

E. ELGAR

SALUT D'AMOUR

Op. 12. Morceau Mignon. (Liebesgruss.)

To Carice

1. Piano en Mi (Original)	M. 17. 1.50
2. Piano en Si bémol	1.50
3. Violon et Piano (en Mi)	1.50
4. Violon (Violoncelle ad lib) et Piano (en Ré)	1.50
5. Deux Violons et Piano	1.75
6. Violoncelle et Piano	1.50
7. Flûte et Piano	1.50
8. Clarinette et Piano	1.50
9. Oboe et Piano	1.50
10. Petit Orchestre (en Mi). Partition n.	— 45
Parties séparées n.	— 60
11. Mandoline et Piano	1.50
12. Deux Mandolines et Piano (in E)	1.50
13. Deux Mandolines et Guitare	1. —
14. Orgue (E. Lemare)	1.50
15. Piano à 4 mains	1.50
16. Piano, Violon et Violoncelle ad lib.	1.75
17. Piano, 2 Violons et Violoncelle ad lib.	2. —
18. Cornet à Pistons et Piano	1.50
19. Viola et Piano	1.50
20. 2 Violoncelles et Piano	1.75
21. Piano et Harmonium	2. —
22. Orgue (C. J. Grey)	1.50
24. Guitare	— 50

M. 17.
Éditions pour Chant et Piano par M. Laistner:

PANSIES:

Paroles anglaises par Percy Pinkerton.

No. 1. en Mi-b	1. —
2. en Fa	1. —
3. en Sol	1. —

WOO THOU, SWEET MUSIC:

Paroles anglaises par A. C. Buntin.

No. 1. en Sol	1. —
2. en Fa	1. —
3. en La	1. —
4. en Mi-b	1. —

PENSÉES:

Paroles françaises par G. Ferrari.

No. 1. en Sol	1. —
2. en Fa	1. —

VIOLA DEL PENSIERO:

Parole di F. Rizzelli.

No. 1. in Sol	1. —
---------------	------

LIEBESGRUSS:

Deutsche Uebersetzung von E. Klingensfeld.

No. 1. G-dur	1. —
2. F-dur	1. —

PANSIES:

pour Chant, Violon et Piano (en Fa) . . . M. 1.50

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés

Pour tous Pays.

<p>SCHOTT & CO LONDON 157 Regent Street W. 48 Great Marlborough Street W.</p>		<p>B. SCHOTT'S SÖHNE MAYENCE Weihergarten 5.</p>
<p>SCHOTT FRÈRES BRUXELLES 20 Rue Coudenberg.</p>	<p>PUBLISHERS TO KING EDWARD VII.</p>	<p>EDITIONS SCHOTT PARIS 13 Rue Laffitte.</p>
<p>GROSS HESS. HOF- und KÜRSTEN-VERLEGER. Printed in Germany.</p>		

Copyright 1899 by B. Schott's Söhne, Mayence.



SALUT D'AMOUR.

E. Elgar.

à Carice

arr. par G. B. MARCHISIO.

MANDOLINE 1.

PIANO.

p dolce legatissimo

Andantino.

mf *pp*

tempo *cresc.* *f*

col canto *cresc.*

dim. *pp* *rit.* *rit.*

dim. *pp* *rit.* *rit.*

ppp

A *ppp* *b#*

cresc. - molto *dim. poco rit.*

cresc. - molto *dim. poco rit.*

tempo *dolcissimo* *poco allarg.*

B *tempo dolcissimo*

tempo *rit.* *tempo* *dolce*

C

cresc. *p*

D

stringendo *accel.*
cresc. *ff* *p*

cresc. *rit.* *ff* *p* *rit. molto dim.*

rit. *ff* *col canto*

Più lento *pp* *ppp* *poco rit.*

Più lento *F pp* *ppp* *poco rit.*

G