I31

OPUS NOVUM,

Geistlicher Lateinisch vnd Teutscher Concerten vnd Psalmen Dauids/

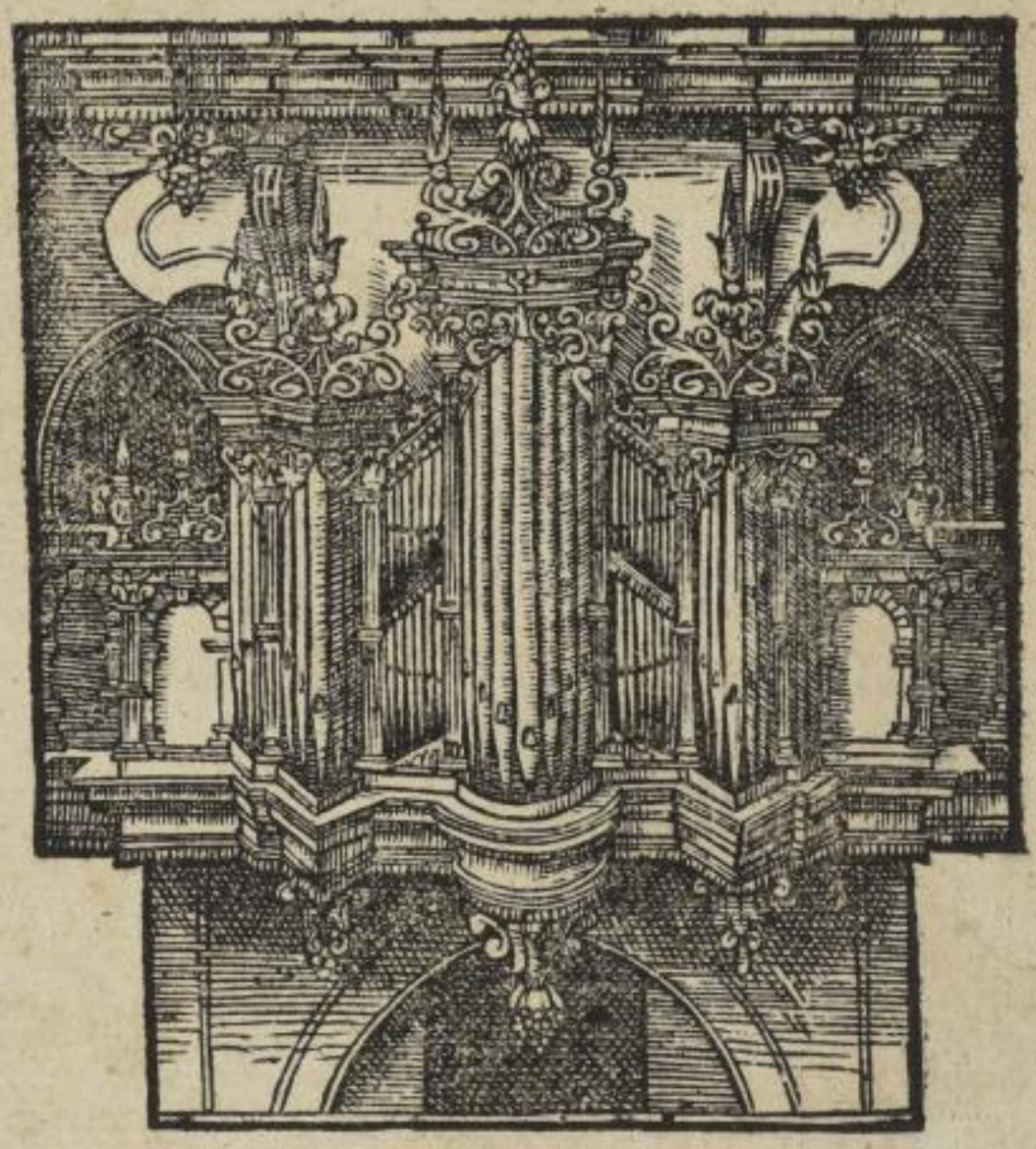
Mit II. III. IV. V. VI. VII. IIX. IX. X. XI. XII. &c.
Stimmen/

Nebenst dem BASSO Continuo vor die Orgel/ Lauten/ Chitaron/ &c. Also/ daß dieselbe nicht allein in Fürstl: Capellen/ sondern auch in andern wolbestalten Stadtkirchen nach beliebung füglich können gebraucht vnd Musiciret werden.

Componiret Durch

DANIELEM SELICHIUM Fürstl: Braunschweig: Capellmeister zu Wolffenbüttel.

CANTUS.



Hamburgk/
Bey Michael Hering Buchführer / Im Jahr
M. DC. XXV.

Mus Pr. 8, 2, 1
Sächs. Landes-Bibl.

Herr

Dem Durchleuchtigen/ Hochgebornen Fürsten vnd Herrn/

Herrn Friederich Ulrichen / Hertzogen zu Braunschweig vnd Lüneburg/ ꝛc.

Meinem gnedigen Fürsten vnd Herrn.

DVrchleuchtiger / Hochgeborner Fürst vnd Herr/ E. F. G. seind meine vnterthänige gehorsame Dienste höchstes vermügendes jederzeit zuvor bereit.

Gnediger Fürst vnd Herr / E. F. Gn. erinnern sich noch gnedig / daß / nach dem Ich auß dero Herrn Vetters Hertzog Philippi Sigißmundi/ Hochmilter gedächtniß / Diensten (da ich in die fünff Jahr vor einen Capellmeister vnterthänig auffgewartet) getreten/ Sie zu Ihren Capellmeister allhier zu Wolffenbüttel mich gnedig bestelt vnd angenommen / Wann dann in wehrenden meinen Dienste nicht allein den Chor nach müglichkeit zu dirigiren / befondern auch Musicalische Concerten vnd Psalmen / nach dem von Gott mir verliehenen talento zu componiren mir hat obliegen wollen / als habe gegenwertiges Opus (ne talentum illud sepelire videar, auch damit Ich der Christlichen Kirchen hierdurch verhoffentlich dienen möge) Ich nicht allein verfertiget / sondern auch zu E. F. Gn. vnterthänigen gehorsamen Diensten vnd Christlichen Kirchengebrauch auff guthertziger Leute anhalten publiciren lassen wollen.

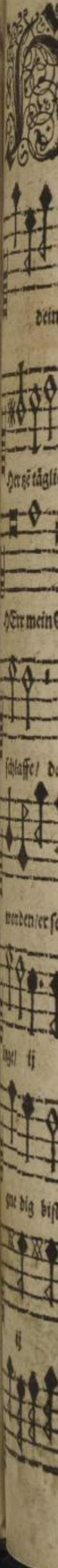
Thue aber solches E. F. Gn. in vnterthänigkeit præsentiren vnd offeriren / mit vnterthäniger bitt / E. F. Gn. geruhen / solche meine zwar geringe / jedoch wolgemeinte Arbeit in Gnaden auff vnd anzunehmen / vnd mein gnediger Fürst vnd Herr zu seyn vnd zu bleiben/ E. F Gn. nebenst allen ihren Fürstlichen angehörigen Göttlicher protection zu langwiriger bestendiger Gesundtheit / glücklicher Regierung / vnd allen Fürstlichen wolergehen / derselben aber zu beharrlichen Gnaden mich hiermit vnterthänig empfelende.

Datum Wolffenbüttel / den 1. Ianuarij Im Jahr Christi 1625.

Ewr Fürstl: Gn.

vnterthäniger vnd gehorsamer
Diener.

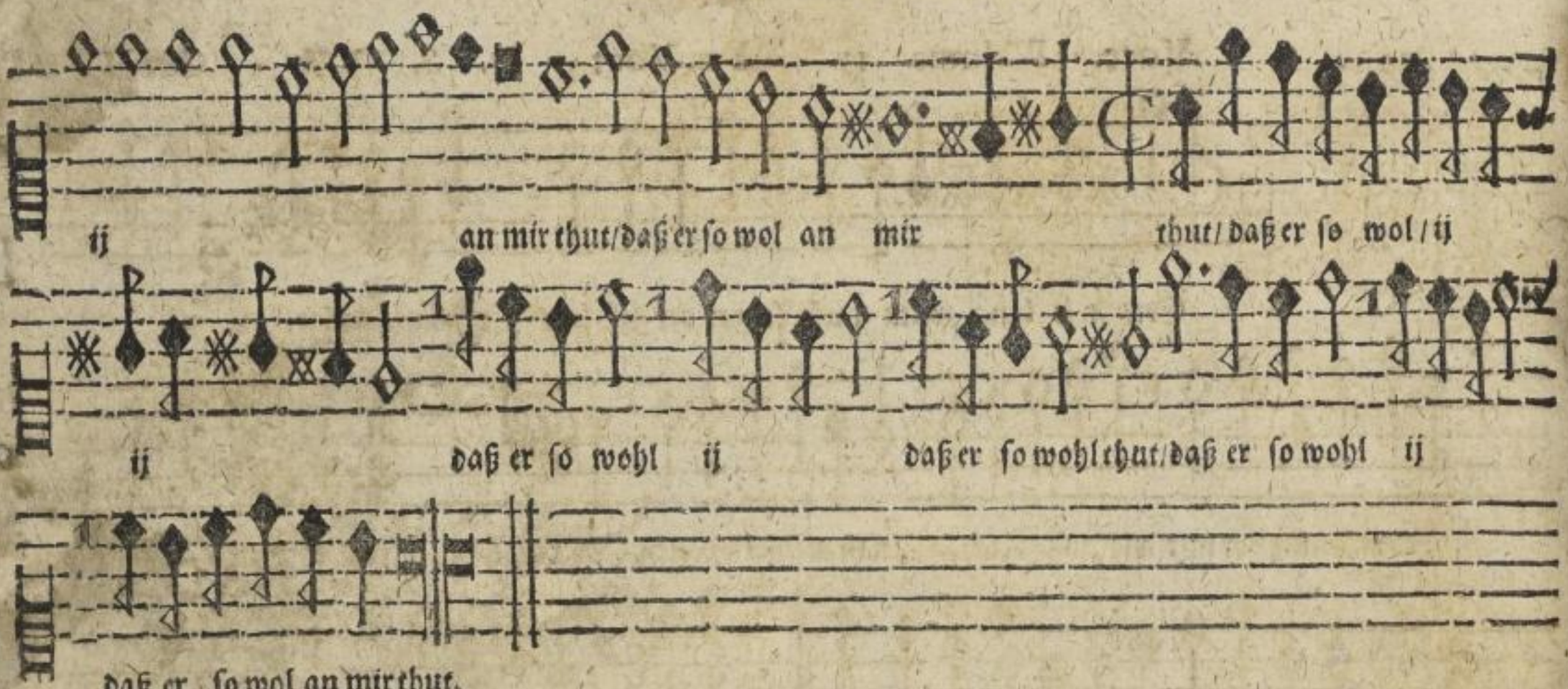
Daniel Selich.



I.

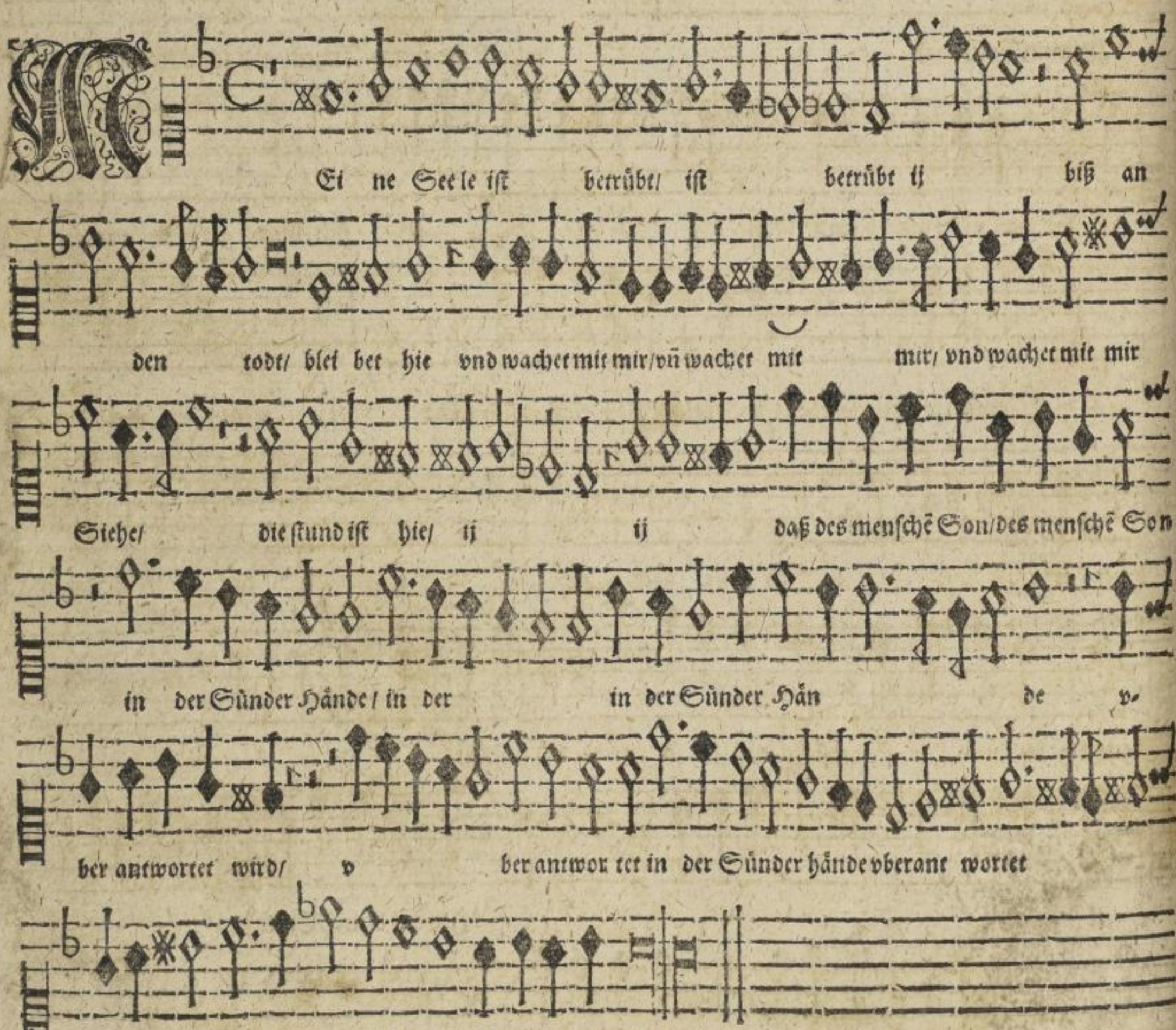
I.

Voce. Psalmus 13. à 2. Voc: D. S. VV. CANTUS.



II.

CANTUS. à 3. Voc: D. S. VV.



III.

Voce. à 4. 8. & 9. Voc: in concerto. D. S. VV. CANTUS.

Tutti

V bila te Deo ij omnis ter ra. ij

ſervite Do mino ij in læ ti ti a ij ij

voce ſola.

Agnus rede mit o ves, Chriſtus in no cens patri Chriſtus inno cens patri re conci li-

21. Tutti.

avit re conci li avit pecca to res, Iu bi la te Deo ij

omnis ter ra ij ſer vi te Do mi no ij in læ ti ci-

12. voce ſola

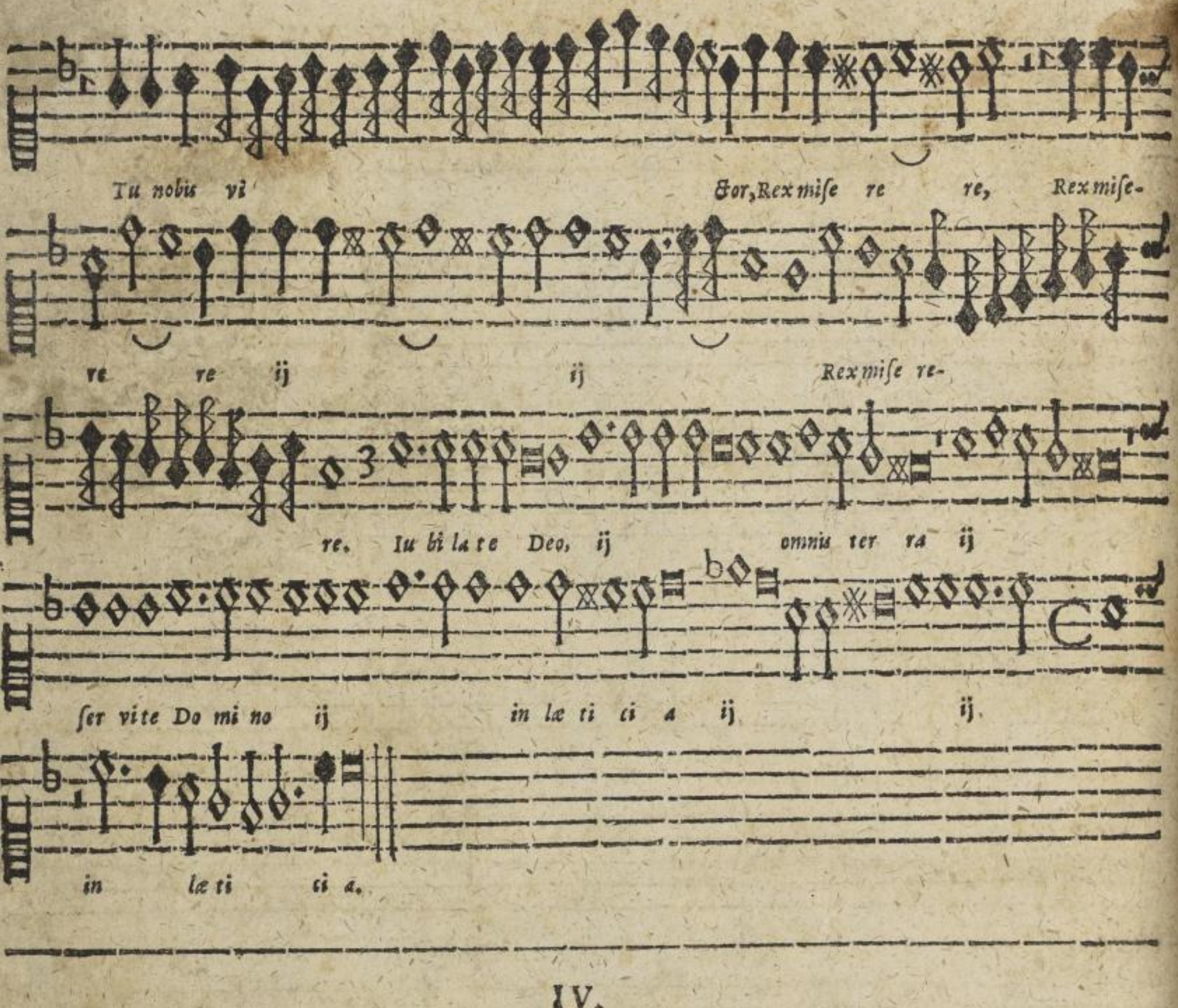
a, ij ij Sepul chrum Chri ſti vi-

ven tis & glori am ij ij vi di reſur-

gen tis, vi di re ſur gen tis. Cre den dum eſt

ma gis Mari æ ve ra ci. quàm Iudæ orum ij ij turbæ

fal la ci. Sci mus Chri ſtum ſurrexiſſe à mortu is ve rè



IV.

Voce. CANTUS à 5. Voc: Voce ſola, è quattro viole di gamba.

p. f. p. f. p. f.
ij ij ij ein rein sanfft Bette lein Bette lein zu ru-

p. f. p.
hen/ zu ru hen/ zu ruhen in meins Her tzens schrein/ meines hertzens

f. p. f.
schrein/ daß ich nimmer vergeſ se ij vergeſ se dein ij daß ich nim-

p. f. p. f. p. f.
mer ij daß ich nimmer ij daß ich nimmer ij daß ich nim mer vergeſ-

p. f.
se dein/ vergeſ se dein/ daß ich nimmer ver

p.
geſ se dein/ daß ich nim mer ver

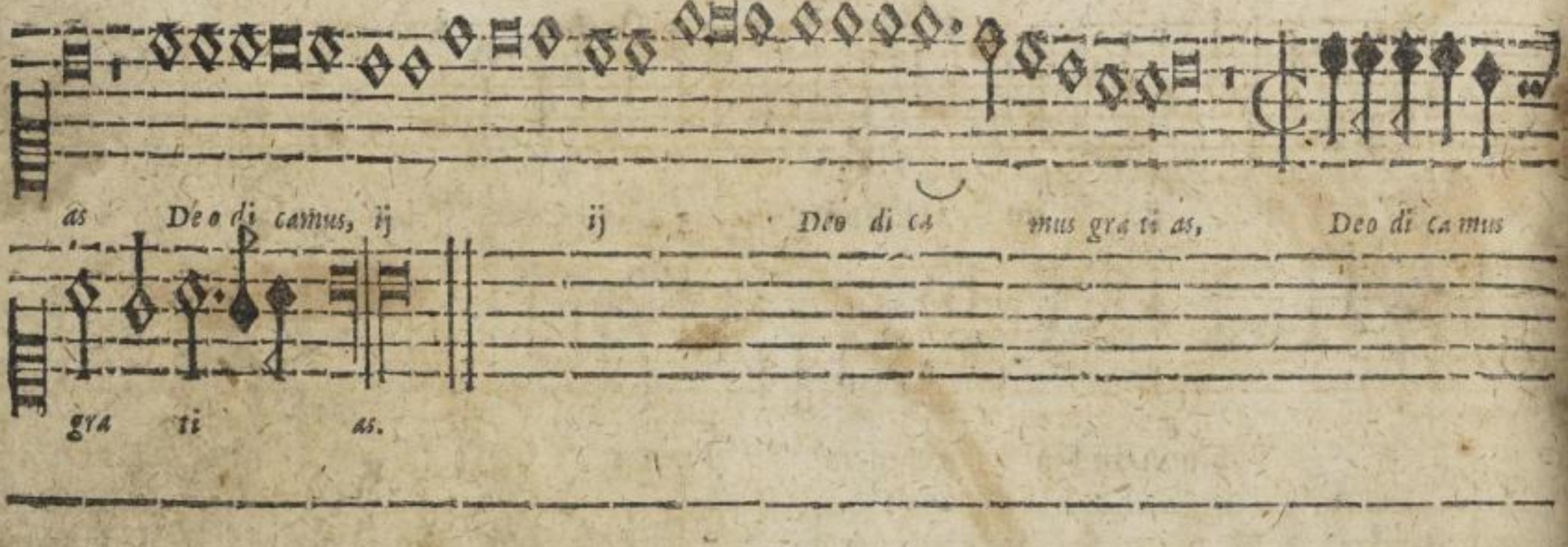
f.
geſ se dein vergeſ se dein.

V.

Voce. CANTUS. 1. à 6. Voc:

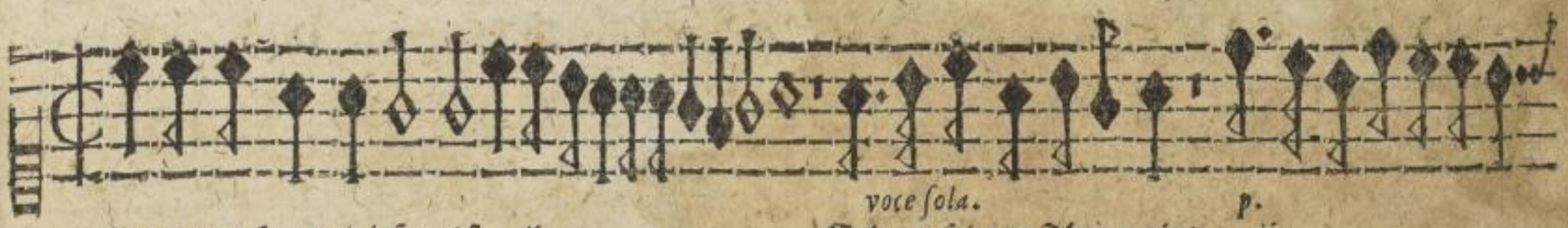
Intonatio. Tutti,
E ne di ca mus Do mino: DEo di ca mus. ij

Deo di ca mus grati as, Deo di camus ij ij Deo di ca mus grati-

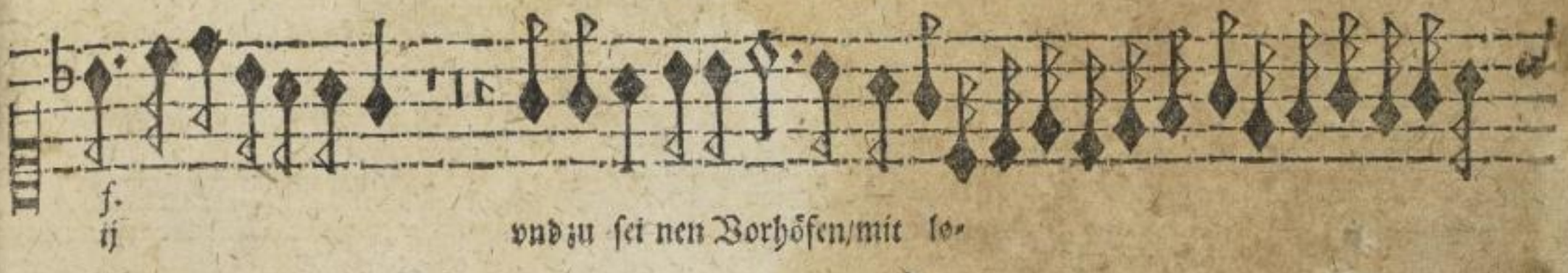


VI.

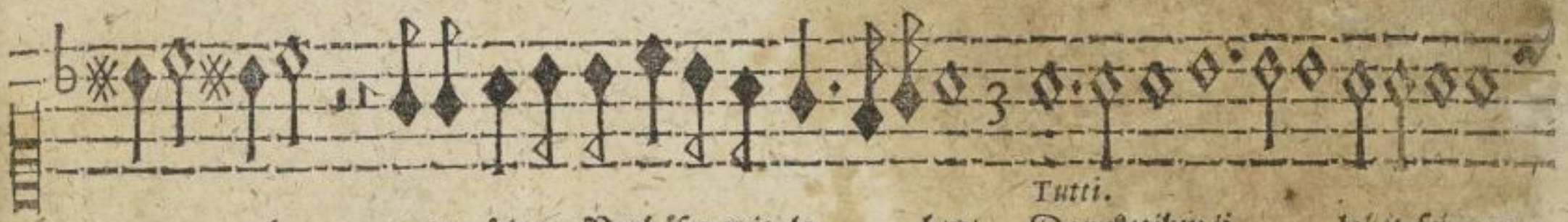
Voce. CANTUS. I. à 6. Voc: in concerto. Psal: 100. D. S. VV.



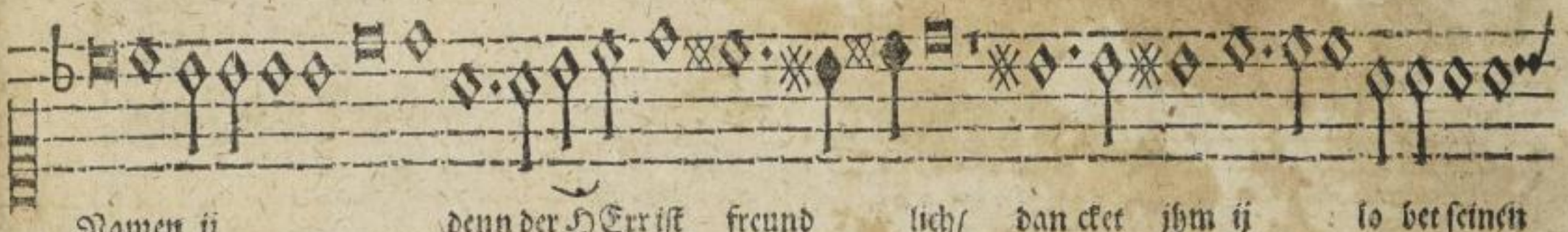
die net dem Herrn mit frewdē. ij Geht zu sei nen Thoren ein/ ij



ij vnd zu sei nen Vorhöfen/mit lo-

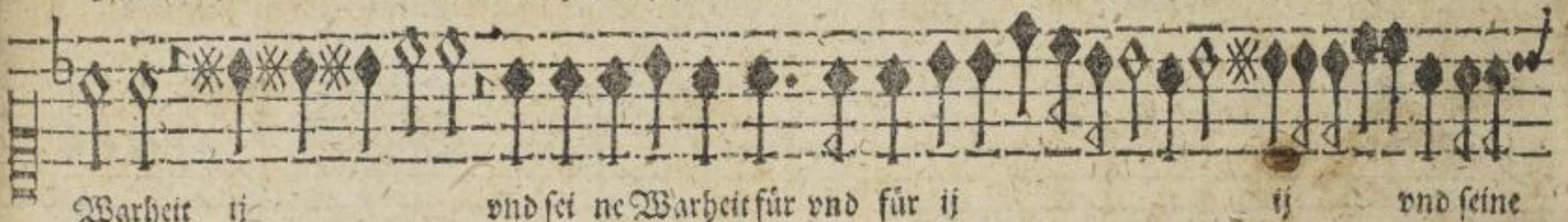


ben vnd zu sei nen Vorhöfen mit lo ben/ Danckt jhm ij lobet sei nen

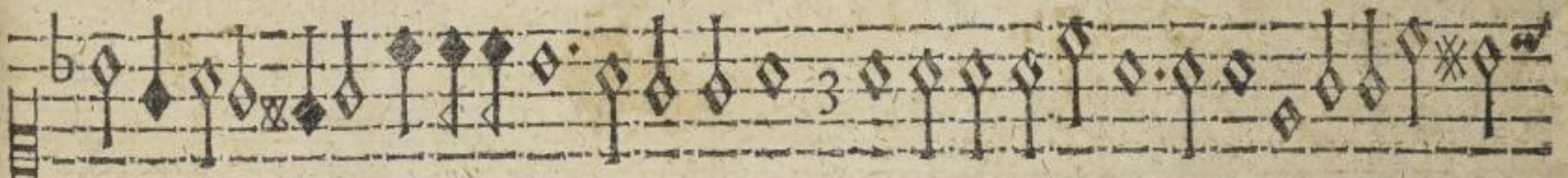


Namen ij denn der HErr ist freund lich/ dan cket jhm ij lo bet seinen

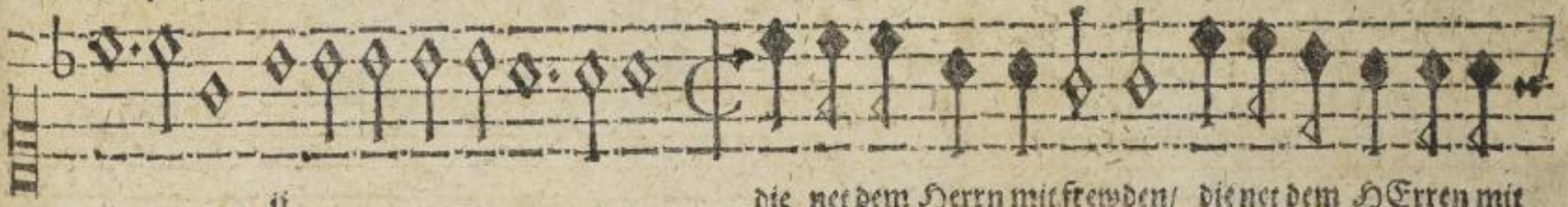
Namen ij denn der HErr ist freundlich/vnd seine Gnade wehret e wiglich/ vnd seine



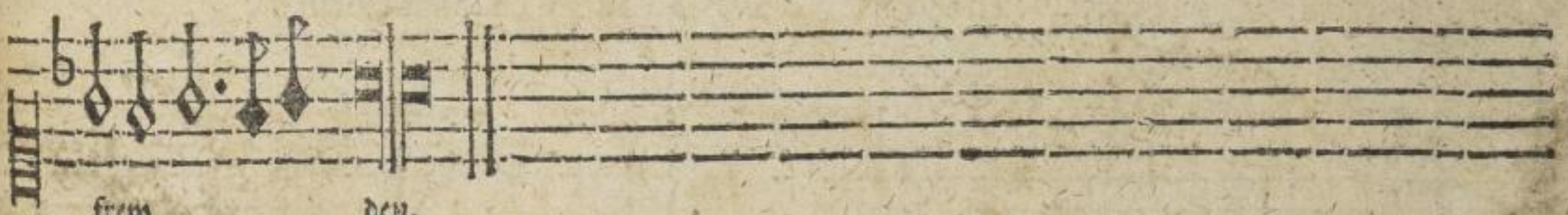
Warheit ij vnd sei ne Warheit für vnd für ij ij vnd seine



Warheit für vnd für ij Jauchzet dem Herren al le Welt/ij



ij die net dem Herrn mit frewden/ die net dem HErren mit



frew den.

Voce. CANTUS. I. à 6 Voc: in concerto. Ex Psal: 147. D. S. VV.

Voce

VIII.

Voce. CANTUS. vocalis. à 7 Voc: in concerto. Psal: 96. D. S. VV.

Tutti forte. pian. f.

Singet dem HErren ein newes Lied ij singet dem

p. f.

HErren al le Welt/ ij ij

Voce sola.

Sin- get dem HErrn/vnd lo bet sei nen Namen/vnd

26. voce sola.

lo bet sei nen Namen ij pre di get ei nen Tag am andern einẽ Tag am an-

Tutti forte.

dern sein Heil/ei nen Tag am andern ij sein Heil. Singet dem HErren ein newes

p. f. p.

Lied/ ij singet dem HEr- ren al le Welt/ ij

f. p. f.

sin get dem HEr ren alle Welt/ ij ij

Voce sola

Er zeh let vn ter den Heyden sei ne Eh- re/ er zeh let

vn ter den Heyden sei ne Eh re/vn ter al len Völckern/vnter al len Völckern sei ne Wun- der

Wunderbarlich ij ij ij v ber al le Götter wunderbarlich/ wunderb:

Tutti.

ij ij wunderbarlich ij v ber al le Göt- ter Singet dem HErren ein

p. *f.* *p.*

ne wes Liedl ij ij singet dem HErren

forte,

singet dem HErren al le Welt.

IX.

Voce. CANTUS. Vocalis. à 7. Voc: Psal: 134. D. S. VV.

Je he lobet den HErren ij al le Knechte des Her-

ren/ die jhr stehet die jhr ste/het des Nachts in dem Hauß des Herren/hebt ewre Hände auff/hebt ewre

Hän de auff ij im Hei lig thum/vnd lobet den Herrē/der Herr segne dich ij

der HErr seg ne dich auß Zi on/der Himel vnd Er den ge macht hat der Himmel vnd Erden ge-

macht hat. Der Herr segne dich aus Zi on/der Himel vnd Erden gemacht der Himmel vnd

Erden gemacht hat.

CANTUS Chori superioris à 8. Voc: Psal: 149. D. S. VV.

Cornetto è vocc. ò Violin.

ohen

v ben vn ter den Heyden/Straf fe vn ter den Völckern/ ij ih re Kö ni-

ge zu bin den mit Ket-

ten/vnd ih re Edlen mit eisern Fesseln/daß sie jhnen thun ij da von ge-

schrieben ist daß sie jhnen thun/ ij ij das Recht da von ge schrie ben

ist davon ge schrie ben ist. Sol che Ehre werden die Heili gen haben al le lu ja ij

ij ij al le lu ja.

XI.

CANTUS Chori superioris à 8. Voc: Psal: 122. D. S. VV.

Tutti.

Ch frew mich des ij ij daß mir geredt ist ij daß

mir ge redt ist: Daß wir werden ins Hauß des HEr- ren ge hen/ins Hauß des HEr-

ren ge hen/ vnd daß vn se re Füs se wer den stehen/ in dei nen Thoren/ij

in dei-

in dei nen Thoren Je ru sa lem da man zu sammen kommen soll da die Stämme hin-

auff/ da die Stämme hin auff ij ge- hen sollen/ nemlich/

die Stämme des HErren ij ij zu pre di-

gen dem Volcke Is ra el zu dancken ij dem Namen des HErren/ denn da selbst si-

tzen die Stüle zum Gerich te Stü le des Hau ses Davids/ ij

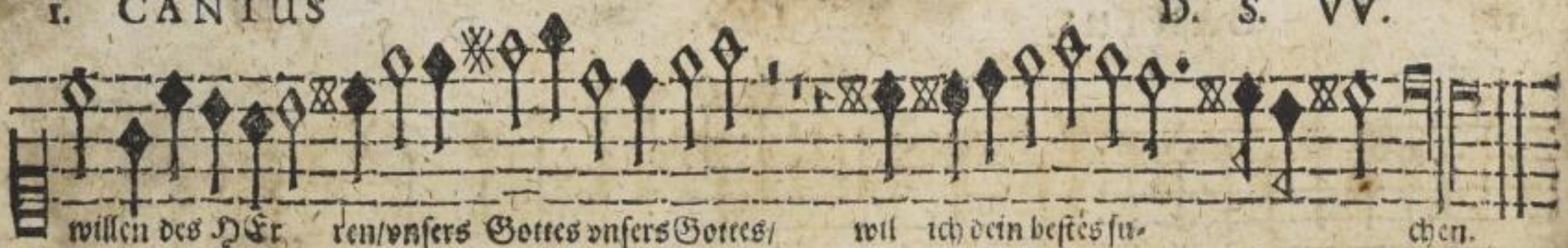
Stü le des Hauses Da- vids/ Wündschet Jeru salem Glück/ ij

es müs se wol ge hen/ ij de nen die dich lie ben/ ij

es müs- se Frie de seyn/ ij vnd Glück in dei nen Palla sten/ ij

ij vmb meiner Brüder vnd Freunde wil len/

vmb des Hauses wil len ij des Herren vnsers Got- tes vmb des Hauses



XII.

Voce. CANTUS Chori Vocalis. à 8. Voc: Pſal: 117. D. S. VV.

XIII.

CANTUS Chori superioris ab 8. Voc: Ex Psal: 85. D. S. VV.

Cornetto ò Violino.

Err der du bist vormals gnedig!

CANTUS 1. Chori Ecco ab 8. Voc: D. S. VV.

Forte.

Lau da te Do mi num de cœ lis, de cœ- lis, lau da te e-

um, lau da te lau da te e um in ex cel sis, lau da te lau da te e um omnes An ge li e jus,

lau da te eum, lau da te e um omnes vir tu tes e- jus, omnes virtu tes omnes vir tu tes e-

jus, lau da te ij qui a bonus Do minus, Psal li te ij no mi ni e- jus,

quo ni am su a- ve est, cantate ij ij

cantate Do mi no cantate Do mi no ij in conspectu An ge lo rum psalli te

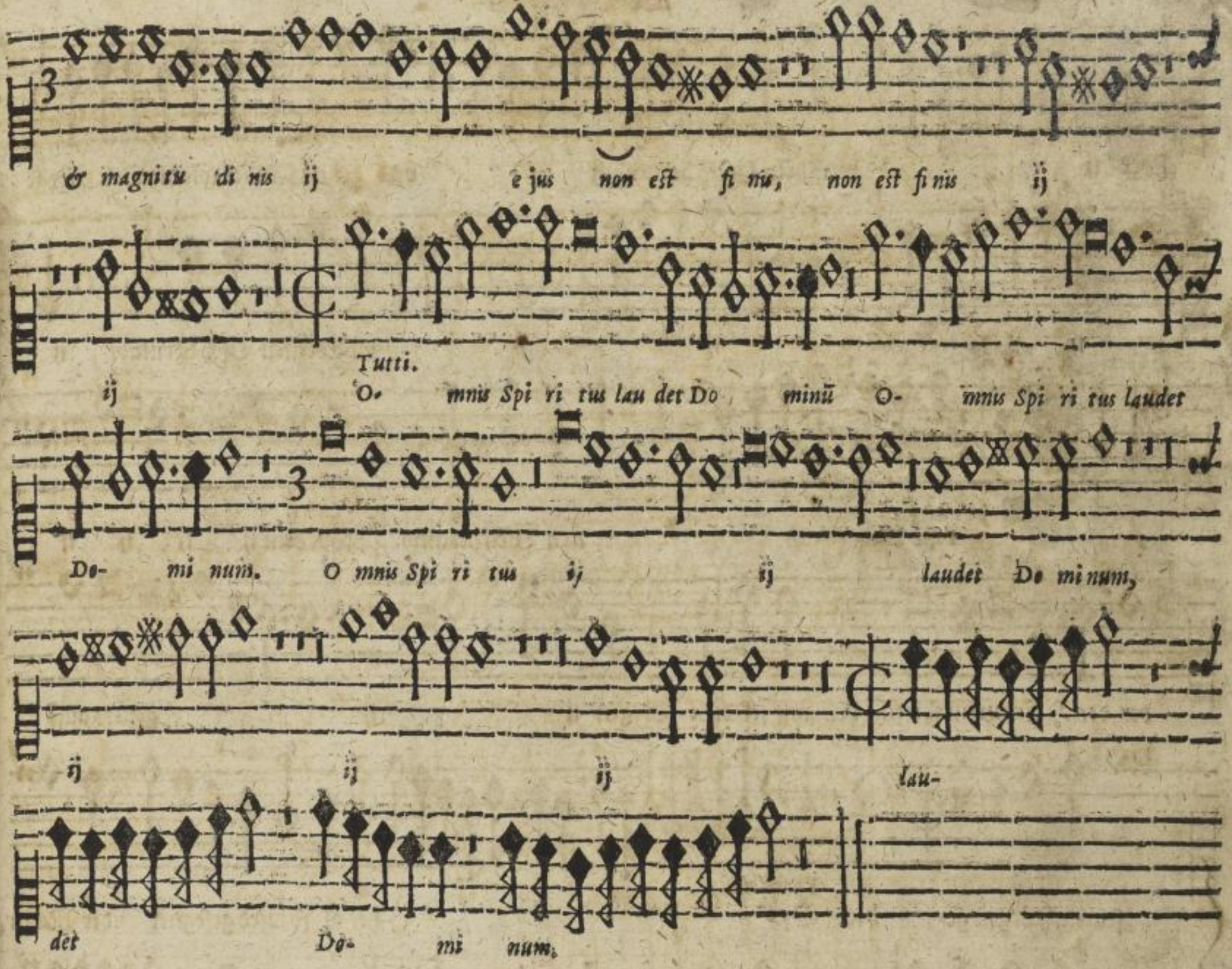
il li, psal li te il li, qui a re de- mit nos, qui a re de- mit nos ab i ni mi cis

ij no- stris, ab i ni mi cis no- stris, lau da te ij lau-

da te eum qui a magnus Domi nus, & lauda bi lis ij ij ni mis, & lau dabilis

ni mis ij ij ij ij

& mo



XV.

Voce. CANTUS Chori Vocalis. à 9 Voce in concerto. Psal: 128. D S. VV.

stock/

stock ij vmb dein Hauß herumb/ij vnd dei ne Kinder wie die Oele zweyge

ij ij vmb deinen Tisch herumb/ ij

Tutti.

vmb dei- nen Tisch herumb. Wol dem ij ij ij ij

der den HErren fürchtet/ vnd auff sei nen Wegen ij ij gehet/ auff

Voce sola.

seinen Wegen ge- het. Sie- he/ al so wird gesegnet der Mann

der Herr wird dich se genen auß Zi- on/ ij ij

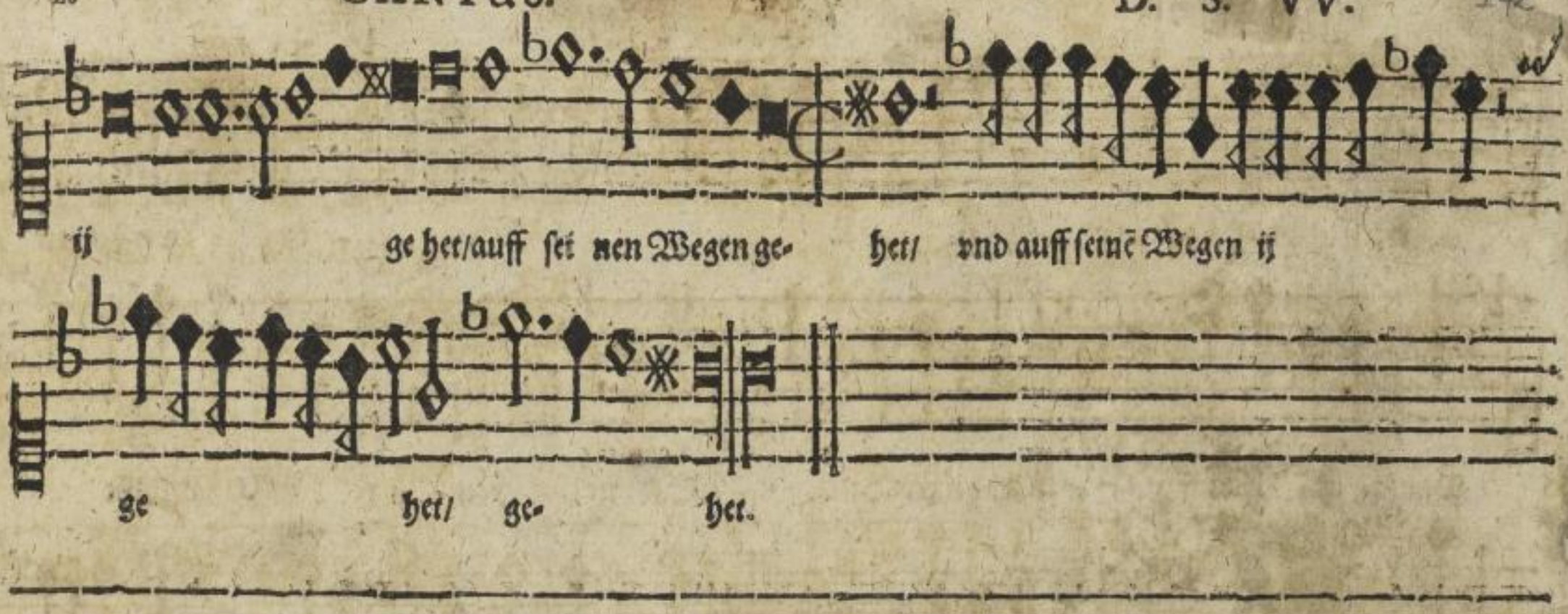
daß du sehest das Glück Jeru sa lem dein le be lang dein le be läg/ij

vnd sehest deiner Kinder Kinder deiner Kinder Kin der/ vnd sehest deiner Kinder Kinder ij

deiner Kinder Kinder/Friede v- ber Is ra el ij

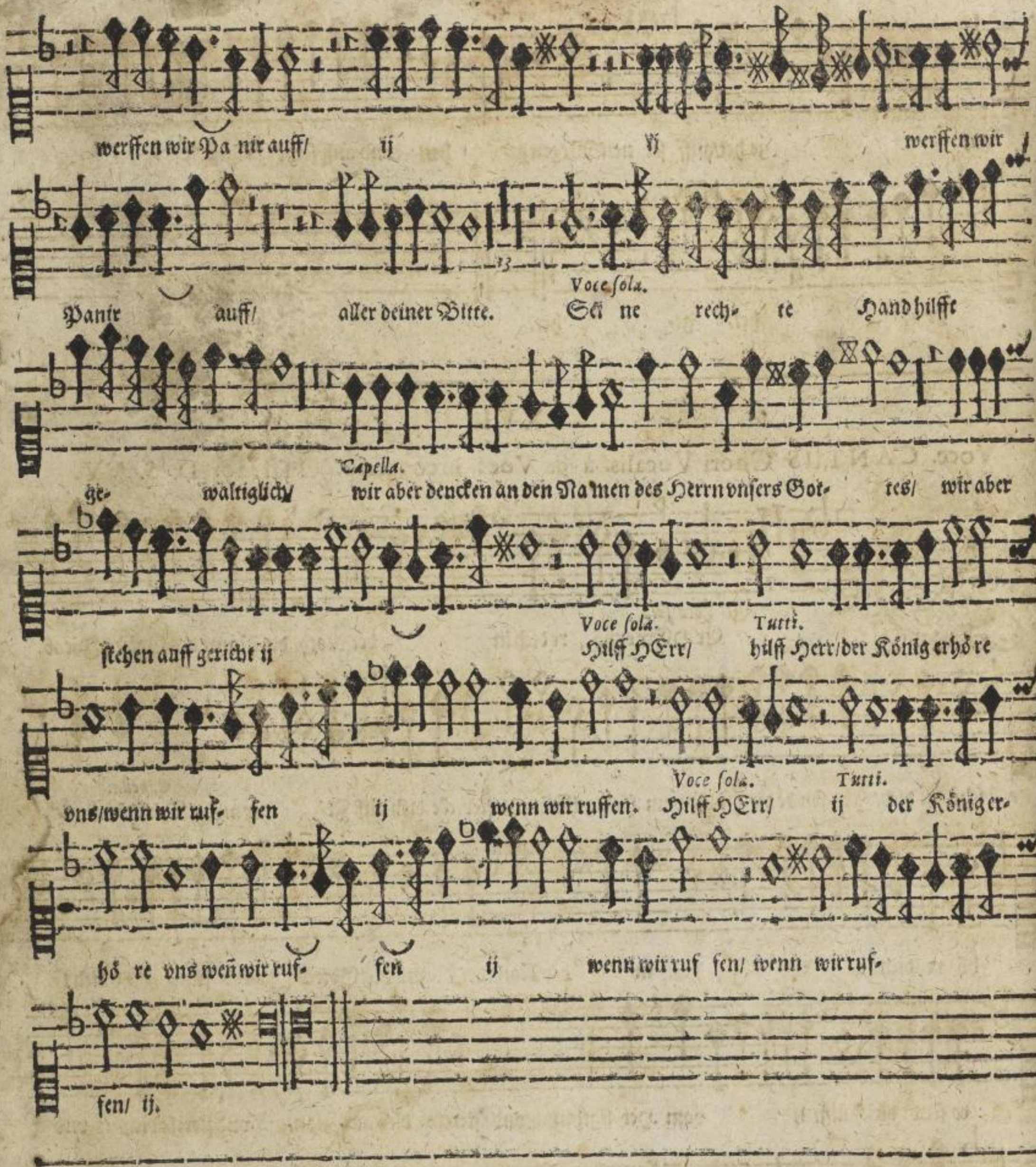
Tutti.

Wol dem ij ij ij der den HErren fürchtet/ vnd auff sei nen Wegen ij



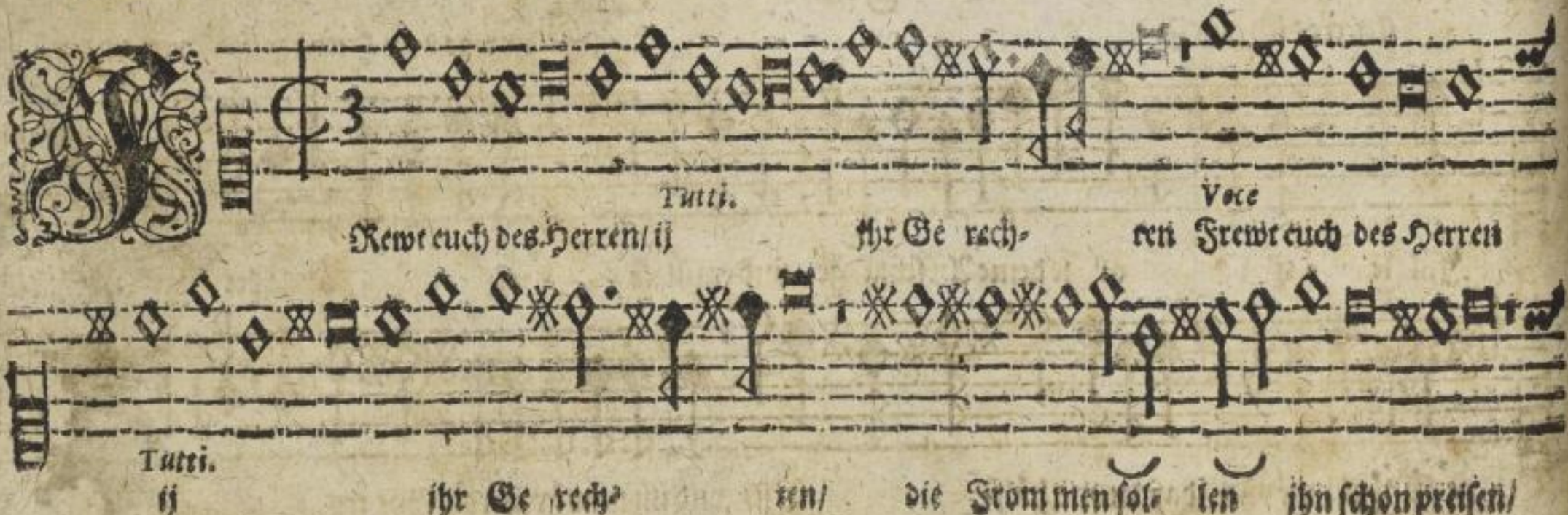
XVI.

Voce. CANTUS Chori Vocalis. à 9. Voc: in concerto. Psal: 20. D. S. VV.



XVII.

Voce. CANTUS 1. Chori à 9 Voc: interveniente Ecco. Psal: 33. D. S. VV.



Pian. *forte.* *pian.*
die Frommen ſol len jhn ſchon preiſen/ ij ij

forte. *Voce ſola.*
ij Dancket dē Herrn ij ij

dancket dem HErren mit Harffen/mit Harffen/ ij vnd lob ſingt vnd lob-

ſin- get jhm/auff den Pſalter von ze- hen Sei- ten auff dē Pſalter von zehen Sei- ten/

auff den Pſalter/ ij ij von ze hen Sei ten/auff den Pſalter/ von zehen Seiten/

von zehen Sei- ten. Singet/ ſin get jhm ein ne wes Lied/ ſingt jm ein ne- wes Lied/ machts

pian. *pian* *pian* *pian* *forte.*
gut ij mit ſchalle/ ij mit ſchalle ij denn des HErren

Wort ij ij ij denn des HErren Wort iſt warhafftig/vnd was er

zu ſagt das helt er gewiß/ das helt er gewiß. Er liebet Gerech tig keit ij

ij ij vnd Ge rich- te/ die Erde iſt voll/ die Erde iſt

voll/ ij ij der Gü te des HErr- ren/ der Himel ist durchs wort/ij ij

ij durchs Wort des HErr ren gemacht/vnd all sein Heer/durch dē Geist seines Mun-

des/ ij seines Mundes. Er helt dz Wass: im Meer zusam- men/ wie in

ei nen Schlaug/ ij vnd legt die Tieffe/ ij ij ver-

pian. *pian.* *forte.*
borgen/ verborgen ij vnd legt die Tieffe/ij ij ins verbor- gen/

pian. *forte è Tutti.* *pian.* *forte.* *pian.*
ins verbor- gen. Alle Welt fürchte den Herrē/ ij vnd für jm schewe sich ij

forte. *pian.* *forte.* *pian.*
ij ij alles was auf den Erdboden woh- net/ ij

forte. *pian.* *forte.*
ij ij was auff den Erd bo den woh- net.

XVIII.

Voce. CANTUS Vocalis 1. Chori. à 9. Voc: Ex Psal: 28. D. S. VV.

Capella.
E lo bet sey der HErr/ ge lo bet sey ij ge lo bet sey der HErre/

denn er hat er- höret die Stim̃e meines fle- hens/ denn er hat er höret die stimme meines flehens

vnd

Voce ſola.
vnd mein Hertz iſt frö lich/ ij vnd ich wil jm dancken/ ij ij mit meinem
Capella.
Lied/ ich wil jhm dancken ij ij ij mit meinem Lied. Gelobet
ſey der HErr/ ge lo bet ſey ij gelobet ſey der HErre/ denn er hat er hö- ret die
Voce ſola.
Stimme meines fle- hens/ denn er hat er hö ret die ſtim̃e meines flehens. Der Herr iſt jh re Stercke/
Er iſt die ſtercke die ſeinem Geſalbten hilfft/ ij die ſeinem Geſalb- ten hilfft.
Tutti. Voce ſola.
Hilff dei nem Volck/ ij ij vnd ſe gne dein Erbe/vnd weide ſie/ ij vnd weide ſie ij
vnd erhö- he ſie e- wiglich/ vnd er hö he ſie ij
Capella.
e- wiglich. ij Ge lo bet ſey der HErr/ ge lo bet
ſey ij ge lo bet ſey der HErre/ denn er hat er hö ret die Stimme meines fle-
hens/ denn er hat er hö ret die Stim- me meines fle- hens.

XIX.

Violino. **CANTUS** 1. Chori à 9 Voc: cum tubis ac tympanis interveniente

Ecco. D. S. VV.

Voce. CANTUS 1. Chori Vocalis. à 10. Voc: in concerto. Psal: 112. D. S. VV.

terraino pem in opem, & de ſter- co re, & de ſter- co re, eri-

gens pau- pe rem, eri gens pau- pe rem, vt col locet eum cum princi pi bus, ij

cum princi pi bus popu li ſui, ij qui habi-

ta re facit, ſte ri lem in do mo, ma trem fi li orum, ij matrẽ fi li o rum læ tan- tem,

ma trem fi li o rum, ij læ tantem læ- tan- tem. Sit nomen Do mi ni

ij be ne di ctum, ex hoc nunc & usque in ſe culum, ij

ex hoc nunc & usque in ſe- cu lum, in ſe cu lum.

XXI.

CANTUS Vocalis ad Chorum di Viole de gamba à 10. Voc: D. S. VV.

As new ge borne Kinde lein/ ij
Jauchtzet dem Herrn jr Völcker all/ ij

das her ze lie- be Je ſu- lein/ ij bringt abermal/
die ner dem HErrn male frewden- ſchall/ ij ereter für jhn

bringt

ij bringt abermal ein ne wes Jar/des frewen sich die En ge lein/ die ger ne vmb vñ bey vns seyn/
ij tretet für jhn mit hel ler Stim/Er ken net daß der Herr sey Gott/ der die menschē geschaffen hat/

vnd singen in den Lüf- ten frey/ ij
zu seinen Volck vnd Schäffe lein/ ij

vnd singen in den Lüffte ij ij
zu seinem Volck vñ schäfflein ij ij

vnd sin gen in den Lüff een frey/ daß Gott mit vns ver söh- net
zu set nem Volck vnd Schäff- fe lein/ vnd vns versorgt mit Wei- de

sey/ daß Gott mit vns ij daß Gott mit vns versöh net sey/ ij ij
rein/ vnd vns versorgt ij vnd vns versorgt mit Wei de rein/ ij ij

Trotz Teuffel/ij ij vnd der hellen Pfort/das Je su lein ist vn ser
Jm Vorhoff/ij ij sei- nes tempels schon/lob' seinen Nam mit hellen

Hort. Was trawren wir/ij dann jmmer dar/ij frisch auff ij
thon. Vnd set ne Gnad/vñ wehret ewig seine Gnad/ij sein Wort ij

frisch auff ij ij jtzt ist es singens zeit/ es ist singens zeit/ ij das Je su-
sein Wort ij ij welches die Warheit ist/welchs d Warheit ist/ij bleibt für vnd

lein wend alles Leid/ ij das Je su lein ij das Je su-
für zu je der frist/ ij bleibt für vnd für ij bleibt für vnd

lein wend al les Leid/ das Je- su lein wend al- les Leid.
für zu je der frist/ bleibt für vnd für zu je- der frist.

CANTUS Chori Vocalis ab 11. Voc: Psal: 67. D. S. VV.

17. Tutti.

Gott sey vns gne dig/vnd seg ne vns/ ij er laß vns sein Antlitz

leuch ten Se

Voce sola.

la/ er laß vns sein Antlitz leuchte/ Daß wir auff

Erden erkennen sei nen Weg/ ij

er kennen sei- nen Weg/vnter allen Heydē ij

ij sein Heil.

2.

Es dancken dir Gott ij ij

die Völ cker/

2.

Es dancke dir Gott die Völcker ij es

dancken dir al le Völ- cker ij

al- le Völcker/ ij

die Völcker fre-

sich/vnd jauchtzen ij ij

ij das du die Leu te recht richtest/ ij

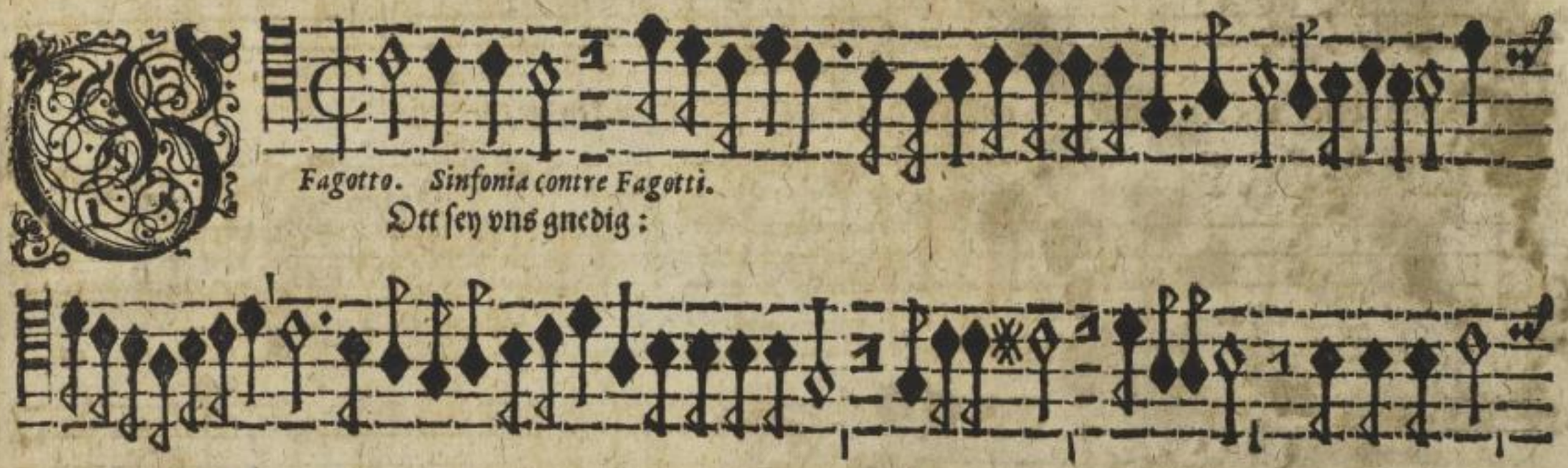
vnd re gierest die Leut auff Erden

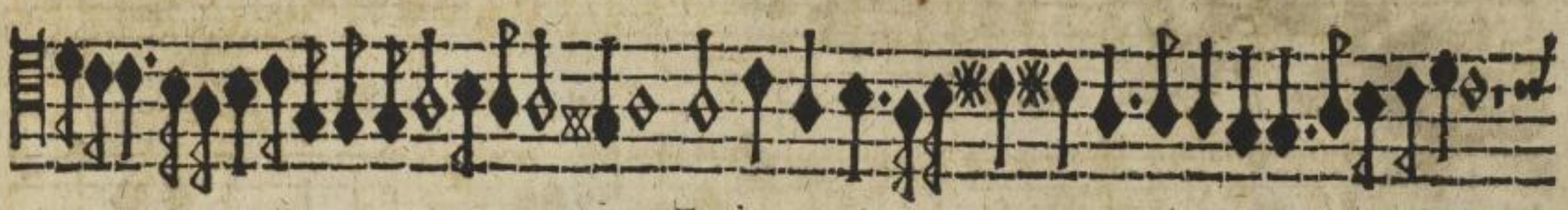
Se- la ij

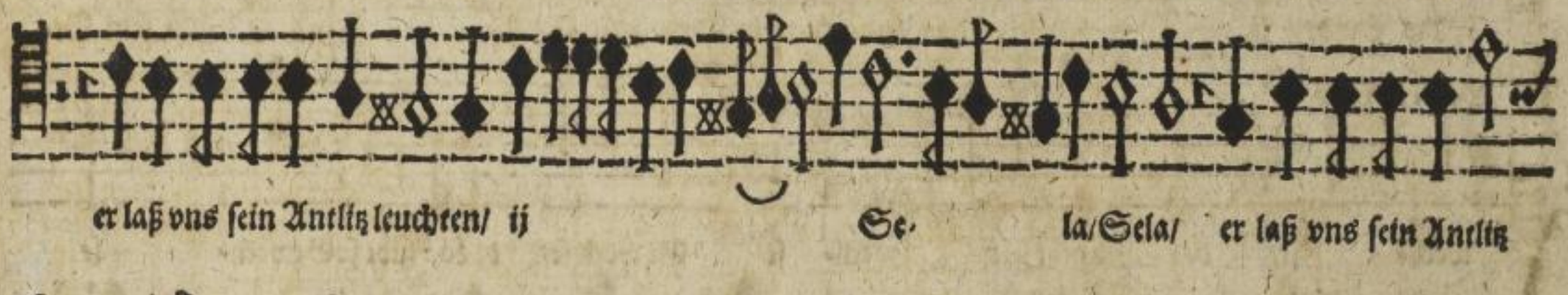
vnd re gie rest die Leut auff Erden Sela/

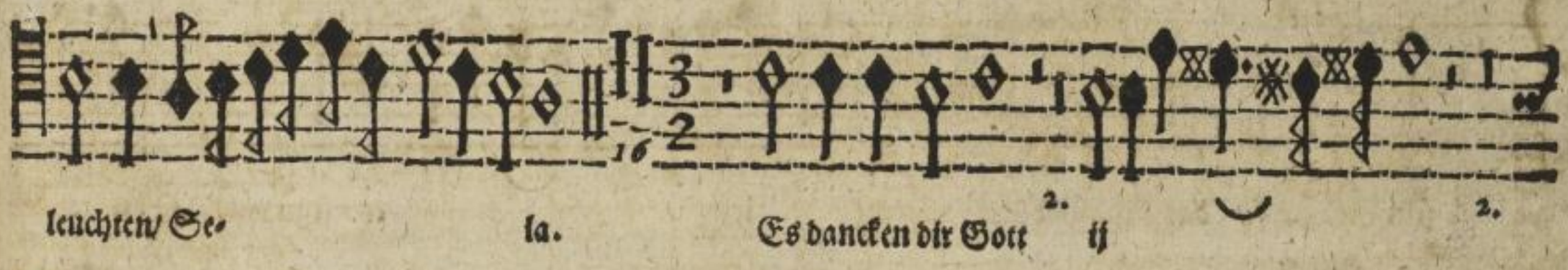
vnd re gierest die Leut auff Erdē Sela/ vnd re gie rest ij die Leut auff Erden Se- la/

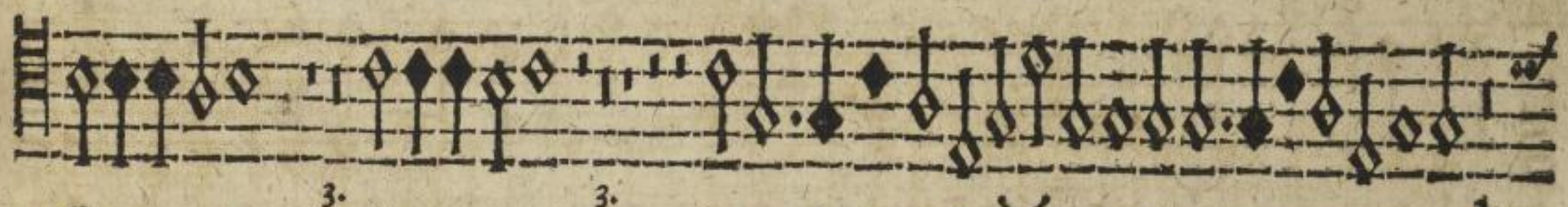
CANTUS Chori inferioris instrumentalis, ab 11. Voc: Psal: 67. D. S. VV.

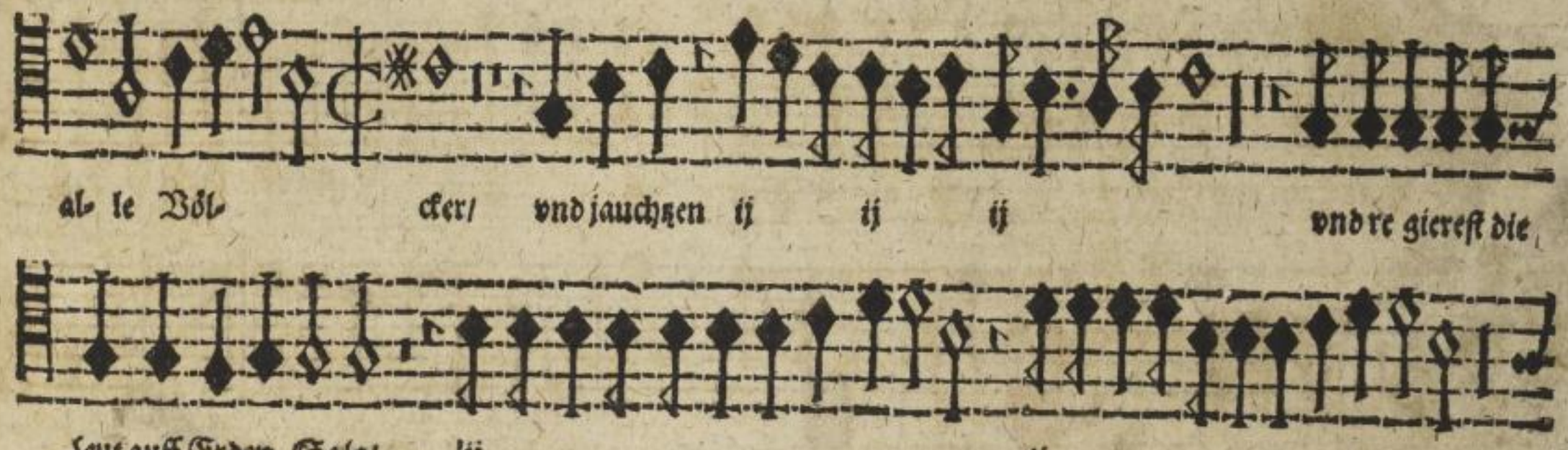












vnd re gie- reſt die Leu te auff Er den Se la. Es dancken dir Gott ij ij

die Völ cker/ es dancken dir Gott die Völcker/ ij es

dancken dir al le Völ- cker ij al le Völcker/ ij

das Land/ ij ij das Land gibt ſein Gewechſe/ ij gibt ſein Ge-

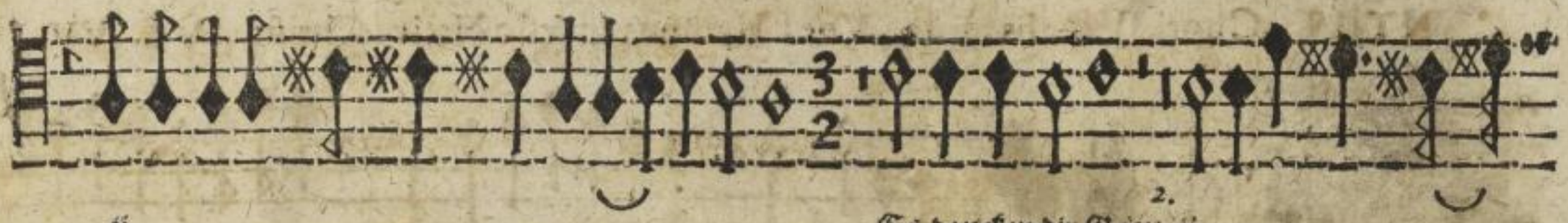
wech- ſe/ das Land gibt ſein Ge wech- ſe/ Ge wech ſe/ di La: gibt ſ: Gewech- ſe

ſein Gewech ſe/ das Land gibt ſein Gewech- ſe ij es ſegn vns Gott/ ij

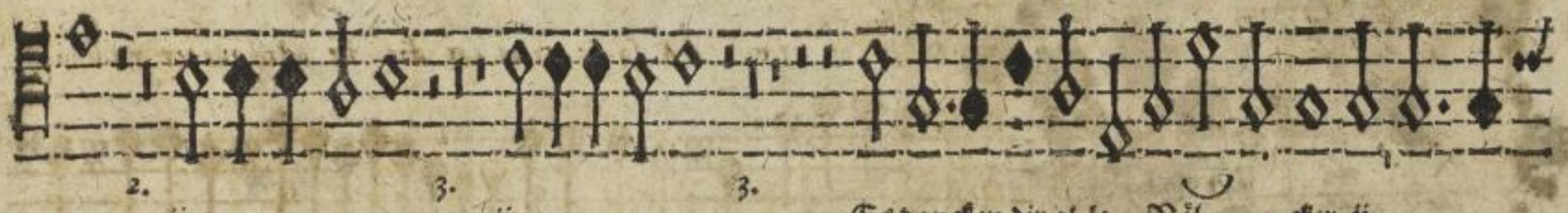
ij vn- ſer Gott/es ſeg ne vns Gott/vn- ſer Gott/ ij

es ſegn vns Gott ij vnd al- le Welt/ ij ij ij fürch te

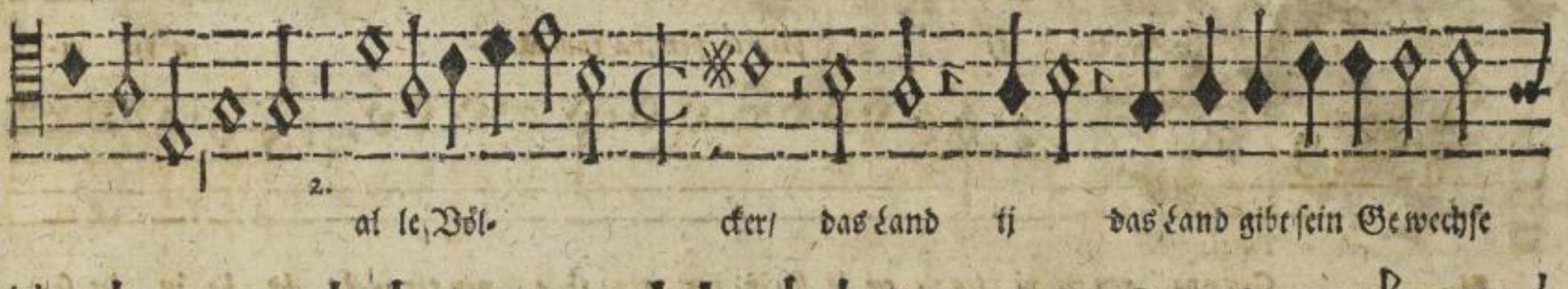
jhn vnd al le Welt fürchte/ vnd al- le Welt/vnd al- le Welt fürchte jhn.



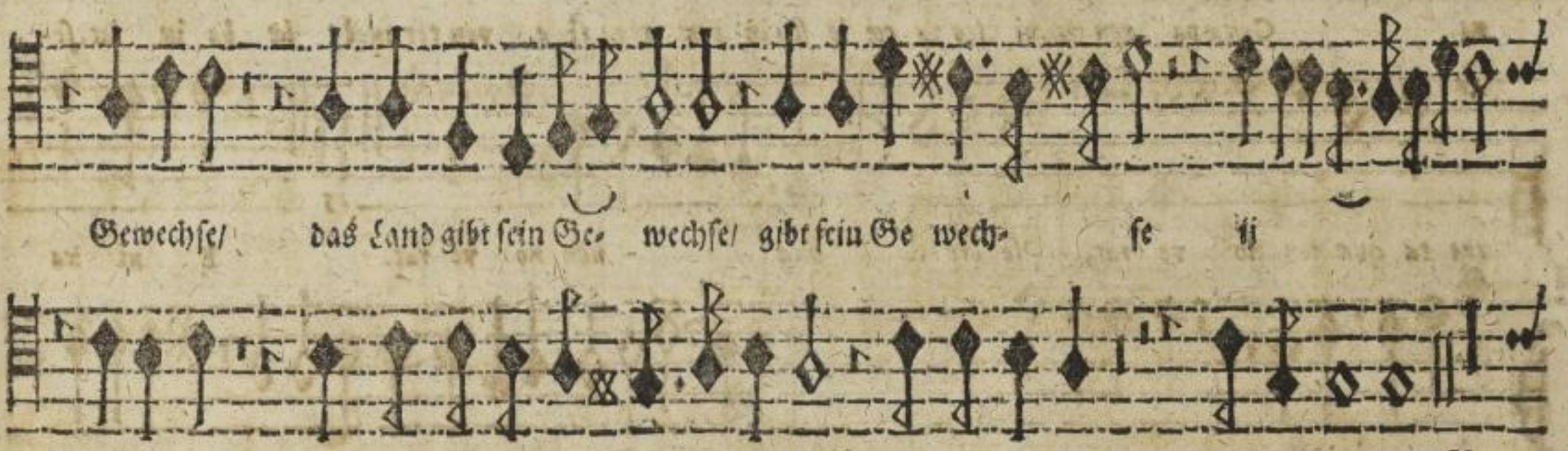
ij Es dancken dir Gott/ ij



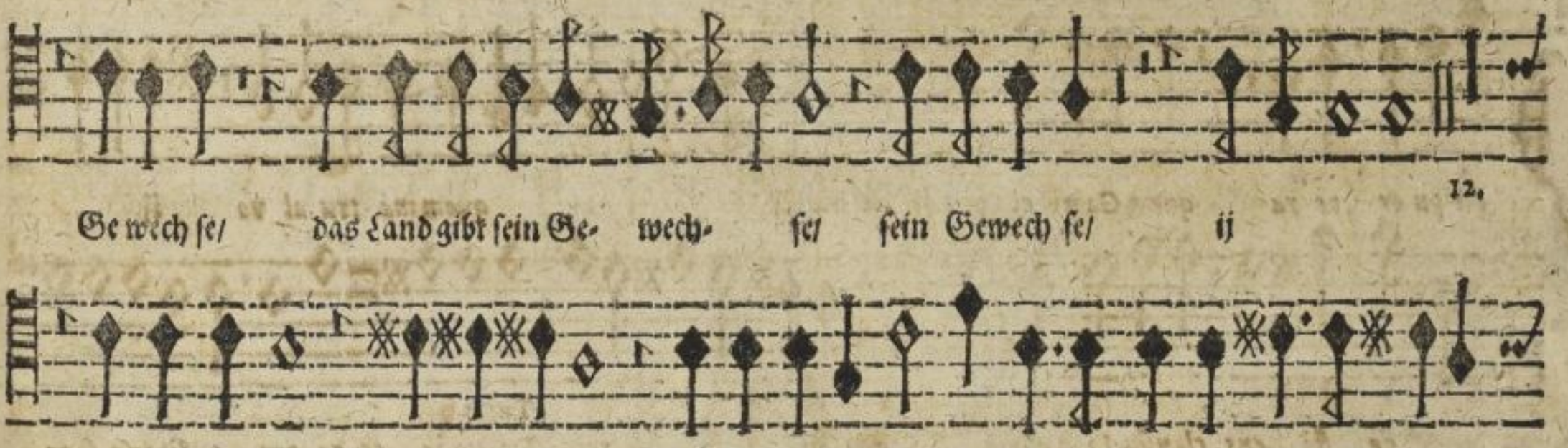
ij ij Es dancken dir al le Völ- cker ij



al le Völ- cker/ das Land ij das Land gibt sein Gewechse

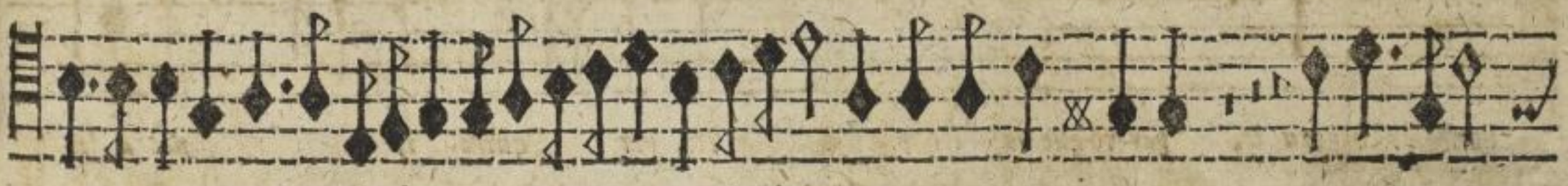


Gewechse/ das Land gibt sein Ge- wechse/ gibt sein Ge wech- se ij

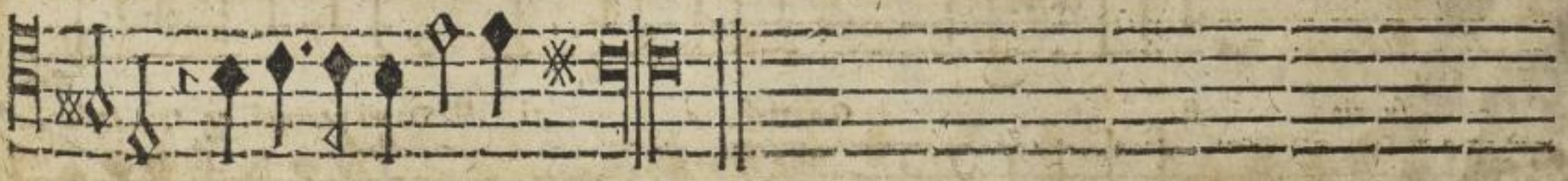


Ge wech se/ das Land gibt sein Ge- wech- se/ sein Gewech se/ ij

Es segn vns Gott/ ij es seg ne vns Gott/ vnd al- le Welt/ ij ij



ij fürch- te jhn/ vnd al le Welt fürchte ij



vnd al le Welt fürchte jhn.

CANTUS Chori Vocalis. à 12. Voc: Hymnus in festo Nativ: Christi. D. S. VV.

Sinfonia. Voce sola.

A so lis or tus, A so lis ortus car di ne ad usque ter ræ limi-

tem Christum canamus, ij ij prin ci pem, na tum Mari- a vir gi-

Tutti.

ne. Cast æpa ren tis vi scera cœ le stis in trat gra ti a, ven ter puel- læ ba jus lat, se-

cre ta quæ non no ve rat, se cre ta quæ non no ve rat. E ni xa

est pu er pe ra quem Gabri el præ di xe rat ij quem ma tris al vo ij

Tutti.

ge sti ens clausus Io annes sen se rat sen- se rat. Fœ no ja ce re per tu lit præ se pe

non ab hor ru it, par vo que la cte pa stus est, per quem ij nec a les

e- su rit ij Glo ri- a ti bi Do mi ne, qui na tus es de

vir gi ne, cum Pa tre & san cto Spi ri tu, ij in sempi ter na ij

in sem pi ter na se cu la, in sem- pi ter na se cu la.

CANTUS Chori di Tromb: à 12. Voc: Hymnus in festo Nativ: Christi. D. S. VV.

A

Tromb one.

Solis ortus cardine:

Tutti

Cor di Tromb:

Alleluia

CANTUS Chori Vocalis. à 12. Voc: cum tympanis ac tubis. D. S. VV.

CANTUS Chori di Trombone à 12. Voc: cum tymp: ac tubis, D. S. VV.

Tutti.

A l le lu ja al- al le lu ja, ij ij al le lu ja

ij ij al le lu ja ij ij ij ij

forte.

Triumphum ij ij ij ij ca ni te ij De o no-

stro ij Et da te glo ri am ij & da te glo ri am ij

no mi ni e ius in æ ter- num in æ num ij O mnes

ser vi e ius o mnes ser vi e ius, o mnes ser- vi e ius, hym num melli fluum,

di ci te il- li, ij di ci te il- li.

forte & presto

So nent u ni ver sa triumphum ij lento So nent u ni ver sa

presto.

tri um phum ij So nent u ni ver sa tri um phum ij

Lento.

so nent u ni versa trium phum, triumphum. Al le lu ia ij ij ij ij

ij al le lu ia ij al le lu ia ij ij ij

quo niam, victor in vi- ctus, victor in vi- ctus, & Rex ju sti ti æ ij

& Rex justi- ci æ vi cto riam ij ij ij ij re por-

ta vit ij ex imi mi cis ij ij nostris. hæ re di tatem ij

Voce sola.

pa cis æter- ne ij in testamen- to, in testamen-

to, in te sta mento, sangvinis in no cen ti æ, sangvi nis in no cen ti æ su æ, in no centi æ su- æ,

Tutti.

Al le lu ja ij ij ij ij ij al le lu ia ij

presto con Trombetti. lento.

ij ij ij ij al le lu ia, al le lu ia ij

forte & presto.

ij ij ij ij ij ij ij al le lu ias

Reſiduum Cantus Chori di Trombone. D. S. VV.

Tutti.

ij triumpham. Al le lu ja al- al le lu ja ij al le lu ja, al le lu-

ja, ij al le lu ja alle lu ja ij ij ij ij

quo ni am, & Rex ju ſti ci æ ij ij ij

Victo ri am ij ij ij ij repor ta vit ex i ni-

mi cis, ex i ni mi cis noſtris, noſtris. & de dit nobis hæ re di ta tem hæ re di ta tem ij

pa cis æ ter næ, pa cis æ ter næ.

Tutti.

Alleluja, al-

al le lu ja ij ij al le lu ja ij al le lu ja, al le lu

preſto

ja, lu ja, al le lu ja, ij al le luja, al le lu ja, ij

lento.

al le lu já, al le

preſto.

lu ja, ij ij al le lu ja, al le lu ja ij al le lu ja, al le lu ja, ij

al le lu ja, al le lu ja, al le lu ja, al le lu ja.

INDEX.

		Voces.	
1.	HERR/ wie lang wiltu mein so gar vergessen.	à 2. Vo:	Psal. 13.
2.	Meine Seele ist betrübt.	à 3.	
3.	Jubilate DEO: agnus redemit oves.	à 4. 8. & 9.	
4.	Ach mein hertzliebes Jesulein. Canto solo, & 4. Violis di Gamba.	à 5.	
5.	Benedicamus Domino, Deo dicamus:	à 6.	
6.	Jauchtzet dem HErrn alle Welt.	à 6.	Psal. 100.
7.	Preise Jerusalem den HErren.	à 6.	Ex Ps. 147
8.	Singet dem HErren ein neues Lied. In concerto.	à 7.	Psal. 96.
9.	Siehe/ lobet den HErren.	à 7.	Psal. 134.
10.	Singet dem HErren ein neues Lied.	ab 8.	Psal. 149.
11.	Ich frew mich deß/ das mir gered ist.	ab 8.	Psal. 122.
12.	Alleluja, lobet den HErren alle Heyden.	ab. 8	Psal. 117.
13.	HERR/ Der du bist vormals gnedig gewest.	ab 8.	Ex Ps. 85.
14.	Laudate Dominum de cœlis. Eccho	ab 8.	
15.	Wol dem der den HERREN fürchtet.	à 9.	Psal. 128.
16.	Der HErr erhöre dich in der Noht.	à 9.	Psal. 20.
17.	Freuteuch deß HErren jhr Gerechten. Interveniente Ecco.	à 9.	Psal. 33.
18.	Gelobet sey der HErr/ denn er hat erhöret.	à 9.	Ex Ps. 28.
19.	Ehre sey dem Vater. Mit Trommeten. Interveniente Ecco.	à 9.	
20.	Laudate pueri Dominum. Interpositis symphoniis.	à 10.	Psa
21.	Das Newgeborne Kindelein.	à 10.	
	Jauchtzet dem HErrn jhr Völcker all.		
22.	GOtt sey uns gnädig/ und segne uns.	ab 11.	Psal. 67.
23.	A Solis ortus cardine. Hymn: in festo Nativ: Christi.	à 12.	
24.	Alleluja, Triumphum canite Deo nostro. Cum tubis ac Tympanis.	à 12.	

FINIS.