

dance two

rico gerber

• = 80

Temple Blocks

Log Drum

Glockenspiel

Vibraphone

Marimba 1

Marimba 2

Marimba 3

Bass Marimba

7

T. Bl.

L. Dr.

Glk.

Vib.

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B. Mba.

12

T. Bl.

L. Dr.

Glk.

Vib.

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B. Mba.

17

T. Bl.

L. Dr.

Glk.

Vib.

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B. Mba.

21

T. Bl.

L. Dr.

Glk.

Vib.

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B. Mba.

21

24

T. Bl.

L. Dr.

Glk.

Vib.

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B. Mba.

24

27

T. Bl.

L. Dr.

Glk.

Vib.

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B. Mba.

3

30

T. Bl.

L. Dr.

Glk.

Vib.

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B. Mba.

3

33

T. Bl.

L. Dr.

Glk.

Vib.

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B. Mba.

3

37

T. Bl.

L. Dr.

Glk.

Vib.

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B. Mba.

3

41

T. Bl.

L. Dr.

Glk.

Vib.

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B. Mba.

This block contains the musical notation for measures 41 and 42. The T. Bl. part features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes. The L. Dr. part has a steady quarter-note pulse. The Glk. part consists of chords. The Vib. part has a melodic line. Mrb. 1 and 2 have a steady quarter-note pulse. Mrb. 3 has chords. The B. Mba. part has a bass line with triplets in measure 42.

43

T. Bl.

L. Dr.

Glk.

Vib.

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B. Mba.

This block contains the musical notation for measures 43 and 44. The T. Bl. part continues with its complex rhythmic pattern. The L. Dr. part has a steady quarter-note pulse. The Glk. part consists of chords. The Vib. part has a melodic line. Mrb. 1 and 2 have a steady quarter-note pulse. Mrb. 3 has chords. The B. Mba. part has a bass line with triplets in measure 44.

45

T. Bl.

L. Dr.

Glk.

Vib.

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B. Mba.

3

3

47

T. Bl.

L. Dr.

Glk.

Vib.

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B. Mba.

3

49

T. Bl.

L. Dr.

Glk.

Vib.

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B. Mba.

49

51

T. Bl.

L. Dr.

Glk.

Vib.

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B. Mba.

51

53

T. Bl.

L. Dr.

Glk.

Vib.

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B. Mba.

56

T. Bl.

L. Dr.

Glk.

Vib.

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B. Mba.

59

T. Bl.

L. Dr.

Glk.

Vib.

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B. Mba.

62

T. Bl.

L. Dr.

Glk.

Vib.

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B. Mba.

65

T. Bl.

L. Dr.

Glk.

Vib.

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B. Mba.

65

68

T. Bl.

L. Dr.

Glk.

Vib.

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B. Mba.

68

70

T. Bl.

L. Dr.

Glk.

Vib.

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B. Mba.

72

T. Bl.

L. Dr.

Glk.

Vib.

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B. Mba.

74

T. Bl.

L. Dr.

Glk.

Vib.

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B. Mba.

76

T. Bl.

L. Dr.

Glk.

Vib.

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B. Mba.

78

T. Bl.

L. Dr.

78

Glk.

Vib.

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B. Mba.

80

T. Bl.

L. Dr.

80

Glk.

Vib.

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B. Mba.

82

T. Bl.

L. Dr.

82

Glk.

Vib.

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B. Mba.

84

T. Bl.

L. Dr.

84

Glk.

Vib.

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B. Mba.

86

T. Bl.

L. Dr.

Glk.

Vib.

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B. Mba.

88

T. Bl.

L. Dr.

Glk.

Vib.

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B. Mba.

90

T. Bl.

L. Dr.

Glk.

Vib.

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B. Mba.

92

T. Bl.

L. Dr.

Glk.

Vib.

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B. Mba.

94

T. Bl.

L. Dr.

Glk.

Vib.

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B. Mba.

94

96

T. Bl.

L. Dr.

Glk.

Vib.

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B. Mba.

96

98

T. Bl.

L. Dr.

98

Glb.

Vib.

Mrb. 1

Mrb. 2

Mrb. 3

B. Mba.