

OPUS NOVUM,  
Geistlicher Lateinisch und Teutscher  
Concerten und Psalmen Davids/

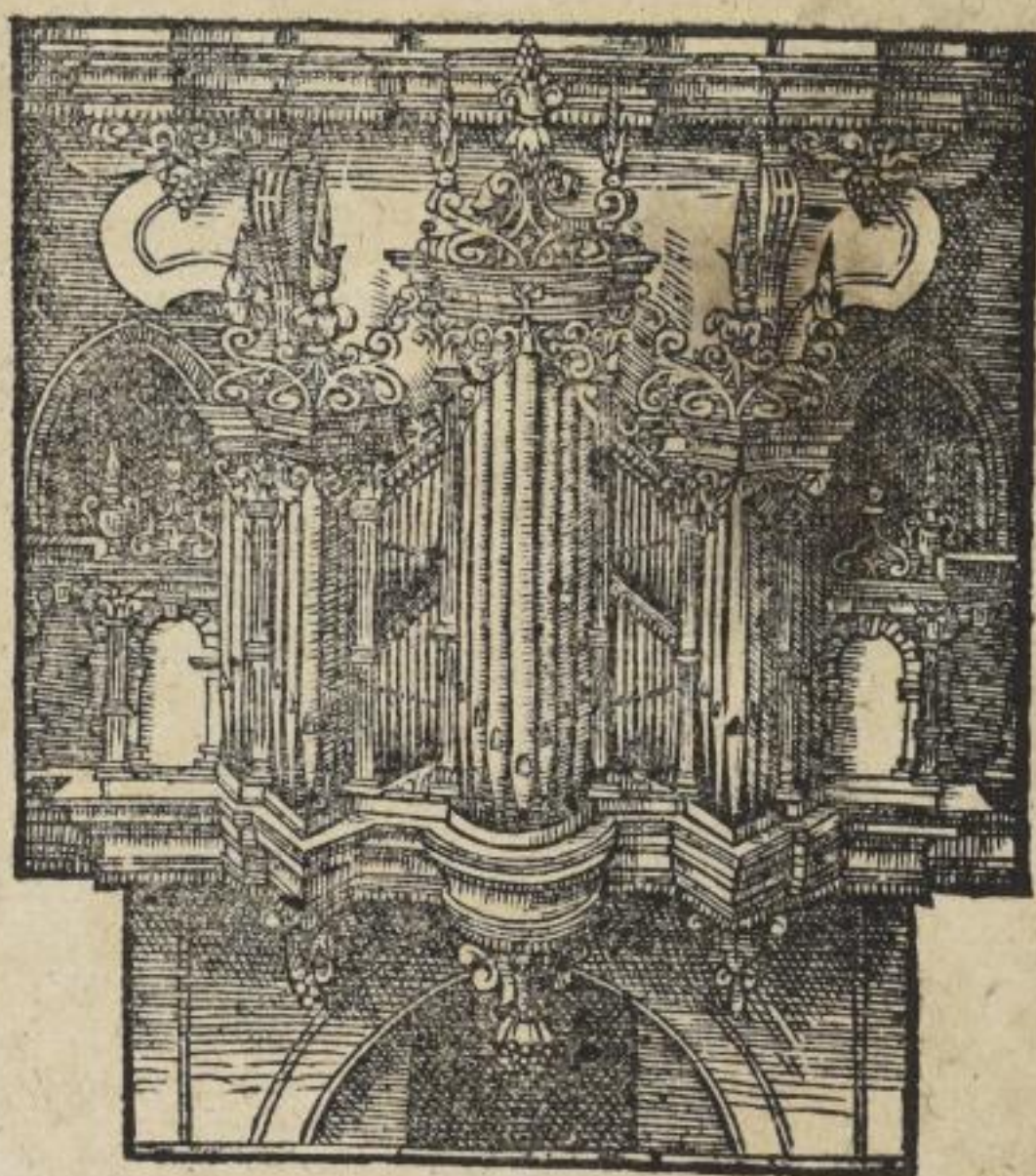
Mit II. III. IV. V. VI. VII. IIX. IX. X. XI. XII. &c.  
Stimmen/

Nebenst dem B A S S O Continuo vor die Orgel/  
Laute/ Chitaron/ &c. Also/ daß dieselbe nicht allein in Fürstl:  
Capellen/ sondern auch in andern wolbestalteten Stadtkirchen nach  
beliebung füglich können gebraucht und Musiciret  
werden.

Componiret Durch

DANIELEM SELICHUM Fürstl. Braunschweig:  
Capellmeister zu Wolfenbüttel.

SEXTA VOX.



Hamburgk/

Ben Michael Hering Buchführer / Im Jahr



...

...

...

...

aus de  
sen C  
ten/ C  
nomm  
für zu  
Gott  
wertig  
chen h  
E. S.  
gürhe

terthä  
beit in  
bleiben  
langt  
ergeh  
Datu



Dem Durchleuchtigen/ Hochgebornen Fürsten vnd Herrn/  
**Herrn Friederich Ulrichen / Hertzen**  
zu Braunschweig vnd Lüneburg/ ꝛ.

Meinem gnedigen Fürsten vnd Herrn.

**D**urchleuchtiger / Hochgeborner Fürst vnd Herr/ E. F. Gn. seind  
meine vnterthänige gehorsame Dienste höchstes vermügendes jederzeit zuvor be-  
reit.

Gnediger Fürst vnd Herr/ E. F. Gn. erinnern sich noch gnedig / daß / nach dem Ich  
auß dero Herrn Vatters Hertzog Philippi Sigismundi/ Hochmilter gedächtnis / Dien-  
sten (da ich in die fünfß Jahr vor einen Capellmeister vnterthänig auffgewartet) getre-  
ten/ Sie zu Ihren Capellmeister allhier zu Wolffenbüttel mich gnedig bestellt vnd ange-  
nommen / Wann dann in wehrenden meinen Dienste nicht allein den Chor nach möglich-  
keit zu dirigiren / besondern auch Musicalische Concerten vnd Psalmen / nach dem vo  
Gott mir verlichenen talento zu componiren mir hat obliegen wollen / als habe gegen-  
wertiges Opus (ne talentum illud sepelire videar, auch damit Ich der Christlichen Kir-  
chen hierdurch verhoffentlich dienen möge) Ich nicht allein verfertiget / sondern auch zu  
E. F. Gn. vnterthänigen gehorsamen Diensten vnd Christlichen Kirchengebrauch auff  
guthertiger Leute anhalten publiciren lassen wollen.

Thue aber solches E. F. Gn. in vnterthänigkeit präsentiren vnd offeriren / mit vnt-  
erthäniger bitt / E. F. Gn. geruhen / solche meine zwar geringe / jedoch wolgemeinte Ar-  
beit in Gnaden auff vnd anzunehmen / vnd mein gnediger Fürst vnd Herr zu seyn vnd zu  
bleiben / E. F. Gn. nebenst allen ihren Fürslichen angehörigen Göttlicher protection zu  
langwrigiger bestendiger Gesundtheit / glücklicher Regierung / vnd allen Fürslichen wol-  
ergehen / derselben aber zu beharlichen Gnaden mich hiermit vnterthänig empfelende.  
Datum Wolffenbüttel / den 1. Januarij Im Jahr Christi 1625.

Ewr Fürstl. Gn.

vnterthäniger vnd gehorsamer  
Diener.

Daniel Selich.



61

**D**

Do

**D**

DEo

le

**D**

ca

ij



Cornetto o Violino.

à 4. 8. &amp; 9. Voc:

D. S. VV.

Capella.



Tutti.

V. bi-la te DEo ij

omnis terra, ij

ser vi te



Do mi no ij

in le ti ci a, in le ti ci a, in le ti ci-

a. In bi late

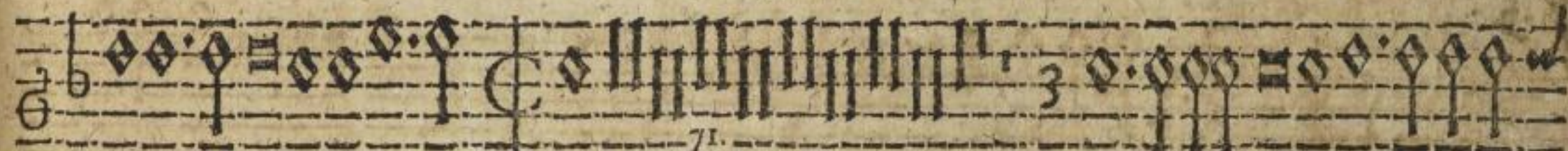


DEo ij

omnis terra ij

servite Do mi no ij

in le ti ci a, in



le ti ci a, in le ti ci-

a.

In bi la te DEo ij



omnis terra ij

servite Do mi no ij

in le ti ci a, in le ti ci-



a, in le ti ci- a, in le- ti ci a.

## V.

TENOR Secundus

à 6. Voc:

Pro Exitu.

D. S. VV.



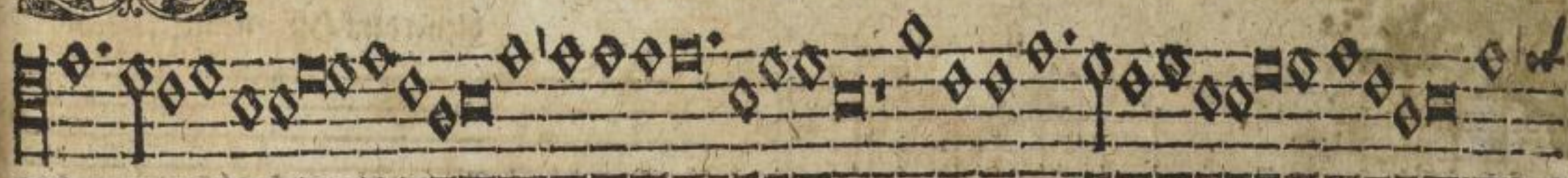
Intonatio.

Enedic:

Tutti.

DEo di camus ij

DEo di camus gra ti as, DEo di-



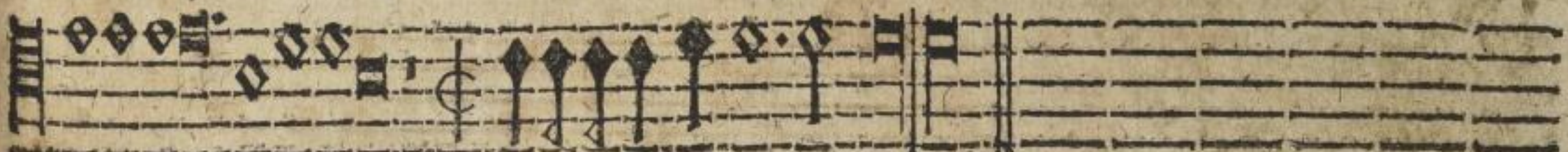
ca mus ij

ij

ij

gratias, DEo di ca- mus ij

ij



ij

grati as,

DEo di ca mus gra ti as.

Aa

Jauchet



## CANTUS Secundus à 6. Voc. Psal. 100. D. 5. VV.

Cornetto, &amp; Violino.



Tutti.

Jauchzet dem HErrn alle Welt/ ij

ii



dienet dem Herrn mit freuden/ ij

Jauchzet dem Herren alle Welt/ ij



ij

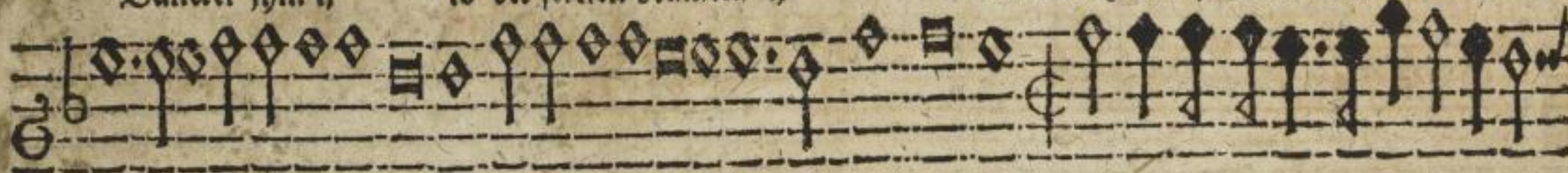
dienet dem Herrn mit freuden/ ij



Danket ihm ij

lo bet seinen Namen/ ij

denn der HErr ist freundlich/ Danket ihm



ij

lo bet seinen Namen ij

denn der Herr ist freund lich/ vnd sei ne Gnade wehret ewig/



sei ne Gnade wehret ewig/ vnd seine Wahrheit/ ij

für vnd für/ vnd seine Wahrheit für vnd



für/ seine Wahrheit/ für vnd für/ vnd seine Wahrheit für vnd für. Jauchzet dem Herren al le Welt



ij

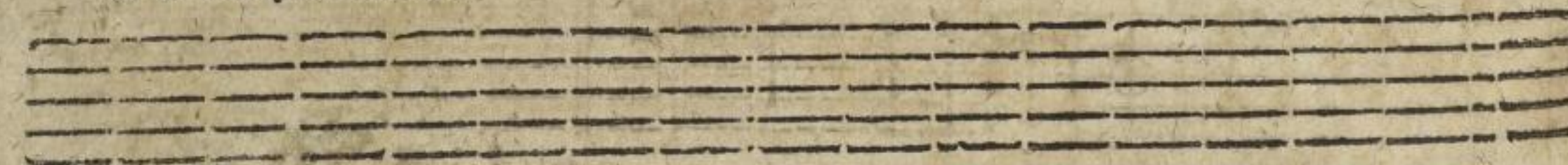
ij

dienet dem HErrn mit freuden/



die net dem Herren mit freu-

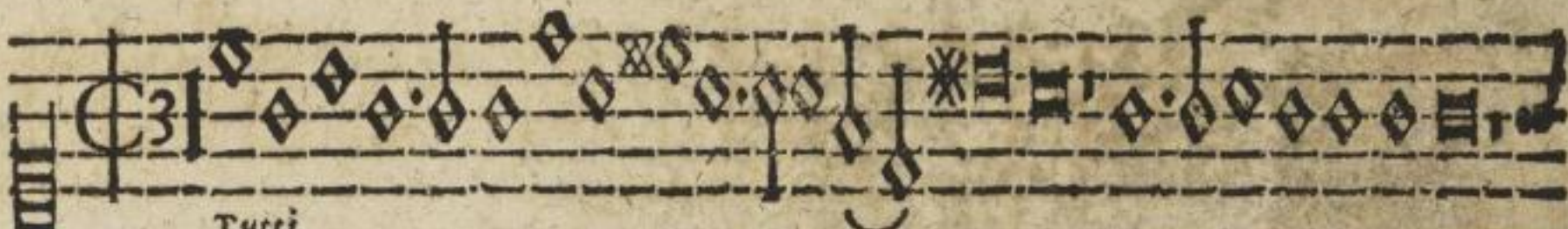
den.





Flauto, e Voce.

à 6. Voc: in Concerto.. Ex Psal: 147. D. S. VV.



Tutti.

Drehe Jeru salem ij

den Herren/ lo be Zion deinen Gott



ij

ij

ij

Flauto solo,  
overo Viola.

Forte. Pian.

f

p.

f.

p.

f.



Lento.

p.

f.



Pian.

f.

p.

Tutti.

Er schaffet deinen



Gren- gen Friede/ ij

ij



vnd set- ti get dich vnd set- ti get dich mit dem besten Weizen/ mit dem besten



Weiz- zen. Drehe Jeru salem ij

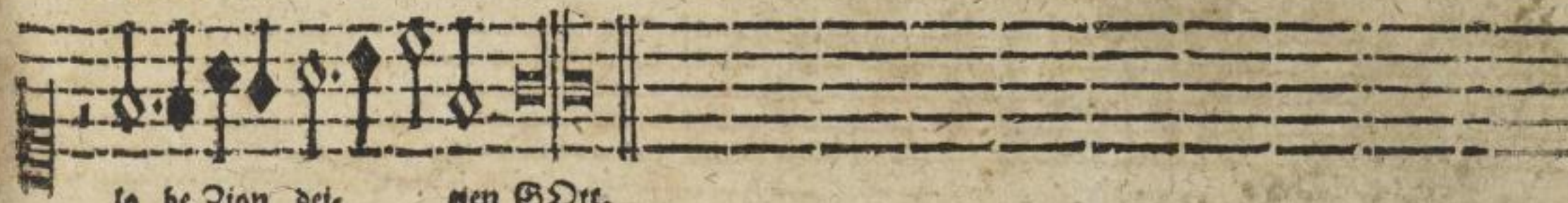
den Herren/ lo be Zi-



on deinen Gott/ ij

ij

ij



lo be Zion dei- nen Gott.



Viola, Viole di Gamba, è Trombone.

Viola. Tutti.  
Singer dem Herren ein ne wes Lied!

Singer dem Herren alle Welt!

Viole di Gamba.  
Singer dem Herren alle Welt!

Viola. Tutti.  
Singer dem Herren alle Welt!

Viola. Tutti.  
Singer dem Herren alle Welt!

Viola. Tutti.  
Singer dem Herren alle Welt!

Trombone.  
Singer dem Herren alle Welt!

Viola. Tutti.  
Singer dem Herren alle Welt!

Viola. Tutti.  
Singer dem Herren alle Welt!

Viola. Tutti.  
Singer dem Herren alle Welt!

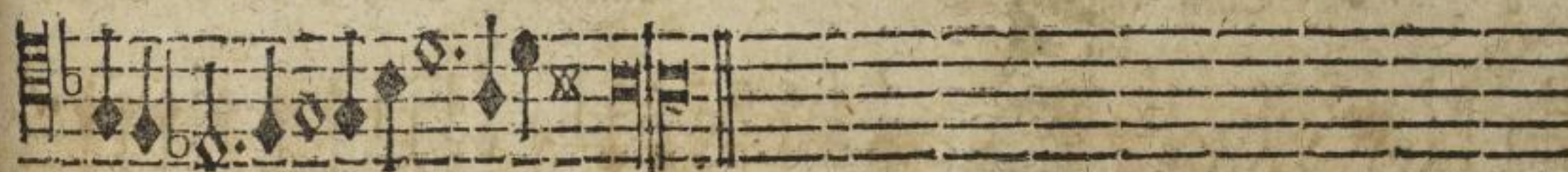
Siehe



Viole di Gamba.



Gehet lobet den Herren:



X.

A L T U S Inferioris Chori.

ab 8. Voc: Psal: 149. D. S. VV.



Tutti.

Singer dem: Die Gemeine der Heiligen soll ihn loben/Israel freue sich des der ihn ge-



macht hat/ ij ij des der ihn gemacht hat/ ij Die Kinder Zion sein frö-

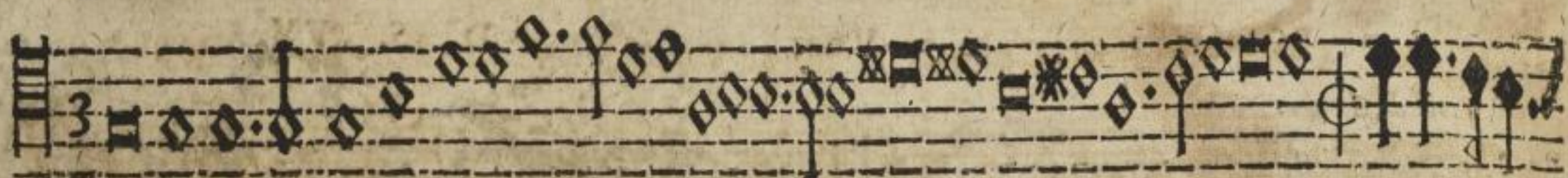


lich über ihren König/ sie sollen loben ij seinen Namen im Key- gen im Key-

Bb

gen/mie





gen/mit Pauſen vnd Harffen ij

ii

sollen/sollen sie ihm spielen/daß der Herr



har wol

ge fallen an seinem Volck!

lich / die Heyli-



gen sollen

frölich seyn/ vnd preysen vnd rühmen auff ihrem La ger/

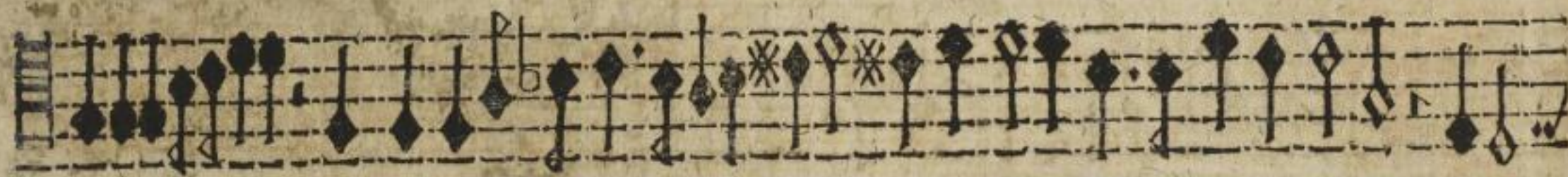
vnd sol len scharffe schwerter in ih ren



Händen ha-

ben/ daß sie Rache th

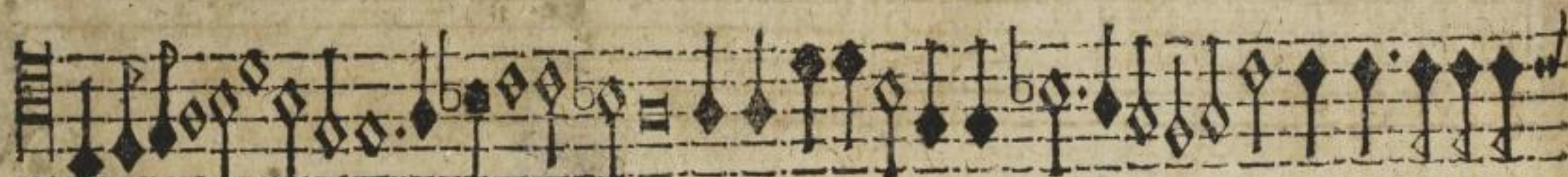
oben unter den Heyden/ Straffe unter den Völcern



ti

Strasse vnter den Böl.

¶ Fern/ihre Kö ni ge zu bin den mit Ket-



ten / zu bin

den mit Ketten/vnd ihre Edlen mit eiſern Geſ-

ſeln/ daß ſie ihnen

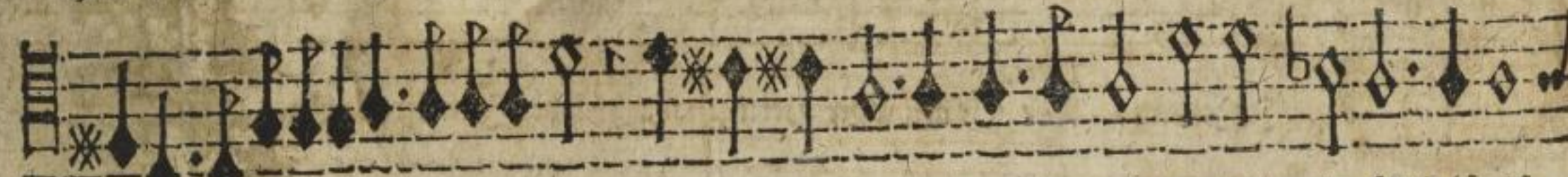


rhun i

ti

das Recht!

ben ist/ daß sie ihnen



chun/ ii

11

das Recht / da von ge schrie ben ist/ davon ge schrie bēn ist.



Solche Ehre werden die Heiligen ha-

ben/



45

三

al      le lu





Es freu mich des/ ij ij das mir geredt ist/ ij



Das wir werden ins Haus des Herren ge- hen/ ins Haus des Herren ge- hen/



Jeru sa lem ist ge ba-

wet/ das es ei ne Stadt



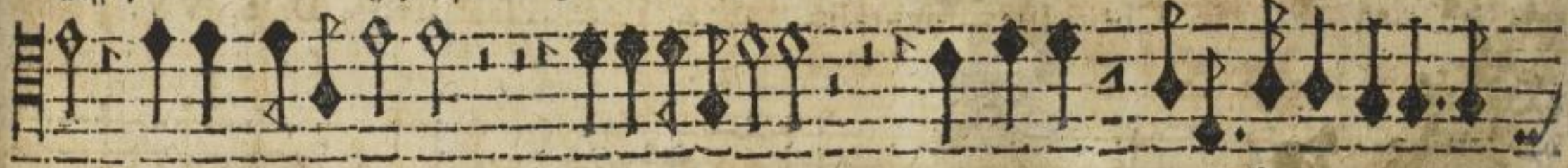
sey/ ij

das es ei ne Stadt sey da man zu sammen kommen soll/ da die Stämme hin-



auff ij

gehen sollen/ ge- hen ge- hen sollen/ nem-



lich/ die Stämme des Herren/ ij

die Stämme des Her ren zu pre di-



gen dem Volcke Is ra el/ zu dancken ij dem Namen des Herren/ Stüle des Hauses Davids/



ij

Stüle des Hauses ij

Davids/ Wundschet Je-



ru sa lem Gluck ij

es müs se wol ge hen ij



de nen die dich lie ben/ ij

die dich lieben/ es müs se





Friede seyn ij inwen dig in dei nen Mawren/ vnd Glück in deinen Pallasten/ vnd



Glück in dei nen Palla sten. wil ich dir Frie- de wünschen/ wil ich dein bestes suchen.



Umb des Hauses willen des Her- ren/ unsers Gottes ij wil ich dein be- stes ij



wil ich dein be stes su- chen.

## X II.

A L T U S Chori Instrumentalis. ab 8. Voc: Psal: 117. D. S. VV.

Fagotto.



Tutti.

E le lu ja ij

ij

ij



ij

ij

ij

ij

Fagotto solo.



Tutti.

Lobet den Herren al le Heyden/

ij

alle Volo





alle Völcker/vnd pr: ihn alle Völ- cker. Fagotto Solo.



Tutti.  
Al le lu ja ij



al le lu ja/ ij ij ij ij ij ij Fagotto solo.



denn seine Gnad vnd War heit/ ij waltet vber vns



in E wigkeit/ denn seine Gnad vnd War- heit/ waltet vber vns in E wig keit/ ij



ij Tutti.  
Al le lu- ja ij ij



ij ij ij ij ij ij



al le lu ja.





Fagotto &amp; Tromb:



Erzei ge vns deine Gnade vnd hilff vns/ ij daß in vnserm Lande Ehre Ehre woh- ne/



daß Güte vnd Treu/ ij ij einander be gegnen/ ij ein-



an der be geg- nen/ Gerechtigkei ij vnd Friede sich küß- sen/ Gerechti keit/



ij vnd Friede sich küßsen/ ij daß Treu auff der Erden wach se/ vnd Gerechtig-



keit vom Himmel scha- we/ daß Gerechtig keit ij dennoch für ihm bleibe ij



ij ij vnd im schwang ge-



he/ daß Gerech tig keit/ ij dennoch für ihm bleibe/ ij ij



ij vnd im schwang ge- be.



PIAN.



Auda te ij lauda te cum, lauda te ij



ejus, Canta te ij ij canta te Do mi no



ij ij psal lre illi ij lauda te



ij lauda bi iu ni mis, ij ij



ij ij est finis, ij ij



ij Omnis Spi ri tus lau det Do minum. Omnis Spi ri tus



lau det Do mi num. Omnis Spi ri tus ij ij



lau det Do mi num, ij ij ij lau-



det Do mi num.



Psalmus. 128.

à 9. Voc:

D. S. VV.

Capella.

Violino, &amp; Flauto.



Di dem/ ij ij ij der den Herren fürchtet/ vnd auff seinen Wegen



ij vnd auff seinen Wegen auff seinen Wegen ge- her. Wol dem



ij ij ij ij der den Herren fürchtet/ vnd auff seinen Wegen ij

ij



auff seinen Wegen ge- her.

Wol dem ij ij ij der den Her-



ren fürchtet/ vnd auff seinen Wegen ij

seinen Wegen gehet/auff seinen Wegen ge- her/



vnd auff seinen Wegen ij

ge her/ ge her.

## XVI.

CANTUS secundus Chori Instrum: à 9. Voc: Psal: 20. D. S. VV.

Violino &amp; traversa.



Sinfonia.

Er Herr erhöre dich:



Capella.

Der Herr



erhö re dich ij

der Name des Gottes Jacob schütze dich/er sende dir Hülff/  
er sende







Voce, &amp; Viola



Tutti.

Kewt euch des Herren ihr Gerechten/ ij

die Frommen



solln ihn schon pressen/

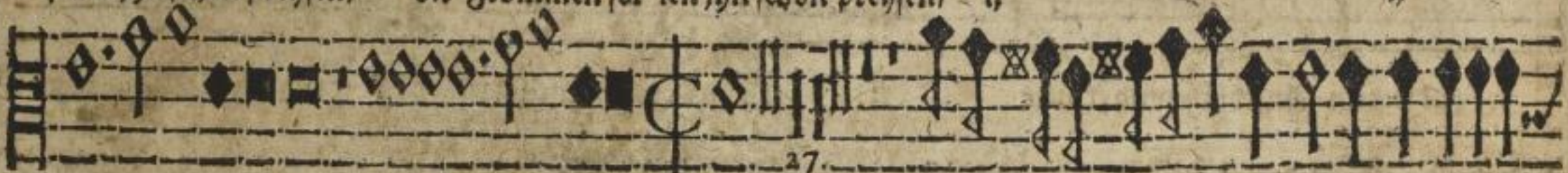
Pian.

die Frommen sol len ihn schon pressen/ ij

Forte.

Pian.

ij



Forte.

ij

Sin get ihm ein neues Lied/ ij



Forte.

machts gut/ ij

machts gut auff Seiten spie len/auff Seiten spielen mit schalle/

Forte.

auff



Forte.

ij

forte.

ij

Seiten spielen mit schal le/

den des Herren



Wort/ ij

ij

ij

ij

ist warhafftig/ vnd was er



zu sagt

das helt er

ge wiß/

vnd Bericht te

ij

ij



vnd Bericht.

te/ die Er de ist voll/ ij

die Erde ist



voll ij

der Güte des Her-

ren/

vnd all sein Heer ij

durch den



Geist seines Mundes/ durch den G. seines Mundes/ sei

nes Mun-

des. Er helt dz Wasser im Meer zusam-

men wie



ALTUS Chori secundi.

D. S. VV.

men wie in ei nem Schlaug/ wie in ei nem Schlaug/ vnd legt die Tieffe/ ij

*Forre.* vnd legt die Tief fe ins ver borgen/ *forre.* ij *forre.* ij

*forre.* vnd legt die Tieffe ij *forre.* ins ver bor gen. Al le Welt fürchte

den HErr ren/ *Pian.* ij *Forre.* vnd für ihm schewe sich ij *pian.* *forre.* ij

*Pian.* ij *forre.* alles was auf den Erdbodē wohnet/ *pian.* was auff: *forre.* ij

*pian.* ij *forre.* was auff den Erdboden woh net.

XVIII.

CANTUS secundi Chori

à 9. Voc:

Ex Psal: 28.

D. S. VV.

Violino e Voce.

**S** Capella. E lo bet sen der HErr/ ge lo bet sen ij der Her rei

denn er hat er hö ret die Stimme meines fle hens ij

Ge lobet sen der Herr/ ge lobet sen ij der Her rei denn er hat erhöret die St: meines

fle hens/ ij Hilf deine Volk ij ij vñ segne d: Er be. vnder.



6.

## CANTUS secundi Chori.

D. S. VV.

vnd er hö he sie ij ewiglich vnd er hö he sie ewig lich.  
 Gelo bet sey der Herr/ gelo bet sey ij der Her re/ Denn er hat er hö ret die  
 Stimme meines fle hens. ij

## XIX.

## CANTUS Secundus Cho: secundi. à 9. Voc: cum Tub: ac Tymp: D. S. VV.

Cornetto d Flauto è Voce.

**Tutti.**  
 H re sey dem Vater/ vnd dem Sohn/ Ehre sey dem Vater/ ij  
 vnd dem Son/ Ehre sey dem Vater vñ dem Son/ vnd auch dem heiligen Gei ste/ ij  
 vnd auch dem heiligen Gei ste/ dem heilige Gei ste/ dem heiligen Gei ste/ Wie es war im Anfang ij  
 ist vñ jm- merdar/ vñ immerdar/ ij ist vñ im- merdar/ vñ von ewigkeit zu ewig keit Amen/ ij  
 vñ von ewigkeit zu ewig keit Amen/ A men.



## Cantus Primus Chori di Viole. à 10. Voc: Psal. 112.

Violino.



Sinfonia.

Audate pueri Dominum:



Tutti.



Sinfonia.



Tutti.

Quis sicut: altis ha bi tat: Et humilia: &amp; in ter- ra. Sit nomen:



Sinfonia.



Tutti.

Sit nomen Domini.





Voce. TENOR Vocalis Chori di Trombone à 10. Voc: D. S. VV.



Als Menge vor ne Kin de lein/ ij  
Psal: 100. Jauchzet dem Herrn ihr Völcker all/ ij

Pian.  
das herge  
die net dem



Forre.

lie be Je su lein/ ij  
Herrn mit fremden schall/ ij

bringt aber mal ij  
tre tet für ihn ij

bringt abermal ein ne wes  
tre tet für ihn mit hel lor



Jahr/ ij  
stirn/ ij

die ger ne vmb vñ bey vns seyn/ vnd singen in den Lüfften frey/ ij  
der die Menschen geschaffen hat / zu seinem Volck vñ schaffe lein ij



vnd singen in den Lüfften ij  
zu seinem volck v: schafflein ij

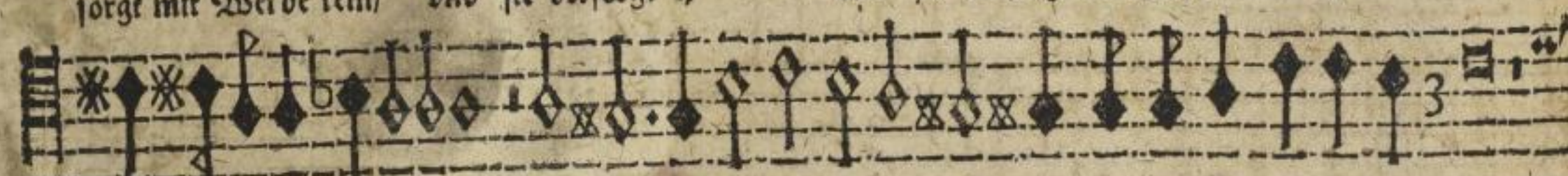
vnd singen in den Lüff-  
zu seinem volck v: Schaf-

ten frey/ das Gott mit  
fe lein/ vnd sie ver-



vns ver söh net sey/ das Gott mit vns ij  
sorgt mit Wei de rein/ vnd sie versorgt ij

das Gott mit vns ver söh net sey/ ij  
vnd sie versorgt mit Wei de rein/ ij



ij  
ij

Ist Gott versöhnt vnd vnser Freund/ was kan vns thun der ar ge Feind/  
Zu sei nen Thoren ge het ein/ mit dan cken lo bet ihn al lein/



Tros Teuffel ij  
Im Vorhoff ij

vnd der Hellen Pfort. das Je su lein ist vn ser Gott/ es bringt das rech-  
sei nes Tempels schon/ lobt sei nen Namn mit hellem Thon/ freundlich ist der



re Jubel Jahr/ das rech te su bel Jahr/ ij  
Herr vnser Gott/ ist der Herr vn ser Gott/ ij

es bringt das rech te Ju bel Jahr/  
freundlich ist der Herr vn ser Gott/



frisch auff/ frisch auff/ ij  
sein Wort sein Wort/ ij

frisch auff jetzt ist es sin gens zeit/ es ist sin gens zeit/ ij  
sein Wort welches die Wahrheit ist/ welches die Wahr: ist/ ij

das Je

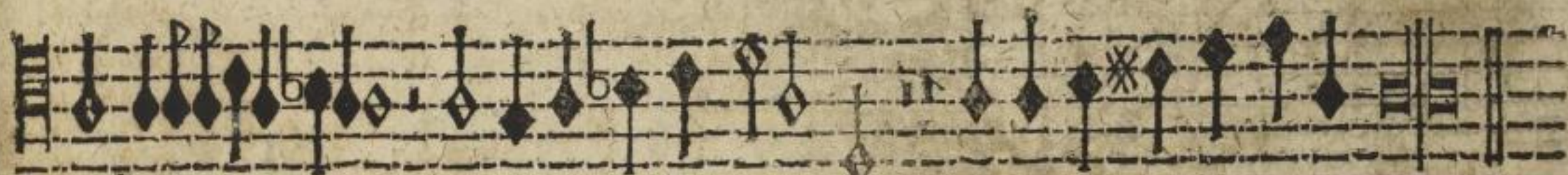




das Je su leinwend al les Leide/ ij  
bleibe für vnd für zu je der frist/ ij

das Je su lein ij  
bleibe für vnd für ij

das Je su leinwend al les  
bleibe für vnd für zu je der



Leide/ ij  
frist/ ij

das Je su leinwend al les Leide/ ij  
bleibe für vnd für zu jeder frist/ ij

das Je su leinwend al les Leide/ ij  
bleibe für vnd für zu je der frist.

## X X II.

A L T U S Chori super: Instrum: ab 11. Voc: Psal: 67. D. S. VV.

Violino d Cornetto.



DER sey vns gnä

dig/ vnd seg ne vns ij

er laß vns sein Antlitz



leuchten/ ij

ij

Se

la/

Es danken dir



Gott die Völcker/

es danken dir Gott ij

es danken dir alle Völ-cker/ ij



alle Völcker ij

vnd jauchzen/ ij

vnd jauchzen/

vnd regierest die



Leut auff Erden Se la/ ij

vnd regierest/

vnd reg: die Leut auff Erden



Gela/ vnd reg:

vnd reg:

die Leut auff Erden Se

la.

Es danken dir Gott die Völcker/



6.

## ALTUS Chori superioris.

D. S. VV.

es danken dir Gott/ 5. ij 2. es danken dir alle Böl- cker/ ij  
 al le Bölcker ij Das Land/ ij ij gibt sein Gewächse/ Gewächse/ gibt sein Gewäch:  
 ij ij Gewächse/ sein Gewächse ij gibt sein Gewächse ij  
 13. es segn uns Gott ij vnd alle Welt ij ij fürchte  
 ihn/vnd alle Welt fürchte/ ij vnd al le Welt fürch- re ihn.

## X X I I I.

CANTUS 2, Cho: superioris. à 12. Voc: Hymn: in festo Nativ: Chri: D. S. VV.

Violino.



Solus ortus cardine:

Tutti.





## X X I V.

CANTUS Secundus Cho: di Viole, à 12, Voc: cum Tub: ac Tymp: D. S. VV.  
Violino e Cornetto.



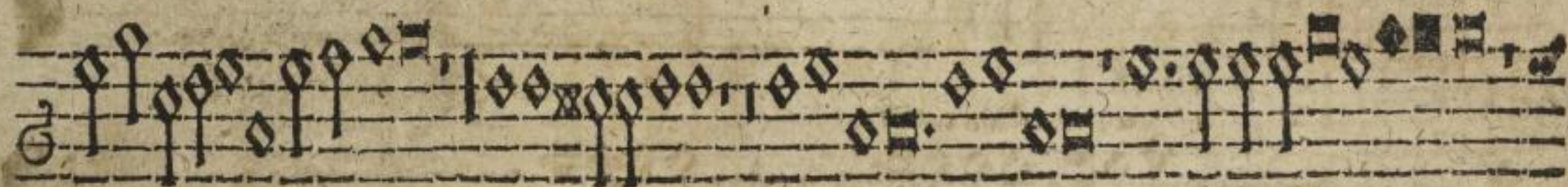
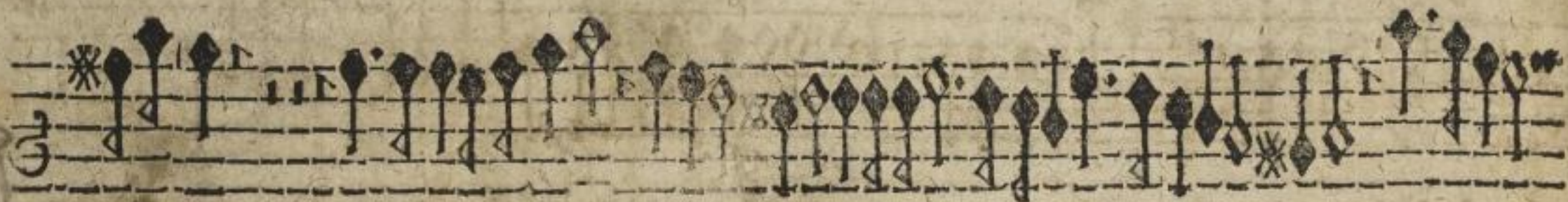
Violino.

Lleluia triumphum canite:



Cornetto.



*Violino.**Alleluja:*









# I N D E X.

|     |                                                                        | Voces.       |            |
|-----|------------------------------------------------------------------------|--------------|------------|
| 1.  | H E X X / wie lang wiltu mein so gar vergessen.                        | à 2. Vo:     | Pfal. 13.  |
| 2.  | Meine Seele ist betrübt.                                               | à 3.         |            |
| 3.  | Iubilate D E O: Agnus redemit oves.                                    | à 4. 8. & 9. |            |
| 4.  | Ach mein hertzliebes Jesulein. Canto solo,<br>& 4. Violis di Gamba.    | à 5.         |            |
| 5.  | Benedicamus Domino, Deo dicamus:                                       | à 6.         |            |
| 6.  | Tauchtzet dem H Erren alle Welt.                                       | à 6.         | Pfal. 100. |
| 7.  | Preise Jerusalem den H Erren.                                          | à 6.         | Ex Pf. 147 |
| 8.  | Singet dem H Erren ein neues Lied. In concerto,                        | à 7.         | Pfal. 96.  |
| 9.  | Siehe/ lobet den H Erren.                                              | à 7.         | Pfal. 134. |
| 10. | Singet dem H Erren ein neues Lied.                                     | ab 8.        | Pfal. 149. |
| 11. | Ich freu mich des / daß mir gered ist.                                 | ab 8.        | Pfal. 122. |
| 12. | Alleluja, lobet den H Erren alle Heyden.                               | ab 8.        | Pfal. 117. |
| 13. | H E X X / Der du bist vormals gnedig gewest.                           | ab 8.        | Ex Pf. 85. |
| 14. | Laudate Dominum de coelis. Eccho.                                      | ab 8.        |            |
| 15. | Wol dem der den H Erren fürchtet.                                      | à 9.         | Pfal. 128. |
| 16. | Der H Err erhöre dich in der Noth.                                     | à 9.         | Pfal. 20.  |
| 17. | Freut euch des H Erren ihr Berechten. Interveniente Ecco.              | à 9.         | Pfal. 33.  |
| 18. | Gelobet sey der H Err / denn er hat erhöret.                           | à 9.         | Ex Pf. 28. |
| 19. | Ehre sey dem Vater. Mit Trommeten.<br>Interveniente Ecco.              | à 9.         |            |
| 20. | Laudate pueri Dominum. Interpositis symphoniis.                        | à 10.        | Pfal. 112. |
| 21. | Das Newgeborne Kindlein. }<br>Tauchtzet dem H Erren ihr Völcker all. } | à 10.        |            |
| 22. | Gott sey vns gnedig / vnd segne vns.                                   | ab 11.       | Pfal. 67.  |
| 23. | A Solis ortus cardine. Hymn: in festo Nativ: Christi.                  | à 12.        |            |
| 24. | Alleluja, Triumphum canite Deo nostro. Cum tubis<br>ac Tympanis.       | à 12.        |            |

F I N I S.

