

OPUS NOVUM,

Geistlicher Lateinisch vnd Teutscher

Concerten vnd Psalmen Davids/

Mit II. III. IV. V. VI. VII. IIX. IX. X. XI. XII. &c.

Stimmen/

Wohlest dem B A S S O Continuo vor die Orgel/

Lauten/ Chitaron/ &c. Also/ daß dieselbe nicht allein in Fürstl:

Capellen/ sondern auch in andern wolbestalteten Stadtkirchen nach
beliebung füglich können gebraucht vnd Musiciret
werden.

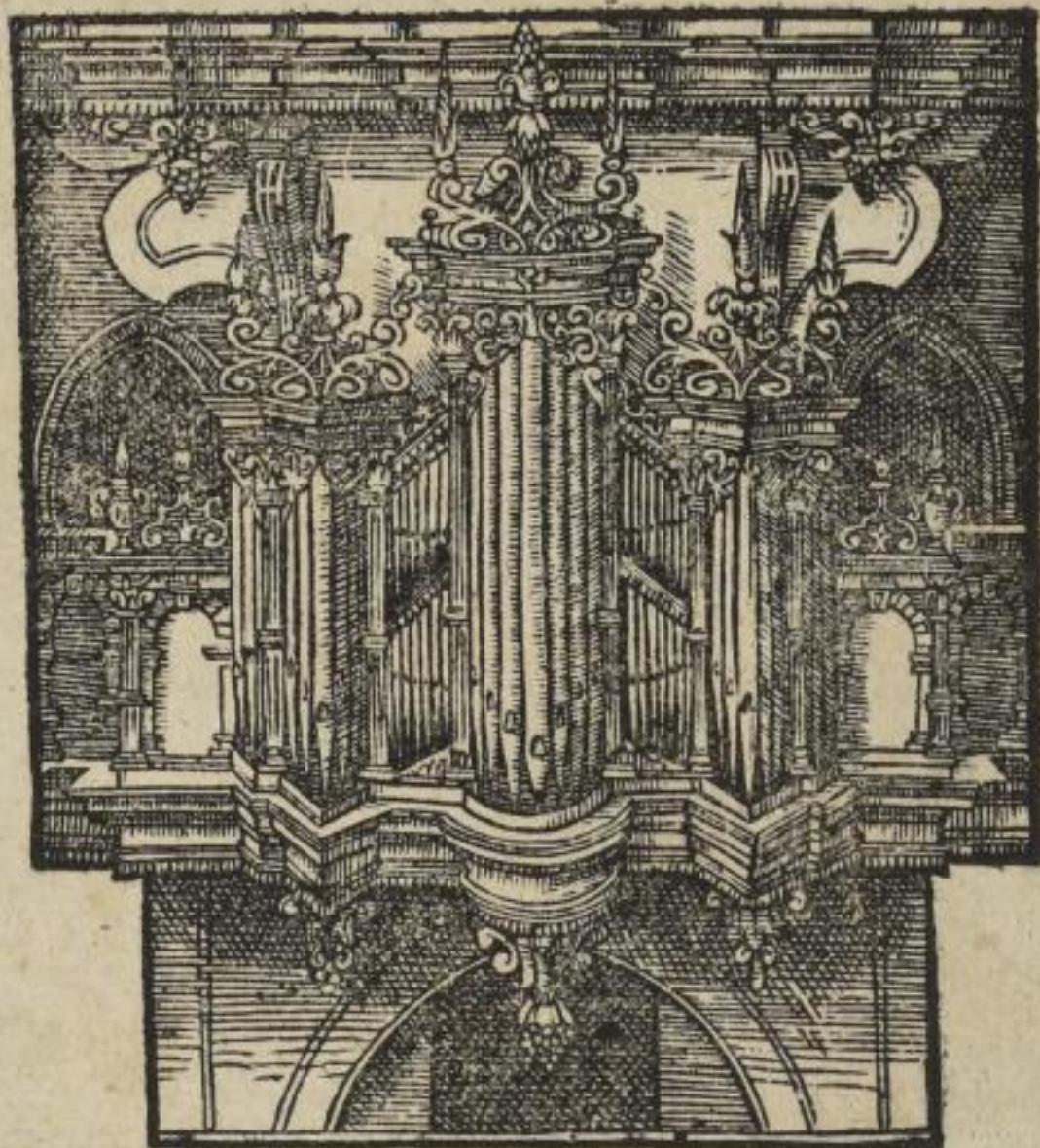
Componiret Durch

DANIELEM SELICHUM Fürstl: Braunschweig:

Capellmeister zu Wolfenbüttel.



 C A N T U S.



Hamburgk/

Ben Michael Hering Buchführer / Im Jahr

M. DC. XXV.



Mus. P. 8.2

Gerr
B
mein
rest.
Gnedig
dero H
(da ich
Sie zu
kommen / I
zu dirigi
mir ver
rignes Op
hierdure
Gn. v
perziger
Thue al
häniger b
in Gnad
/ E. S
iriger
/ der
Wol

Gerr

Bro
mein

rel.

Unedig
C. 6.

dero 22
22 ich

Sic 217

Erzählung / 9

...diriği

mit mir be-

...marriages' Op

hierdurch

§. En. v

persiger ?

Thucal

måniger b

in Snad

1871/ E. S.

schwieriger

den / der

2504

Dem Durchleuchtigen/ Hochgebornen Fürsten vnd Herrn/
Herrn Friederich Ulrichen / Hertzen
 zu Braunschweig vnd Lüneburg/ ꝛ.

Meinem gnedigen Fürsten vnd Herrn.

Durchleuchtiger / Hochgeborner Fürst vnd Herr/ E. F. Gn. seind
 meine vnterthänige gehorsame Dienste höchstes vermügendes jederzeit zuvor be-
 reit.

Gnediger Fürst vnd Herr/ E. F. Gn. erinnern sich noch gnedig / daß / nach dem Ich
 auß dero Herrn Vatters Herzog Philippi Sigismundi/ Hochmilter gedächtniß / Dien-
 sten (da ich in die fünff Jahr vor einen Capellmeister vnterthänig auffgewartet) getre-
 ten/ Sie zu Ihren Capellmeister allhier zu Wolffenbüttel mich gnedig bestellt vnd ange-
 nommen / Wann dann in wehrenden meinen Dienste nicht allein den Chor nach möglic-
 keit zu dirigiren / besondern auch Musicalische Concerten vnd Psalmen / nach dem von
 Gott mir verlichenen talento zu componiren mir hat obliegen wollen / als habe gegen-
 wertiges Opus (ne talentum illud sepelire videar, auch damit Ich der Christlichen Kir-
 chen hierdurch verhoffentlich dienen möge) Ich nicht allein versertiget / sondern auch zu
 E. F. Gn. vnterthänigen gehorsamen Diensten vnd Christlichen Kirchengebrauch auff
 guthertziger Leute anhalten publiciren lassen wollen.

Thue aber solches E. F. Gn. in vnterthänigkeit præsentiren vnd offeriren / mit vn-
 terthäniger bitt / E. F. Gn. geruhen / solche meine zwar geringe / jedoch wolgemeinte Ar-
 beit in Gnaden auff vnd anzunehmen / vnd mein gnediger Fürst vnd Herr zu seyn vnd zu
 bleiben / E. F. Gn. nebenst allen ihren Fürstlichen angehörigen Göttlicher protection zu
 langwiriger bestendiger Gesundtheit / glücklicher Regierung / vnd allen Fürstlichen wol-
 ergehen / derselben aber zu beharlichen Gnaden mich hiermit vnterthänig empfelende.
 Datum Wolffenbüttel / den 1. Ianuarij Im Jahr Christi 1625.

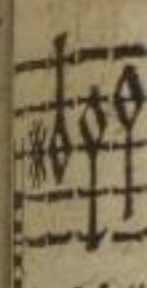
Ewr Fürstl: Gn.

vnterthäniger vnd gehorsamer
 Diener.

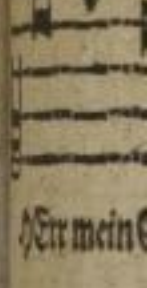
Daniel Selich.



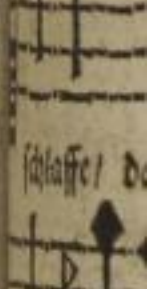
dein



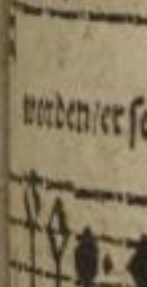
Der tagli



Der mein



Schlaffe/ do



werden/er se



die big



u



I.

I.

Voce. Psalmus 13. à 2. Voc: D. S. VV. CANTUS.



Err/ wie lang wiltu mein so gar ver ges sen/ wie lang verbirgstu ij



dein Antlitz vor mir/wie lang sol ich sorgen in meiner Seelen/vnd mich ängsten/vnd mich ängste in meinen



Herr täglich/wie lang sol ich mein Feind vber mich er he- ben? Schau doch vnd er hö re mich



Herr mein Gott/ ij erleuch te meine Augen / daß ich nicht im todt ent-



schlasse/ daß nicht mein Feind ij ij ij sich rühme/ er sen mein mechtig



worden/er sen mein mechtig worden/ vnd meine Widersacher sich nicht fre wen/ daß ich nieder-



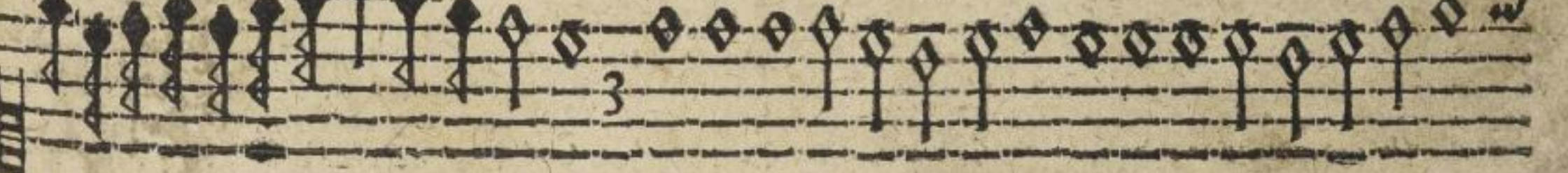
liege/ ij Ich hoffe aber ij ij dar auff/ daß du so



gne dig bist/mein Herz frewet sich/ daß du so gerne h- /st/ ij



ij Ich wil dem HErrn sin-



gen/ daß er so wol ij

Psalms 13. à 2. Voc.

ij an mir thut/daß er so wol an mir thut/daß er so wol/ij

ij daß er so wohl ij daß er so wohl thut/daß er so wohl ij

daß er so wol an mir thut.

II.

CANTUS.

à 3. Voc.

D. S. VV.

Ei ne Seele ist betrübt/ ist betrübt ij biß an den todt/ bleibet hie vnd wachet mit mir/vñ wachet mit mir/ vnd wachet mit mir

Siehe/ die stund ist hie/ ij ij daß des mensche Son/des mensche Son in der Sünder Hände/ in der in der Sünder Händ de vber antwortet wird/ vber antwortet in der Sünder händ vberant wortet wird/ in der Sünder händ vberant wortet wird.

III.

Voce.

à 4. 8. & 9. Voc: in concerto.

D. S. VV.

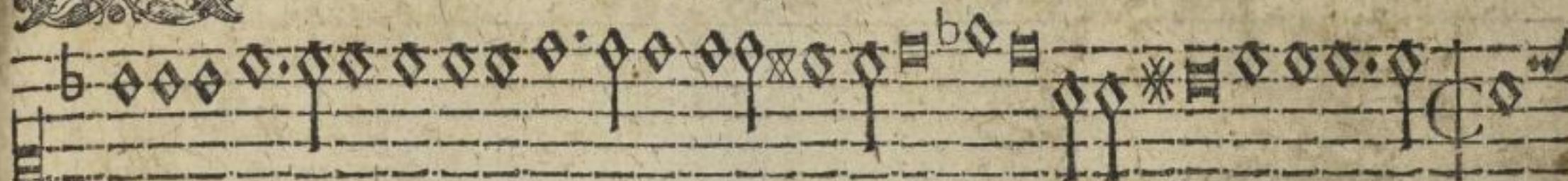
CANTUS.



Tutti

V bi la te Deo ij

omnis ter ra. ij



ser vite Do mi no ij

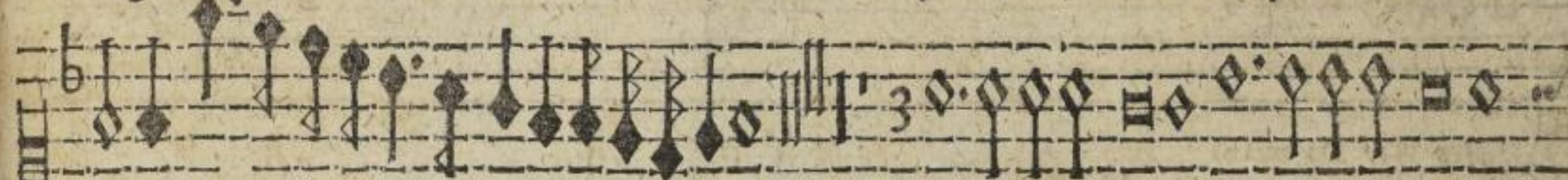
in la ti ti a ij

ij



voce sola.

Agnus rede mit o ves, Christus in no cens patri Christus in no cens patri re concili-

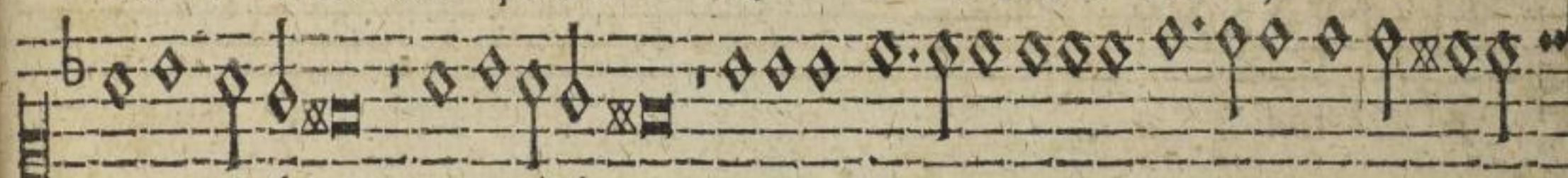


avit re concili avit pecca to res,

21.

Tutti.

In bi la te Deo ij



omnis ter ra ij

ser vi te Do mi no ij

in la ti ci-



a, ij

ij

12.

voce sola

Sepul chrum Chri

sti vi-



ven

tis & glori am ij

ij

vi di resur-



gen

tis, vi di re

sur gen

tis.

Cre den dum est



ma gis Mari

e ve

ra ci. quàm Iudæ orum

ij

ij

turba



fal la

ci.

Sci

mus Chri

stum

surrexis, se à mortu is ve re

D. S. VV.

Tu nobis vi
 re re ij
 re. Iu bi la te Deo, ij
 Rex mise re re, Rex mise-
 Rex mise re-
 omnia ter ra ij
 fer vite Do mi no ij
 in la ti ci a ij
 in la ti ci a.

IV.

Voce. CANTUS à 5. Voc:

Voce sola, è quattro viole di gamba.

A *Forte* Mein herr, lie bes Je su lein/ *Pian.* Je su lein/ *f.* Ach mein herr-
 liebes/ ij ij ij ij Je su lein Je su
 lein/ach mein herrliebes ij Je su lein/ *p.* Je su lein/mache dir machedir ij *f.* ij *f.* ein
 reit sanfft Bee te lein/ *p.* Bee te lein/mache dir *f.* ij *p.* ij *f.* ij

p. ij f. ij p. ij f. ein rein sanfter Bette p. lein Bette lein zu ru-
 hen/zu ru hen/ f. zu ruhen in meins Her gens schrein/meines hergens
 schrein/ f. daß ich nimmer verges se ij verges se dein p. ij f. daß ich nim-
 mer p. ij f. daß ich nimmer p. ij f. daß ich nimmer p. ij f. daß ich nim mer verges-
 se dein/ p. verges se dein/ f. daß ich nimmer ver
 ges se dein/ p. daß ich nim mer ver
 ges se dein verges se dein.

V.

Voce.

CANTUS. 1.

à 6. Voc:



Intonatio. ☪ ☪
 E ne di ca mus Do mi na: Tu ti, DE o di ca mus. ij
 De o di ca mus gra ti as, De o di ca mus ij ij De o di ca mus gra ti-

as Deo di camus, ij ij Deo di ca mus gra ti as, Deo di ca mus
gra ti as.

VI.

Voce. CANTUS. I. à 6. Voc: in concerto. Psal: 100. D. S. VV.

Tutti.
Auchset dem H Erren alle Welt/ ij ij
dienet dem Herrn mit freuden. ij
Voce sola
Kompt für sein angesich-
te ij ij mit frolocken ij mit frolo-
cken erkennet daß der H Erre Gott ist ij d; der H. Gott ist/ er hat vns gemacht
ij vnd nicht wir selbst/ ij zu seinem Volck vñ zu Schafen seiner Wei de/ zu seinem
Volck/ vnd zu Schafen sei ner Wei de/ vnd zu Schafen: vnd zu Schafen seiner
Tutti.
Wei de. Jauchset dem H Erren al le Welt/ ij ij



die net dem Herrn mit freude. ij

voce sola.

Geh zu sei nen Thoren ein/ ij



f. ij

vnd zu sei nen Vorhöfen mit lo

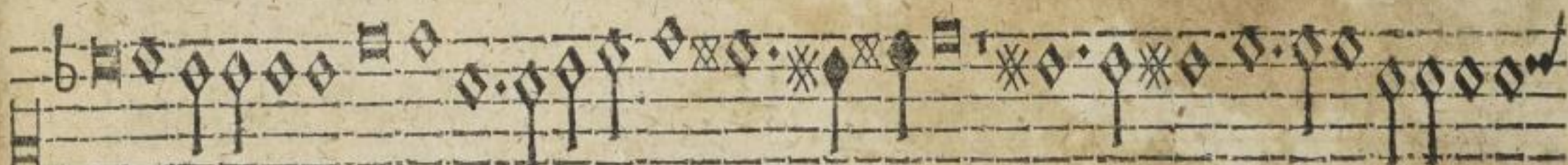


ben vnd zu sei nen Vorhöfen mit lo

Tutti.

ben/ Danket ihm ij

lobet sei nen



Namen ij

denn der Herr ist freund

lich/

dan cket ihm ij

lo bet sei nen



Namen ij

denn der Herr ist freundlich/ vnd seine Gnade wehret e wiglich/ vnd seine

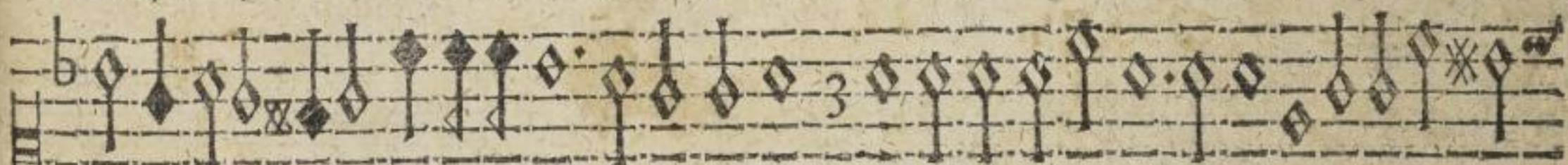


Warheit ij

vnd sei ne Warheit für vnd für ij

ij

vnd seine



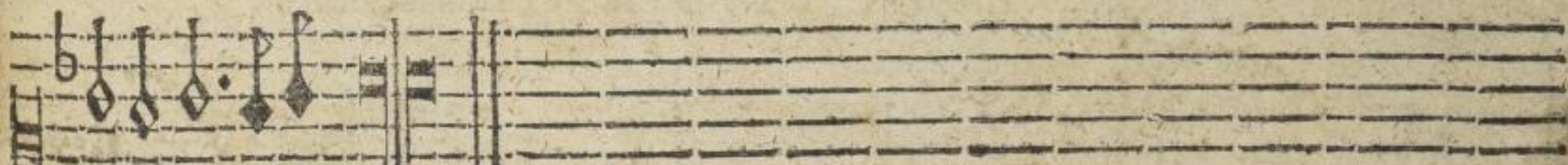
Warheit für vnd für ij

Jauchzet dem Herren al le Welt/ ij



ij

die net dem Herrn mit freuden/ die net dem Herrn mit

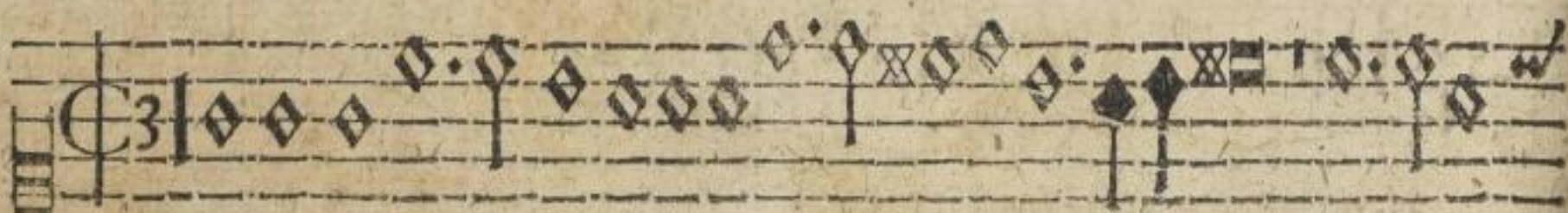


freu

den.

VII.

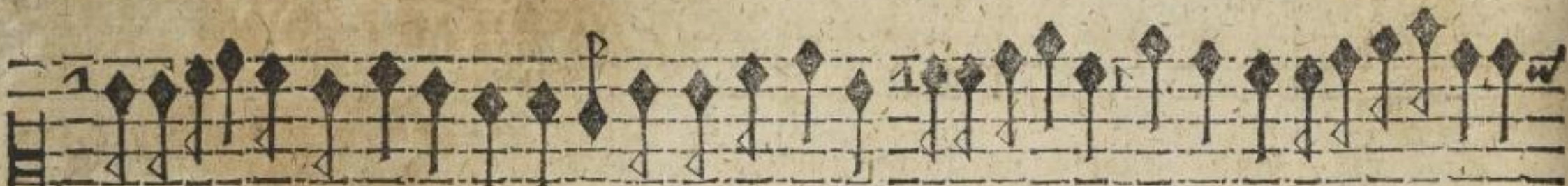
Vocce. CANTUS. I. à 6 Voc: in concerto. Ex Psal: 147. D. S. VV.



Tutti.
Preise Jeru sa lem/ ij den H^{er} ren/ lo be Zi



on deinen Gott/ ij *Voce sola.* den er macht feste



ij die Kiegel deiner Thor/ den er macht se ste ij die Kiegel dei ner



Thor/ vnd segnet dei ne Kinder drinnen/ vnd segnet deine Kinder drinnen ij vnd



se gnet dei ne Kinder drin nen *Tutti.* Erschaffet dei nen Grenzen Frie de/ ij



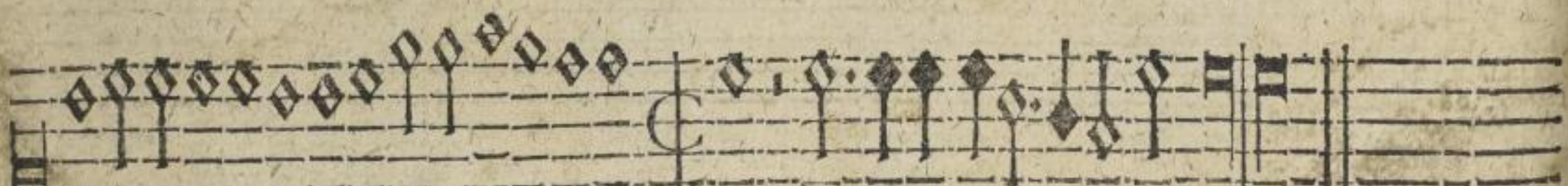
ij vnd set ti get dich ij



mit den be steu Wei gen/ mit den besten Wei gen *Tutti.* Preise Je-



ru salem ij den H^{er} ren/ lo be Zi on deinen Gott/ ij



ij ij so be Zi on dei nen Gott.

Voce. CANTUS. vocalis. à 7 Voc: in concerto. Psal: 96. D. S. VV.



Tutti forte.

In get dem HErrn ein neues Lied

pian.

ij

f.

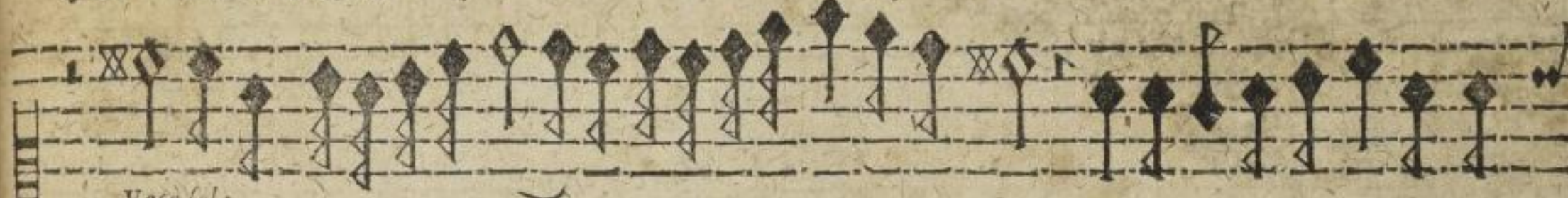
singet dem



HErrn al le Welt/ *p.* ij

f.

ij



Voce sola.
Sinn

get dem HErrn/vnd lo bet sei nen Namen/vnd



lo bet sei nen Namen ij

26.

voce sola.

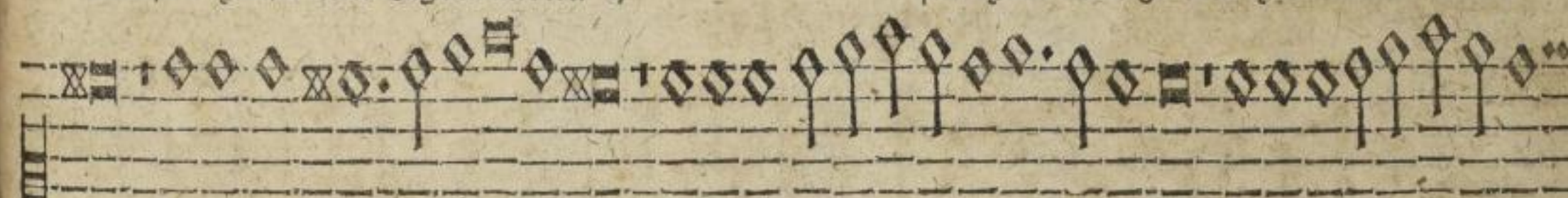
pre di get ei nen Tag am andern einē Tag am an-



dern sein Heil/ei nen Tag am andern ij

Tutti forte.

sein Heil. Singet dem HErrn ein neues



Lied/ *p.* ij

f.
singet dem HErr

ren al le Welt/ *p.* ij



f.
sin get dem HErr ren alle Welt/ *p.* ij

f.

ij



Voce sola

Er zeh let vn ter den Heyden sei ne Eh re/ er zeh let



vn ter den Heyden sei ne Eh re/vn ter al len Völkern/vn ter al len Völkern sei ne Wun- der



Wunderbarlich ij ij ij v ber al le Götter wunderbarlich/wunderb:
 ij ij wunderbarlich ij v ber al le Götter *Tutti.* Singet dem H Erren ein
 ne wes Lied/ *p.* ij *f.* ij singet dem H Erren
forte, singet dem H Erren al le Welt.

IX.

Voce. CANTUS. Vocalis. à 7. Voc: Psal: 134. D. S. VV.



Je he lobet den H Erren ij al le Knechte des Her
 ren/ die ihr sehet die ihr sehet des Nachts in dem Hauß des Herren/ hebt ewre Hände auff/ hebt ewre
 Hän de auff ij im Hei lig thum/ und lobet den Herrē/ der Herr segne dich ij
 der H Erre seg ne dich auß Zi on/ der Himel vnd Er den ge macht hat der Himmel vnd Er den ge
 macht hat. Der Herr segne dich auß Zi on/ der Himel vnd Er den gemacht der Himmel vnd
 Er den gemacht hat.

CANTUS Chorisuperioris à 8. Voc: Psal: 149. D. S. VV.

Cornetto è voce. ò Violin.



In get dem Herrn ein neues Lied/ ij

finger dem



Herrn ij

ij

ij

ein ne-

Tutti.
wes Lied/ die gemei-

ne der Hei li gen soll

ihn lo-

ben/ Is ra el fre we sich/

die Kinder Zi on

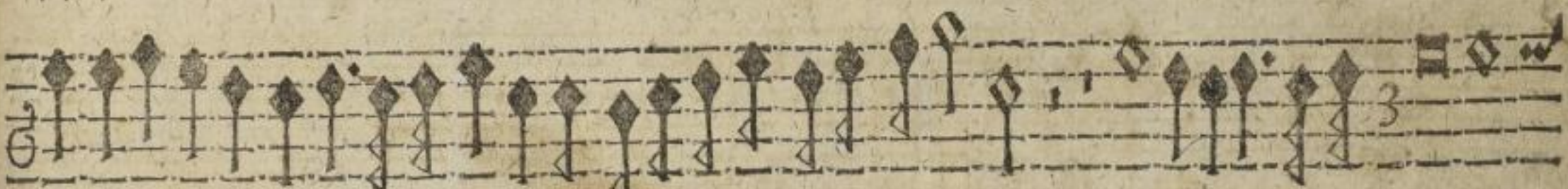


seyn frö-

lich v ber ih-

ren Kö nig/ sie sol len lo

ben/ sie sol len



loben sei nen Na-

men/ im Key-

gen/

im Key-

gen/ mit



Paucken vnd Harffen/ ij

ij

sol len sie

ihm spie-



len an seinem Volck/ ij

die Hei li gen sollen frölich seyn/ vnd



preysen/ vnd rühmen auff ih rem

La-

ger/

se Mund soll Gott er hö-

ben/ vnd sol len



scharffe Schwerter in ih ren Händen

ha-

ben/ daß sie

Rache ij



w ben vn ter den Henden/ Straf se vn ter den Völkern/ ij

ih re Kö ni

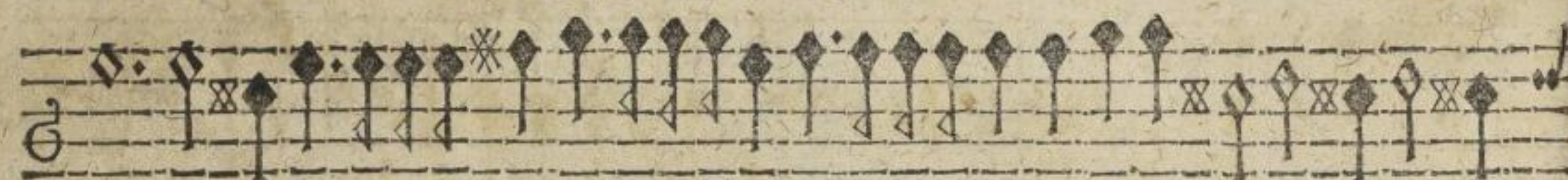


ge zu bin den mit Ket



ten/vnd ih re Edlen mit eisern Fesseln/das sie ihnen thun ij

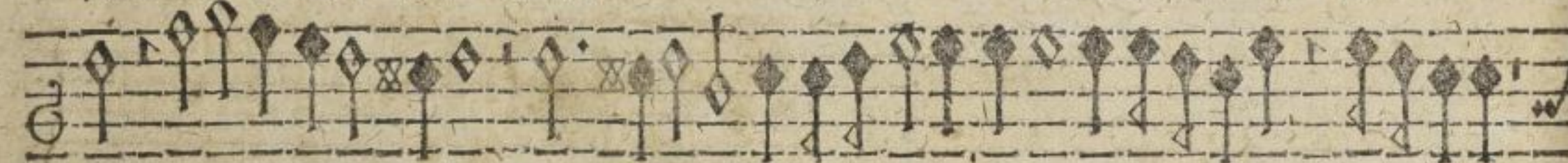
da von ge



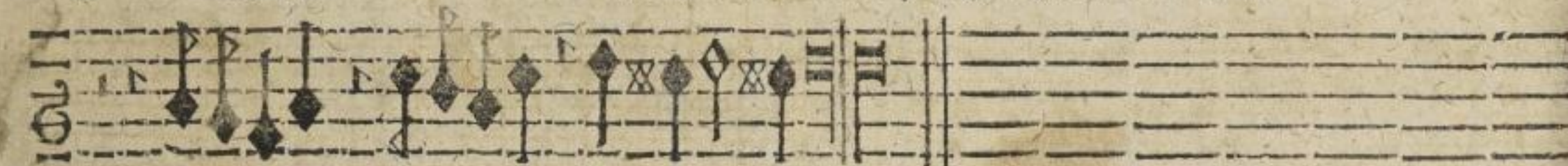
schrieben ist das sie ihnen thun/ ij

ij

das Recht da von ge schrie ben



ist davon ge schrie ben ist. Sol che Ehre werden die Heiligen haben al le lu ja ij



ij

ij

al le lu ja.

XI.

CANTUS Chori superioris à 8. Voc:

Pfal: 122.

D. S. VV.



Tutti.

Ch freu mich des ij

ij

das mir geredt ist ij

das



mir ge redt

ist:

Das wir werden ins Haus des Her

ren ge hen/ins Haus des Her



ren se

hen/ vnd das vn se re Süß

se wer den stehen/ in dei nen Thoren/ij

in dei nen Thoren Je ru sa lem da man zu sammen kommen soll da die Stämme hin-

auff/ da die Stämme hin auff ij ge hen sollen/ nemlich/

die Stämme des Her ren ij zu pre di-

gen dem Volcke Is ra el zu dancken ij dem Namen des Herren/ denn da selbst si-

nen die Stühle zum Gerich te Stü le des Hau ses Davids/ ij

Stü le des Hauses Da vids/ Wünschet Jeru salem Glück/ ij

es müs se wol ge hen/ ij de nen die dich/ lie ben/ ij

es müs se Frie de seyn/ ij vnd Glück in dei nen Palla sten/ ij

ij vmb mei ner Brüder vnd Freunde wil len/

vmb des Hauses wil len ij des Herren vnseres Got tes vmb des Hauses

I. CANTUS

D. S. VV.



XII.

Voce. CANTUS Chori Vocalis. à 8. Voc: Psal: 117. D. S. VV.

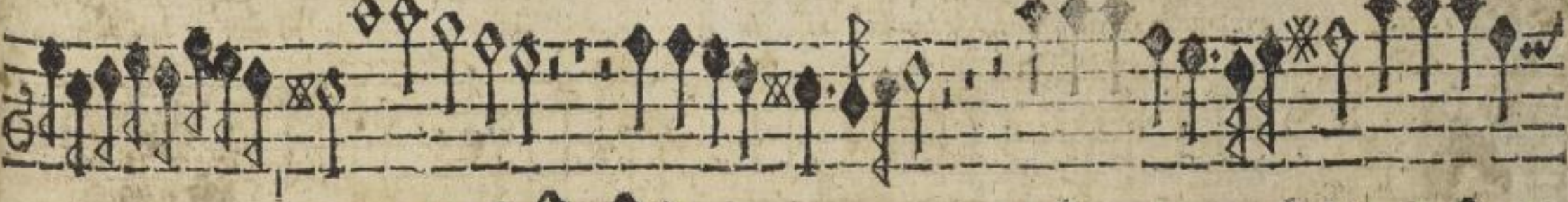
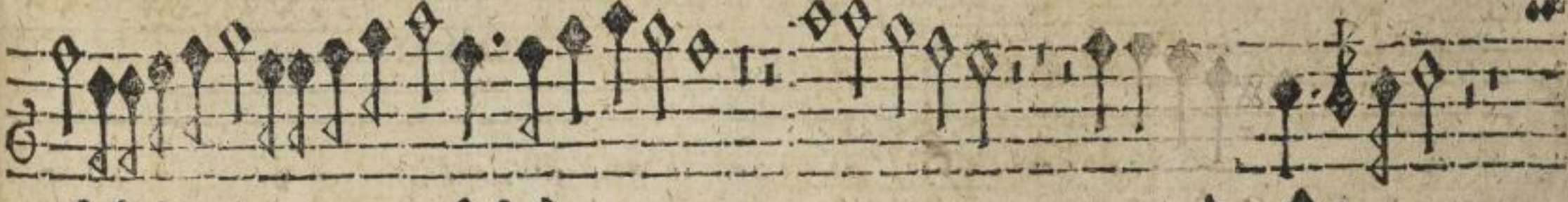
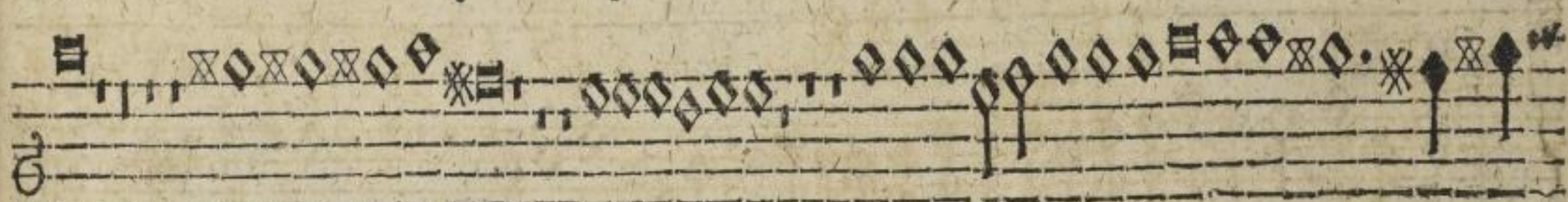
M Tutti.
 E le lu ja ij ij ij ij ij
 19. Voce sola. Tutti.
 Lobet den Herren al le Heyden/ ij
 13. und preiset ihn al le Völcker/ alle Völcker/ Tutti.
 Al le lu ja ij
 ij al le lu ja ij ij al le lu ja ij
 15. Voce sola.
 denn seine Gnad vnd Warheit/ij wal tet vber vns ij
 in Ewigkeit den seine Gnad vnd Warheit/ ij wal tet vber
 vns in Ewigkeit/ ij wal tet vber vns in Ewigkeit.
 Tutti.
 Al le lu ja ij ij Al le lu ja ij ij al le
 lu ja ij al le lu ja.

CANTUS Chori superioris ab 8. Voc: Ex Psal: 85. D. S. VV.



Cornetto o Violino.

Err der du bist vormals gnedig?



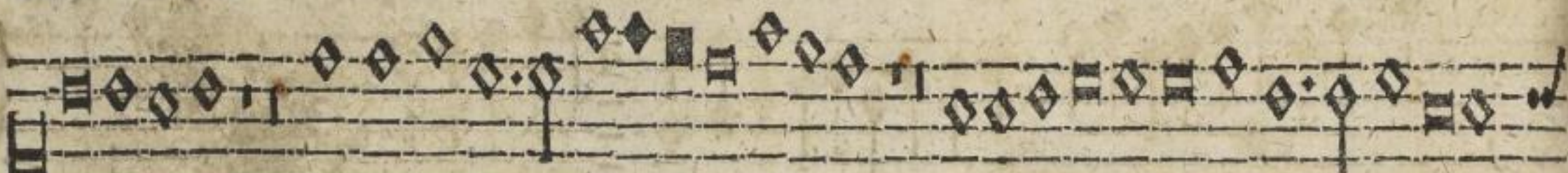
CANTUS I. Chori

Ecco ab 8. Voc:

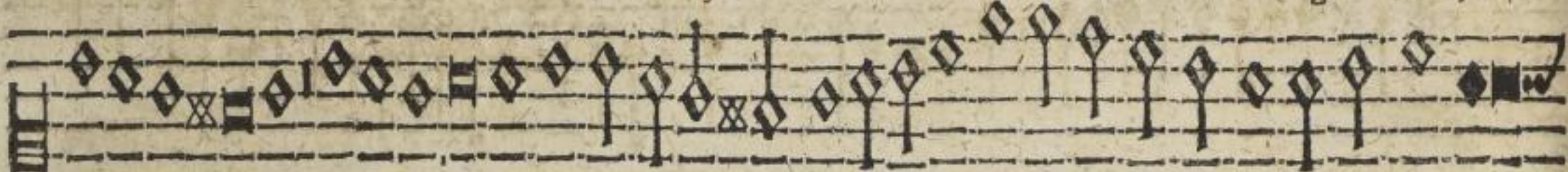
D. S. VV.

*Forte.*

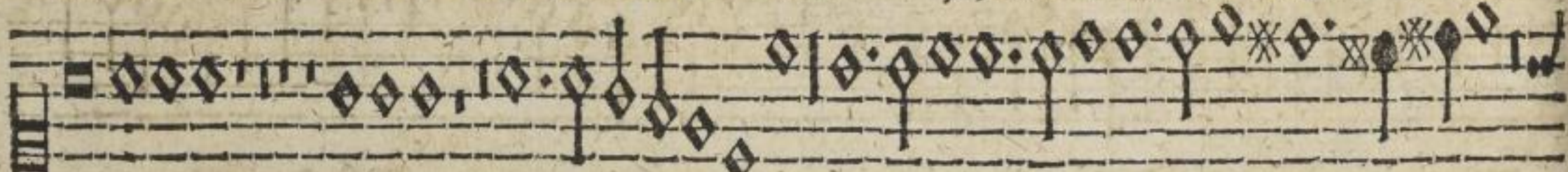
Au da te Do mi num de cœ lis, de cœ- lis, lau da te e-



um, lau da te lau da te e um in ex cel sis, lau da te lau da te e um omnes An ge li e jus,



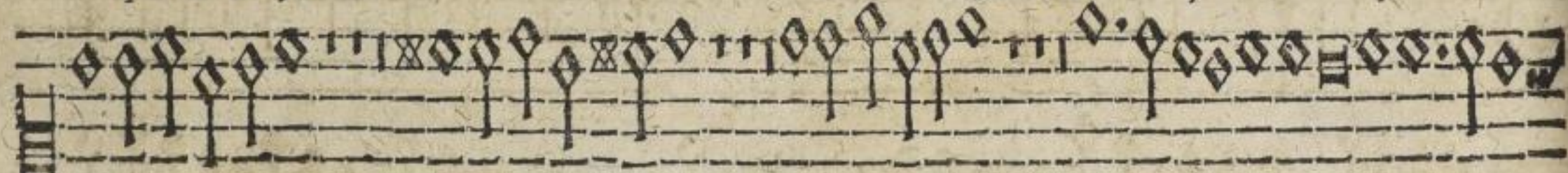
lau da te eum, lau date e um omnes vir tu tes e- jus, omnes vir tu tes omnes vir tu tes e-



jus, lau date ij qui a bonus Do mi nus, Psal li te ij no mi ni e- jus,



quo ni am su a- ve est, cantate ij ij



cantate Do mi no cantate Do mi no ij in conspectu An ge lo rum psal li te



il li, psal li te il li, qui a re de- mit nos, qui a re de- mit nos ab i ni mi cis



ij no- stris, ab i ni mi cis no- stris, lau da te ij lau-



da te eum qui a magnus Do mi nus, & lau da bi lis ij ij ni mis, & lau dabilis



ni mis ij ij ij ij

et magnitudo dei non est finis, non est finis
 Tutti.
 Omnis Spiritus laudet Dominum. Omnis Spiritus laudet
 Dominum. Omnis Spiritus laudet Dominum,
 laudet Dominum.

XV.

Vocē. CANTUS Chori Vocalis. à 9 Voces in concerto. Psal: 128. D. S. VV.

Tutti.
 O dem ich der den Herren fürchtet/ und auff seinen Wegen
 und auff seinen Wegen geht/ auff seinen Wegen geht.
 Voce sola.
 Du wirst dich nähren deiner Hände arbeit/ wol dir/ wol dir du hast es gut/
 Wie ein fruchtbarer Wein-



 stoß ij vmb dein Haus herum/ij vnd dei ne Kinder wie die Dole zwenge



 ij ij vmb deinen Tisch herum/ ij



 vmb dei- *Tutti.* nen Tisch herum. Wol dem ij ij ij ij



 der den Herren fürchtet/ vnd auff sei nen Wegen ij ij gehet/ auff



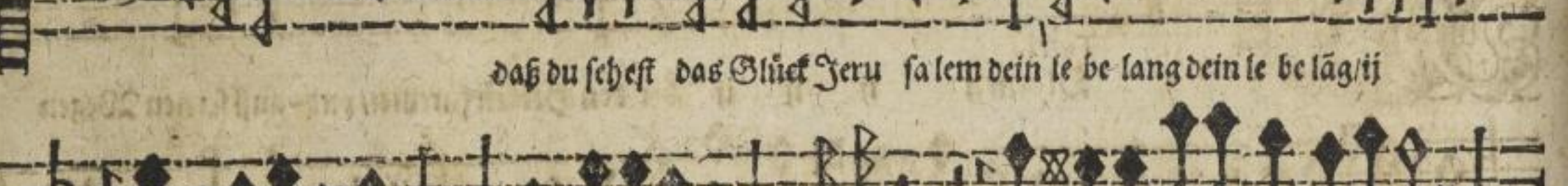
 seinen Wegen ge- *Voce sola.* het. Sie- he! al so wird gesegnet der Mann



 der Herr wird dich se- genen auß Zi- on/ ij ij



 daß du sehest das Glück Jeru sa lem dein le be lang dein le be lág/ij



 vnd sehest deiner Kinder Kinder deiner Kinder Kin- der/ vnd sehest deiner Kinder Kinder ij



 deiner Kinder Kinder/ Friede v- ber Is ra el ij



Tutti. Wol dem ij ij ij der den Herren fürchtet/ vnd auff sei nen Wegen ij

ij ge het/auff sei nen Wegen ge- het/ vnd auff seinẽ Wegen ij
ge het/ ge- het.

XVI.

Voc. CANTUS Chori Vocalis. à 9. Voc: in concerto. Psal: 20. D. S. VV.

Voce sola.
Er HErr er hö re dich in der Noth/ der Name des Gottes Jacob
Capella.
schü-ge dich/ er sen de dir Hülffe vom Heilighum/ vnd ster cke dich auß Zi on/ Der HErr er-
hö re dich ij in der Noth/ der Name des Gottes Ja cob schü-ge dich/
er sende dir Hülff/ ij vom Hei ligthum/ vnd stercke dich auß Zion/ vnd stercke dich/ vnd
Capella.
ster cke dich auß Zi on. Er ge be dir was dein. Herr begeh- ret/ vnd er-
fül le ij al le deine Anschlä ge vnder ful le ij al le dei ne Anschlä-
ge. Wir rühmẽ vns das du vns hülff- fest/ vnd im namẽ vnseres Got tes ij

werffen wir Da nit auff/ ij werffen wir
 Panir auff/ aller deiner Bittre. *Voce sola.* Sei ne rech te Hand hilff
Capella. ge wältiglich wir aber denken an den Na men des Herrn unsers Got tes/ wir aber
 stehen auff gerichte ij *Voce sola.* Hilf Herr/ *Tutti.* hilff Herr/der König erhö re
 uns/wenn wir ruf fen ij wenn wir ruffen. *Voce sola.* Hilf Herr/ *Tutti.* ij der König er
 hö re uns wenn wir ruf fen ij wenn wir ruf fen/ wenn wir ruf
 fen/ ij.

XVII.

Voce. CANTUS I. Chori à 9 *Voc:* interveniente Ecco. Psal. 33. D. S. VV.

Tutti. Bewt euch des Herren/ ij *Voce* Ihr Ge rech ren Bewt euch des Herren
Tutti. ij ihr Ge rech ren/ die Frommen sol len ihn schon preisen/

Pian. die Frommen sol len ihn schon preisen/ ij
 forte. ij
 pian. ij
 forte. ij
 Voce sola. Dancket de Herrn ij
 dancket dem H Erren mit Harffen/ mit Harffen/ ij vnd lob singt vnd lob
 sin get ihm/ auff den Psalter von ze hen Sei ten auff de Psalter von zehen Sei ren/
 auff den Psalter/ ij ij von ze hen Sei ten/ auff den Psalter/ von zehen Seiten/
 von zehen Sei ten. Singet/ sin get ihm ein ne wes Lied/ singt im ein ne wes Lied/ machts
 gut ij pian. mit schalle/ pian ij pian mit schalle pian ij forte. denn des H Erren
 Wort ij ij ij denn des H Erren Wort ist warhafft/ig/ vnd was er
 zu sagt das helt er gewiß/ das helt er gewiß. Er liebet Gerech tig keit ij
 ij vnd Be rich te/ die Erde ist voll/ die Erde ist

voll/ ij der Güte des H. Er. ren/ der Himmel ist durchs wort/ij
 durchs Wort des H. Er ren gemacht/ vnd all sein Heer/ durch dē Geist seines Mun-
 des/ ij seines Mundes. Er hebt dē Waff: im Meer zusam- men/ wie in
 et nen Schlaug/ ij vnd legt die Tieffe/ ij pian. ver-
 borgen/ pian. verborgen ij forte. vnd legt die Tieffe/ij ins verbor- gen/
 pian. ins verbor- gen. forte e Tutti. Al le Welt fürchte den Herrē/ ij pian. vnd für jm schewe sich ij
 forte. alles was auf den Erdboden woh- net/ ij pian.
 was auff den Erd bo den woh- net.

XVIII.

Voce. CANTUS Vocalis i. Chori. à 9. Voc: Ex Psal: 28. D. S. VV.

Capella.
 E lo bet sen der H. Er/ ge lo bet sen ij ge lo bet sen der H. Er/
 denn er hat er. höret die Stimme meines fle- hens/ denn er hat er höret die Stimme meines flehens vnd



Voce sola.

vnd mein Herr ist frö lich/ ij

vnd ich wil ihm danken/ ij

ij

mit meinem



Lied/ ich wil ihm danken ij

ij

ij

mit meinem Lied.

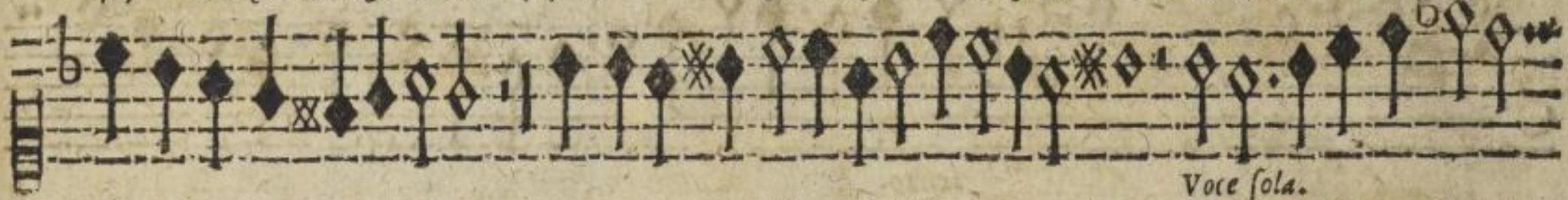
Capella.

Gelobet



sey der Herr/ ge lo bet sey ij

gelobet sey der Herr/ denn er hat er hö ret die



Stimme meines fle hens/ denn er hat er hö ret die stimme meines flehens. Der Herr ist ih re Stercke/

Voce sola.



Er ist die stercke die seinem Gesalbten hilfft/

ij

die seinem Gesalb

ten hilfft.



Tutti.

Hilff dei nem Volck/ ij

ij

vnd se gne dein Erbe/ vnd weide sie/ ij

vnd weide sie ij

Voce sola.



vnd erhö

he sie e

wiglich/

vnd er hö he sie

ij



e wiglich. ij

Capella.

Ge lo bet sey der Herr/ ge lo bet



sey ij

ge lo bet sey

der Herr/

denn er hat er hö ret die Stimme meines fle



hens/ denn er hat er hö ret die Stim me meines fle

hens.

Violino. CANTUS 1. Chori à 9 Voc: cum tubis ac tympanis interveniente
Ecco. D. S. VV.



Tutti.
Hre sey dem Vater vnd dem Sohn:



Presto con Corodi Trombetti.



lento.



Pian.

pian.



pian.

pian.

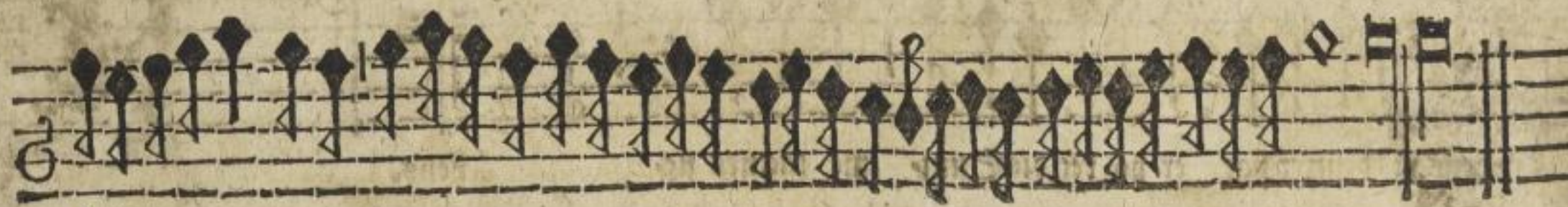
pian.



presto con Corodi Trombetti.



mezo pian



Forte.

Voc

Voce. CANTUS 1. Chori Vocalis. à 10. Voc: in concerto. Psal: 112. D. S. VV.



Sinfonia

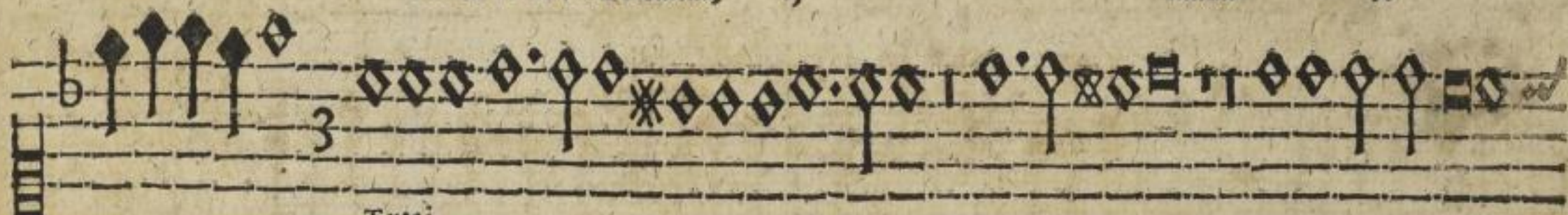
Voce sola.

Auda te pu e ri lauda te pue ri Do- mi num ij



lau da te no men Domini, ij

lau da- te



Tutti.

nomen Domini. Sit nomen Do mi ni ij

be ne dictum, ex hoc nunc & usque

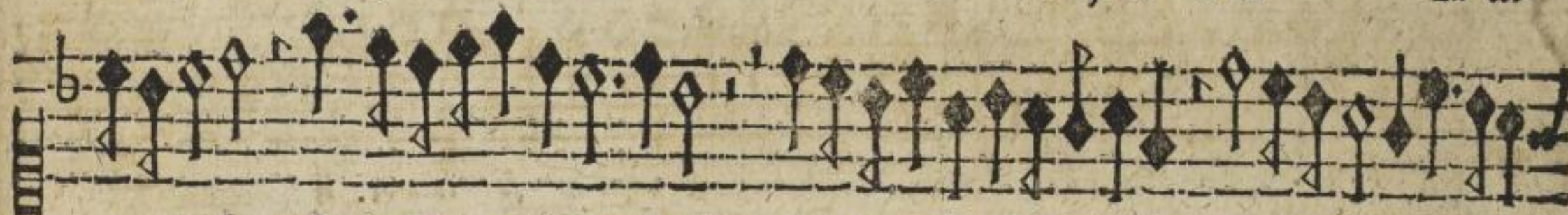


in se culum, ij

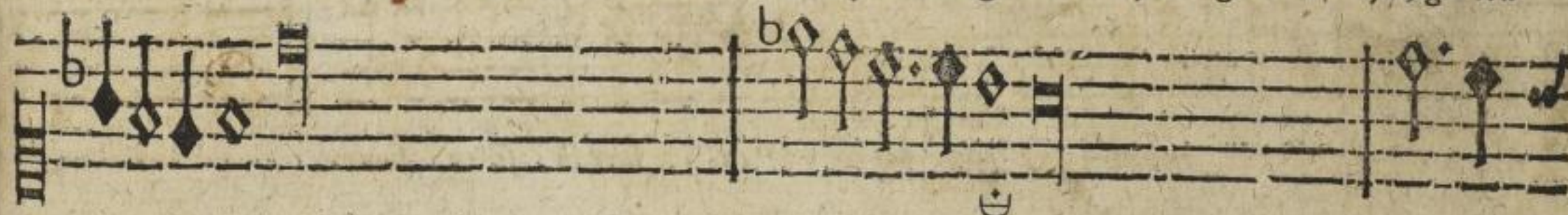
Voce sola.

A so lus or tu

Ex cel-



sus su per omnes gentes Do mi nus, & su pra cælos glori a e jus, glori a ejus, glo ri a



e- jus Quis sicut Dominus Deus noster qui in al tis ha bi tat: Et humilia respicit in cælo &



Tutti.

in ter- ra. Sit nomen Do mi ni ij

be ne dictum, ex hoc nunc & usque

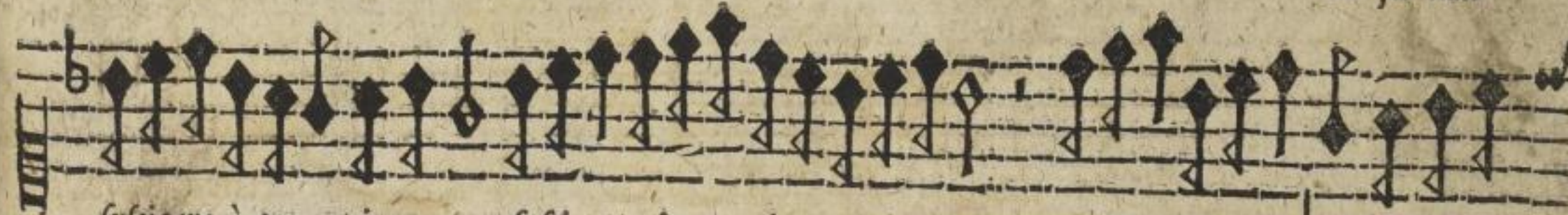


in se cu lum, ij

20

Voce sola.

Su sci tans



susci tans à ter, ra in o- pem, susci tans, ij à terra in o pem, susci tans ij su sci tans à

terrains pems in opem, & de ster- co re, & de ster- co re, eri-
gens pau- pe rem, erigens pau- pe rem, vt col-locet eum cum princi pi bus, ij
cum princi pi bus popu li sui, ij qui habi-
ta re facit, ste ri lem in do mo, matrem fi li orum, ij matrē fi li o rum lætan- tem,
ma trem fi li o rum, ij læ tantem læ- tan- tem. Sit nomen Do mi ni
ij be ne di ctum, ex hoc nunc & usque in se culum, ij
ex hoc nunc & usque in se- cu lum, in se cu lum.

XXI.

CANTUS Vocalis ad Chorum di Virole de gamba à 10. Voc: D. S. VV.



Als new ge borne Kinde sein/ ij
Jauchzet dem Herrn jr Völcker all/ ij
das her ge lie- be Je su- lein/ ij
die net dem Herrn alle freuden- schall/ ij
bringet abermal/ eretet für ihn



ij bringt abermal ein ne wes Jar/des frewen sich die En ge lein/ die ger ne vmb vñ bey vns seyn/
 ij tretet für ihn mit hel ler Stim/Er ken net daß der Herr sey Gott/der die mensche geschaffen hat/



vnd singen in den Lüf- ten frey/ ij
 zu seinen Volck vnd Schaffe lein/ ij

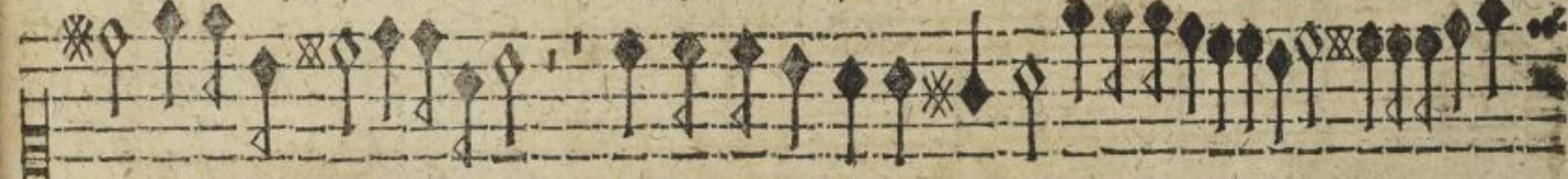
vnd singen in den Lüffte ij
 zu seinem Volck vñ schafflein ij



vnd sin gen in den Lüff-
 zu sei nem Volck vnd Schaff-

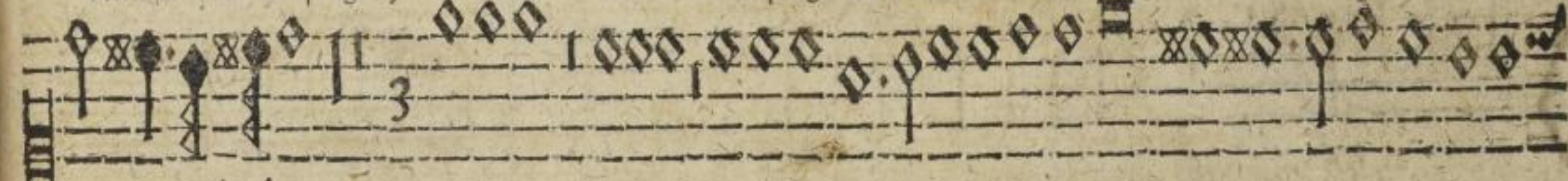
ten frey/
 fe lein/

daß Gott mit vns ver söh- net
 vnd vns versorgt mit Wei- de



sen/ daß Gott mit vns ij
 rein/ vnd vns versorgt ij

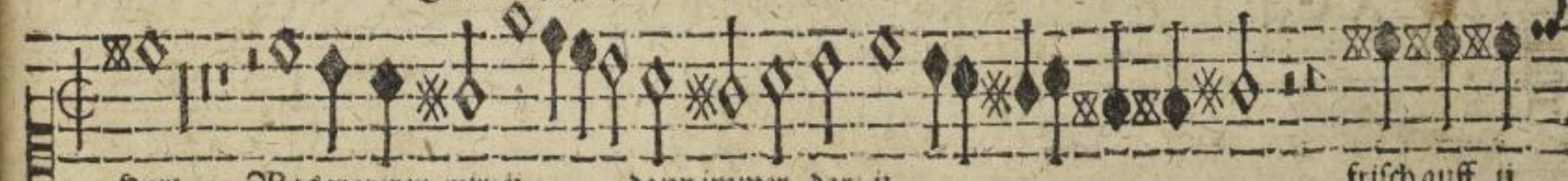
daß Gott mit vns versöh- net sen/ ij
 vnd vns versorgt mit Wei de rein/ ij



Tros Teuffel/ij
 Im Vorhoff/ij

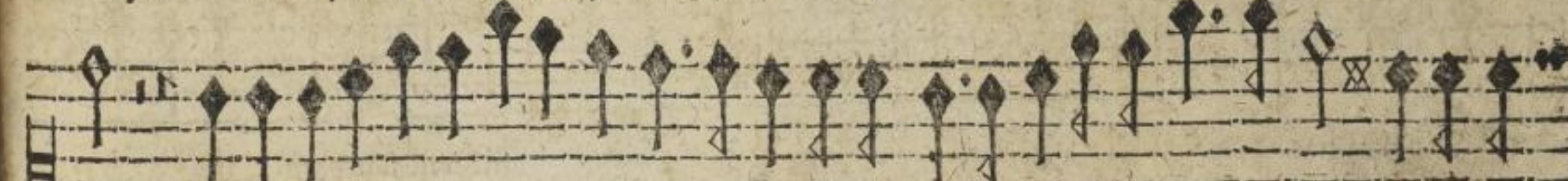
ij vnd
 sei-

der hellen Pfort/das Je su lein ist vn ser
 nes tempels schon/lob seinen Namen mit hellem



Hort. Was trawren wir/ij dann immer dar/ij
 thon. Vnd sei ne Gnad/vñ wehret ewig seine Gnad ij

frisch auff ij
 sein Wort ij



frisch auff ij ij ist ist es singens zeit/ es ist singens zeit/ ij
 sein Wort ij ij welches die Warheit ist/welchs d Warheit ist/ ij

das Je su-
 bleibt für vnd



lein wend alles Leid/ ij
 für zu je der frist/ ij

das Je su lein ij
 bleibe für vnd für ij

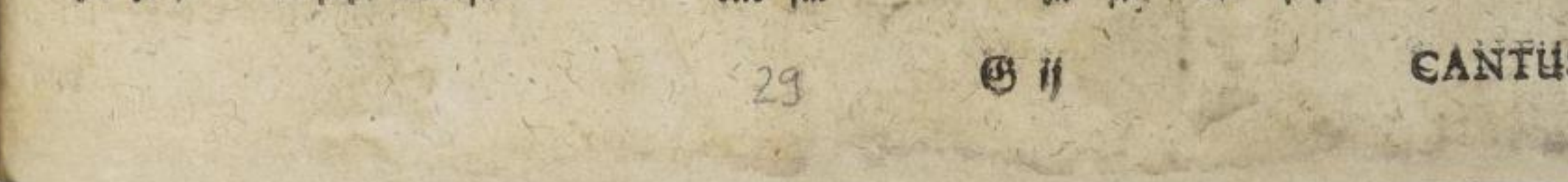
das Je su-
 bleibe für vnd



lein wend al les Leid/ das Je-
 für zu je der frist/ bleibe für

su lein
 vnd für

wend al les Leid.
 zu je der frist.



CANTUS Chori Vocalis ab II. Voc: Psal: 67. D. S. VV.

17. Tutti. *Daß wir auff*

leuch- ten- Se- la/ er laß uns sein An- schein- Voce sola. *Daß wir auff*

Erden- erkennen sei- nen Weg/ ij er fennen sei- nen Weg/ vnter allen Heyde ij

ij sein- Heil. Es dancken dir Gott ij 2. *er laß uns*

die Böl- ker/ Es dancke dir Gott die Bölker 2. *leuchten/ Se-*

dancken dir alle Böl- ker ij als le Bölker/ ij *leuchten/ Se-*

die Bölker fre- sich/ vnd jauchsen ij ij *le Böl-*

ij das du die Leu- re recht richtest/ ij vnd re- gierest die Leut auff Erden *leut auff Er-*

Se- la ij vnd re- gie- rest die Leut auff Erden Se- la/ *leut auff Er-*

vnd re- gierest die Leut auff Erde Se- la/ vnd re- gie- rest ij die Leut auff Erden Se- la/ *leut auff Er-*

vnd

CANTUS Chori inferioris instrumentalis, ab II. Voc: Psal: 67. D. S. VV.



Fagotto. Sinfonia contre Fagotti.
Ott sey vns gnedig:



Tutti.
Gott sey vns gne- dig/ vnd segne vns/ vnd seg- ne vns!



er laß vns sein Antlitz leuchten/ ij Se. la/ Sela/ er laß vns sein Antlitz



leuchten/ Se. la. Es danken dir Gott 2. ij 2.



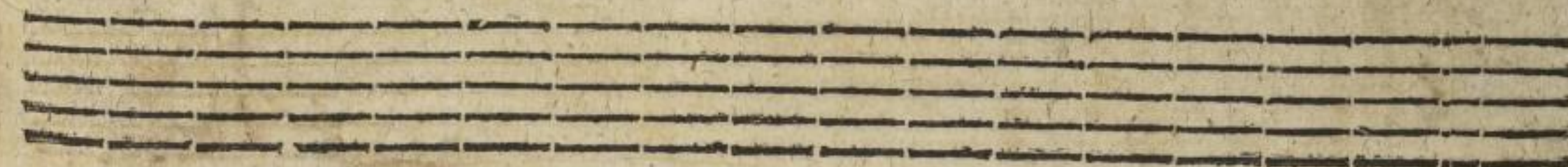
ij 3. ij 3. es danken dir al le Völcker/ ij 1.



al le Völcker/ vnd jauchzen ij ij ij vnd re giest die



Leut auff Erden Sela/ ij ij



vnd regie- rest die Leu te auff Er den Se la. Es dancken dir Gott ij

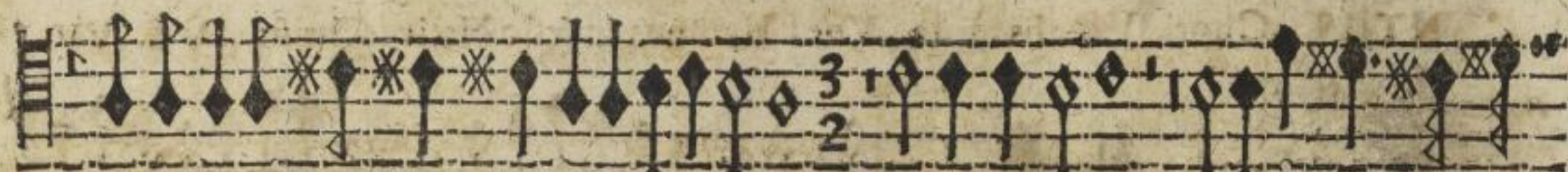
die Böl- ker! es dancken dir Gott die Bölker! ij

dancken dir al- le Böl- ker ij al- le Bölker! ij

das Land/ ij ij das Land gibt sein Bewechse/ ij gibt sein Be- wech- se/ das Land gibt sein Be wech- se/ Bewech se/ di- la: gibst: Bewech- se sein Bewech- se/ das Land gibt sein Bewech- se ij es segn vns Gott/ ij

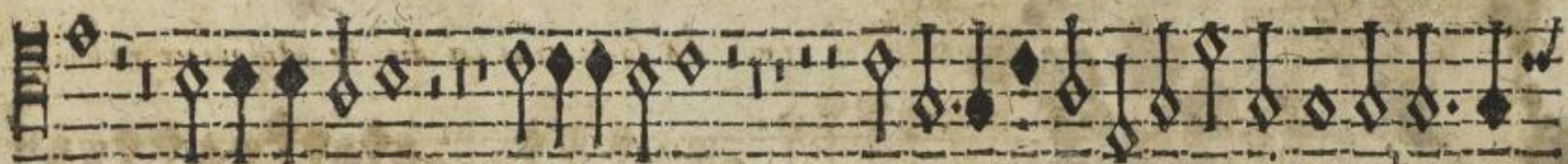
ij vn- ser Gott/es seg- ne vns Gott/vn- ser Gott/ ij

es segn vns Gott ij vnd al- le Welt/ ij ij ij fürch- te ihn vnd al- le Welt fürchte/ vnd al- le Welt/ vnd al- le Welt fürchte ihn.



ij

Es danken dir Gott/ ij



2.

ij

3.

ij

3.

Es danken dir al le Böl. ker ij



2.

al le Böl.

ker/ das Land ij

das Land gibt sein Gewechse



Gewechse/

das Land gibt sein Ge.

wechse/ gibt sein Ge wech-

se ij



Ge wech se/

das Land gibt sein Ge.

wech-

se/

sein Gewech se/

ij

12.



Es segn vns Gott/

ij

es seg ne vns Gott/vnd al le Welt/ ij

ij



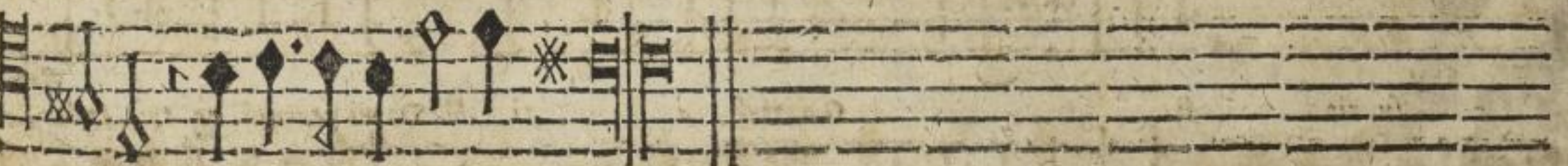
ij

fürch-

te ihn/

vnd al le Welt fürchte

ij



vnd al le Welt fürchte

ihn.

CANTUS Chori Vocalis. à 12. Voc: Hymnus in festo Nativ: Christi. D. S. VV.

A *Sinfonia.* *Voce sola.*
 So lus or tus, A so lis ortus car di ne adus que ter ræ limi-
 tem Christum canamus, ij ij prin ci pem, na rum Mari- a vir gi-
 ne. *Tutti.* Cas tæ pa ren tis vi sce ra cœ le stu in trat gra ti a, ven ter puel- le ba ju lat, se-
 cre ta quæ non no ve rat, se cre ta quæ non no ve rat. E ni xa
 est pu er pe ra quem Gabri el præ di xe rat ij quem ma tri al vo ij
 ge sti ens clausus Io annes sen se rat sen- *Tutti.* se rat. Ec ce no ja ce re per tulit præ se pe
 non ab hor ru it, par vo que la cte pa stus est, per quem ij nec a les
 e- su rit ij Glo ri a ti bi Do mi ne, qui na tus es de
 vir gi ne, cum Pa tre & san cto Spi ri tu, ij in sem pi ter na ij
 in sem pi ter na se cu la, in sem- pi ter na se cu la.

CANTUS Chori di Tromb: à 12. Voc: Hymnus in festo Nativ: Christi. D. S. VV.



Trombone.

Solis ortus cardine:

Tutti



Corodi Tromb:



CANTUS Chori Vocalis. à 12. Voc: cum tympanis ac tubis. D. S. VV.

A

L le lu ja ij ij ij ij ij

al le lu ja ij al le lu ja ij al le lu ja ij

forte.
Triumphum ij ij ca ni te ij ij ij De o no stro De o no stro.

Et da te glo ri am, ij ij ij no mi ni e jus in

Voce sola.
e ternum in e ter num ij Capti- vos in patri-

am n pa tri am n pa tri am ij re vo ca- vit, re vo ca-

II. Tutti.
vit re vo ca- vit. O mnes ser vie- jus ij

hymnum melli flu um, ij di ci te il li ij ij

21. forte & presto.
Sonent uni versa triumphū, triumph: ij so nent uni ver sa

ij tri um phum ij so nent a ni ver sa tri um phum, ij triumphum

CANTUS Chori di Trombone à 12. Voc: cum tymph: actubis, D. S. VV.

A Tutti.
L le lu ja al- al le lu ja, ij ij al le lu ja

ij ij al le lu ja ij ij ij ij

forte.
Triumphum ij ij ij ij ca ni te ij De o no-

stro ij Et da te glo ri am ij & da te glo ri am ij

no mi ni e ius in æ ter- numin æ num ij O mnes

ser vi e ius o mnes ser vi e ius, o mnes ser- vi e ius, bym num melli fluam,

di ci te il- li, ij di ci te il- li.

forte & presto So nent u ni ver sa triumphum ij

lento so nent u ni ver sa

presto.
tri um phum ij so nent u ni ver sa tri um phum, ij

fo- nent u ni ver- sa trium- phum, triumphum. Al- le lu ia ij ij ij ij

ij al- le lu ia ij al- le lu ia ij ij ij

quo niam, victor in vi- ctus, victor in vi- ctus, & Rex ja sti ti a ij

& Rex justi- ci a vi ctoria ij ij ij ij re por-

ta vit ij ex ini mi ci ij ij nostris. ha re di ta tem ij

pa cis eter- ne ij Voce sola. in testamen- to, in testamen-

to, in te sta mento, sangui nis in no cen ti a, sangui nis in no cen ti a su a, in no cen ti a su- a.

3 Tutti. Al- le lu ia ij ij ij ij al- le lu ia ij

ij ij ij ij presto con Trombetti. lento. al- le lu ia, al- le lu ia ij

ij forte & presto. ij ij ij ij al- le lu ia

Residuum Cantus Chori di Trombone.

D. S. VV.

Tutti.
ij triumpham. Al le lu ja al- al le lu ja ij al le lu ja, al le lu-
ja, ij al le lu ja alle lu ja ij ij ij ij
quo niam, & Rex iusti ci æ ij ij ij
Victo riam ij ij ij ij repor ta vit ex i ni-
mi cis, ex i ni mi cis nostris, nostris. & de dit nobis hæ re di ta tem hæ re di ta tem ij
24
pa cis æ ter na, pa cis æ ter na. *Tutti.* Alleluja, al-
al le lu ja ij ij al le lu ja ij al le lu ja, al le lu
ja, *presto* lu ja, al le lu ja, ij al le lu ja, al le lu ja, ij *lento.* al le lu ja, al le
lu ja, ij ij *presto.* al le lu ja, al le lu ja ij al le lu ja, al le lu ja, ij
al le lu ja, al le lu ja, al le lu ja, al le lu ja, al le lu ja, al le lu ja.





I N D E X.

		Voces.	
1.	HERR/ wie lang wiltu mein so gar vergessen.	à 2. Vo:	Psal. 13.
2.	Meine Seele ist betrübt.	à 3.	
3.	ubilate DEO: agnus redemit oves.	à 4. 8. & 9.	
4.	Ach mein herzliebess Jesulein. Canto solo, & 4. Violis di Gamba.	à 5.	
5.	Benedicamus Domino, Deo dicamus:	à 6.	
6.	Tauchtet dem HErrn alle Welt.	à 6.	Psal. 100.
7.	Preise Jerusalem den HErrn.	à 6.	Ex Ps. 147
8.	Singet dem HErrn ein neues Lied. In concerto.	à 7.	Psal. 96.
9.	Siehe/ lobet den HErrn.	à 7.	Psal. 134.
10.	Singet dem HErrn ein neues Lied.	ab 8.	Psal. 149.
11.	Ich freu mich deß/ das mir gered ist.	ab 8.	Psal. 122.
12.	Alleluja, lobet den HErrn alle Henden.	ab 8.	Psal. 117.
13.	HERR/ Der du bist vormals gnedig gewesen.	ab 8.	Ex Ps. 85.
14.	Laudate Dominum de coelis. Eccho	ab 8.	
15.	Wol dem der den HERRN fürchtet.	à 9.	Psal. 128.
16.	Der HErr erhöre dich in der Noht.	à 9.	Psal. 20.
17.	Freuteuch deß HErrn ihr Gerechten. Interveniente Ecco.	à 9.	Psal. 33.
18.	Gelobet sey der HErr/ denn er hat erhöret.	à 9.	Ex Ps. 28.
19.	Ehre sey dem Vater. Mit Trommeten. Interveniente Ecco.	à 9.	
20.	Laudate pueri Dominum. Interpositis symphoniis.	à 10.	Psal.
21.	Das Newgeborne Kindelein. } Tauchtet dem HErrn ihr Völcker all. }	à 10.	
22.	Gott sey vns gnädig/ vnd segne vns.	ab 11.	Psal. 67.
23.	A solis ortus cardine. Hymn: in festo Nativ: Christi.	à 12.	
24.	Alleluja, Triumphum canite Deo nostro. Cum tubis ac Tympanis.	à 12.	

F I N I S.

