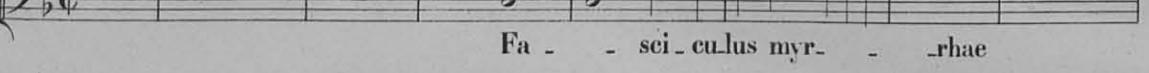
7.

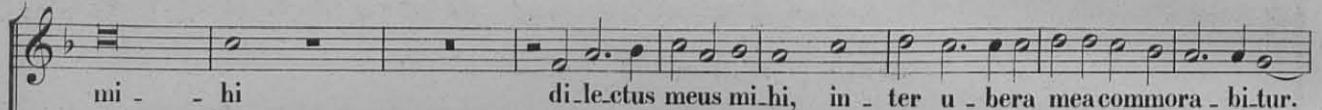
Cantus. 

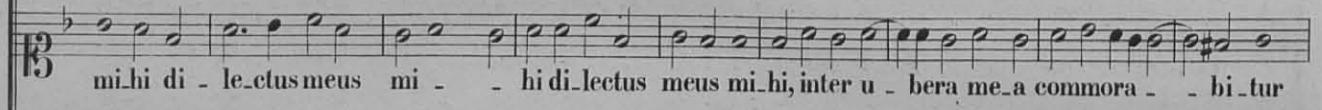
Altus. 

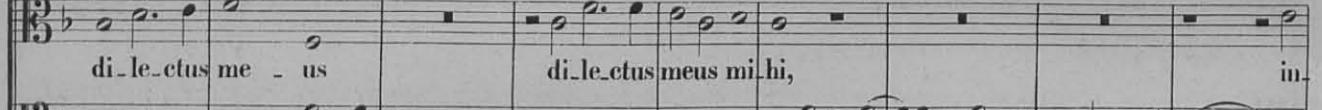
Tenor. 

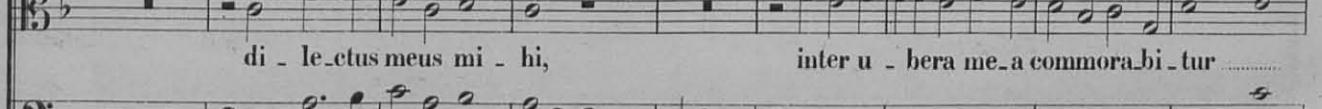
Quintus.
(Tenor.) 

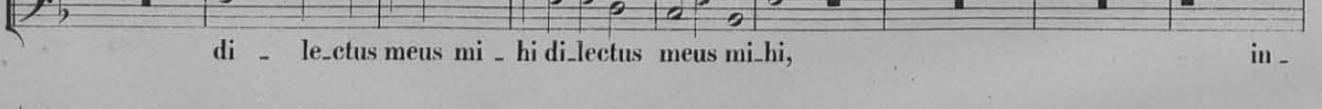
Bassus. 

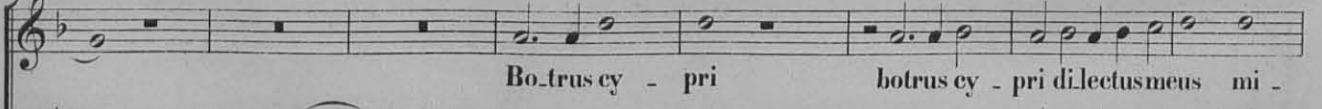


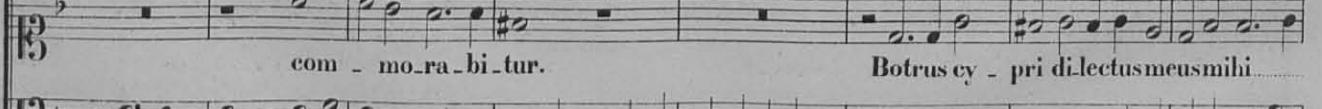


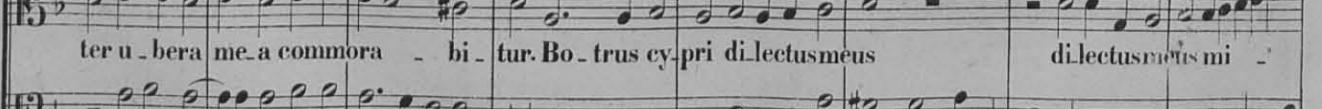


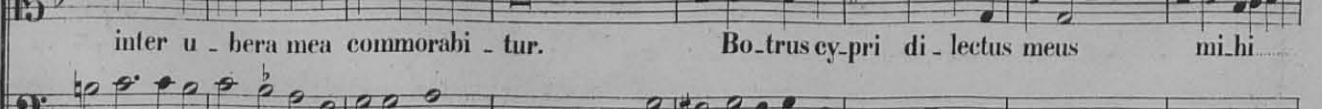


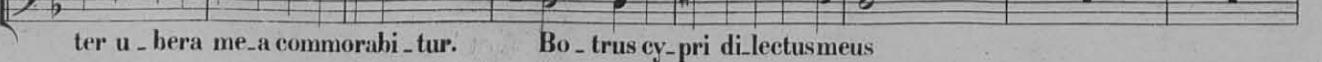








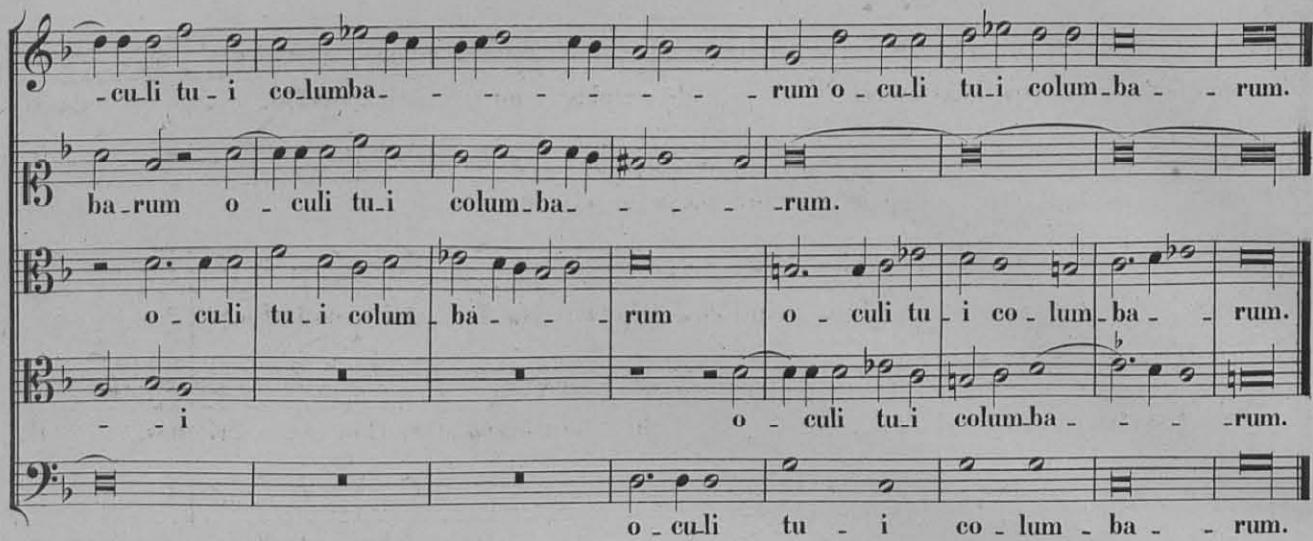




hi in vi-ne-is En-gad-di En-gad-di. Ec-ce
 hi in vi-ne-is Engad-di in vi-ne-is En-gad-di. Ec-ce tu pulchra
 hi in vi-ne-is Engad-di. Ec-ce tu pulchra es a-mi-ca
 in vi-ne-is Engad-di in vi-ne-is En-gad-di. Ec-ce tu pulchra es a-

ec-ce tu pulchra es a-mi-ca me-a, ec-ce tu pul-chra tu-pul-
 es a-mi-ca me-a a-mi-ca me-a, ec-ce tu pul-
 me-a a-mi-ca me-a, ec-ce tu pul-
 ec-ce tu pulchra es a-mi-ca me-a, ec-ce tu pul-chra es;
 mi-ca me-a, ec-ce tu pul-chra tu

chra-es; oculi tu-i columba-rum o-
 chra; oculi tu-i columba-rum oculi tu-i colum-barum co-lum-
 chra; oculi tu-i oculi tu-i columba-rum oculi tu-i
 oculi tu-i columba-rum oculi tu-i columba-rum



8.

Cantus. Ec - ce tu pulcheres, di le - cte mi,

Altus. Ec - ce tu pulcher es, di le - cte mi,

Tenor. Ec - ce tu pulcher es, di le - cte mi, ec -

Quintus. (Tenor.) Ec -

Bassus. Ec - ce tu pulcher es, di le - cte mi,

tu pulchres di - le_cte mi tu pulchres di_le_cte mi, et de - co -

ec - ce tu pulcher es tu pulchres di_le_cte mi, et de - co -

ce tu pulcher es di_le_cte mi di_le_cte mi, et de - co -

ce tu pulcher es di_le_cte mi di_le_cte mi, et de - co -

ec - ce tu pulcher es di - le_cte mi, et de - co -

rus; lectu-lus no-ster flo-ri - dus le - ctulus no - ster flo - ri - dus, ti-
 rus; le - ctulus no-ster flo - ri - dus, ti-
 rus; le - ctulus no-ster flo - ri - dus le - ctulus no-ster flo - ri - dus,
 rus; lectu-lus no-ster flo-ri - dus le - ctulus no-ster flo - ri - dus, ti-
 rus; le - ctulus no-ster flo - ri - dus,

gna domorum no - stra - rum cedri - na cedri - na ti - gna do - mo - rum no -
 gna domorum no - stra - rum ce - dri - na ce - dri - na ti - gna domo - rum tigna do -
 ti - gna domo - rum no - stra - rum ce - dri - na ti - gna domo - rum no - stra - rum ce - dri - na ti -
 gna domorum no - stra - rum ce - dri - na tigna do - mo - rum no - stra - rum ce - dri - na,
 tigna do - mo - rum no - stra - rum ce - dri - na ce - dri - na,

stra - rum ce - dri - na, la - que - a - ri -
 mo - rum no - stra - rum ce - dri - na, la - que - a - ri - a ey -
 gna domo - rum no - stra - rum cedri - na,
 la - que - a - ri - a ey - pres - si - na
 la - que - a - ri - a ey - pressi - na la - que -

a ey - pres-si - na cy-pres - si - na. E - go flos
 pres - si - na la-que-a - ri_a ey - pres-si - na. E - go flos campi et li - li - um con -
 la - que-a - ri_a cy - pres-si - na. E - go flos campi et
 la - que-a - ri_a ey - pres-si - na. E - go flos campi et li - li - um con -
 a - ria cypressi - na. E - go flos campi

cam - pi et li - li - um conval - li - um e - go flos cam - pi
 vall - um con - val - li - um e - go flos cam - e - go flos cam -
 li - li - um conval - li - um e - go flos cam - pi et li - li - um conval -
 vall - um et li - li - um conval - li - um e - go flos cam - pi et li - li -
 e - go flos cam - pi et li - li - um conval - li - um

e - go flos cam - pi et li - li - um conval - li - um.
 pi et li - li - um conval - li - um.
 li - um et li - li - um conval - li - um et li - li - um conval - li - um.
 um conval - li - um et li - li - um conval - li - um et li - li - um conval - li - um.
 un conval - li - um et li - li - um conval - li - um et li - li - um conval - li - um.

9.

Cantus.

To - ta pulchra es a - mi - ca me - - - - a - a -

Altus.

To - ta pulchra es a - mi - ca me - - - -

Tenor.

To - - ta pulchra es a -

Quintus.

(Tenor.)

Bassus.

mica me - - - a - a - mi - ca me - - - - a -

mica me - - - a - a - mi - ca me - - - - a,

To - - ta pulchra es a - mi - ca me - - - -

To - - ta pulchra es a - mi - ca me - - - -

a, et macu - la non est in te non est in te. Ve - ni de Li - ba - no sponsa me -

et macu - la non est in te non est in te non est in te. Ve -

et macu - la non est in te non est in te et macu - la non est in te.

a, et ma - eu - la non est in te. Ve - ni de Li - ba - no spon - sa

- a, et macula non est in te. Ve - ni de Li - ba - no spon - sa

— a ve - ni de Li - ba_no spon_sa me_a ve - ni de Li - ba_no spon_sa me - — a ve - ni de Li - ba -
B ni de Li - ba_no spon_sa me _ a ve - ni de Li - ba_no spon - sa me - — a ve - ni de Li - ba -
Ve - ni de Li - ba_no spon_sa me _ a ve - ni de Li - ba -
B me _ a sponsa me _ a spon - sa me_a ve - ni de Li - ba -
me _ a ve - ni de Li - ba_no sponsa me_a ve - ni de Li - ba -

no, ve - nil co-ro-na-beris de ca-pi-te A - mana co - rona - be - ris,
B no, ve - nil co-ro-na-beris de ca-pi-te A - mana ve - nil co - ro-na-be - ris de ca-pi -
no, ve - nil co-ro-na-beris de ca-pi-te A - mana de ca-pi -
no, de ca-pi-te A-mana ve - nil co - ro-na-be - ris de ca-pi -
no, ve - nil co - ro-na-be - ris de ca-pi -

de verti - ce Sanir et Her - mon, de eu - bi - libus le - o - num le -
B te A - ma-na, de verti - ce Sanir et Her - mon, de eu - bi - libus le - o - num de eu - bi -
te A - ma-na, de verti - ce Sanir et Her - mon, de eu - bi - libus le - o - num,.....
B te A - ma-na, de verti - ce Sanir et Her - mon, de eu - bi - libus le - o - num,
te A - ma-na, de eu - bi - libus le - o - num,

num, de mon-tibus par -
libus le - o - num, de mon-ti-bus par-do - rum de
de mon-tibus par-do - rum de mon-ti-bus par - do -
bus le - o - num, de mon-ti-bus par - do - rum de mon-ti-bus
de montibus par - do -

do - rum de mon-ti-bus par - do - rum.
mon - ti - bus par - do - rum de mon-ti-bus par - do - rum.
rum de mon - ti - bus par - do - rum de mon-ti-bus par - do - rum.
par - do - rum de mon - ti - bus par - do - rum.
rum de mon - ti - bus par - do - rum.

10.

Cantus.
 Vul - ne - ra - sti cor me - um vul - ne - ra - sti cor me -
 Altus.
 Vul - ne - rasti cor me - um vul - ne - ra - sti cor
 Tenor.
 Vul - ne - ra - sti cor me - um cor
 Quintus.
 Vul - ne - ra - sti cor me - um, so -
 Bassus.
 Vul - ne - ra - sti cor me -

um, so - ror me.a spon - - sa so - ror me.a spon - sa,
 me.um, so - ror me.a spon - sa, vul - ne.ra - sti cor me -
 me - um, so - ror me.a spon - - sa, vul - ne.ra -
 - ror me.a spon - - sa, vul - ne.rasti cor..... me -
 um, so - ror me.a spon - - sa, vul - ne.ra - sti
 vul - ne.ra - sti..... cor me - - - um in u.no
 - - um cor me - - - um vul - ne.ra - sti cor me - - - um in
 sti cor me - um in u - no o -
 - - um vul - ne.ra - sti..... cor me - - - um
 cor me - - - um vul - ne.ra - sti cor me - - - um
 o - eu - lorum tu - - o - - rum..... col - li tu.i et in
 u - no o - eu - lo - rum tu - o - rum et in u - no erime col - - li tu - -
 - eu - lo - rum tu - o - rum et in u - no erime col - li tu - i et in u -
 et in u - no erime col - li tu - - -

unocri-ne colli tu - i. Quampulchraesunt mam-mae tu - ae,
 i. Quampulchrae sunt mam - mae tu - ae quam pulchrae
 crine col - li tu - i. Quampulchrae sunt mam - mae tu - ae quam pulchrae
 - no cri-ne colli tu - i. Quampulchrae sunt mam-mae tu - ae quam pulchrae
 i. Quampulchrae

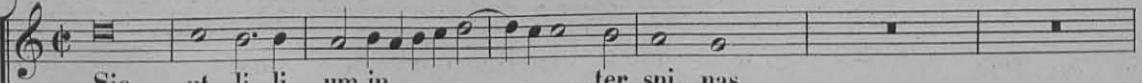
so_ror me_a spon - sa! Pul - chri_o - ra
 sunt mam_mae tu - ae, so_ror me_a spon - - sa! Pul - chri_o - ra
 sunt mammae tu - ae, so_ror me_a so_ror me_a spon - - sa! Pul - chri_o - ra
 sunt mam_mae tu - ae, so_ror me_a spon - - sa! Pul - chri_o - ra
 sunt mam_mae tu - ae, so_ror me - - a spon - - sa! Pul - chri_o - ra

sunt u - be_ra tu - a vi - no u - bera tu - a vi - no, et o - dor un - guen - to -
 sunt u - be_ra tu.a vi - no, et o - dorun_guento - rum
 sunt u - bera tu - a vi - no u - bera tu - a vi - no, et o - dorun_guen - to -
 sunt u - bera tu.a vi - no, et o - dor un - guen - to -
 sunt u - be_ra tu - a vi - no, et o - dor un - guen - to -

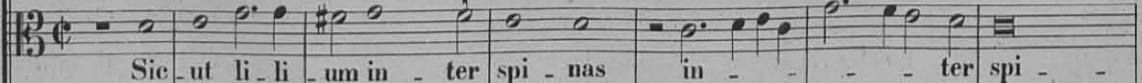
rum tu-o - rum su - per o_mnia su - per o_mni - a a-ro - - ma.ta et o - dor un.guen.
 tu.o - rum super o_mnia su - per o - mni_a a - ro.ma.ta et o - dor un - guento.
 rum tu_o_rum.....super o_mnia o - mnia a - ro.ma.ta et o - dor un - guen.
 rum tu-o - rum su - per o - mni_a a - ro.ma.ta et o - dor un - guen.
 rum tu-o - rum su - per o_mnia et o - dor un - guen.

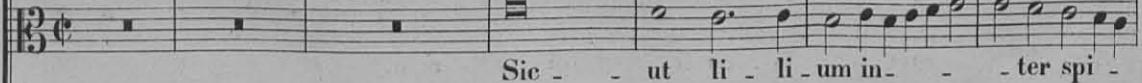
torum tu - o_rum su - per o_mnia a - ro.ma.ta.
 rum tu - o_rum su - per o_mni - a a-ro.ma.ta su - per o_mni - a a-ro - - ma - ta.
 torum tu - o_rum su - per o - mni_a a - ro.ma.ta su - per o_mni - a a - ro - - ma - ta.
 torum tu - o_rum su - per o - mni_a a - ro.ma.ta a - ro - - ma - ta.
 torum tu - o_rum su - per o - mnia a - ro.ma.ta su - per o - mnia a - ro - - ma - ta.

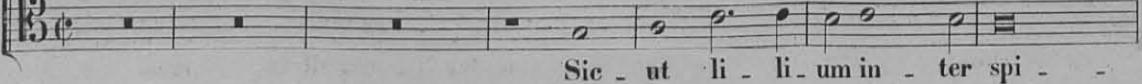
11.

Cantus. 
 Sie - ut li - li - um in - - ter spi - nas

Altus. 
 Sie - ut li - li

Tenor. 
 Sie - ut li - li - um in - ter spi - nas in - - - ter spi - -

Quintus.
(Tenor.) 
 Sic - - ut li - li - um in - - ter spi - -

Bassus. 
 Sic - ut li - li - um in - ter spi - -

sie - ut li - li - um in - ter spi - nas,
 um in - ter spi - nas..... in - ter..... spi - - - - nas, sic a - mi - ca me -
 nas in - ter spi - - - - nas, sic a - mi - - - - ca sic a - mi - ca me -
 nas, sic a - mi - ca me - a in - - - -

sic a - mi - ca me - a in - - - - ter fi - - - - li - as. Sie - ut ma - lus in - ter ligna sil -
 a sic a - mi - ca me - a in - - - - ter fi - li - as. Sie - ut ma - lus
 - ter fi - li - as sic a - mi - ca me - a in - ter fi - li - as. Sie - ut
 a sic a - mi - ca me - a in - - - - ter fi - li - as. Sie - ut ma - lus in - ter li -
 - ter fi - li - as.

va - rum sic - ut ma - lus in - ter ligna sil - va - rum, sic
 in - ter ligna sil - va - rum sil - va - - - - rum, sic
 ma - lus in - ter ligna sil - va - rum, sic dilectus me - us
 gna sil - va - rum in - ter ligna sil - va - - - - rum, sic dilectus
 va - rum in - ter li - gna sil - va - rum,

di-lectus me - us in - ter fi - li - os sic di-lectus meus

di-lectus me - us in - ter fi - li - os sic di-lectus me - us in - ter fi -

sic

me - us in - ter fi - li - os inter fi - li - os sic sic sic di-

sic di-lectus me - us in - ter fi - li - os in - ter

sic di-lectus me - us in - ter fi - li - os.

Sub um - bra il -

li - os in - ter fi - li - os. Subumbra il - li - us il -

li - os in - ter fi - li - os. Subumbra il - li - us il -

lectus meus in - ter fi - li - os. Subumbra il - li - us il -

fi - li - os in - ter fi - li - os. Subumbra il - li - us,

li - us, quem de - si-de-ra-ve - ram, se - di se - di

li - us, quem de - si-de - ra - ve - ram, se - di quem de - si-de - ra - ve -

li - us, quem de - si-de - ra - ve - ram quem de - si-de - ra - ve - ram, se - di,

li - us, quem de - si-de - ra - ve - ram se - di se - di

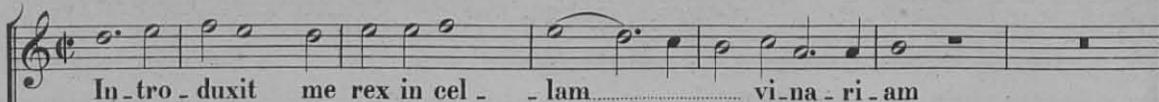
quem de - si-de - ra - ve - ram se - di quem de - si-de -

de - si-de-ra - veram, se - di, et fructus e - jus et fructus e - jus
 ram, se - di se - di, et fructus e - jus dul - cis
 et fructus e - jus e - jus et fructus e -
 quem de_si_de_ra_ve_ ram, se - di, et fructus e - jus dul -
 rabe - ram, se - di, et fructus e - jus et fructus e - jus

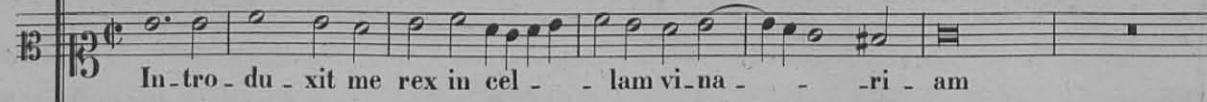
dul - cis gut - tu-ri me - o et fructus e - jus dul-cis gut -
 gut - tu-ri me - o gut - tu - ri me - o et fructus e - jus dul -
 - jus dulcis gut - tu-ri me - o et fructus e - jus dul-cis gut -
 cis gut - tu-ri me - o dul - cis gut - tu-ri me - o et fructus e - jus dul -
 dul-cis gut - tu-ri me - o et fructus e - jus

- tu-ri me - o dul-cis gut - tu-ri me - o dul - cis gut - tu-ri me - o.
 - cis gut - tu-ri me - o dul - cis gut - tu-ri me - o.
 - tu-ri me - o et fructus e - jus dul - cis gut - tu-ri me - o.
 - cis gut - tu-ri me - o dul-cis gut - tu-ri me - o dul-cis gut - tu-ri me - o.
 dul - cis gut - tu-ri me - o dul - cis gut - tu-ri me - o.

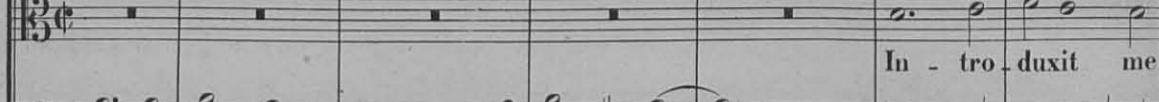
12.

Cantus. 

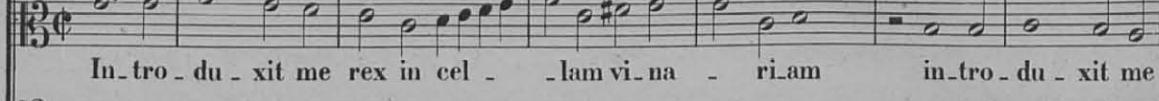
In - tro - duxit me rex in cel - lam vi-na - ri - am

Altus. 

In - tro - du - xit me rex in cel - lam vi-na - ri - am

Tenor. 

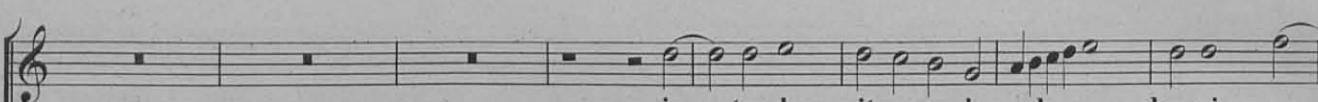
In - tro - duxit me

Quintus.
(Tenor.) 

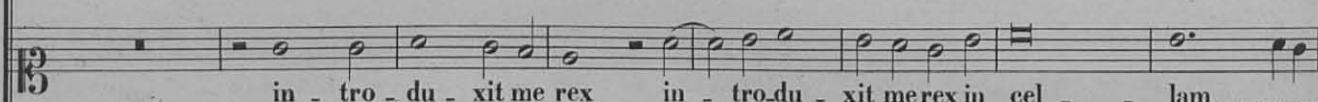
In - tro - du - xit me rex in cel - lam vi-na - ri - am in - tro - du - xit me

Bassus. 

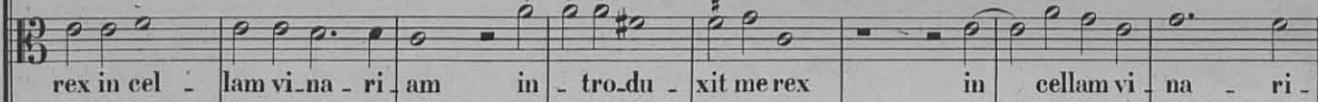
In - tro - du - xit me



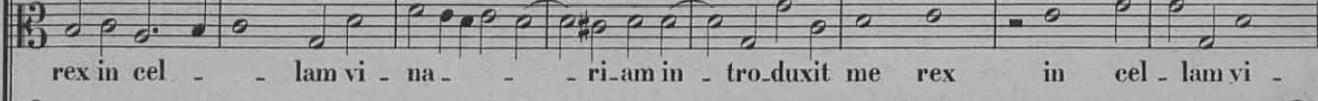
in - tro - du - xit me rex in cel - lam vi - na -



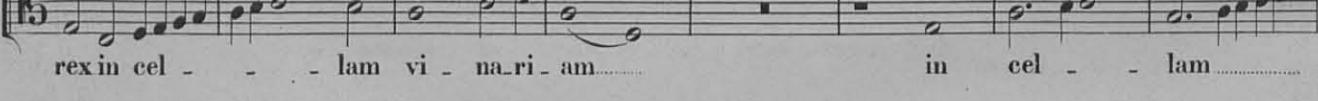
in - tro - du - xit me rex in - tro - du - xit me rex in cel - lam



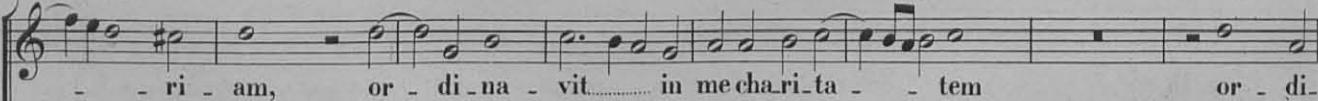
rex in cel - lam vi-na - ri - am in - tro - du - xit me rex in cellam vi - na - ri -



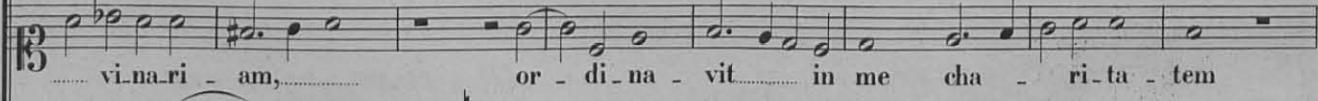
rex in cel - lam vi - na - ri - am in - tro - duxit me rex in cel - lam yi -



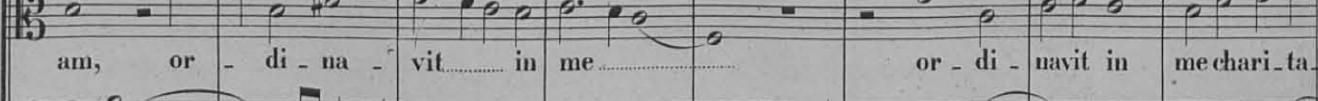
rex in cel - lam vi - na - ri - am in cel - lam



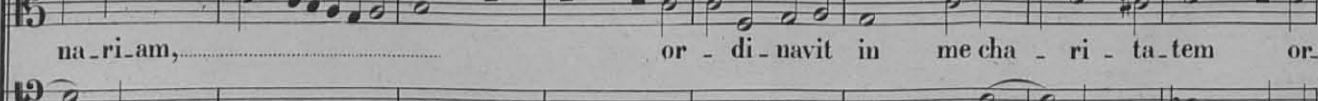
- - ri - am, or - di - na - vit in me chari - ta - tem or - di -



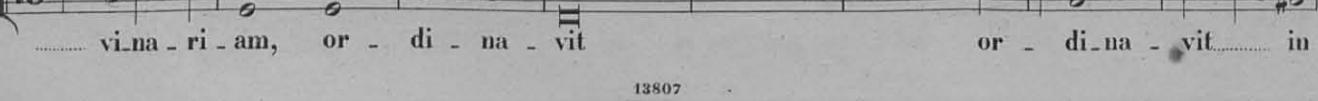
vi-na - ri - am, or - di - na - vit in me cha - ri - ta - tem



am, or - di - na - vit in me or - di - navit in me chari - ta -



na - ri - am, or - di - navit in me cha - ri - ta - tem or -



vi-na - ri - am, or - di - na - vit or - di - na - vit in

na - vit in mecha - ri - ta - tem cha - rita - tem. Fulci - te me flo - ri - bus,
 or - di-na - vit in me chari - ta - tem. Fulci - te me flori - bus, sti -
 tem cha - rita - tem. Fulci - te me flori - bus, sti -
 - di-na - vit in me chari - ta - tem cha - ri-tatem. Fulci - te, sti -
 me cha - rita - tem or - di - navit in me chari - ta - tem. Fulci - te me flori - bus, sti -

sti - pa - te me ma - lis; qui - - a a - mo - re
 pa - te me ma - lis sti - pa-te me ma - lis; qui - - a a - mo - re
 me ma - lis sti - pa - te me ma - lis; qui - - a a - mo - -
 te me ma - lis sti - pa - te me ma - lis; qui - a a - mo - -
 pa - te me ma - lis; qui - - a a - mo - - re

lan - gue - o ful - ci - te me flo - ri - bus sti - pa -
 lan - gue - o ful - ci - te me flo - ri - bus ful - ci - te me flo - ri - bus sti - pa - te me ma - lis sti -
 re lan - gue - o ful - ci - te me flo - ri - bus sti - pa - te me flo - ri - bus sti - pa - te me ma - lis sti -
 re lan - gue - o ful - ci - te me flo - ri - bus ful - ci - te me flo - ri - bus sti - pa - te me ma - lis sti -
 lan - gue - o ful - ci - te me flo - ri - bus sti - pa - te me ma - lis;

te me ma - lis; qui a a - mo - re lan - gue o a - more langue o.
 pa - te me ma - lis; qui a a - qui a a - mo - re lan - gue o a - more langue o.
 pa - te me ma - lis; qui a a - mo - re lan - gue o a - more lan - gue o.
 pa - te me ma - lis; qui a a - mo - re lan - gue o a - more lan - gue o.

13.

Cantus. Laeva e - jus sub ca - pi - te me o me o sub

Altus. Lae - va e - jus sub ca - pi - te me o

Tenor.

Quintus.
(Tenor.) Lae - va e - jus sub

Bassus.

capite..... meo lae - va e - jus sub ca - pi - te me

lae - va e - jus sub ca - pi - te meo,

Lae - va e - jus sub ca - pi - te me

ca - pi - te me o sub ca - pi - te me o,

Lae - va e - jus sub ca - pi - te me o me

o, et dex_te_ra il_li_us et dex_te_ra il_li_us am.plexa.bi.tur
 et dex_te_ra il_li_us et dex_te_ra il_li_us il_li_us am.plexa.bi.tur
 o, et dex_te_ra il_li_us il_li_us am.plexa.bi.tur
 et dex_te_ra il_li_us et dex_te_ra il_li_us et dex_te_ra il_li_us
 o, et dex_te_ra il_li_us et dex_te_ra il_li_us et dex_te_ra il_li_us

me am.plexa.bi.tur me. Ad_ju.ro vos, fi_li ae Je_ru.salem
 me am.plexa.bi.tur me. Ad_ju.ro vos, fi_li ae Je_ru.salem
 me am.plexa.bi.tur me. Ad_ju.ro vos, fi_li ae Je_ru.salem
 ample_xa_bitur me ample_xa_bitur me. Ad_ju.ro vos, fi_li ae Je_ru.salem
 ample_xa_bitur me ample_xa_bitur me. Ad_ju.ro vos, fi_li ae Je_ru.salem
 ample_xa_bitur me ample_xa_bitur me. Ad_ju.ro vos, *

fi_li ae Je_ru.salem, per ca.preas cer.vos que campo rum per capre.
 fi_li ae Je_ru.salem, per ca.preas cer.vos que campo rum per ca.preas cer.
 lem fi_li ae Je_ru.salem, per ca.preas cer.vos que campo rum per ca.preas cer.
 li ae Je_ru.salem, per ca.preas cer.vos que campo rum per ca.preas cer.vos
 fi_li ae Je_ru.salem, per ca.preas cer.vos que campo rum,

as cer - vos que campo - rum, ne susci-te - tis
 vosque..... campo - rum, ne susci-te - tis ne - que e -
 - vosque..... cam - porum, ne susci-te - tis nequee vi - gi-la - re fa - ci -
 que cam - po - rum, ne susci-te - tis nequee vi - gi-la - re fa - ci -
 ne susci-te - tis nequee vi - gi-la - re fa - ci - a - tis di -

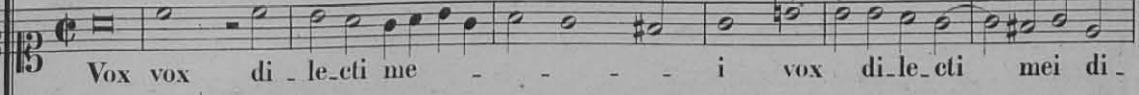
ne - que e - vi - gi-la - re fa - ci - a - tis di - le - etam, quo ad us - que i - psa ve -
 vi - gi-la - re fa - ci - a - tis di - le - etam, quo ad us - que i - psa ve -
 a - tis fa - ci - a - tis quo ad us - que i - psa ve -
 a - tis di - le - etam, quo ad us - que i - psa ve -
 le - etam di - le - etam,

lit quo ad us - que i - psa ve lit quo ad us - que i - psa ve lit.
 lit quo ad usque i - psa ve lit quo ad usque i - psa ve lit.
 lit quoad us - que i - psa ve lit quoad us - que i - psa ve lit.
 lit quo ad us - que quo ad us - que i - psa ve lit.
 quo ad us - que i - psa ve lit quo ad us - que i - psa ve lit.

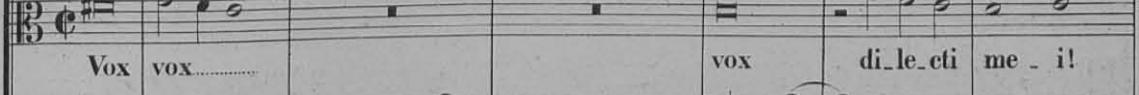
14.

Cantus. 

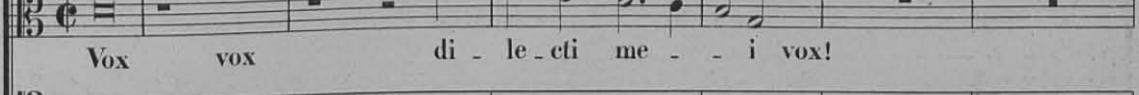
Vox vox di _ le_cti me - - - i vox di _ le_cti me -

Altus. 

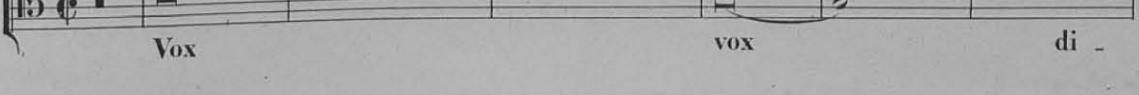
Vox vox di _ le_cti me - - - i vox di _ le_cti mei di

Tenor. 

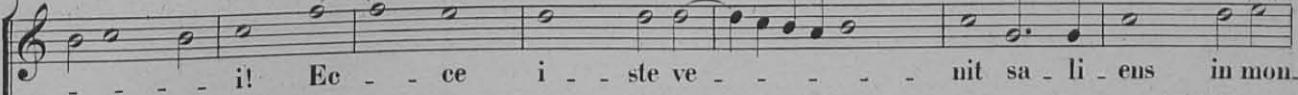
Vox vox..... vox di _ le_cti me _ i!

Quintus.
(Tenor.) 

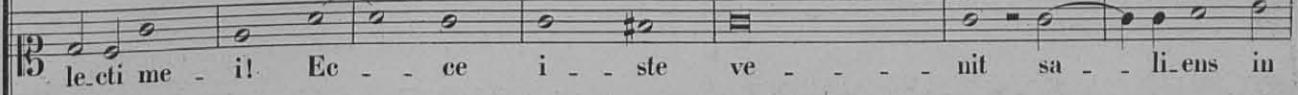
Vox vox di _ le_cti me - i vox!

Bassus. 

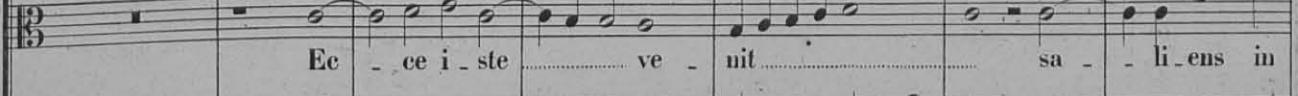
Vox vox di



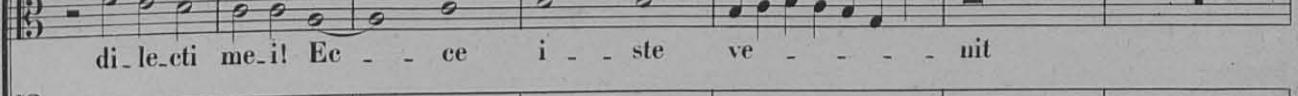
i! Ec ce i ste ve nit sa li ens in mon



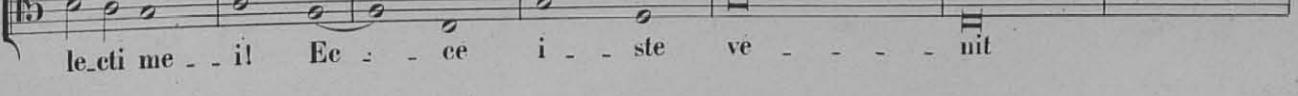
le_cti me i! Ec ce i ste ve nit sa li ens in



Ec ce i ste ve nit sa li ens in



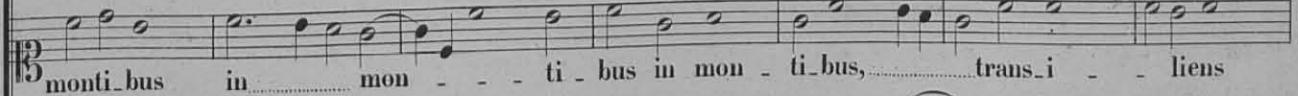
di _ le_cti me i! Ec ce i ste ve nit



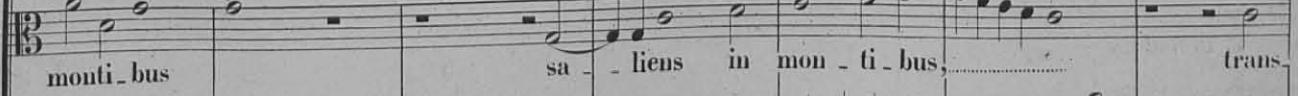
le_cti me i! Ec ce i ste ve nit



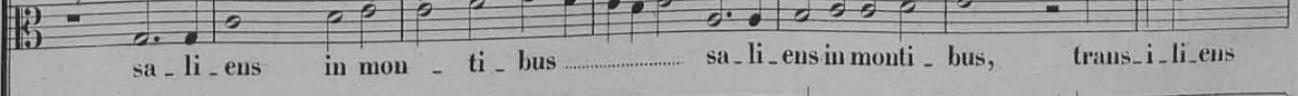
ti.bus in mon ti bus, trans_i liens



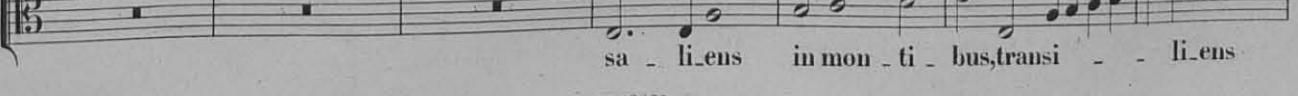
monti bus in mon ti bus, trans_i liens



monti bus sa liens in mon ti bus, trans



sa liens in mon ti bus, trans_i liens



sa liens in mon ti bus, trans_i liens

col - - - les trans - i - li - ens col - - les; si - miles est
 col - - - les trans - i - li - ens col - - les; si - milis est di -
 i - - - li - ens col - - - les col - - - les; si - milis est
 trans - i - - - li - ens col - - - les; si - milis est
 trans - i - - - li - ens col - - - les; si - milis est

di - le - etus meus ca - pre - ae hin - nulo - que cer - vo - rum.
 lectus meus ca - pre - ae di - lectus meus capre - ae hin - nulo - que cer - vo - rum.
 di - le - etus meus ca - pre - ae hin - nulo - que cer - vo - rum hin - nulo -
 di - le - etus meus ca - pre - ae hin - nulo -

En i - pse stat en i - pse stat post pa - ri - e - tem no -
 En i - pse stat en i - pse stat post pa - ri - e - tem no - strum,
 que cer - vo - rum. En i - pse stat post pa - ri - e - tem no - strum,
 que cer - vo - rum. En i - pse stat post pa - ri - e - tem no - strum
 que cer - vo - rum. En i - pse stat post pa - ri - e - tem no - strum post pa - ri -

strum, respi_ci_ens perfe_ne stras, pro_spi_ciens percancel
 re_spi_ciens perfe_ne stras, pro_spi_ciens percancel los per cancel
 re_spi_ciens perfe_ne stras, pro_spi_ciens per cancel
 no_strum, pro_spi_ciens per cancel los.
 etemno_strum, pro_spi_ciens per cancel los.

los. En, di_le_ctus me_us lo_quitur mi_hi.
 los. En, di_le_ctus me_us lo_quitur mi_hi lo_quitur mi_hi.
 los. En, di_le_ctus me_us lo_quitur mi_hi en di_le_ctus me_us lo_quitur mi_hi.
 En, di_le_ctus me_us lo_quitur mi_hi en di_le_ctus me_us lo_quitur mi_hi.
 En, di_le_ctus me_us lo_quitur mi_hi en di_le_ctus me_us lo_quitur mi_hi.

15.

Cantus. Sur ge_propera a_mi_ca me_a
 Altus. Sur ge_propera a_mi_ca a_mi_ca me_a
 Tenor. Sur
 Quintus. (Tenor.) Sur ge_propera
 Bassus. Sur

sur - ge prope.ra, a - mi - ca me - a, for-mo-sa me - a,
 sur - ge prope.ra, a - mi - ca mea, columba me - a, for
 ge prope.ra a - mica me - a, columba me - a, for
 sur - ge sur.ge prope.ra, a - mica me - a, columba mea, for
 ge prope.ra a - mi - ca me - a, for

 et ve - ni et ve - ni! jam e - nim
 mosame - a, et ve - ni! jam e - nim jam e - nim hiems
 mosa me - a, et ve - ni! jam e - nim hiemtransi - it,
 mosame - a, et ve - ni! jam e - nim hiemtransi - it,

hi.emtransi - it, im - ber a - bi.it et reces - sit;
 trans.i - it, im - ber a - bi.it et re - ces - sit; flo - res ap - pa - ru -
 transi - it, im - ber a - bi.it et recessit et re - cessit; flo - res ap -
 im - ber a - bi.it et re - ces - sit; flo - res ap - pa - ru -
 im - ber a - bi.it et re - ces - sit; flo - res ap - pa - ru - e -

flo - res ap - pa - ru - e - runt in ter - - - - ra no - stra,
 e - runt in ter - ra no - stra flo - res apparu - e - runt in ter - - - - ra no - stra, tem -
 parue - - runt in terra no - - stra in ter - - - - ra no - - stra, in ter - ra no - stra, tempusputa - ti
 e - runt in ter - ra no - stra in ter - - - - ra no - - stra, tempuspu - ta - fi - o - nis
 runt in ter - - - - ra no - - stra, tempusputa - ti

tempus pu - ta - ti - o - nis adve - - nit, vox tur - turisau - di_ta est in terra
 pus pu - ta - ti - o - nis adve - - nit, vox tur - turis audi - ta est in terra
 o - nis ad - ve - - nit, vox tur - turis audi - ta est in ter - - ra no -
 ad - - - - ve - - nit, vox tur - turis audi - ta est au - di_ta est in ter - ra
 o - nis ad - ve - - nit ad - ve - - nit, vox tur - turis au - di_ta est in terra

no - stra; fi - cus protulit grossos su - os, vi - neae flo - rentes de -
 no - stra; fi - cus pro - tulit grossos su - os, vi - neae flo - rentes de -
 stra; fi - cus pro - tulit grossos su - os, vi - neae flo - rentes de -
 no - stra; fi - cus protulit grossus su - os pro - tulit grossos su - os, vi - neae flo - rentes de -
 no - stra; fi - cus pro - tulit grossos su - os, vi - neae flo - rentes

de_runt o _ dorem su _ um de _ de _ runt o _ dorem su _ um.
 13 de_runt o _ dorem su _ um de _ de _ runt o _ dorem su _ um.
 15 de_runt de _ de _ runt o _ dorem su _ um o _ do _ rem su _ um.
 de_runt o _ dorem su _ um o _ dorem su _ um o _ dorem su _ um.
 de _ de _ runt o _ do _ rem su _ um o _ dorem su _ um.

16.

Cantus. Altus. Tenor. Quintus.
 (Tenor.) Bassus.

Sur - - - ge a_mi_ca me - - a sur -
 Sur - - - ge a_mi_ca me - - a sur -
 Sur - - - ge a_mi_ca me - - a a -
 Sur - - - ge a_mi_ca
 Sur - - -

ge a_mi_ca me - a, spe ci o sa me - a, et
 ge, spe ci o sa spe ci o sa me - a, et ve -
 mi ca me a, spe ci o sa me a spe ci o sa me - a,
 me a, spe ci o sa spe ci o sa me a, et ve -
 ge a_mi_ca me a, spe ci o sa me a, et ve -

ve - ni et ve - ni! Columba me - a
 ni et ve - ni! Columba me - a co_lumba me - a in fo _ ra_mi_ni_bus pe -
 et ve - ni! Columba me - a co_lumba me - a pe -
 ni et ve - ni! Columba mea co_lumba me - a in fo _ ramini_bus pe -
 ni et ve - ni! Columba me - a in fo _ ramini_bus pe -

in fo _ ra_mi_ni_bus pe - trae, in ea_ver_na ma -
 trae in fo _ ramini_bus pe - trae, in caver_na mace_ri - ae in ca_ver -
 trae in fo _ ramini_bus pe - trae, in caver_na mace_ri - ae in ca_ver_ma -
 trae, in caver_na mace_ri - ae in ca_ver -
 trae,

ce_ri_ae, osten_de mi_hi fa -
 na ma_ce_ri - ae, o - stende mihi o - stende mi - hi fa - ciem tu - am...
 ce - - riae, o - stende mi - hi fa - ciem tu - - - am fa -
 na ma_ce_ri - ae, o - stende mi - hi fa - ciem tu - - - am
 o - stende mi - hi fa - ciem tu - - - am,

ciem tu - am, so - net vox tu - a so - net vox tu - a in
 fa - ciem tu - am, so - net vox tu - a vox tu - a so - net vox tu - a in
 ciem tu - am, so - net vox tu - a so - net vox tu - a in
 fa - ciem tu - am, so - net vox tu - a so - net vox tu - a in
 so - net vox tu - a in

au _ ri _ bus me - is in au _ ri _ bus me - is! vox e_nim tu_a dul_cis vox
 au _ ribus me - is in au _ ri _ bus me - is in au _ ri _ bus me - is! vox e_nim tu_a dul_cis vox
 au _ ribus me - is in au _ ri _ bus me - is in au _ ri _ bus me - is! vox
 a in au _ ri _ bus me - is in au _ ri _ bus me - is! vox e_nim tu_a dul_cis,
 au _ ribus me - is in au _ ri _ bus me - is! vox e_nim tu_a dul_cis,

enim tu_a dul - cis, et fa - ci es tu_a de-co -
 enim tu_a dul - cis, et fa - ci es tu_a de-co - ra et fa - ci es tu_a de -
 enim tu_a dul_cis et fa - ci es tu_a de-co - ra
 et fa - ci es tu_a de-co - ra tu_a de - co - ra et
 et fa - ci es tu_a de-co - ra de - co - ra

ra de co ra et fa cies tu a de co ra.
eo ra et fa cies tu a de co ra.
et fa cies tu a de co ra de co ra.
fa cies tu a de co ra et fa ci es tu a de co ra.
et fa ci es tu a de co ra de co ra.

17.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Quintus.
(Tenor.)

Bassus.

Dilectus meus mihi et ego illi
Dilectus meus mihi et ego illi

le - etus me - us mi - hi, et e - go il - li, qui pa - sci - tur in - ter
- go il - li di - lectus meus mi - hi, et e - go il - li, qui pa - sci - tur in -
e - go il - li, et e - go il - li,
dile - etus meus mi - hi, et e - go il - li, qui pa - sci - tur in -
e - go il - li, et e - go il - li,

li - li - a, do - nec a_spi_ret di - es
 ter li - li - a in - ter li - li - a, do - nec a_spi_ret di - es et in - cli -
 qui pa_sei_tur in - ter li - li - a, do_nec a - spi_ret di - es et in - clementur
 ter li - li - a, donec a - spi_ret di - es et in - clementur
 qui pa_sei_tur in - ter li - li - a, et in - clementur

et in - cli - nentur um - brae. Re_ver_te_re re_ver_te_re! si_milis e_sto, di -
 nentur um - brae et in - cli - nentur um - brae. Re_ver_te_re re_ver_te_re! si_milis e_sto,
 um - brae et in - cli - nentur et in - cli - nentur um - brae. Re_ver_te_re re_ver_te_re!
 um - brae. Re_ver_te_re re_ver_te_re! si_milis e_sto, di -
 um - brae. Re_ver_te_re re_ver_te_re! si_milis e_sto, di -

lecte mi, ca_pre - ae hin - nuloque cer_vo - rum su -
 di - lecte mi di - lecte mi, ca_pre - ae hin - nuloque cer_vo - rum su -
 di - lecte mi, ca_pre - ae hin - nuloque cer_vo - rum
 lecte mi di - lecte mi, ca_pre - ae ca_pre - ae su - permon - tes
 lecte mi di - lecte mi, ca_pre - ae su - permon - tes

permontes Be_ther su_per mon_te_s Be_ther! In lectulo me_o per
 per monte_s Be_ther! In lectulo me_o per
 su_per mon_te_s Be_ther! In lectulo me_o perno_ctes quae_si_viper
 Be_ther su_per mon_te_s Be_ther! In lectulo meo per noctesquaesi_vi,
 Be_ther su_per mon_te_s Be_ther! In lectulo me_o perno_ctesquaesi_vi,

noctesquaesi_vi, quem di_li_git a_nima me_a;
 noctes quae_si_vi, quem di_li_git a_nima mea; quae_si_vi
 noctes quae_si_vi, quem di_li_git a_nima me_a; que_si_vi
 quem di_li_git a_nima me_a; quem di_li_git a_nima me_a;
 quem di_li_git a_nima me_a; quaesi_vi

quae_si_vi il_lum, et non in_ve_ni.
 si_vi il_lum, et non in_ve_ni et non in_ve_ni.
 il_lum, et non in_ve_ni et non in_ve_ni ve_ni.
 quae_si_vi il_lum, et non in_ve_ni et non in_ve_ni.
 il_lum, et non in_ve_ni et non in_ve_ni.

18.

Cantus. Sur - - gam et cir - eu - i - - bo ei - vi - ta - - tem et cir - cui - - bo sur -

Altus. Sur - - gamet cir - eu - i - - bo et cir - cui - bo ei - - vi - ta - tem

Tenor. Sur - - gamet cir - eu - i - - bo civi -

Quintus.
(Tenor.) Sur - - gam..... et cir - cui - - bo et circui -

Bassus. Sur - - gam et circu - i -

gam et cir - eu - i - - bo ei - vi - ta - - tem,

sur - - gamet cir - eu - i - - bo ei - vi - ta - - tem, per vi -

ta - - tem sur - - gamet cir - eu - i - - bo ei - vi - ta - - tem, per vi - cos et

bo ci - vi - ta - - tem sur - - gamet cir - eu - i - - bo ei - vi - ta - - tem, per vi - cos

bo ci - vi - ta - - tem sur - - gam, per vi - cos

per - vi - cos et plate - - as pervicos et plate - - as per vi - cos et plate -

cos et plate - - as per vi - cos et plate - - as per vi - cos et plate -

plate - - as pervicos et plate - - as per vi - cos et plate -

et plate - - as per vi - cos et plate -

et plate - - as per vi - cos et plate -

as quae - - ram quae - - ram quae - ram,
 as quae - ram quae - - ram quae - - ram,
 as quae - - ram quae - ram quae - ram,
 as quae - ram quae - - ram quae - ram, quem di - ligit a - nima me -
 as quae - ram quae - - ram quae - ram, quem di - ligit a -
 as quae - ram quae - - ram quae - ram, quem di - ligit a -

quem di - ligit a - nima me - a. Quae - si - vi il - lum et non in -
 quem di - ligit a - nima mea. Quae - si - vi il - lum et non in - ve - ni
 a quem di - ligit a - nima me - a. Quae - si - vi il - lum et non in - ve - ni
 nimame - a. Quae - si - vi il - lum et non in - ve - ni
 nimame - a. Quae - si - vi il - lum

ve - ni et non in - ve - ni quae - si -
 ni et non in - ve - ni ni quae -
 et non et non in - ve - ni ni quae - si - vi
 et non in - ve - ni et non in - ve - ni quae - si - vi il -
 et non in - ve - ni et non in - ve - ni et non in - ve - ni

- vi il lum et non in ve ni et non in ve ni.
 si vi il lum et non in ve ni et non in ve ni.
 il lum et non in ve ni et non in ve ni et non in ve ni.
 lum et non in ve ni et non in ve ni et non in ve ni.
 et non in ve ni et non in ve ni et non in ve ni.

19.

Cantus.

Adju-ro vos, fi-li-ae Je-ru-sa-lem fi-li-ae Je-ru-sa-lem

Altus.

Ad-ju-ro vos, fi-li-ae Je-ru-sa-lem ad-

Quintus.
(Altus.)

Ad-ju-ro vos, fi-li-ae Je-ru-sa-

Tenor.

Ad-ju-ro

Bassus.

fi-li-ae Je-ru-sa-lem! si in-ve-ne-ritis di-lectum me-

ju-ro vos, fi-li-ae Je-ru-sa-lem! si in-ve-ne-ritis di-lectum me- umsi in-ve-

lem fi-li-ae Je-ru-sa-lem! si in-ve-ne-ritis di-lectum me- um,

vos, fi-li-ae Je-ru-sa-lem! si in-ve-

Ad-ju-ro vos, fi-li-ae Je-ru-sa-lem! si in-ve-ne-ritis di-lectum me -

Bum di_ lectum me _ um, ut num_ci_e_tis e _ i ut num_ci_e_tis e _

ne_ri_tis di _ le _ ctum me _ um, ut nunci _ e_tis e _ i ut num_ci_e_tis

ut nunci _ e_tis e _ i ut nunci _ e_tis e _ i,

ne_ri_tis di _ le _ ctum me _ um, ut num_ci_e_tis e _ i

um, ut nunci _ e_tis e _ i ut nunci _ e_tis e _ i,

i, qui _ a a _ mo _ re lan _ gue _ o: Qualis

ei, qui _ a a _ mo _ re a _ mo _ re lan _ gue _ o a _ mo _ re langueo. Qualis

qui _ a qui _ a a _ mo _ re langueo qui _ a a _ mo _ re lan _ gueo. Qualis

qui _ a a _ more lan _ gue _ o a _ mo _ re lan _ gue _ o. Qualis

qui _ a a _ mo _ re lan _ gue _ o a _ mo _ re lan _ gue _ o. Qualis

est dile _ etus tu _ us ex dile _ cto,

est dile _ etus tu _ us ex dile _ cto ex dile _ cto,

est dile _ etus tu _ us ex dile _ cto ex dile _ cto,

est dile _ etus tu _ us ex dile _ cto, o pul _

est dile _ etus tu _ us ex dile _ cto,

o pul_cher_rima mu_li_e_rum?qua_lis est
 o pul_cher_rima mu_li_e_rum mu_li_e_rum?qualis est
 o pul_cher_rima mu_li_e_rum?qualis est
 cher_rima mu_li_e_rum mu_li_e_rum?qualis est dile
 pulcher_rima mu_li_e_rum? qua_lis est dile
 dile_ctus tu_us ex_dile_cto, qui_a_sie
 dile_ctus tu_us ex_dile_cto ex_dile_cto, qui_a_sie adju
 dile_ctus tu_us ex_dile_cto, qui_a_sie adju
 dile_ctus tu_us ex_dile_cto ex_dile_cto, qui_a_sie adju_ra
 dile_ctus tu_us ex_dile_cto ex_dile_cto, qui_a_sie adju
 qui_a_sie ad_ju_ra_sti_nos? Di_lectus meus candidus et
 ra_sti_nos sic adju_rasti_nos? Di_lectus
 ra_sti_nos ad_ju_rasti_nos? Di_lectus meus candi_dus et
 sti_nos ad_ju_rasti_nos? Di_lectus meus can_di_dus et ru.bi_cun_dus
 rasti_nos? Di_lectus meus can_di_dus et ru.bi_cun_dus

ru.bi.cum - - - dus can.di.dus et ru.bi.cum - - - dus, e - le -
me.us candi.dus et ru - bi.cum - dus..... et..... ru.bi.cum - dus
ru.bi.cum - - - dus di - lectus meus can - di.dus et ru - bi.cum - dus, e - le - etus ex
di - le.etus meus can.di.dus et ru.bi.cum - - - - - dus, e - le -
dus et ru.bi.cum - dus, e - le - etus

ctus e - le - etus ex mil - - - - li - bus.
e - - le - etus ex mil - li - bus..... mil - - - - li - bus.
mil - - - - li - bus e - le - etus ex..... mil - - - - li - bus.
ctus ex mil - li - bus e - le - etus ex..... mil - - - - li - bus.
ex mil - - - - li - bus e - le - etus ex..... mil - - - - li - bus.

20.

Cantus. Ca - - put e - - jus au - rum o.pti.mum au - rum o - pti.
Altus. Ca.put e - jus au - rum o - ptimum au - rum o.pti.mum. Co -
Quintus. (Altus.) Ca - - put e - - jus aurum o.pti.mum au - rum o.pti.mum. Co -
Tenor. Ca - - put e - - jus au - rum o.pti.
Bassus. Ca.put e - jus au - rum o.pti - mum o - pti.mum.

13
mum. Co.mae e - - - jus sic ut e la - tae palma -

13
mae e - - - jus co - mae e - - - jus sic ut e latae pal ma - - - rum

13
mae e - - - jus co.mae e - - - jus sic ut e la -

13
mum.Comae e - - - jus co.mae e - jus sic ut e latae pal.ma - rum sic ut e la -

Bass
Co - mae e - jus co.mae e - - - jus sic - ut e la_tae

rum sicut e la - - tae pal ma - rum, ni - grae quasi cor - - vus.
 sic ut e la - tae pal ma - rum.
 tae palma - rum pal - ma - rum, ni - grae qua - si cor - vus.O
 tae palma - rum e latae pal ma - rum, ni - grae qua - si cor - vus.O
 sic ut e la - tae pal ma - rum, ni - grae qua - si cor - vus.

A musical score for four voices (SATB) in common time. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: "Oculi e-jus sic ut columbae sic ut columbae super riyulos a-". The music consists of five staves of musical notation with corresponding lyrics below each staff.

qua - rum, quae lacte sunt lo -
su - per ri - vulos a - qua - rum a - qua - rum, quae lacte sunt lotae
qua - rum su - per ri - vulos aqua - rum, quae lacte sunt lo -
rivulos su - per ri - vulos a - qua - rum a - qua - rum, quae lacte sunt lo -
su - per ri - vulos a - qua - rum ri - vulos a - qua - rum, quae lacte sunt lo -

tae et re_si_dent jux_ta flu_en_ta plenis_si_ma
 et re_si_dent jux_ta fluen_ta ple_nis_si_ma et re_si_
 tae et re_si_dent jux_ta fluen_ta ple_nis_si_ma et re_si_dent jux_ta fluen_ta ple_
 tae et re_si_dent jux_ta fluen_ta ple_nis_si_ma et re_si_dent jux_ta fluen_ta ple_

et re_sident jux_ta flu_en_ta ple_nis_si_ma et re_sident
 dent et re_sident jux_ta flu_en_ta plenis_si_ma et re_sident
 en_ta ple_nis_si_ma jux_ta flu_en_ta plenis_si_ma et re_sident jux_ta flu_
 nis_si_ma et re_sident jux_ta flu_
 ta ple_nis_si_ma jux_ta flu_en_ta ple_nis_si_ma et re_sident

B

jux - ta flu - en - ta ple - ni - si - ma flu - en - ta ple - ni - si - ma.

B

jux - ta flu - en - ta ple - ni - si - ma ple - ni - si - ma.

B

en - ta flu - en - ta ple - ni - si - ma ple - ni - si - ma.

B

en - ta flu - en - ta plenis - si - ma flu - en - ta plenis - si - ma.

B

jux - ta flu - en - ta jux - ta flu - en - ta ple - ni - si - ma.

21.

Cantus. B

Di-lectus me-us de-scen - dit in hortum su - um su - um

Altus. B

Di-lectus me-us de-scendit in hor - tum su - um di - lectus meus

Quintus. (Altus.) B

Di - lectus me - us descendit

Tenor. B

Bassus. B

Di - lectus me - us de - scen - dit in

B

di - lectus me - us de - scen - dit in hortum su - um ad a - re-o - lam a -

B

descendit descen - dit in hortum su - um ad a - re-o - lam a -

B

in hor - tum su - um ad a - re - olam a - ro -

B

Di - lectus me - us de - scen - dit in - hortum su - um ad a - re-o - lam a -

B

hortum su - um di - lectus me - us de - scen - dit in hortum su - um ad a - re - olam a -

- ro - ma - tum, ut i - bi pa - sea - tur in
 ro - matum, ut i - bi pa - sea - tur in hor - tis pa - sea - tur in
 - ma - tum, ut i - bi ut i - bi pa - sea - tur in
 roma - tum, ut i - bi pa - sea - tur in hor - tis ut i - bi
 ro - matum, ut i - bi pa - sea - tur in hor - tis

hor - tis ut i - bi pa - sea - tur in hor - tis
 hor - tis ut i - bi pa - sea - tur in hor - tis et li - lia
 hor - tis in hor - tis pa - sea - tur in hor - tis
 pa - sea - tur in hor - tis et li - lia col.
 pa - sea - tur in hor - tis ut i - bi et li - lia col.

et li - lia col - li - gat. E - go di - lecto me - o e - go di -
 col - li - gat. E - go di - lecto me - o e - go di -
 et li - lia col - li - gat. E - go di - lecto me - o e - go di -
 li - gat. E - go di - lecto me - o
 li - gat col - li - gat. E - go di - lecto

le - - cto me - o, et di - lectus me.us mi - hi et di - lectus me -
 cto me - o, et di - lectus me - us mi - hi et di -
 le - cto me - o, et di - lectus me - us et di - lectus meus
 et di - lectus me.us mi - hi et di - lectus meus
 me - - - o, et di - lectus me.us mi - hi mi - - - hi

 us mi - - hi, qui pa - scitur in - ter li - li - a
 lectus me - us et di - le - ctus me - us mi - hi, qui pascitur in - ter li - li - a
 mi - - - hi, qui pa - scitur in - ter li - li - a..... qui pa - sci -
 mi - hi et di - le - ctus meus mi - hi, qui pa - scitur in - ter li - li - a..... qui pa - sci -
 et di - le - ctus meus mi - hi, qui pa - scitur in -

 in - ter li - li - a qui pa - scitur in - ter li - li - a in - ter li - li - a.
 qui pa - scitur in - ter li - li - a in - ter li - li - a.
 tur in - ter li - li - a qui pa - scitur in - ter li - li - a qui pa - scitur in - ter li - li - a.
 tur in - ter li - li - a qui pa - scitur in - ter li - li - a.

22.

Cantus.

Pulchra es a - mica me - a a - mica me -

Altus.

Pul - chra es a.mica me - a a - mi - ea me -

Quintus.
(Altus.)

Pul - chra es a - mi - ca me - a a -

Tenor.

Pulchra es ami.ca me - a a.mica me - a pul - chra es a -

Bassus.

Pul -

a

pul.chra es, a - mica me - a,

a a.mica me - a a - mi - ca me - a, su.avis et deco -

mi - ca me - a me - a a mi - ca me - a, su.avis et deco -

mi - ea me - a pul - chra es, a - mi - ca me - a, su.avis et de - co -

chra es a - mi - came - a a.mica me - a, su.avis et deco -

su - a - vis et de - co - ra sic - ut Je - ru - sa - lem su - a - vis et de.co -

ra su - a - vis et de - cora sic - ut Je - ru - sa - lem su - a - vis et de - co - ra sic - ut Je - ru - sa -

ra su - a - vis et de - co - ra sic - ut Je - ru - sa - lem su - a - vis et de - co - ra sic - ut Je - ru - sa -

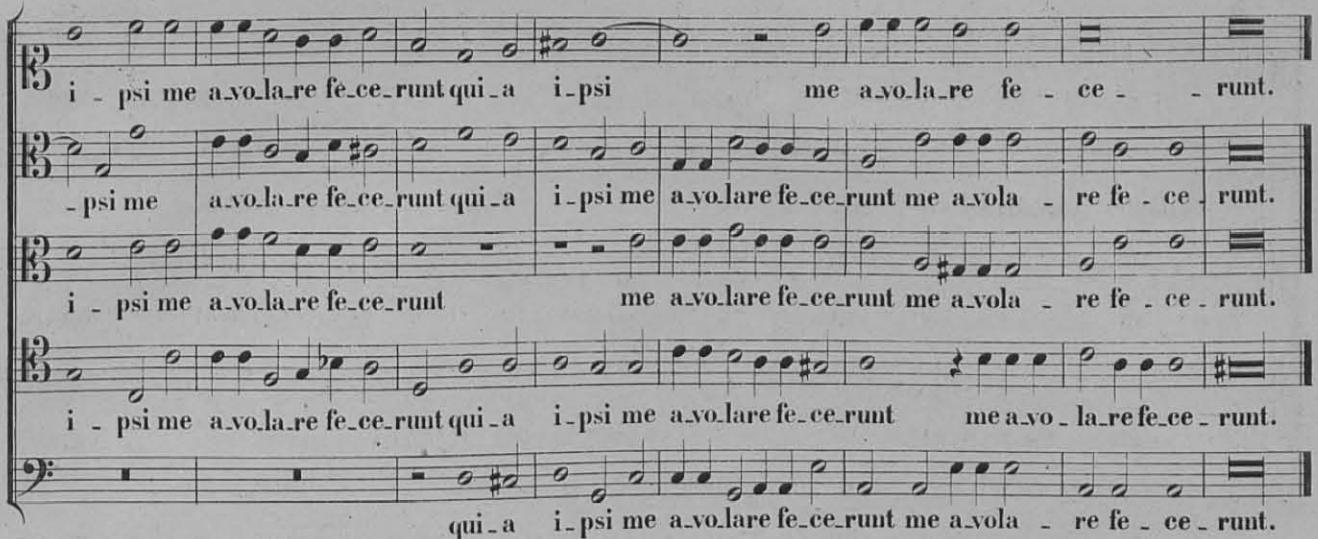
ra su - a - vis et de - co - ra sic - ut Je - ru - sa - lem su - a - vis et de - co - ra sic - ut Je - ru - sa -

ra su - a - vis et de - co - ra sic - ut Je - ru - sa - lem

Bra sic ut Je - ru - salem sic ut Je - ru - sa - lem; ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum
 lem sic ut Je - rusa - lem sic ut Je - ru - sa - lem; ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum
 ru - salem sic ut Je - ru - sa - lem; terri - bi - lis ut ca - strorum ter - ri - bi - lis ut ca - strorum ter -
 lem sic ut Je - ru - sa - lem; terri - bi - lis ut ca - strorum ter -
 sic ut Je - ru - sa - lem; ter - ri - bi - lis ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum

ter - ri - bi - lis ut ca - strorum a - cies or - di - na - ta.
 ter - ri - bi - lis ut ca - strorum a - cies ordi - na - ta. Aver - te o - culos tu - os a
 ri - bilis ut ca - stro - rum a - cies or - di - na - ta. Aver - te o - culos tu - os
 ri - bilis ut ca - strorum a - cies or - di - na - ta. Aver - te o - culos tu -
 A - ver - te o - culos tu - os a

Aver - te o - culos tu - os a me, qui - a i - psi qui - a
 me a - ver - te o - culos tu - os a me, qui - a i - psi me a.v.o.la.re fe - ce - runt qui - a i -
 a me o - cu - los tu - os a me, qui - a i - psi me a.v.o.la.re fe - ce - runt qui - a
 os a me o - cu - los tu - os a me, qui - a i - psi me a.v.o.la.re fe - ce - runt qui - a
 me a me, qui - a i - psi me a.v.o.la.re fe - ce - runt



23.

Cantus. Quae est i - sta quae pro - gre -

Quintus. (Cantus.)

Altus. Quae est i - sta quae pro - gre - di - tur quae pro - gre -

Tenor. Quae est i - sta quae pro - gre - di - tur quae est i - sta quae

Bassus. Quae

di - tur quae est i - sta, quae pro - gre -

Quae est i - sta quae pro - gre - di - tur quae est i - sta, quae pro - gre -

di - tur quae est i - sta quae pro - gre - di - tur quae pro - gre -

pro - gre - di - tur quae est i - sta, quae pro - gre - di - tur

est i - sta quae pro - gre - di - tur quae pro - gre -

di tur quasi au - ro - ra con - sur-gens con -

di tur quasi au - ro - ra qua - si au - ro - ra con -

gre - di tur quasi au - ro - ra con - sur-gens quasi au - ro - ra con -

qua - si au - ro - ra consurgens qua - si au - ro - ra con sur - - gens,

di tur qua - si au - ro - ra con - sur-gens,

sur - - gens, pul - chraut lu - na pulchraut lu - - na,

surgens, pulchraut lu - - na pulchraut lu - - na ut..... lu -

- surgens, pulchraut lu - - na pulchraut lu - - na,

pul - chraut lu - na ut..... lu - na pulchraut

pulchraut lu - - na ut..... lu - na pulchraut lu - - na,

e - le - cta ut sol e - le - cta ut sol ut

na, e - le - cta ut sol e - le - cta ut sol, e - le - cta ut sol,

e - le - cta ut sol e - le - cta ut sol e - le -

lu - na, e - le - cta ut sol e - le - cta ut sol

e - le - cta ut sol ut sol e - le -

sol, terri - bi - lis ter - ri - bilis ut ca - stro.
 terri - bi - lis ter - ri - bilis ut castro -
 eta ut sol, terri - bi - lis terri - bi - lis ut ca -
 ut sol, terri - bi - lis ter - ri - bilis ut ca -
 eta ut sol, terri - bi - lis terri - bi - lis

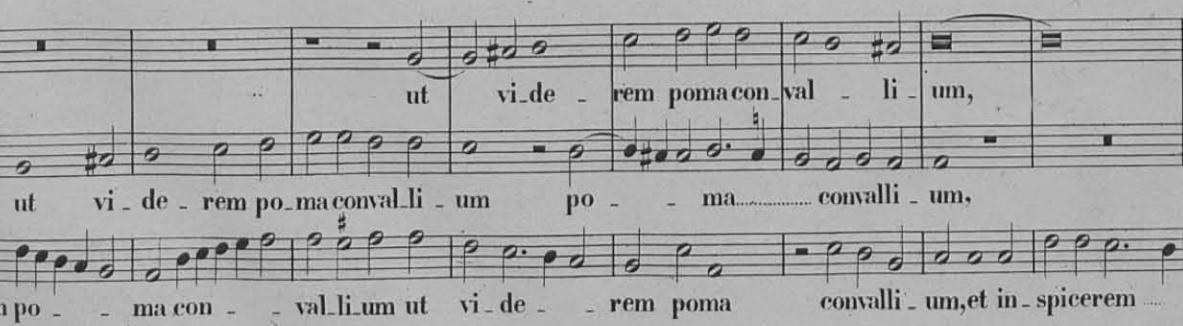
rum a - cies ordi - na - ta ter - ri - bi - lis ut castro - rum
 rum a - cies ordi - na - ta a - cies
 stro - rum a - cies ordi - na - ta terri - bi - lis ut ca - stro - rum a - cies
 stro - rum terri - bi - lis ut castro - rum a - cies
 a - cies ordi - na - ta terri - bi - lis ut ca - stro - rum

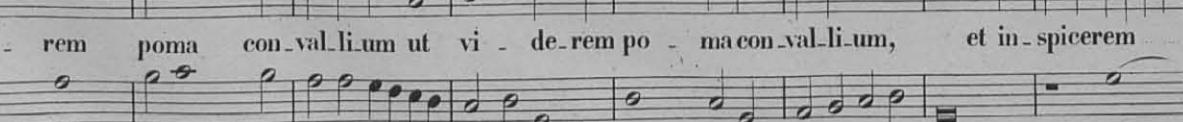
a - cies ordi - na - ta a - cies or - di - na - ta?
 ordi - na - ta a - cies or - di - na - ta?
 ordi - na - ta a - cies or - di - na - ta?
 a - cies ordi - na - ta a - cies or - di - na - ta?

24.

Cantus. 

Quintus.
(Cantus) 

Altus. 

Tenor. 

Bassus. 

*rem po - ma conval - li um de - scen - di in hortum me - um,
vi - de - rem poma conval - li um de - scen - di in hortum me - um,
um ut vi - derem poma conval - li um de - scen - di in hortum me - um, ut vi - de -
rem poma conval - li um de - scen - di in hortum me - um in hortum me - um, ut vi -
de - scen - di, ut vi -*

*ut vi - de - rem poma conval - li um, ut vi - de - rem poma conval - li um,
ut vi - de - rem poma conval - li um ut vi - de - rem poma conval - li um, et in - spicerem -
rem po - ma con - val - li - um ut vi - de - rem po - ma con - val - li - um, et in - spicerem -
de - rem poma con - val - li - um ut vi - de - rem poma con - val - li - um, et in - spicerem -
de - rem poma con - val - li - um ut vi - de - rem poma con - val - li - um, et*

et in spice rem si floru is set vi ne
 et in spice rem si floru is set vi ne
 si floru is set vi ne a si floru
 si floru is set vi ne a si floru is set vi ne a
 in spice rem si floru is set vi ne a

a et in spi cerem et in spice rem, si floru is
 a et in spi ce rem, si flo ruis setvi
 is.set vi ne a et in spi cerem,...
 si floru is set vi ne a et in spice rem, si floru is set si
 si floru is set vi ne a et in spi cerem,

set vi ne a et ger mi nassent ma la pu ni
 ne a si flo ru is set vi ne a et ger mi nassent ma la pu
 si flo ru is set vi ne a et ger mi nassent ma la pu
 flo ru is set si flo ru is set vi ne a et ger mi nassent ma la pu
 si flo ru is set vi ne a et ger mi nassent ma la pu

ca et germinassent mala punica ma la pu -
et germinassent mala pu ni ca et germinassent mala
ni ca et germinassent mala punica et germinassent ma la pu -
et germinassent mala pu ni ca et germinassent mala pu ni ca
ni ca et germinassent mala pu ni ca et germinassent ma la pu ni ca.
pu ni ca et germinassent ma la pu ni ca et germinassent ma la pu ni ca.
ni ca et germinassent ma la pu ni ca et germinassent ma la pu ni ca.
et germinassent ma la pu ni ca et germinassent ma la pu ni ca.

25.

Cantus.

Quampul chri sunt gres sus tu i in calce a men tis

Quintus.
(Cantus.)

Altus.

Quam pulchri sunt gres sus tu i in calce a men tis quam

Tenor.

Quam pulchri sunt gres sus tu i in calce a men tis quam pulchri sunt

Bassus.

Quam pulchri

in cal_ce_a_men_tis quampul_chri suntgres
 pul_chri suntgres sus tu_i in cal_ce_a_men_tis quampulchri
 pulchri sunt gres_sus tu_i in cal_ce_a_men_tis quampulchri
 gres_sus tu_i in cal_ce_a_men_tis in cal_ce_a_men_tis
 suntgres sus tu_i gressus tu_i in cal_ce_a_men_tis

sus tu_i in cal_ce_a_men_tis, fili_a prim_ci_pis!
 suntgres sus tu_i in cal_ce_a_men_tis, fili_a prim_ci_pis fili_a prim_ci_pis
 suntgres sus tu_i in cal_ce_a_men_tis, fili_a prim_ci_pis fili_a prim_ci_pis
 tis in cal_ce_a_men_tis, fili_a prim_ci_pis fili_a prim_ci_pis
 in cal_ce_a_men_tis, fili_a prim_ci_pis

Jun_ eturae fe_morumtu_o_rum tuo_rum
 pis! Juncturae fe_morumtu_o_rum femorumtu_o
 ci_pis! Juncturae fe_morumtu_o_rum fe_morumtu_o_rum juncturae femorumtu_o
 Junctu_rae fe_morumtu_o_rum juncturae fe_morumtu_o
 Jun_ eturae fe_morumtu_o_rum

sicut moni li_a, quae fabri ca ta sunt ma nu ar ti ficiis. Um bi lieus
rum sic ut sic ut moni li_a, quae fabri ca ta sunt manuar ti ficiis. Um bi lieus
o rum sic ut moni li_a, quae fabri ca ta sunt manuar ti ficiis.
rum sic ut moni li_a, quae fabri ca ta sunt manuar ti ficiis.
rum sic ut moni li_a. Um bi lieus

tu us um bi lieus tu us cra ter torna ti lis,
tu us era ter torna ti lis cra ter torna ti lis.
Um bi lieus tu us era ter torna ti lis cra ter torna ti lis, num quam in digens
Um bi lieus tu us era ter torna ti lis cra ter torna ti lis, num quam in di
tu us era ter torna ti lis cra ter torna ti lis, num quam in di

num quam in digens po eu lis. Ven ter tu us sic ut a cervus tri ti ei,
Ven ter tu us sic ut a cervus tri ti ei,
po eu lis. Ven ter tu us sic ut a cervus tri ti ei sic
gens po eu lis. Ven ter tu us sic ut a cervus tri
gens po eu lis. Ven ter

val la - tus val - la - tus li - li is
ut a cervus tri - ti ei, val la - tus li - li is
tu - us sic ut a cer-vus tri - ti ei, val la - tus val -

val la - tus li - li is val la - tus li - li is
val la - tus li - li is val la - tus li - li is
val la - tus val la - tus li - li is val la - tus li - li is
la - tus li - li is val la - tus li - li is

26.

Cantus. Sie - ut

Quintus. (Cantus.) Sie - ut du - o

Altus. Du - o u - be - ra tu - a

Tenor. Du - o u - be - ra tu - a.

Bassus. Sie - ut du - o

du_o hin_nuli ge_mel_li ca_pre_ae. Col_lum tu_um sic_ut turris e_bur_ne.
 hin_nuli ge_mel_li ca_pre_ae. Col_lum tu_um sic_ut turris e_bur_ne.
 Col_lum tu_um sic_ut turris e_bur_ne.
 Col_lum tu_um sic_.
 Col_lum tu_um sic_ut turris e_bur_ne.
 a sic_ut turris e_bur_ne. O_culi tu_i sic_ut pisci_.
 sic_ut sic_ut turris e_bur_ne. O_culi tu_i sic_ut pisci_.
 burne_a sic_ut turris e_bur_ne. O_culi tu_i sic_.
 ut turris e_bur_ne. a turris e_bur_ne. O_culi tu_i sic_ut pisci_.
 a e_burne_a. O_culi tu_i

nae in He_se_bon, quae sunt in por_ta quae sunt in por_ta
 nae in He_se_bon, quae sunt in por_ta
 sic_ut pi_sei_nae in He_se_bon, quae sunt in por_ta
 nae in He_se_bon, sic_ut pi_sei_nae in He_se_bon, quae sunt in por_ta quae sunt in por_ta
 sic_ut pi_sei_nae in He_se_bon, quae sunt in por_ta quae sunt in por_ta

filiae filiae multi_tudinis. Nasus tuus
 filiae multi_tudinis multi_tudinis. Nasus tuus
 filiae multi_tudinis multi_tudinis. Nasus
 filiae multi_tudinis multi_tudinis. Nasus
 ta filiae multi_tudinis multi_tudinis. Nasus tuus sie ut
 na sus tuus sic ut turris Libani, quae respicit
 sic ut turris Libani, quae respicit contra Damascum quae
 tuus sie ut turris Libani turris Libani, quae respicit
 ut turris Libani sic ut turris Libani, quae respicit contra Damas
 turris Libani, quae respicit contra Damascum,

contra Damascum. Caput tuum ut Carmelus, et comae capitis tu
 re spicit contra Damascum. Caput tuum ut Carmelus, et comae capitis tu
 eit contra Damascum. Caput tuum ut Carmelus et comae capitis tu
 scum contra Damascum. Et comae capitis tu i
 Ca put tuum ut Carmelus,

i sieut pur-pura re-gis sie-ut pur-pura re-gis et comae ca-pitis

a sic ut pur-pura re-gis juneta ca-na-libus

i sieut pur-pura re-gis juneta ca-na-li-bus et comae ca-pi-

sie-ut pur-pura re-gis juneta ca-na-li-bus et comae ca-pi-

sie-ut pur-pura re-gis juneta ca-na-li-bus et

tu-i sic ut pur-pura re-gis

et comae ca-pitis tu-i sic ut pur-pura re-gis juneta ca-

tis tu-i sic ut pur-pura re-gis jun -

tis tu-i sic ut pur-pura re-gis juneta ca-

comae ca-pitis tu-i sic ut pur-pura re-gis juneta ca -

jun - eta ca-na-li-bus jun - eta ca-na-li-bus

na - li - bus juneta ca-na-li - bus ea - na - li - bus

eta ca-na-li - bus ca-na - li - bus jun - eta ca-na - li - bus

jun - eta ca-na - li - bus juneta ca-na - li - bus

na - li - bus juneta ca-na - li - bus jun - eta ca-na - li - bus

27.

Cantus. Quam pulchra es et quam de-co - ra quam pulchra es

Altus. Quam pul-chra es et quam de-co - ra quam pulchra es et quam de-co -

Quintus.
(Altus.)

Tenor. Quam pul - chra es et quam de -

Bassus. Quam pul - chra es et quam de -

et quam de - co - ra,

ra et quam de - co - ra, charis si -

Quam pulchra es et quam de - co - ra, charis-sima in deli - ci -

co - ra quam pulchra es et quam de - co - ra, charis-sima,in deli - ci -

co - ra, charis-sima in deli - ci -

charis - si - ma, in de - li - ci - is!

ma charis - si - ma, in deli - ci - is! Sta - tu - ra tu -

is charis - si - ma, in deli - ci - is! Sta - tu - ra tu - a as -

is! Sta - tu - ra tu - a as - si - mi - la - ta est pal -

is charis - si - ma! Sta - tu - ra tu - a as - si - mi - la - ta est pal -

Sta - tu - ra tu - a as - si - mi - la - ta est pal - - mae,
 sta - tu - ra tu - a as - si - mi - la - ta est pal - -
 si - mi - la - ta est pal - - mae as - si - mi - la - ta est
 mae sta - tu - ra tu - a as - si - mi - la - ta est pal - -
 mae sta - tu - ra tu - a as - si - mi - la - ta est pal - -
 mae

et u - be - ra tu - a bo - tris. Di -
 mae, et u - be - ra tu - a bo - tris bo - - tris.
 pal - mae, et u - be - ra tu - a bo - tris et u - be - ra tu - a bo - tris.
 mae, et u - be - ra tu - a bo - tris.
 mae,

xi: A - seen - dam in pal - mam *
 Di - xi: A - seen - dam in pal - mam et appre -
 Di - xi: A - seen - dam in pal - mam et appre -
 Di - xi: A - seen - dam in pal - mam in pal - mam
 Di - xi: A - seen - dam in pal - mam a - seen - dam in pal - mam et appre -

et appre_hen _ dam fructus e _ jus: et e _ runt u _ bera tu _ a sic _ ut
B hen _ dam fructus e _ jus: et e _ runt u _ bera tu _ a
B hen _ dam fru _ ctus e _ jus: sic _ ut botri vi _
B et e _ runt u _ bera tu _ a sic _ ut botri vi _ neae
B hen _ dam et e _ runt u _ bera tu _ a sic _ ut

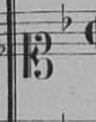
bo _ tri vi _ ne _ ae, et o _ dor o _ ris tu _ i
B sic _ ut bo _ tri vi _ ne _ ae, et o _ dor o _ ris
B ne _ ae, et o _ dor o _ ris tu _ i
B vi _ ne _ ae, et o _ dor o _ ris tu _ i
B bo _ tri vi _ ne _ ae sic _ ut bo _ tri vi _ ne _ ae et o _ dor

sic _ ut o _ dor ma _ lo _ rum.
B tu _ i sic _ ut o _ dor ma _ lo _ rum.
B i sic _ ut o _ dor sic _ ut o _ dor ma _ lo _ rum.
B sic _ ut o _ dor ma _ lo _ rum sic _ ut o _ dor ma _ lo _ rum.
B sic _ ut o _ dor ma _ lo _ rum sic _ ut o _ dor ma _ lo _ rum.

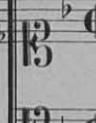
28.

Cantus. 

Gut - tur tu - um sic - - ut vi -

Altus. 

Gut - tur tu - um sic - - ut vi - num o - - pti - mum o - - pti -

Quintus. 

(Altus.)

Tenor. 

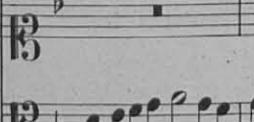
Gut - tur tu - um sic - - ut vi - num o - - pti -

Bassus. 

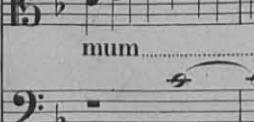
num o - - pti - mum gut - tur tu - um sic - - ut vi - num o - pti -



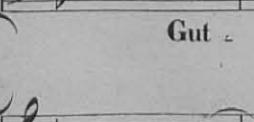
num gut - tur tu - um sic - - ut vi - num



Gut - tur tu - um sic - - ut vi - num o - pti - mum.....



num guttur tu - um sic - ut vi - num guttur tu -

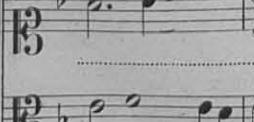


Gut - tur tu - um sic - ut Gut - tur tu -

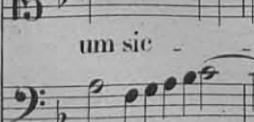
um sic - ut vi - num o - pti - mum, dignumdi -



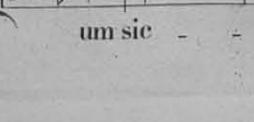
o - - pfi - mum o - pti - mum, dignumdi - le - eto me - o



o - - - pti - mum, di - gnum di - le - eto me - o



um sic - - ut vi - num sic - ut vi - num o - pti - mum, dignumdi - le - eto me - o ad



um sic - - ut vi - num o - - pti - mum, di - gnum di - le - eto me - o ad po -

ie - eto me - o ad potan - dum..... dignundi - le - eto me - o ad po - tan -
 ad - potan - dum..... di - gnumdi - le - eto me - o ad po -
 ad - potan - dum..... di - gnumdi - le - eto me - o ad potan - dum
 potan - dum..... di - gnumdi - le - eto me - o ad po - tan -
 tan - dum..... di - gnumdi - le - eto me - o ad po - tan -
 dum, la - bi - is - que et den - tibus il - li - us ad rumi - nam - dum
 tan - dum, la - bi - is - que et denti - bus il - li - us la - bi - is - que et den - ti - bus il - li -
 la - bi - is - que et denti - bus il - li - us et den - ti - bus il - li -
 dum..... la - bi - is - que et denti -
 dum,..... la - bi - is - que et den - ti - bus il - li - us
 ad ru - mi - nam - dum. E - go di - le - eto
 us ad ru - mi - nam - dum. E - go di - le - eto
 us ad ru - mi - nam - dum. E - go di - le - eto meo di - le - eto me -
 bus il - li - us ad ru - mi - nam - dum. E - go di - le - eto me - o et
 ad ru - mi - nam - dum. E - go di - le - eto me - o

me - o e - go di - le

me - o et ad me con - ver - si - o e - - jus

me - o et ad me con - ver - si - o e - - jus e - - go

ad me con - ver - si - o e - - jus. E - - go

et ad me con - ver - si - o e - - jus.

eto me - - o et ad me

e - go di - le eto me - o et ad me et ad

di - le - eto me - - o et ad me et ad

di - le - eto me - o di - le - eto me - o et ad me et

E - go di - le - eto me - o et ad

con - ver - si - o e - - jus con - ver - si - o e - - jus.

me con - ver - si - o e - - jus con - ver - si - o e - - jus.

me con - ver - si - o e - - jus con - ver - si - o e - - jus.

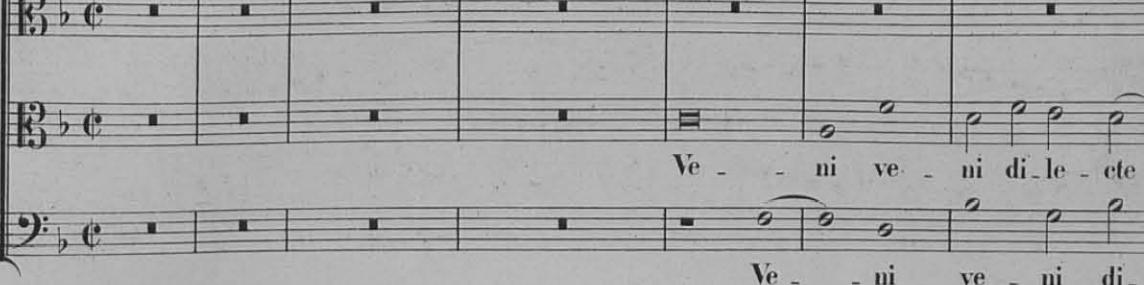
ad me con - ver - si - o e - - jus.

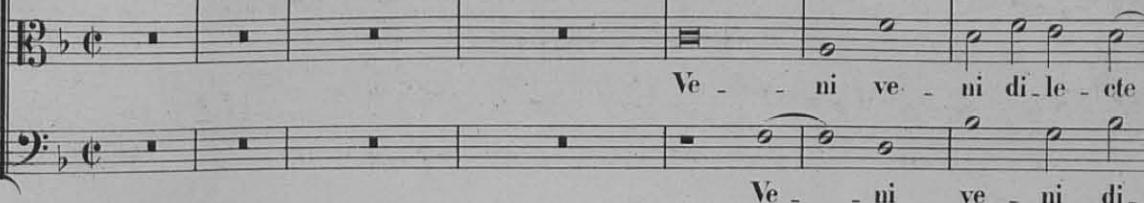
me con - ver - si - o e - - jus.

29.

Cantus. 

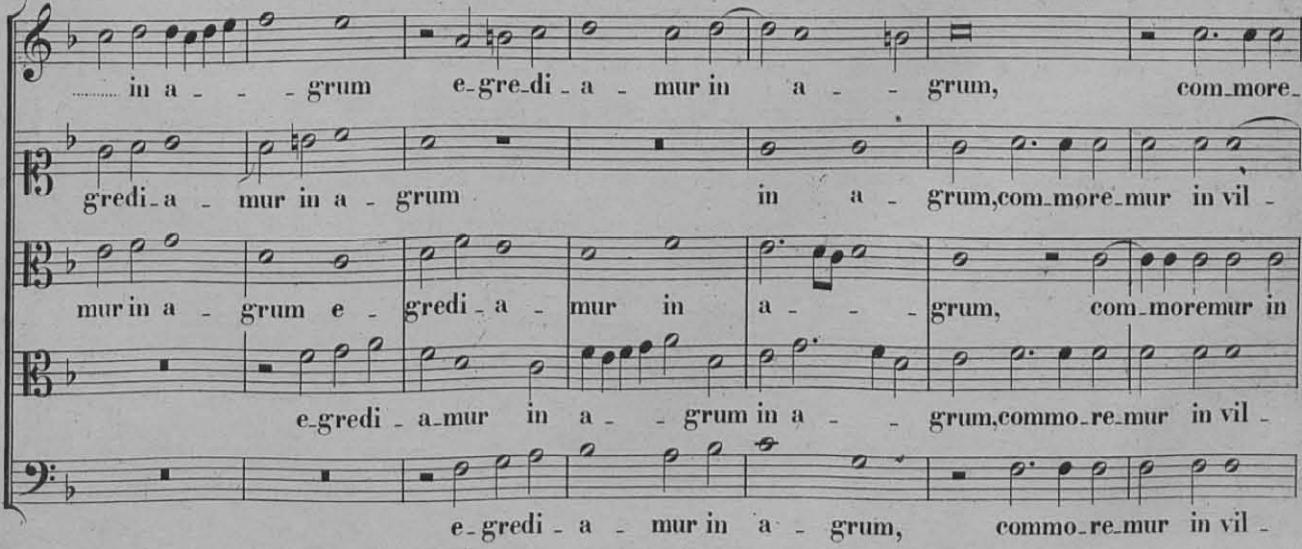
Altus. 

Tenor. 

Quintus.
(Tenor.) 

Bassus. 





mur in vil lis. Mane sur-gamus ad vi-ne-as mane sur-
 lis in vil lis. Mane sur-ga-mus ad vi-ne-as mane sur-ga-mus ad vi-ne-as
 vil lis in vil lis. Mane sur-ga-mus ad vi-ne-as mane sur-ga-mus ad vi-ne-as
 lis. Mane sur-ga-mus ad vi-ne-as mane sur-gamus ad vi-ne-
 lis in vil lis. Mane sur-ga-mus ad vi-ne-as

ga-mus ad vi-ne-as, vi-de-a-mus si flo-ru-it vi-ne-a vi-
 ad vi-ne-as, vi-de-a-mus si flo-ru-it vi-ne-a vi-de-a-mus,
 ad vi-ne-as, vi-de-a-mus si flo-ru-it vi-ne-a vi-de-a-mus vi-
 as ad vi-ne-as, vi-de-a-mus

ad vi-ne-as, vi-de-a-mus vi-de-

de-a-mus si flo-re-s si
 si flo-ru-it vi-ne-a, si flo-re-s si

de-a-mus, si flo-ru-it vi-ne-a, si flo-re-fructus par-tu-riunt
 mus, si flo-ru-it vi-ne-a, si flo-re-fructus par-tu-riunt

a-mus, si flo-ru-it vi-ne-a, si flo-re-fructus par-tu-riunt si

flo - res fru - etus par - tu - ri - unt, si flo - ru - e - runt ma - la pu - ni - ca si flo - ru -
 B: flo - res fru - etus par - tu - ri - unt, si flo - ru - e - runt ma - la pu - ni - ca si flo - ru - e -
 B: si flo - ru - e - runt ma - la pu - ni - ca:
 B: si flo - res fru - etus par - tu - ri - unt, si flo - ru - e -
 B: flo - res fru - etus par - tu - ri - unt, si flo - ru -

 e - runt ma - la pu - ni - ca: i - bi da - bo ti - bi u - be - ra me -
 B: runt ma - la pu - ni - ca: i - bi da - bo ti - bi u - be - ra me - a u - be -
 B: i - bi da - bo ti - bi u - be - ra me - a u - be - ra me -
 B: runt ma - la pu - ni - ca: i - bi da - bo ti - bi u - be - ra
 B: e - runt ma - la pu - ni - ca ma - la pu - ni - ca:

 a - - - - - i - bi da - bo ti - bi u - be - ra me - a.
 B: ra - me - a i - bi da - bo ti - bi u - be - ra me - a.
 B: a - i - bi da - bo ti - bi u - be - ra me - a.
 B: me - a i - bi da - bo ti - bi u - be - ra me - a.
 B: i - bi da - bo ti - bi u - be - ra me - a u - be - ra me - a.