

V.

219\2

106

mus. internazionale
e biblioteche di
ci bologna



ALTO

CANZONI ALLA FRANCESE

A QUATTRO VOCI

PERSONARE

Dentroui, vn Echo, & in fine vna Battaglia a Otto, & dui Concerti
fatti sopra Lieto godea.

DI ADRIANO BANCHIERI BOLOGNESE

Organista in S. Michele in Bosco.

LIBRO SECONDO.

Nouamente composte, & date in luce.



In Venetia appresso Ricciardo Amadino.

M D XCVI.

E

LIBER MUSEALE



AL MOLTO REVERENDO

P. VICARIO GENERALE DIGNISSIMO
DI MONTE OLIVETO.

IL P. D. CIPRIANO ROVATI
Mio Padron Colendissimo.



E dirò, che le son seruitore affectionatissimo, che l'amo cordialissimamente, che bramo seruirlo in ogni occasione, che sono obligatissimo alla sua gran cortesia, che l'offeruo sommamente, & ammiro le sue honoratissime qualità, le quali son tante che la rendono amabile presso tutti; io non vorrei già, ch'ella dicesse, che io le dia Canzoni, perche se ben queste, c'hora le dedico pur sono Canzoni, non son però menzogne, anzi segno (se ben picciolo) & argomento (se ben debbole) tale però, che proua il mio intento; Et tanto più illustrato, & agrandito dal suo nobillissimo nome, sotto il cui chiaro splendore anco gli frutti più acerbi sembrano molto maturi: Degnisi dunque di accettare questi del pouero mio Giardino, & mi creda, mi ami, & mi comandi, ch'io le prego perpetuo contento. Di Bologna il dì 8 di Aprile. 1596.

Di V. P. M. R.

Seruitore Affectionatissimo.

Adriano Banchieri.

DTSA 3 ALTO

Canzon Prima La Rouattina.

ALTO

Canzon seconda. L'Ardina.

ALTO

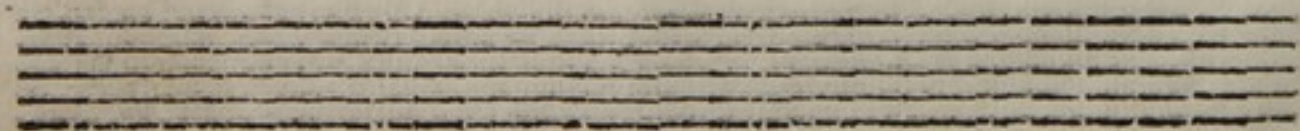
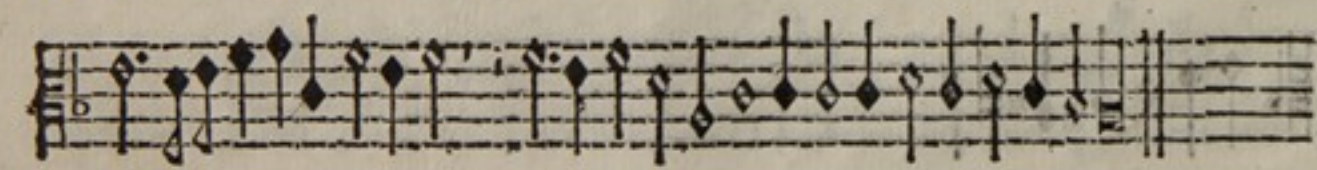
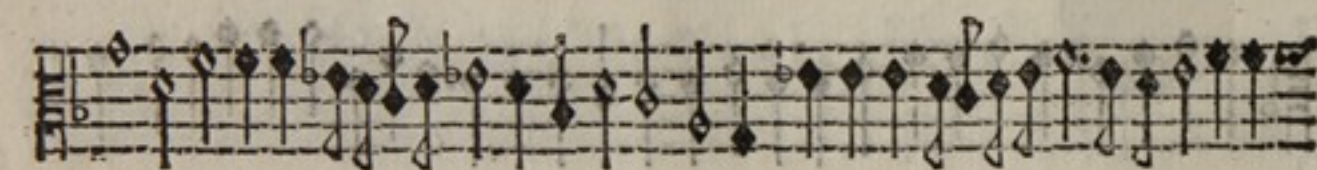
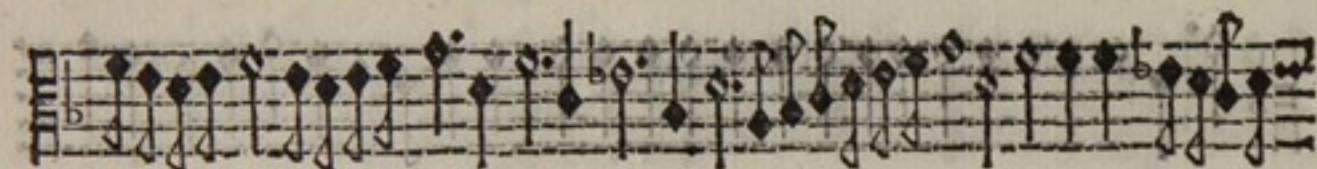
Canzon Terza. La Galluppa.

Sopra Vitam eternam.

ALTO



Canzon Quarta La Rustica.

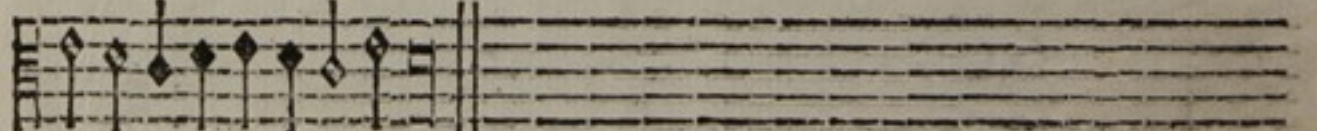
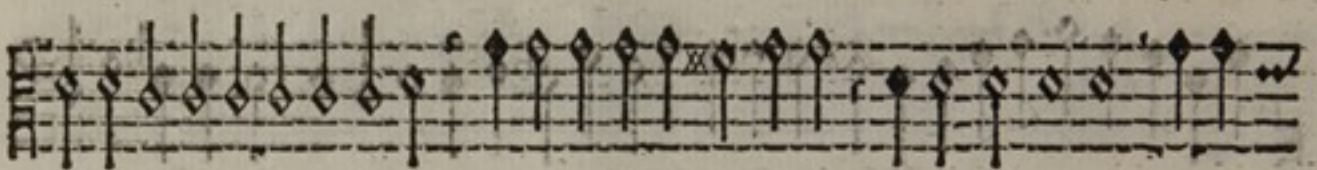


OTIA

ALTO



Canzon Quinta. La Pompenazza.



Canzon Sesta. L'Alcenagina.

Canzon Settima. La Guamina.

Canzon Ottava. La Banchierina.

Canzon Nona. La Camerina.

Canzon Decima. La Felicianas.

Canzon Undecima. La Organitina Bella.



La Battaglia a otto. Secondo choro. 12 CANTO

Dite. Ta ra ra tū ta ra Ta ra ra tū ta ra All'ar-

me All'arm'a l'arme A l'arm'a l'arme ij Che son nemici nostri Cia-

scū cōbatti e gioftri Ciascū combatti e gioftri E valoroso le sue forze mo-

ftri Toccate toccate gli tamburi All'arm'a l'arme All'arm'a l'arme a

l'arme tra pa tra pa ta pa tra pa ta tra pa tra pa ta Ogn'uno stia alla posta

Sparate sparate sparate gl'archibugi adosso adosso a-

dosso adosso la dētr'al fosso la dētr'al fos so la

dētr'al fosso E fategli cader la dētr'al fosso la dētr'al fosso la dētr'al

fos so la dētr'al fosso.



La Battaglia a otto. Secondo choro. 12 TENORE

Dite. Ta ra ra tū ta ra ta ra ra tū ta ra All'arm'a l'arm'a

l'arme All'arm'a l'arm'a l'arme ij Che son nemici nostri

Ciascū cōbatti e gioftri Ciascū cōbatti e gioftri E ualoroso le sue forze mo-

ftri Toccate Toccate gli tamburi All'arm'a l'arm'a l'arme All'arm'a l'arm'a

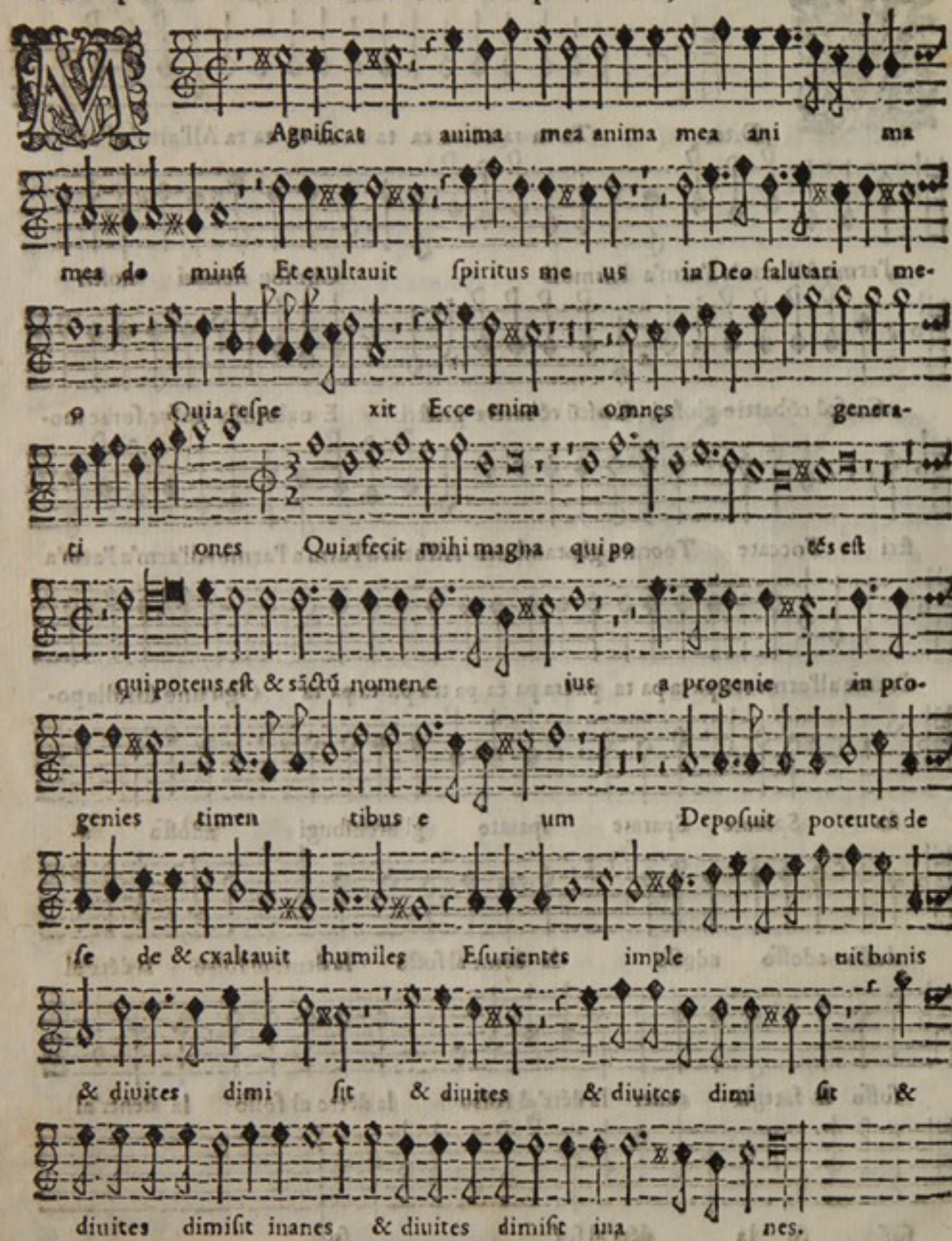
l'arme all'arme tra pa ta pa ta pa tra pa ta pa tra pa ta pa ta Ogn'uno stia alla po-

sta Sparate Sparate sparate gl'archibugi adosso a-

dosso adosso adosso la dētr'al fosso la dētr'al fosso la dētr'al

fosso E fategli cader la dētr'al fosso la dētr'al fosso la dētr'al

fos so la dētr'al fosso.



Magnificat anima mea anima mea ani ma
 mea do minum Et exultavit spiritus me us in Deo salu tari me
 Quia respe xit Ecce enim omnes genera
 ti ones Quia fecit mihi magna qui po tens est
 qui potens est & sanctu nomen e ius a progenie in pro
 genes timentibus e um Deposuit potentes de
 se de & exaltavit humiles Esurientes imple uit bonis
 & diuites dimi sit & diuites & diuites dimi sit &
 diuites dimisit inanes & diuites dimisit ina nes.



Magnificat anima me a anima mea anima
 mea dominum Et exultavit spiritus me us in Deo salu
 tari meo ancille sue Ecce enim omnes generati
 ones Quia fecit mihi magna qui po tens qui potes est qui
 po tens est & san ctu nomen eius a progenie in pro
 genes timentibus eum Deposuit potentes de sede & exal
 tavit humiles Esurientes impleuit bo nis & diuites di
 misit & diuites & diuites dimi sit & diuites dimisit
 inanes & diuites dimisit inanes.



Vlcepit Israel puerum suum recordatus miseri-
cordia misericordia su e Sicut locutus est ad patres nostros
Abraham & semini & semini Glo ria pa tri &
filio & spiritui fan cto Sicut erat in principio
& nūc & sem per & in secula seculorum amen & in secula seculorum
amen seculorum a men & in secula seculorum & in secula secu-
lorum Amen A men a men.

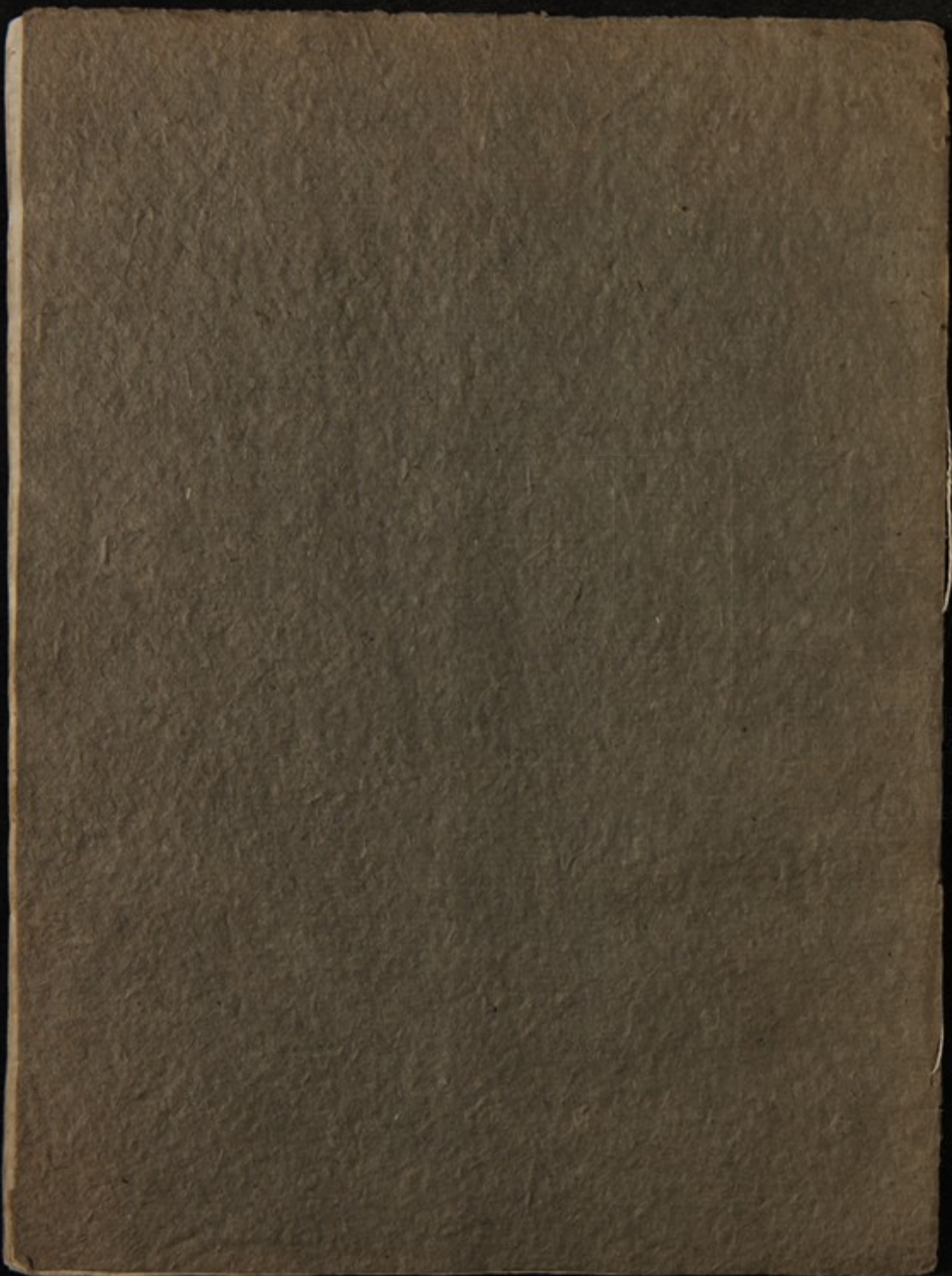


Vlcepit Israel puerum su nm recorda-
tus misericor dia misericordia suae Sicut locutus est ad
patres nostros Abraham & semini & semini Gloria pa-
tri & fi lio & spiritui fan cto Sicut erat in prin-
cipio & nūc & semper & in secula seculorum Amen & in secula
seculorum Amen seculorum amen & in secula seculorum & in secula
seculorum a men A men

TAVOLA DELLE CANZONI.

Canzon Prima.	La Rouatina	1
Canzon Seconda.	L'Ardina	2
Canzon Terza.	La Galluppa Reuista	3
Canzon Quarta.	La Rustica Sopra uitam eternā	4
Canzon Quinta.	La Pomponazza.	5
Canzon Sesta.	L'Alcenagina Sopra Vestiu'i colli	6
Canzon Settima.	La Guamina. G.G.	7
Canzon Ottava.	La Banchierina.	8
Canzon Nona.	La Camerina So. Veni dilecte mi.	9
Canzon Decima.	La Felicianā.	10
Canzon Vndecima.	L'Organistina Bella, In Echo.	11
Concerti a Otto voci per sonare & cantare.		
Concerto Primo.	La Bataglia. Vdite ecco le trôbe	12
Concerto Secondo.	Magnificat. Sopra lieto godea	13
Concerto Terzo.	Suscepit Israel. Seconda parte	14





Conservatorio internazionale
biblioteca della musica
classica

