

Das alte Schloß

aus "Bilder einer Ausstellung"

Bearbeitung für tiefes Doppelrohrquartett

Modest Mussorgski

Andante

Englischhorn

Baritonoboe

Heckelphon

Fagott

1 2 3 4

5

Eh.

Bo.

He.

Fg.

1 *mp* 2 *mp*

9

Eh.

Bo.

He.

Fg.

3 4 5

13

2
Eh.

Bo.

He.

Fg.

mf

mp

17

Eh.

Bo.

He.

Fg.

mf

mp

1 2 3

21

Eh.

Bo.

He.

Fg.

mp

4 5 6 7

25

Eh.

Bo.

He.

Fg.

mf

mp

8 9 10 11

29

Eh. *mp* *f* 3

Bo. *mp* *f*

He. *mp* *f* 1

Fg. *f*

33

Eh.

Bo.

He. 2 3 4 5

Fg.

37

Eh. *mp*

Bo. *mp*

He. *mp* 6 7 8 9

Fg. *mp*

41

Eh. *f*

Bo. *f*

He. *f* 10 11

Fg. *f*

45

4 Eh.

Bo.

He.

Fg.

mp

49

Eh.

Bo.

He.

Fg.

mp

f

mf

1 2 3

53

Eh.

Bo.

He.

Fg.

mp

p

p

4 5 6 7

57

Eh.

Bo.

He.

Fg.

8 9 10 11

61

Eh. *f*

Bo. *f*

He. *f*

Fg. 1

65

Eh.

Bo. *mp*

He. *mp*

Fg. *mp*

2 3 4 5

69

Eh.

Bo. *mf*

He. *mp*

Fg.

73

Eh. *mp*

Bo. *p*

He. *p*

Fg. *p*

1 2 3

77

6 Eh.

Bo.

He.

Fg.

4 5 6

f

f

f

81

Eh.

Bo.

He.

Fg.

85

Eh.

Bo.

He.

Fg.

1 2 3 4

mf

mf

mp

mf

89

Eh.

Bo.

He.

Fg.

5 6 7 8

mf

mp

mp

mp

