N 1

à Monsieur,

Georges Kastner,

MEMBRE DE L'INSTITUT.

BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE IMPR.

Duo Concertant

POUR

2 SAXOPHONES

Soprano Si ♭ Alto mi ♭

avec Accompagnement de PIANO

PAR

J. B. SINGELÉE.

Op: 55.

1ere Partie. 9f
2me id.
3me id.

Du même Auteur.

6 Fantaisies pour Saxophone.
2 Fantaisies de SAVARY. 1 Une Fantaisie de KLOSÉ
Un Solo sur la Tyrolienne par Léon CHIC.

PARIS, en Vente chez A. SAX,
50, Rue St Georges.
Fournisseur de la Maison Militaire de l'Empereur.

1861

17 AA 1(1)

DUO CONCERTANT

POUR DEUX SAXOPHONES

SOPRANO SI ♭ ALTO MI ♭

PAR J. B. SINGELÉE Op: 55

1e PARTIE.

A Monsieur GEORGES KASTNER.

SAXOPHONES

SOPRANO SI ♭

ALTO MI ♭

ff Risoluto.

ff

p

p

ff

ff

p

p

dolce.

p

p

p

p

tempo.

dolce.

dolce.

rall. *tempo.*

rall. *tempo.*

tempo.

rall.

tempo.

rall.

ff

ff

pp

pp

tempo I.o

rall.

dolce.

rall.

rall.

tempo I°

rall.

cres

cres

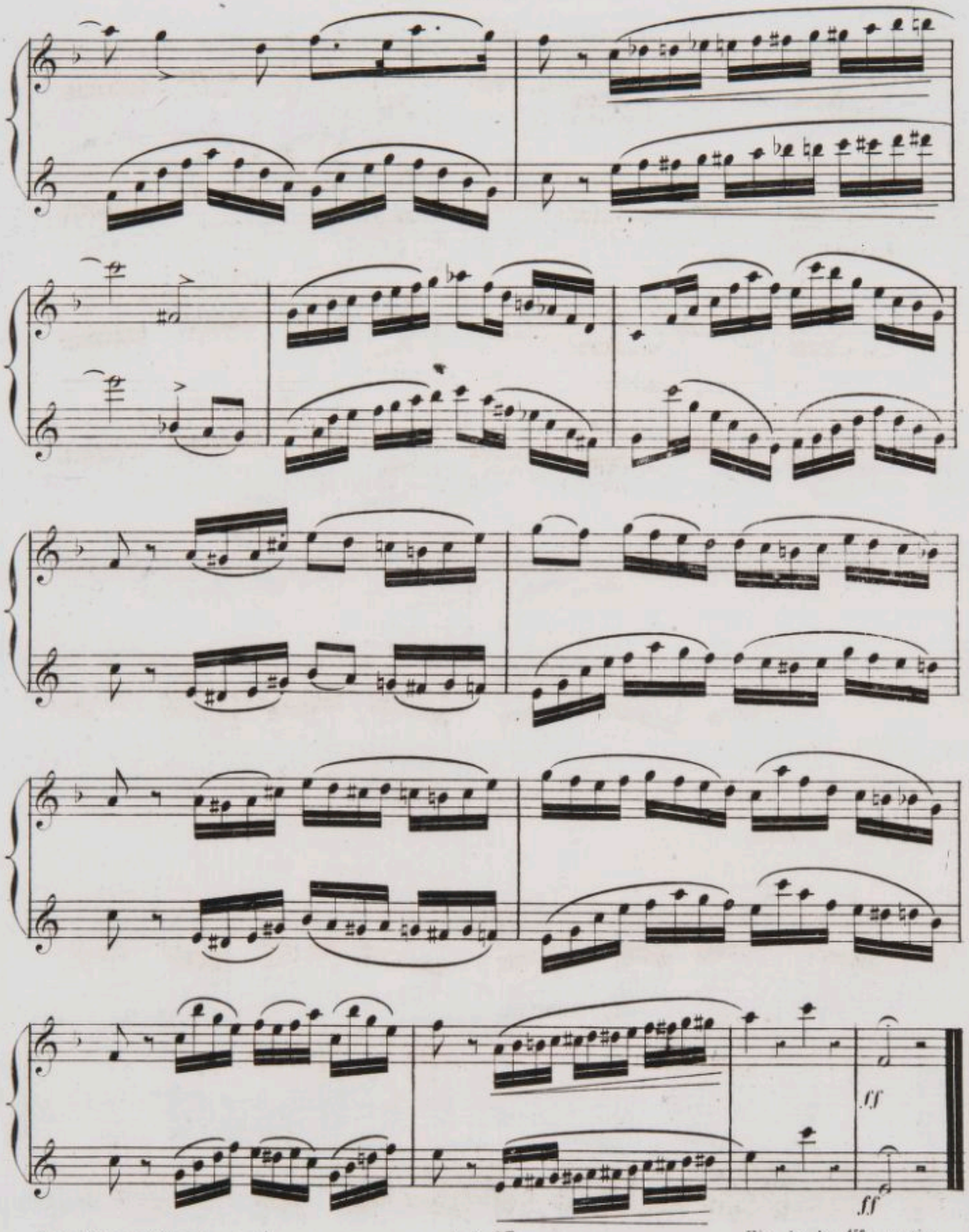
cres.

rall.

tempo.

rall.

cres



Imp: Thierry Cité Bergère 1. A. S. 23.

Fin de la 1re partie.

DUO CONCERTANT

POUR DEUX SAXOPHONES

SOPRANO SI ♭ ALTO MI ♭

PAR J. B. SINGELÉE Op: 55

A Monsieur GEORGES KASTNER

1ère PARTIE.

SOPRANO SI ♭

ALTO MI ♭

PIANO.

ff Risoluto.

p

dolce.

p

p

p

rall.

rall.

rall.

Tempo.

dolce.

dolce.

Tempo.

p

rall.

rall.

Tempo.

Tempo.

p

Tempo.

rall.

Tempo.

rall.

Tempo.

ff

ff

ff

p

pp

pp

pp

Tempo I?

rall.

dolce.

rall.

Tempo I?

cres.

rall.

p

p

rall.

Tempo I.º

rall.

Tempo I.º

rall.

p *Tempo.*

cres.

cres.

cres.

cres.

rall.

Tempo.

rall.

Tempo.

rall.

p

Tempo.

cres

cres

cres

cres.

ff

ff

ff

Fin de la 1re Partie.

N 2

à Monsieur,

Georges Kastner,

MEMBRE DE L'INSTITUT.

BIBLIOTHEQUE IMPERIALE

Duo Concertant

POUR

2 SAXOPHONES

Soprano Si ♭ Alto mi ♭

avec Accompagnement de PIANO

PAR

J. B. SINGELÉE.

Op: 55.

1ere Partie 9f
2me . . . id. Andante. 6f
3me . . . id. Final . 7f50c

Du même Auteur.

6 Fantaisies pour Saxophone.

2 Fantaisies de SWARY. 1 Une Fantaisie de KLOSÉ

Un Solo sur la Tyrolienne par Léon CHIC.

PARIS, en Vente chez A. SAX,
50, Rue St. Georges.
Fournisseur de la Musique Militaire de l'Empereur.

1861

DUO CONCERTANT

POUR DEUX SAXOPHONES

SOPRANO SI ♭ ALTO MI ♭

PAR J.B.SINGELÉE Op:55

2e PARTIE.

A Monsieur GEORGES KASTNER

Andante. SAXOPHONES.

SOPRANO SI ♭.

ALTO MI ♭.

f

f

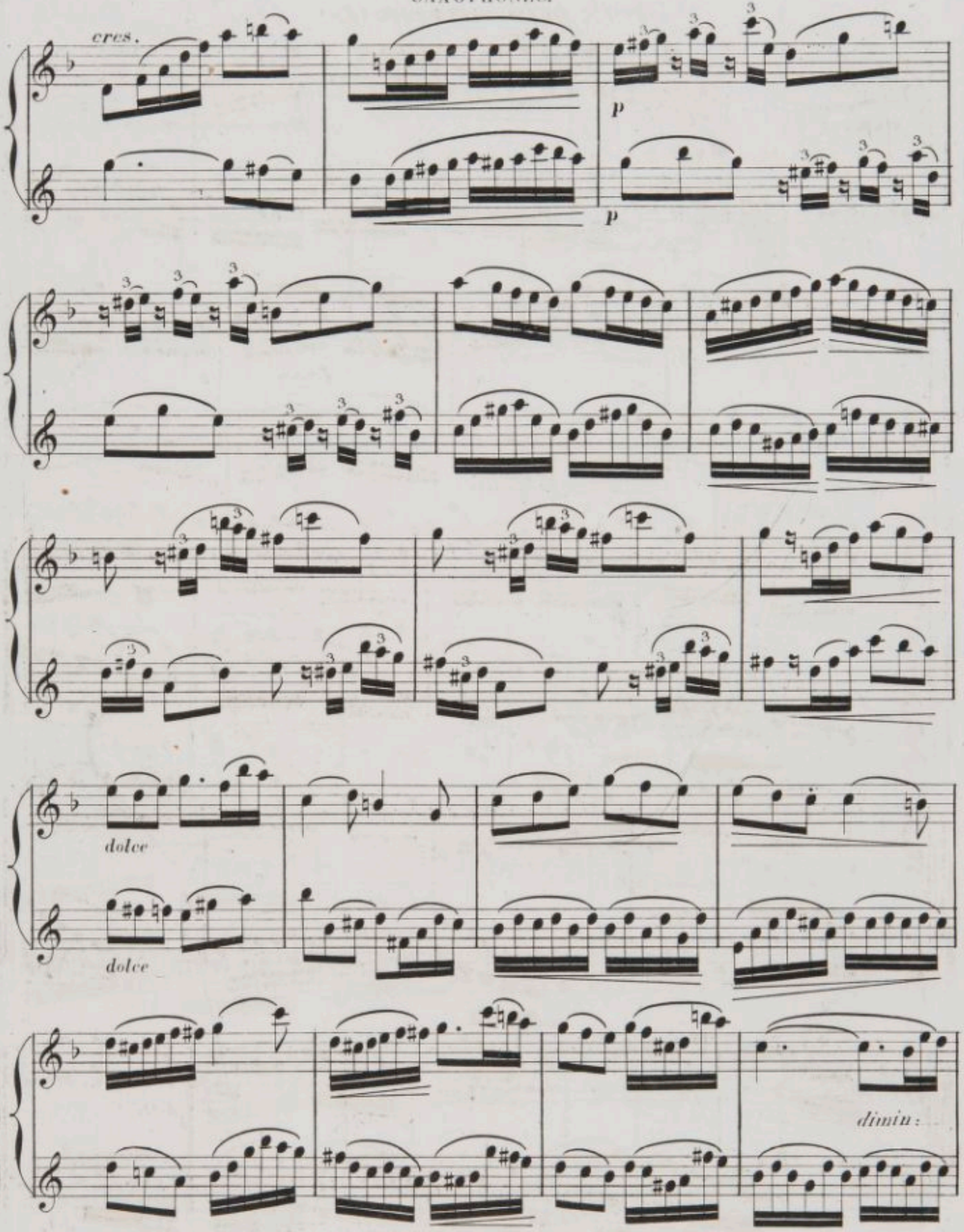
dim.

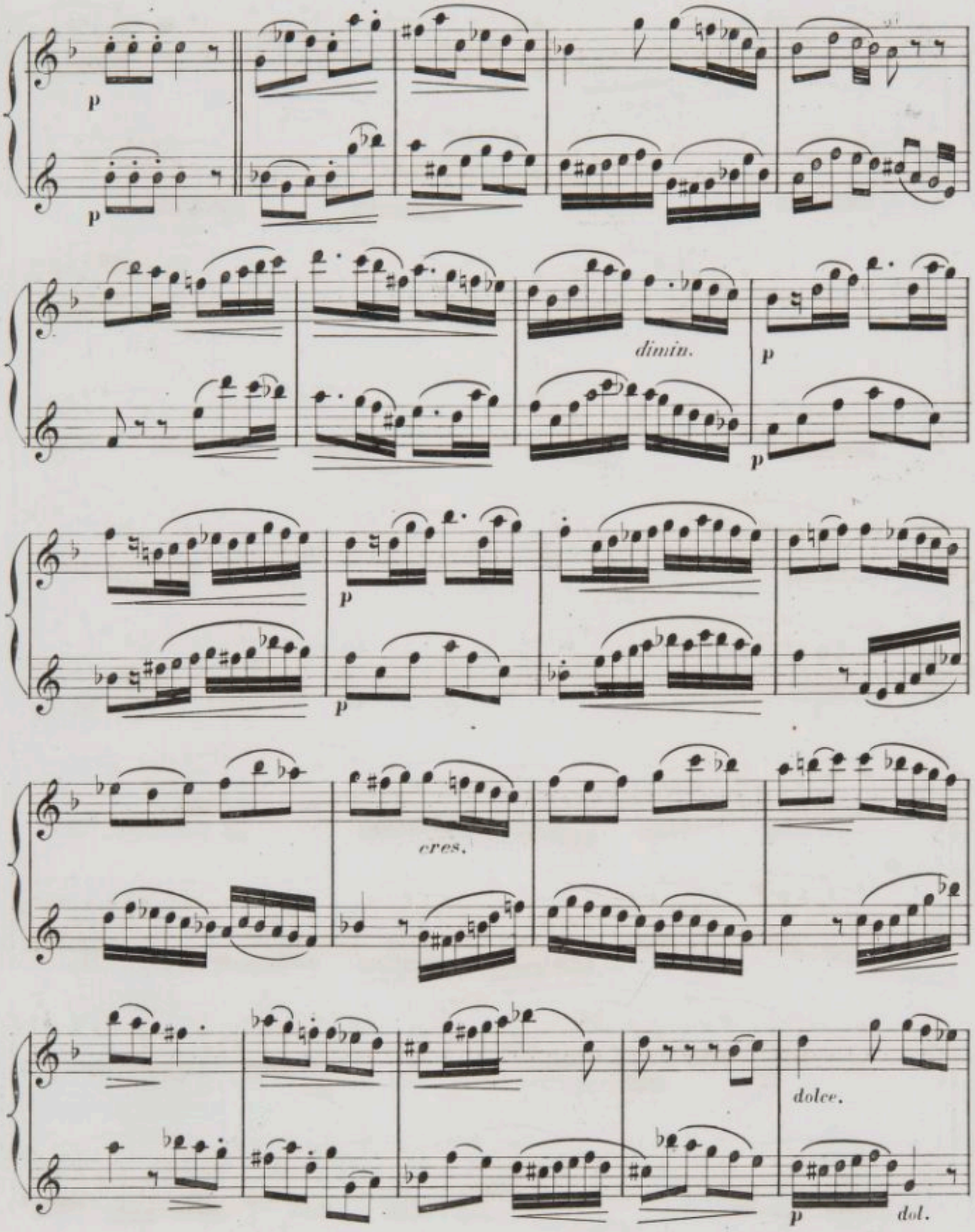
Solo.

dolce.

dolce.

cres.


cres.
p
p
dolce
dolce
dimin:


p
p
dimin.
p
p
p
cres.
dolce.
p
dol.

cres.

cres.

p

p

cres.

cres.

dimi.

p

p

Imp: Thierry Cité Bergère 1.

DUO CONCERTANT

POUR DEUX SAXOPHONES

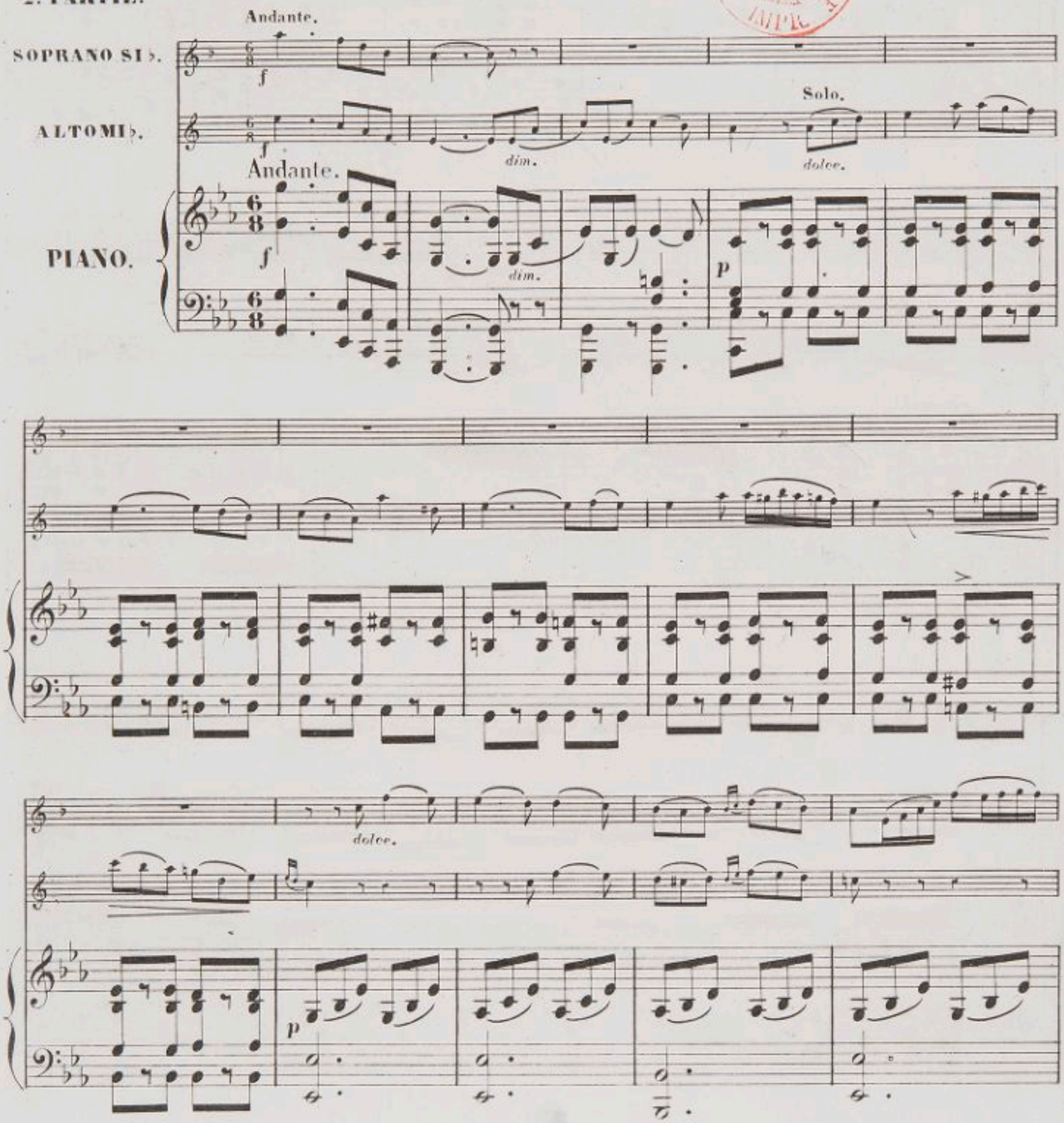
SOPRANO SI ♭ ALTO MI ♭

PAR J. B. SINGELEE Op: 55

A Monsieur GEORGES KASTNER

BIBLIOTHEQUE IMPERIALE IMPR.

2e PARTIE.



cres.

p

cres.

p

tremolo.

12 12

cres.

p

dolce.

dolce.

p

dim.

dim.

p

p

p

p

dimi:

p

cres.

dolce.

p dolce.

p

cres.

cres.

tremolo. cres.

cres.

p

p

p

cres.

cres.

tremolo.

cres.

12

dimi.

dimi.

p

p

p

p

dim.

p

CATALOGUE DES OUVRAGES,

En vente chez **AD: SAX** Facteur bréveté

de la Maison Militaire de l'Empereur. Rue St Georges, 50.

B. C. FAUCONIER. Messe solennelle vocale et instrumentale (*musique militaire*) *à l'usage de toutes les localités quelle que soit leur importance* comprenant la messe dite de Dumont et cinq morceaux: cantabile, offertoire, élévation, communion et sortie ..... 36 ,,

MUSIQUE MILITAIRE

Fantaisies, Variations, Quadrilles, Morceaux religieux Marches et Pas redoublés.

FESSY. Six fantaisies pour la cavalerie en deux suites. chaque ..... 12 ,,
— Pas redoublé ..... 7 50.
— 2me fantaisie à S. M. Léopold 1er ..... 20 ,,
— Fantaisie à M. le Comte de Rumigny ..... 25 ,,
MOHR. sur *Quentin Durward* Grande fantaisie ..... 20 ,,
— id. Quadrille ..... 15 ,,
— id. Fantaisie ..... 12 ,,
— sur *Faust* Grande valse ..... 25 ,,
— id. Chœur des soldats ..... 15 ,,
LÉON MAGNIER La fête du premier pas. à S.A. le Prince Impérial ..... 6 ,,
— Retraite de Crimée ..... 9 ,,
B.C.FAUCONIER 5 morceaux religieux. N°1. Cantabile. 6 ,,
N° 2. Offertoire ..... 6 ,,
N° 3. Elévation ..... 5 ,,
N°4. Communion, N°5. Sortie. chaque ... 6 ,,
J. CRESSONNOIS. La France (avec chant) à S. M. ..... 5 ,,

POUR SAXOPHONES.

QUINTETTES, SEXTUORS, SEPTUORS et OCTUORS.

SAVARI. Quintette 2 Sop: Alto, Tenor et Basse 4 parties. ch: 5 ,,
— Sextuor 2 Sopranos, 2 Altos, Tenor et Basse ..... 5 ,,
— Septuor 2 Sopranos, 2 Altos, 2 Tenors et Basse ..... 7 50.
— Octuor 2 Sopranos, 2 Altos, 2 Tenors et 2 Basses ..... 9 ,,
EMILE JONAS. Sextuor ou Quatuor ..... 5 ,,

DUOS TRIOS et QUATUORS.

SAVARI. Duo Soprano et Alto ou Tenor et Basse ..... 3 ,,
— Trio en 3 parties. 1re partie ..... 5 ,,
2e et 3e partie chaque ..... 3 75.
— Quatuor en 4 partie. 1re et 4e partie chaque .... 4 50.
2e partie ..... 6 ,,
3e partie ..... 5 ,,
J.B SINGELÉE. Quatuor en 4 parties chaque ..... 5 ,,
SELLENICK. Quatuor Andante religioso ..... 3 ,,
J. CRESSONNOIS. Quatuor Pifferari ..... 3 ,,
EMILE JONAS. Quatuor ou Sextuor ..... 5 ,,

VARIATIONS, FANTAISIES et DUOS

Pour Saxophone avec accompagnement de Piano.

SAVARI. sur le *Freyschutz* (Mib) ..... 7 50.
— 1re fantaisie sur un thême original (Mib) ..... 7 50.
— 2me fantaisie sur un thême original (Mib) ..... 7 50.
LÉON CHIC Tyrolienne variée (Mib) ..... 7 50.
H. KLOSÉ. solo (Mib) ..... 7 50.
ARBAN. Caprice et variations (Mib) ..... 7 50.
J.B. SINGELÉE. op: 49. sur la *Somnambule* (Sib) ..... 6 ,,
— op. 50. Fantaisie (Sib) ..... 7 50.
— op. 51. sur un thême suisse (Mib) ..... 6 ,,
— op. 56. Fantaisie pastorale (Sib) ..... 7 50.
— op. 57. Concerto (Sib) ..... 6 ,,
— op. 60. Fantaisie (Mib) ..... 5 ,,
— Duo concertant (2 Saxop: sop: Sib. Alto Mib) 1re partie. 9 ,,
id. 2me partie Andante ..... 6 ,,
id. 3me partie Final ..... 7 50.
— op. 73. Souvenir de la Savoie fantaisie (Sib) ..... 6 ,,
— op. 74. Solo de concert (Mib) ..... 5 ,,
— op. 75. Fantaisie brillante (Sib) ..... 5 ,,

BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE

PIANO SOLO.

J. CRESSONNOIS. Retrate de cavalerie ..... 4 50.
— La France piano et chant ..... 5 ,,
id grand orchestre ..... 5 ,,
LÉON MAGNIER. Souvenir de Constantinople ..... 6 ,,

BIBLIOTHEQUE IMPERIALE

à Monsieur,

Georges Kastner,

MEMBRE DE L'INSTITUT.

Duo Concertant

POUR

2 SAXOPHONES

Soprano Si ♭ Alto mi ♭

avec Accompagnement de PIANO

PAR

J.B.SINGELÉE.

Op: 55.

1ere Partie . . . 9f
2me . . . id. Andante. 6f
3me . . . id. Final . 7f50c

Du même Auteur.

6 Fantaisies pour Saxophone.

2 Fantaisies de SAVARY. \ Une Fantaisie de KLOSÉ

Un Solo sur la Tyrolienne par Léon CHIC.

PARIS, en Vente chez A. SAX,
50. Rue St. Georges.
Fournisseur de la Maison Militaire de l'Empereur.

1861

DUO CONCERTANT

POUR DEUX SAXOPHONES

SOPRANO SI ♭ ALTO MI ♭

PAR J. B. SINGELÉE Op. 55

3e PARTIE.

A Monsieur GEORGES KASTNER

Allegretto.

SAXOPHONES.

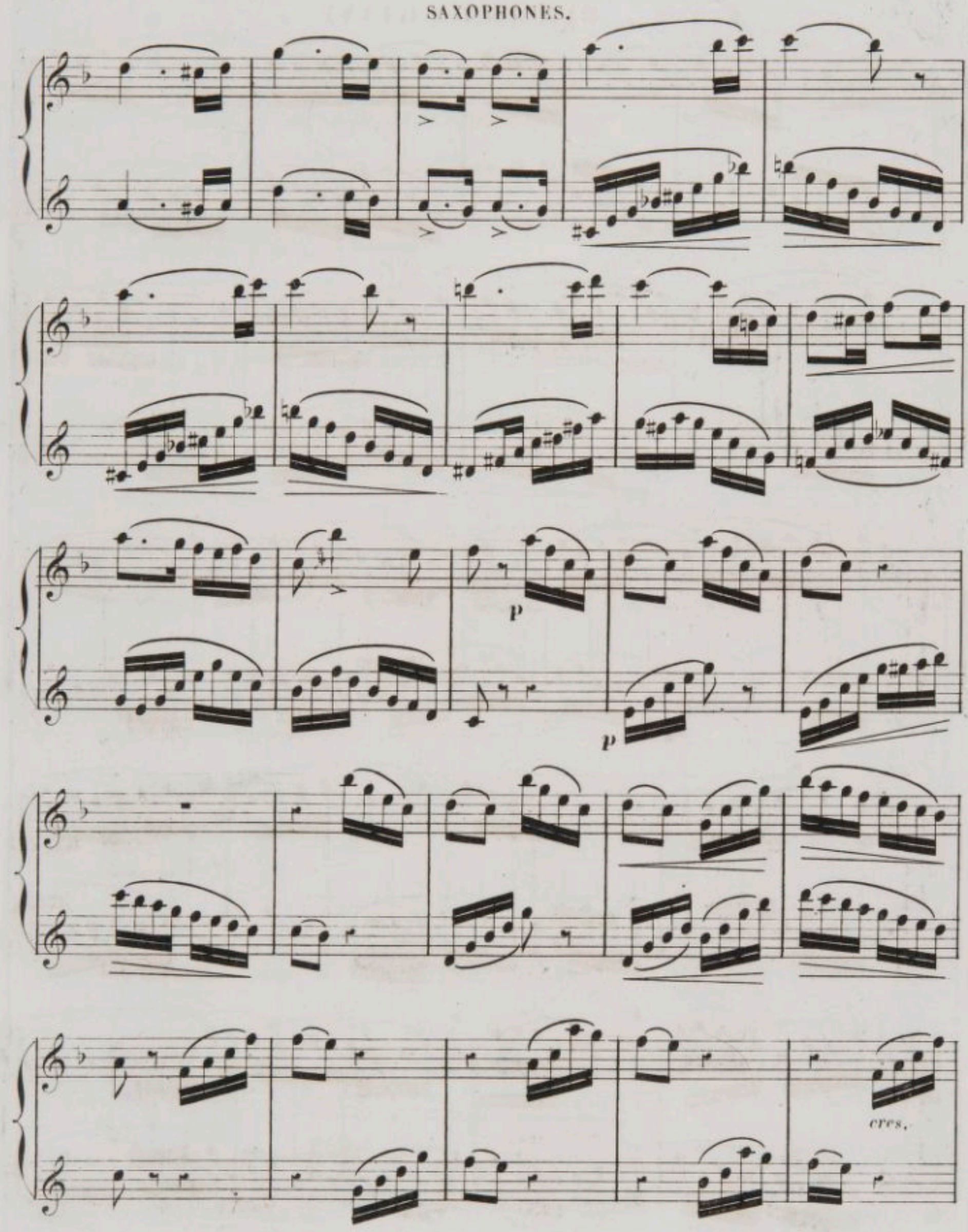
SOPRANO SI ♭.

ALTO MI ♭.

dolce.

cres

cres


p
p
cres.

cres.

dolce.

dolce.

cres

SAXOPHONES.

meno mosso.

meno mosso.

rall - -

rall - -

Tempo I.º

Tempo I.º *risoluto.*

Animato.

f

Animato.

f

ff

ff

DUO CONCERTANT

POUR DEUX SAXOPHONES

SOPRANO SI ♭ ALTO MI ♭

PAR J.B. SINGELEE Op:55

A Monsieur GEORGES KASTNER

BIBLIOTHEQUE IMPERIALE

3e **PARTIE.**

Allegretto.

SOPRANO SI♭.

dolce.

ALTO MI♭.

Allegretto.

PIANO.

cres - - - - - - - -

cres - - - - - - - -

cres - - -

p

cres.

p

p

p

cres

dolce.

dolce.

p

cres

cres

cres

meno mosso.

meno mosso.

p

p

Tempo I.°

rall.

risoluto.

Tempo I.°

rall.

Tempo I.°

p

rall.

dim.

p

cres - - - - - -

p

Animato.

f

Animato.

Animato.

mf

cres

ff

ff

ff

Imp: Thierry Cité Bergère 1.

CATALOGUE DES OUVRAGES,

En vente chez **AD: SAX** Facteur bréveté

de la Maison Militaire de l'Empereur. Rue St Georges, 50.

B. C. FAUCONIER. Messe solennelle vocale et instrumentale (*musique militaire*) *à l'usage de toutes les localités quelle que soit leur importance* comprenant la messe dite de Dumont et cinq morceaux: cantabile, offertoire, élévation, communion et sortie ..... 36 ,,

MUSIQUE MILITAIRE

Fantaisies, Variations, Quadrilles, Morceaux religieux Marches et Pas redoublés.

FESSY. Six fantaisies pour la cavalerie en deux suites, chaque ..... 12 ,,
— Pas redoublé ..... 7 50.
— 2me fantaisie à S.M. Léopold 1er ..... 20 ,,
— Fantaisie à M.le Comte de Rumigny ..... 25 ,,
MOHR. sur *Quentin Durward* Grande fantaisie ..... 20 ,,
— id. Quadrille ..... 15 ,,
— id. Fantaisie ..... 12 ,,
— sur *Faust* Grande valse ..... 25 ,,
— id. Chœur des soldats ..... 15 ,,
LÉON MAGNIER La fête du premier pas. à S.A. le Prince Impérial ..... 6 ,,
— Retraite de Crimée ..... 9 ,,
B.C.FAUCONIER 5 morceaux religieux. N°1. Cantabile. 6 ,,
N° 2. Offertoire ..... 6 ,,
N° 3. Elévation ..... 5 ,,
N°4. Communion, N°5. Sortie. chaque... 6 ,,
J.CRESSONNOIS. La France (avec chant) à S.M..... 5 ,,

POUR SAXOPHONES.

QUINTETTES, SEXTUORS, SEPTUORS et OCTUORS.

SAVARI. Quintette 2 Sop: Alto, Tenor et Basse 4 parties. de 5 ,,
— Sextuor 2 Sopranos, 2 Altos, Tenor et Basse ..... 5 ,,
— Septuor 2 Sopranos, 2 Altos, 2 Tenors et Basse ..... 7 50.
— Octuor 2 Sopranos, 2 Altos, 2 Tenors et 2 Basses ..... 9 ,,
EMILE JONAS. Sextuor ou Quatuor ..... 5 ,,

DUOS TRIOS et QUATUORS.

SAVARI. Duo Soprano et Alto ou Tenor et Basse ..... 3 ,,
— Trio en 3 parties. 1re partie ..... 5 ,,
2e et 3e partie chaque ..... 3 75.
— Quatuor en 4 partie. 1re et 4e partie chaque .... 4 50.
2e partie ..... 6 ,,
3e partie ..... 5 ,,
J.B SINGELÉE. Quatuor en 4 parties chaque ..... 5 ,,
SELLENICK. Quatuor Andante religioso ..... 3 ,,
J.CRESSONNOIS. Quatuor Pifferari ..... 3 ,,
EMILE JONAS. Quatuor ou Sextuor ..... 5 ,,

VARIATIONS, FANTAISIES et DUOS

Pour Saxophone avec accompagnement de Piano.

SAVARI. sur le *Freyschutz* (Mib) ..... 7 50.
— 1re fantaisie sur un thême original (Mib) ..... 7 50.
— 2me fantaisie sur un thême original (Mib) ..... 7 50.
LÉON CHIC Tyrolienne variée (Mib) ..... 7 50.
H.KLOSÉ. solo (Mib) ..... 7 50.
ARBAN. Caprice et variations (Mib) ..... 7 50.
J.B.SINGELÉE. op: 49. sur la *Somnambule* (Sib) .... 6 ,,
— op. 50. Fantaisie (Sib) ..... 7 50.
— op. 51. sur un thême suisse (Mib) ..... 6 ,,
— op. 56. Fantaisie pastorale (Sib) ..... 7 50.
— op. 57. Concerto (Sib) ..... 6 ,,
— op. 60. Fantaisie (Mib) ..... 5 ,,
— Duo concertant (2 Saxophones Sib. Alto Mib) 1re partie. 9 ,,
id. 2me partie Andante ..... 6 ,,
id. 3me partie Final ..... 7 50.
— op. 73. Souvenir de la Savoie fantaisie (Sib) ..... 6 ,,
— op. 74. Solo de concert (Mib) ..... 5 ,,
— op. 75. Fantaisie brillante (Sib) ..... 5 ,,

BIBLIOTHEQUE IMPERIALE IMPRIMÉS

PIANO SOLO.

J.CRESSONNOIS. Retrate de cavalerie ..... 4 50.
— La France piano et chant ..... 5 ,,
id grand orchestre ..... 5 ,,
LÉON MAGNIER. Souvenir de Constantinople ..... 6 ,,
— La fête du 1er pas. à S A le Prince Impérial... 4 ,,
— Retraite de Crimée ..... 4 ,,
— Tambour et trompette ..... 6 ,,