

OPUS NOVUM.

Geistlicher Lateinisch vnd Luth. Concerten vnd Psalmen Davids/

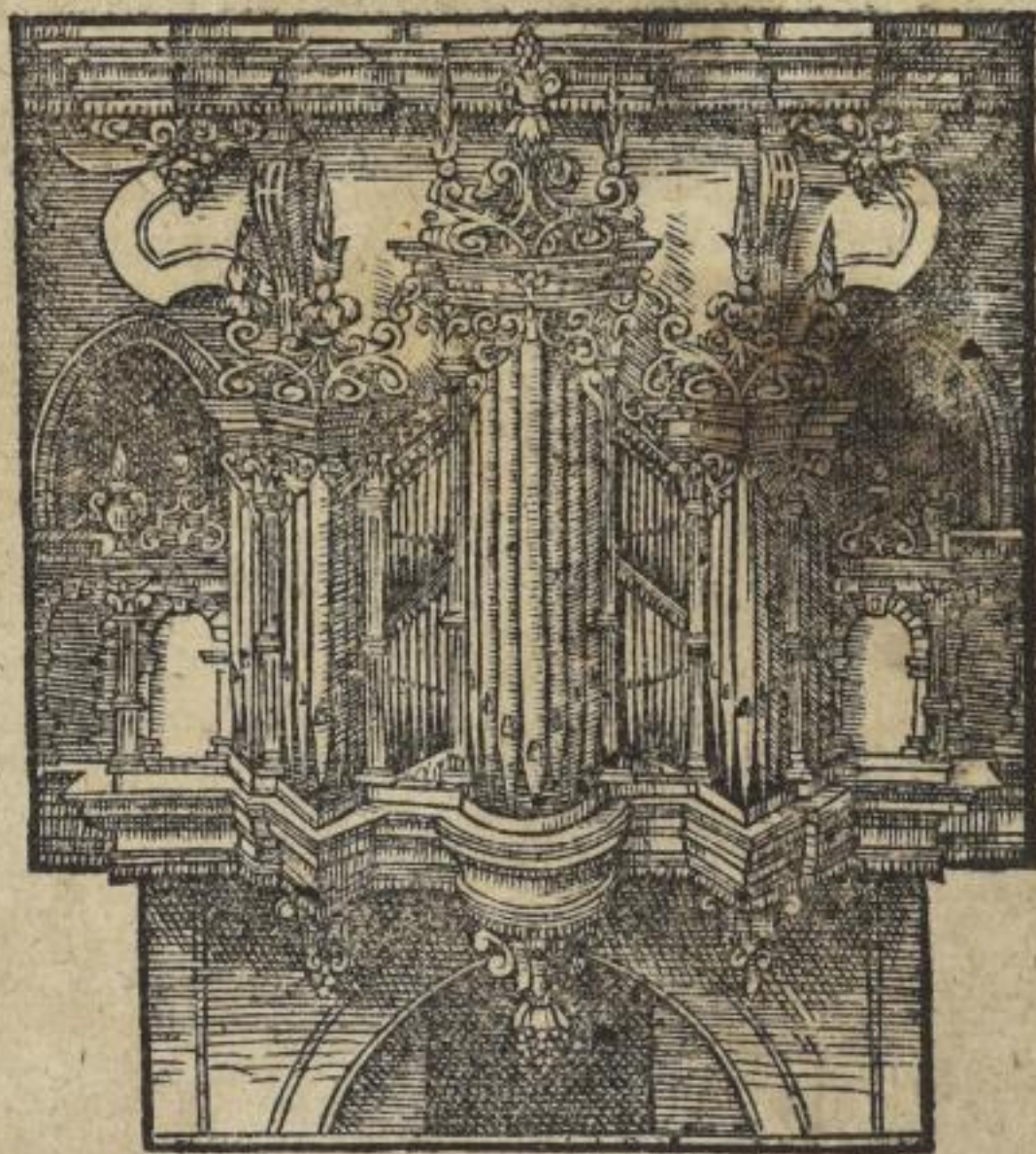
Mit II. III. IV. V. VI. VII. IX. IX. X. XI. XII. &c.
Stimmen/

Nebenst dem BASSO Continuo vor die Orgel/
Lauten/ Chitaron/ &c. Also/ daß dieselbe nicht allein in Fürstl:
Capellen/ sondern auch in andern wolbestaltten Stadtkirchen nach
beliebung füglich können gebraucht vnd Musiciret
werden.

Componiret Durch

DANIELEM SELICHIIUM Fürstl: Braunschweig:
Capellmeister zu Wolfenbüttel.


OCTAVA VOX.



Hamburgk/

Ben Michael Hering Buchführer, Im Jahr



1111

He

2

aus de
sen (i
ten/ E
nomi
keit zu
Gott
wertig
chen h
E. S.
guth

terth
beit in
bleibe
lang
erger
Date

Dem Durchleuchtigen / Hochgebornen Fürsten vnd Herrn /
Herrn Friederich Ulrichen / Hertzen
zu Braunschweig vnd Lüneburg / ꝛ.

Meinem gnedigen Fürsten vnd Herrn.

Durchleuchtiger / Hochgeborner Fürst vnd Herr / E. F. Gn. seind
meine vnterthänige gehorsame Dienste höchstes vermögendes jederzeit zuvor be-
reit.

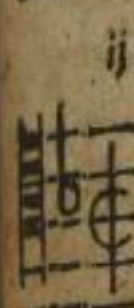
Gnediger Fürst vnd Herr / E. F. Gn. erinnern sich noch gnedig / daß / nach dem Ich
auß dero Herrn Vatters Hertzog Philippi Sigismundi / Hochmilter gedächtniß / Dien-
sten (da ich in die fünff Jahr vor einen Capellmeister vnterthänig auffgewartet) getre-
ten / Sie zu Ihren Capellmeister allhier zu Wolffenbüttel mich gnedig bestellt vnd ange-
nommen / Wann dann in wehrenden meinen Dienste nicht allein den Chor nach möglic-
keit zu dirigiren / sondern auch Musicalische Concerten vnd Psalmen / nach dem von
Gott mir verlichenen talento zu componiren mir hat obliegen wollen / als habe gegen-
wertiges Opus (ne talentum illud sepelire videar, auch damit Ich der Christlichen Kir-
chen hierdurch verhoffentlich dienen möge) Ich nicht allein versfertiget / sondern auch zu
E. F. Gn. vnterthänigen gehorsamen Diensten vnd Christlichen Kirchengebrauch auff
guthertziger Leute anhalten publiciren lassen wollen.

Thue aber solches E. F. Gn. in vnterthänigkeit præsentiren vnd offeriren / mit vn-
terthäniger bitt / E. F. Gn. geruhen / solche meine zwar geringe / jedoch wolgemeinte Ar-
beit in Gnaden auff vnd anzunehmen / vnd mein gnediger Fürst vnd Herr zu seyn vnd zu
bleiben / E. F. Gn. nebenst allen ihren Fürstlichen angehörigen Göttlicher protection zu
langwrigiger beständiger Gesundtheit / glücklicher Regierung / vnd allen Fürstlichen wol-
ergehen / derselben aber zu beharlichen Gnaden mich hiermit vnterthänig empfelende.
Datum Wolffenbüttel / den 1. Ianuarij Im Jahr Christi 1625.

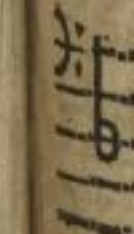
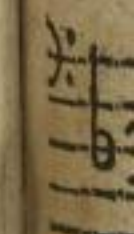
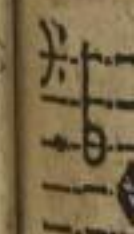
Ewre Fürstl. Gn.

vnterthäniger vnd gehorsamer
Diener.

Daniel Selich.



D

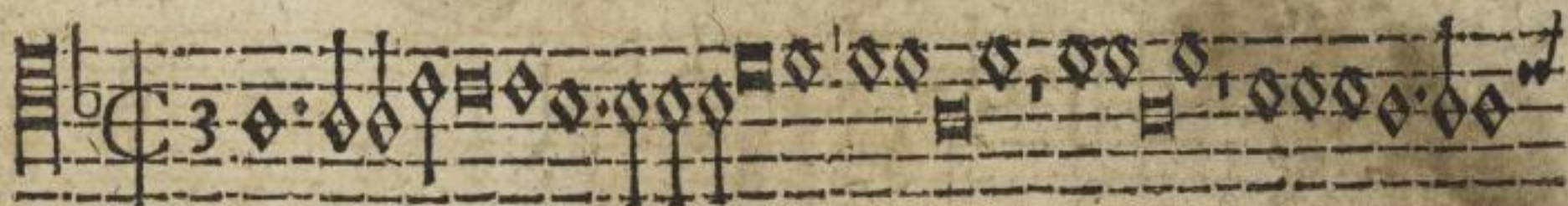


Viola ò Trombone.

à 4. 8. & 9. Voc:

D. S. VV.

Capella.



Tutti.

V bi late DEo ij

omniaterra ij

ser vi te Domino



ij

in læ ti ci a ij

ij



Iu bi late DEo ij

omnis terra, ij

ser vi te



Domino ij

in læ ti ci a ij

ij

in læ ti ci a ij

BASSUS

à 4. 8. & 9. Voc:

D. S. VV.

Capella.

Fagotto, Tromb: maggiore.



V bi la te DEo ij

omnis terra, ij

ser vi te Domino ij



in læ ti ci a ij

ij



Iu bi la te DEo ij

omnis ter ra ij

ser vi te Do mi no ij



in læ ti ci a ij

ij

in læ ti ci a.

Aa

Singer



Junges: Die Gemeinde der heyligen soll ihn loben/ Isra el freue sich/ des der ihn ge-



macht hat/ ij die Kinder Zion sein frölich v ber ih ren König/



Sie sollen loben ij seinen Namen im Key: gen/ mit Pauken vñ harffen ij



ij sollen sie ihm spie len/ denn der Herr hat wolgefallen an seinem Volck/ ij Er



hilfft den Elenden herrlich/ die Heyligen sollen frölich sein vñ preysen vñ rühmē auff ihrem Lager/ vñ sollen



scharffe Schwerter in ihren händē haben/ daß sie rache ij vben vñ ter den Heyden/ straffe vñter den Völcern/



ij ihre Kö nige zu binden mit Ketten/ zu binden mit Ketten/ vñ ihre



Edlen mit eisern Fesseln/ daß sie ihnen thun/ ij das recht davon geschriebē ist/ daß sie ihnen



thun ij das Recht davon ge schrie ben ist/ davon geschrieben ist. Solche Ehre werde die



Heyligen haben/ Alle lu ja ij al le lu ja.

Jeh freue



BASSUS Chori Instrumentalis. ab 8. Voc: Psal: 117. D. S. VV.

Fagotto.

Tutti.
E le lu ja ij ij ij ij ij

ij Fagotto solo.

Lobet den Herren alle Heyden/ ij al le Böfcher

vnd preſſet ihn al le Böf cher. Fagotto solo,

Tutti.
Al le lu ja ij ij ij ij ij ij

Fagotto solo.

denn ſeine Gnad vnd Warheit ij walct vber vns in e wig keit/ denn ſeine Gnad vnd War-

heit/ walct vber vns in e wig keit/ ij

Tutti.
Al le lu ja ij ij ij ij ij

alle lu ja.

BASSUS Chori Inferioris. ab 8. Voc: Ex Psal: 85. D, S. VV.

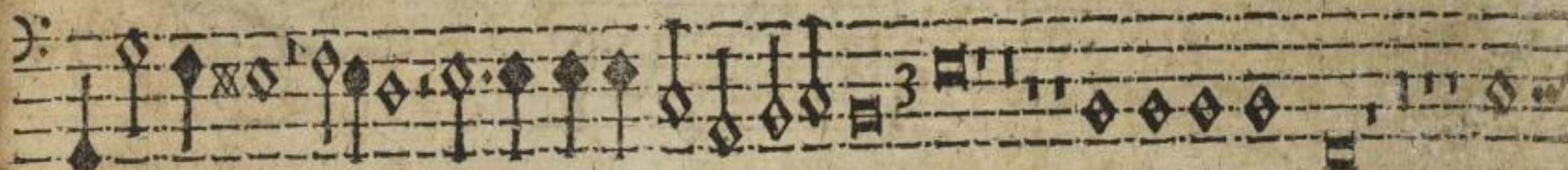
Trombone maggiore, o Fagotto.



Denn der du bist vormals/ vormals gnä dig gewest/ ij deinem Lande



vnd hast die Ge fan ge nen Jacob er lö- set/ er lö- set/ er sei ge uns dei ne Gna-



de/ vnd hilff uns ij daß in unserm Lande Ehre woh ne/ daß Güte vnd Treu/ ij



ij einander be gegnen ij ij Gerech tigkeit



ij vnd Friede sich küssen/ Gerech tigkeit ij vnd Friede sich küssen/

ij daß Treu auff der Erden wachse/ vnd Gerech tigkeit von Himmel schawe/ daß Gerech-
8

keit ij dennoch für ihm bleibe/ ij ij vnd im schwang/



ge he/ daß Gerech tigkeit ij dennoch für ihm bleibe ij



ij vnd im schwang ge he.

BASSUS Secundi Chori.

ab 8. Voc: in Eccō.

D. S. VV.

Pian.



Au da te

ij

lau da te eum,

ij



ij

ejus,

cantate

ij

ij

canta te Do mi no,



ij

ij

psal li re illi,

ij

Laudate,



ij

lauda bi lis nimis

ij

ij

ij



ij

est fi nis,

ij

ij

ij

Omnis



Spi ri tus lau det Dominum

ij

Omnis Spi ri tus

ij



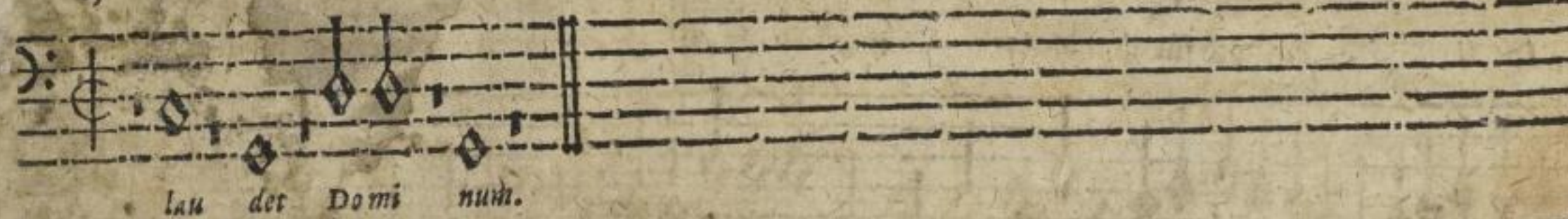
ij

laudet Dominum

ij

ij

ij



lau det Domi num.

TENOR à 9. Voc: Psal: 128. in concerto. D. S. VV. Capella.

Trombone.

Tutti.
 Ol dem ij ij ij wol dem der den Herren fürchtet/

52.

vnd auff seinen Wegen gehet/ vnd auff seinen Wegen gehet/auff seinen wegen ge het.

Repetatur
 Wol dem: 47

Wol dem ij ij ij wol dem der den Herren fürch-

tet/ vnd auff seinen Wegen ge het/ vnd auff sei nen Wegen gehet/ auff sei nen Wegen ge-

het/ vnd auff seinen Wegen ge het ge het.

BASSUS à 9. Voc: Psal: 128. In concerto. D. S. VV. Capella.

Violono, ò Trombone.

Tutti.
 Ol dem ij ij ij ij der den Herren fürchtet/vnd auff seinen Wegen ij

52. Repetatur
 Wol dem: 47

seinen Wegen gehet/ auff seinen We gen ge het.

Wol dem ij ij ij ij der den Herren fürchtet/ vnd auff seinen Wegen ij

seinen Wegen gehet/auff sei nen Wegen ge het/ vnd auff sei nen Wegen ge het.

Viola.



Capella.

Der Herr erhö re dich ij



der Name des Gottes Jacob schü ne dich/ er sende dir hülff ij

vom Heilig thum/ vnd stärke



dich aus Zion/ vnd stärke dich aus Zi on.

Capella.

Er gebe dir was dein Herz begehret/



vnd er fülle ij

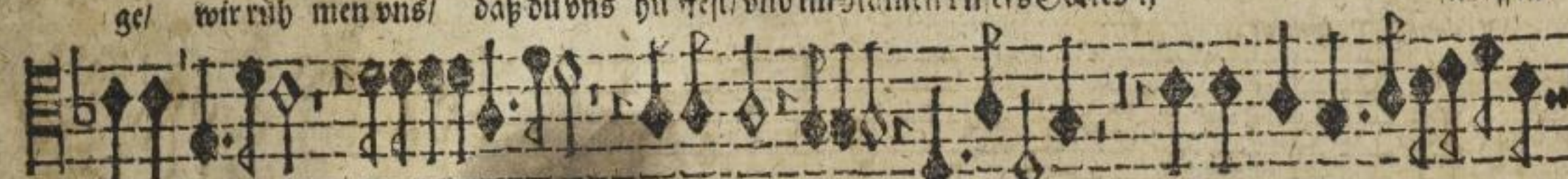
alle dein Anschläge/ vnd er fülle ij

all dein Anschlä-



ge/ wir rüh men vns/ daß du vns hü ftest/ vnd im Namen vnseres Gottes ij

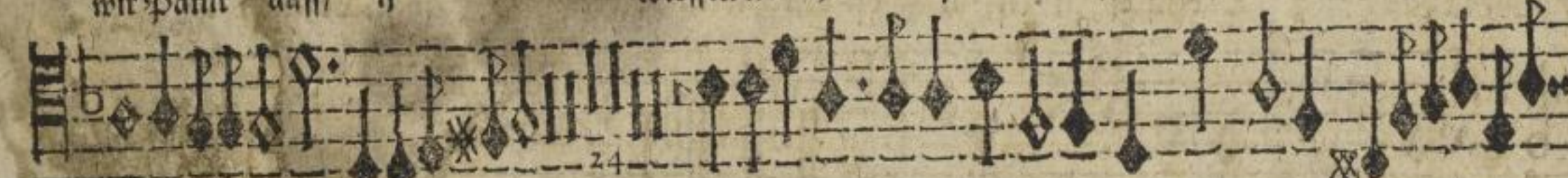
werffen



wir Panir auff/ ij

werffen wir ij

Pa nir auff/ der Herr gewehr dich aller deiner



Bitte/ aller deiner Bitte

Wir aber denken an den Name des Herrn vnseres Got.



128/

wir aber ste hen auff ge richt. Hilff Herr/der König erhör

vns/wenn wir ruffen/



ij

hilff Herr der König erhör

vns/wir ruffen/ ij

ij

ij

BASSUS Chori Instrumentalis. à 9. Voc: Psal: 20. D. S. VV.

Violono.



Sinfonia.

Er Herr erhöre dich:

Capella.

Der Herr er hö re dich

ij

der Name des Gottes Jacob schütze dich/ Er sende die Hilff

ij

vom Heiligtum/ vnd stärke dich aus Zion/ ij vnd stärke dich aus Zion.

Capella.

Er ge beir was dein Herr be gehret/ vnd er fül le

ij

alle dein Anschläge/vnd er

fülle

ij

all dein Anschläge. Wir rühmen vns/ daß du vns hülffest/vnd im Name vnsers

Gottes ij

werffen wir Panir auff

ij

werffen wir ij Pa-

nir auff/

der Herr gewehr dich deine Bitte/ aller deiner Bitte.

Wir aber denken an den

Namen des Herren vnsers Gottes/

wir aber stehen auff gericht.

Hilff Herr/der König er hö re

vns/wenn wir ruffen/

ij

hilff Herr der Kö nig er hö re vns/wenn wir ruffen/

ij

wenn wir ruf- fen.

TENOR 2. Chori secundi, à 9. Voc: Pfal: 33.

D. S. VV.

Trombone.



Kerzt euch des Herren ihr Ge rech ten/ ij



Forte.

die frommen soln ihn schon preysen/

Pian.

ij

forte.

ij

pian.

ij



forte.

ij

Singt ihm ein ne- wes Lied/ ein neues



Lied/machts gut ij

forte.

ij

auff Seitenspielen ij

mit schalle

forte.

ij

auff Seitenspielen mit schalle/



forte.

ij

ij

denn des Herren Wort/ ij



ij

ij

ij

ist warhafftig ij



vnd was er zu sagt das helt er

ge wiß/ das helt er gewiß.

Die Er de ist voll/ die



Er de ist voll/ die

Erde ist

voll

der Güte des Her-

ren/

vnd all sein Heer ij



durch den Geist sei nes Mundes/ij

seines Mundes sei

nes Mundes.

Er helt

BASSUS Secundi Chori.

à 9. Voc: Psal: 33.

D. S. VV.

Violono & Fagotto.



Tutti.

Kewt euch des Herren ihr Gerechten/ ij



Forte.

Pian.

F.

die Frommen sol ten ihn schon pressen/ ij

ij



pian.

forte.

Singt ihm ein neues Lied/ ij

ij

ij



forte.

f.

machts gut/ ij

ij auff Seiten spi len/ auff Seitenspielen mit schal le/

auff Seitenspielen mit



forte.

schalle/

ij

ij

denn des Herren Wort ij

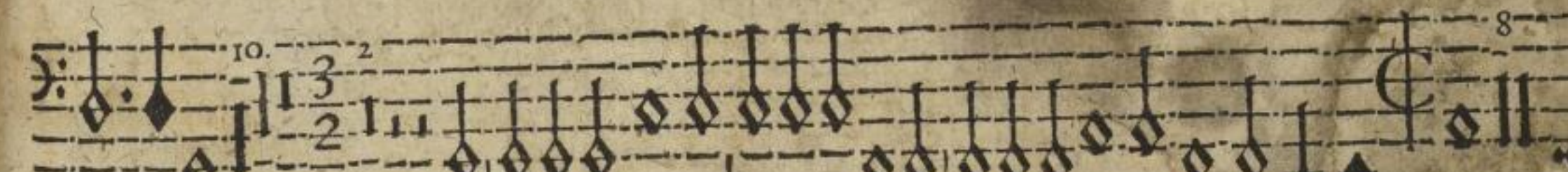


ij

ij

ij

ist wahr afftig/ vnd was er zu sagt/ das heit er gewis/ ij



Die Erde ist voll ij

ij

der Güte des Her ren/



vnd all sein Heers ij

durch den Geist seines Mundes/ ij

set nes Mundes.



Erhelde; Wasser im Meer zu sam-

men/wie in einem Schlaug/ ij

vnd legt die



Tiefe ij

forte.

vnd legt die Tiefe ins verborgen/

forte.

forte.



forte.

vnd legt die Tiefe ij

ij

ins ver bor-

gen.



Forte.

Al le Welt fürchte den Her ren ij

Pian.

forte.

pian.



forte.

ij

pian.

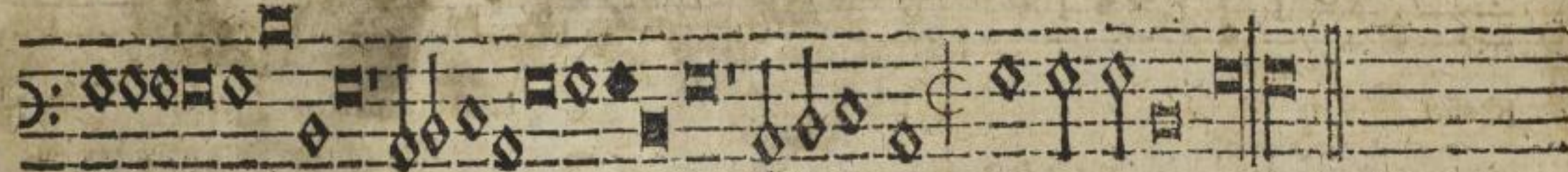
ij

forte.

alles/ was auff dem Erdboden woh-

pian.

net was auff:



forte.

ij

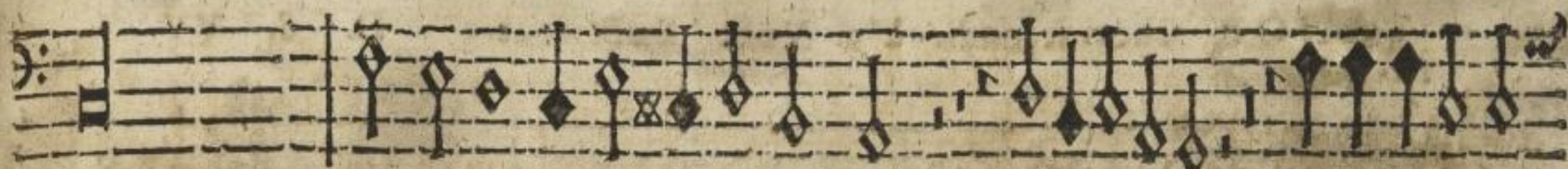
pian.

ij

forte.

was auff dem Erd bo den woh net.





Er hebe das Wasser im Meer zu sammen/wie in einem Schlauch/ ij vnd lege die Tiefe



ij forte. vnd lege die Tiefe ins verborgen/ ij forte. ij



vnd lege die Tiefe ij ij ins ver borgen. Forte. 3



pian. den Her ren ij forte. vnd für ihm sche we sich ij pian. forte. ij



pian. ij forte. alles/was auff dem Erdboden wohnt/ was auff: pian. forte. ij



pian. ij forte. was auff dem Erdboden wohnt.



TENOR Chori secundi. à 9. Voc: Ex Psal: 28.
Trombone à Viola.

D. S. VV.



Gelobet

BASSUS Chori secundi. à 9. Voc: Ex Psal: 28. D. S. VV.

Violono.



E lo bet sey der Herr/ ge lo bet sey ij der Her re/



denner hat er hö ret die Stimme meines sehens/ ij



Ge lo bet sey der Herr/ ge lo bet sey ij der Herr re/ denn er hat er-

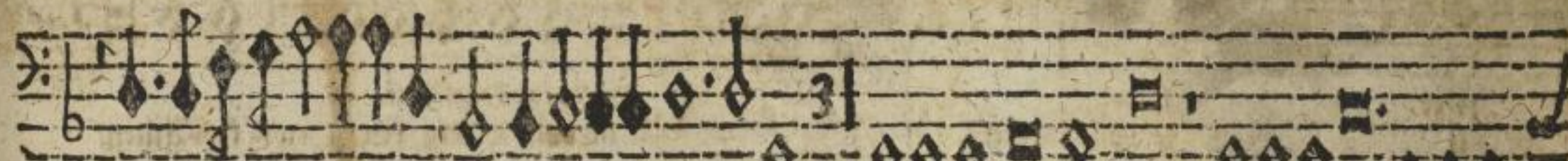


hö ret die Stimme meines sehens/ ij

Hilff deinem Volck



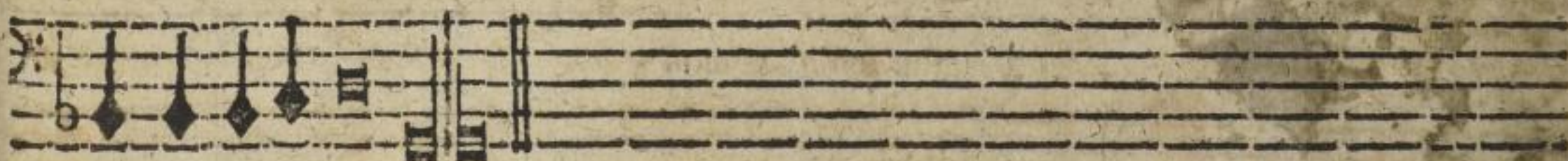
ij ij vnd seg ne dein Er be/ vnd er hö he sie ij



ij ewig lich/ vnd er hö he sie ewig lich. Ge lo bet sey der Herr/ ge lo bet sey ij



der Herr re/ denn er hat er hö ret die Stimme meines sehens/ denn er hat er hö ret die



Stimme meines se hens.



TENOR Chori secundi, à 9. Voc: cum Tubisac Tymp: D. S. VV.



Tutti.

H re sey dem Vater vnd dem Sohn/ Ehre sey dem Vater ij



ij

vnd dem Sohn/vnd dem Sohn/Ehre sey dem Vater/ vnd dem Sohn/



Presto con Trombetti.

vnd auch dem heiligen Gei ste/ ij

Lento.

vnd auch dem heiligen/vnd auch dem



heil gen Gei ste/ dem heiligen Gei ste ij

ij

ij

Forte.

Wie es war im



forte.

forte.

forte.

forte.

Anfang/wie es war im anfang/ wie es war im Anfang/ jetzt vnd immer dar vnd immer dar



forte.

ij

forte.

jetzt vnd immer dar/ ij

Presto con Trombetti.

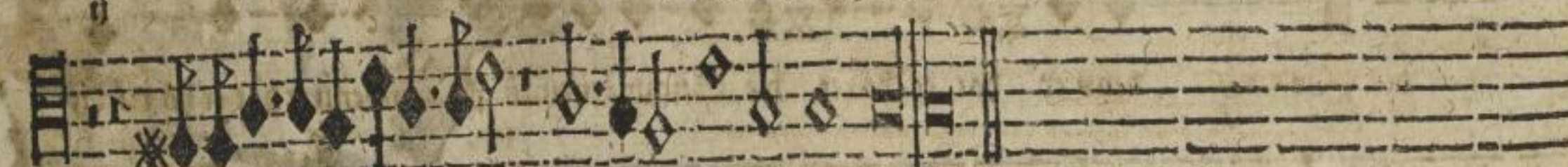
Vnd von ewig keit zu ewig keit Amen/



Lento.

vnd von ewig keit zu ewig keit ij

ij



ij

A men/Amen/ A men.

BASSUS Chori secundi. A 9. Voc: cum Tympanis ac tubis. D. S. VV.



Tutti.

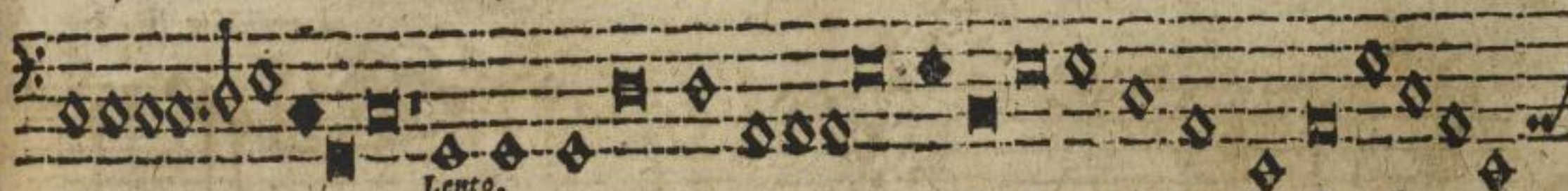
Hre sey dem Vater vnd dem Sohn/ Ehre sey dem Vater ij



Presto con Trombetti.

ij

vnd dem Sohn/ Ehre sey dem Vater vnd dem Sohn/ vnd auch dem heilgen Geiste/



Lento.

ij

vnd auch dem heiligen/ ij

Geiste/ dem heiligen Geiste/ ij



forte.

ij

ij

Wie es war im Anfang/ wie es war ij

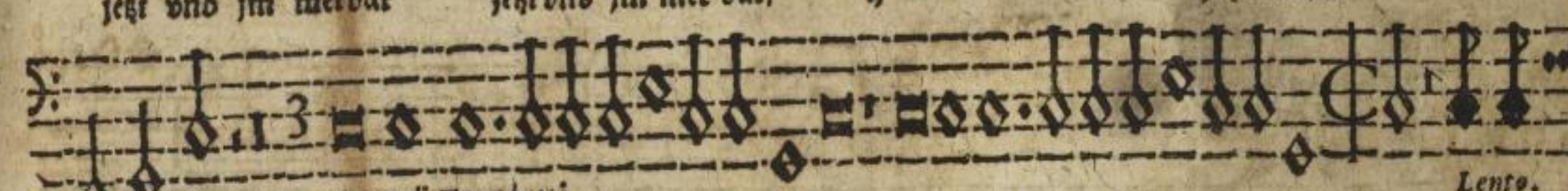
im Anfang/



setz vnd im mer dar

setz vnd im mer dar/ ij

setz vnd im



Coro di Trombetti.

mer dar/

vnd von ewigkeit zu ewigkeit Amen/ ij

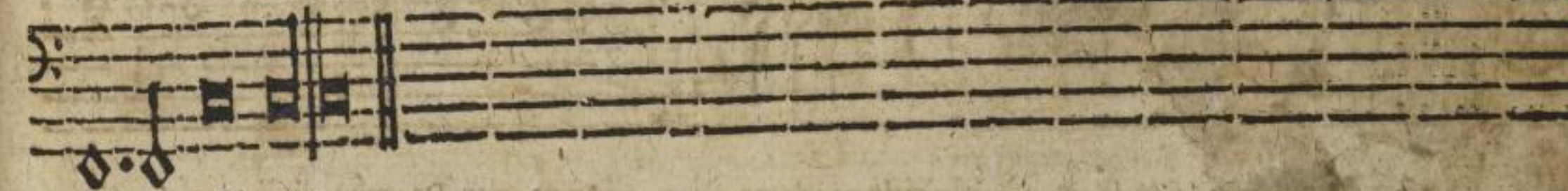
Lento.

vnd von



ewigkeit zu ewigkeit ij

vnd von ewigkeit zu ewigkeit



A men/ A men.

ALTUS Chori di Viole.

à 10. Voc:

Psal: 112.

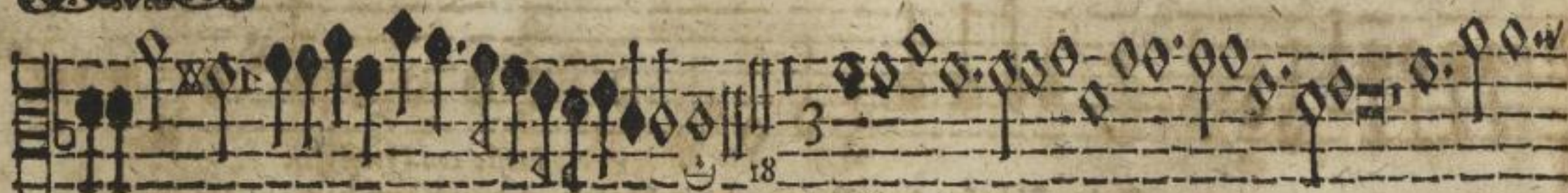
D. S. VV.

Viola.



Sinfonia.

Audate pueri Dominum:



Tutti.

Sit nomen Domini ij

benedictum ij



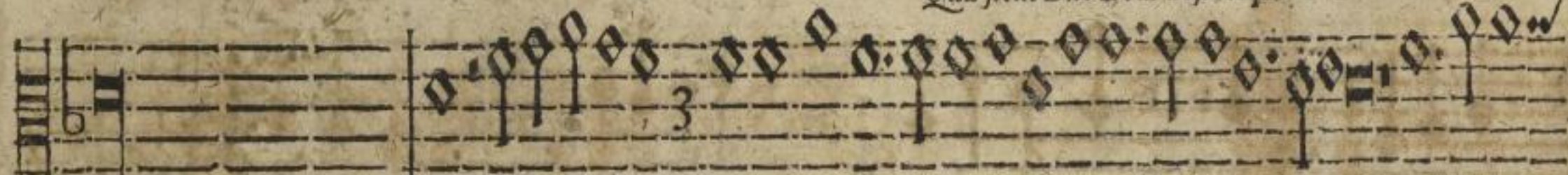
ex hoc nunc & usque in se culum, ij

Sinfonia.



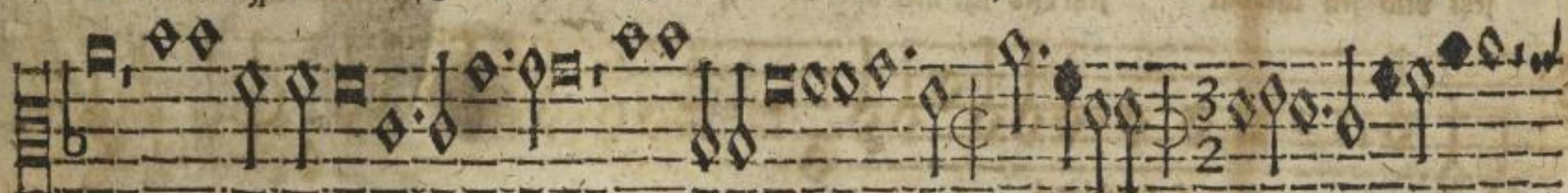
Tutti.

Quis sicut Dn. Deus noster qui in altis ha bitat:



Et humilia respicit in caelo & in ter- ra. Sit nomen Do mini ij

be ne dictum ij



ex hoc nunc & usque in se cu lum, ij

Sinfonia.

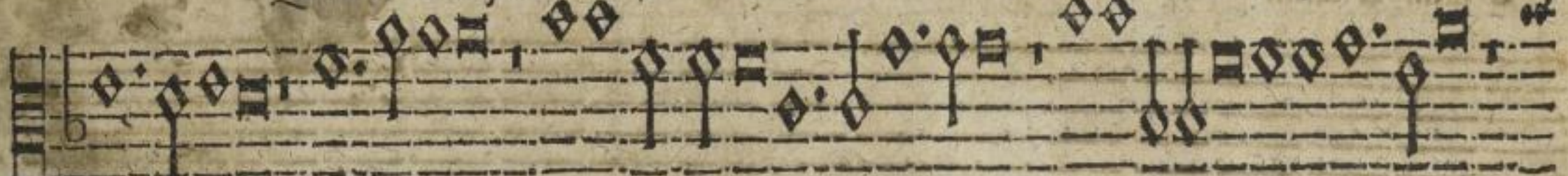


Tutti.

Qui ha bi ta re fa cit

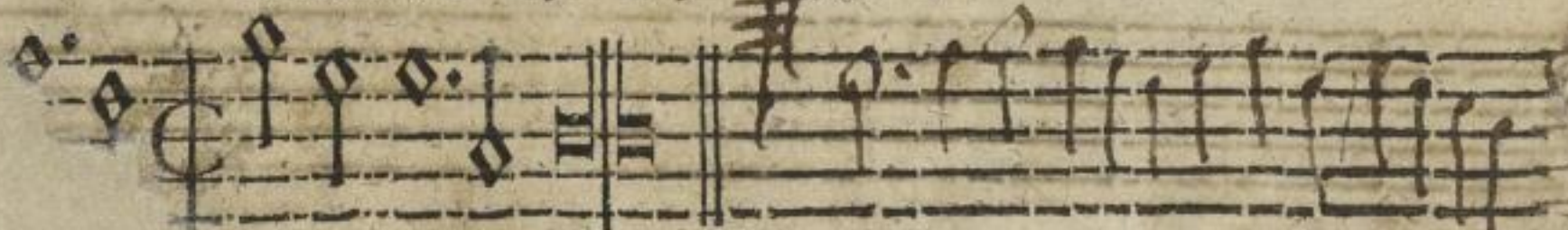
ste ri lem in do mo,

Sit no men Do mini ij



ij

ex hoc nunc & us que in se culum ij



in se cu lum.

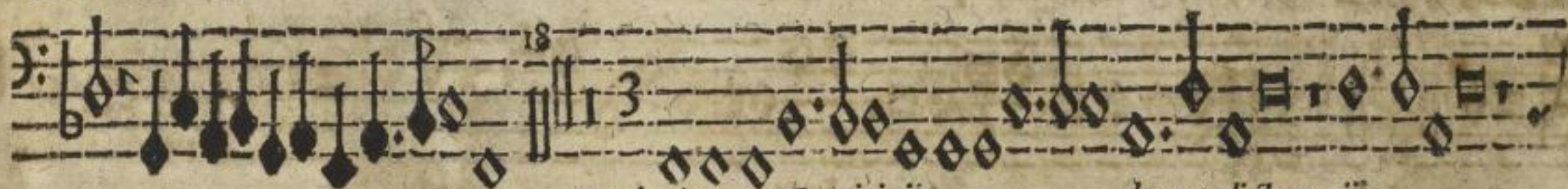
Laudate

Violono.



Sinfonia.

Audate pueri Dominum:



Tutti. Sit nomen Domini ij

be ne di ctum ij



ex hoc nunc & usque in se culum, ij

Sinfonia.



Tutti.

Quis sicut Do:

altis ha bitat: Et humilia resp: i. calo



& in terra. Sit nomen Do mi ni ij

be ne di ctum, ij

ex hoc nunc & usque



in se cu lum ij

Sinfonia.



Tutti.

Qui ha bi tare facit

ste ri lem in do mo,

Sit nomen Do mini ij



be ne di ctum, ij

ex hoc nunc & usque in se culum, ij



ij

in se cu lum.

Et ij

Dag

57

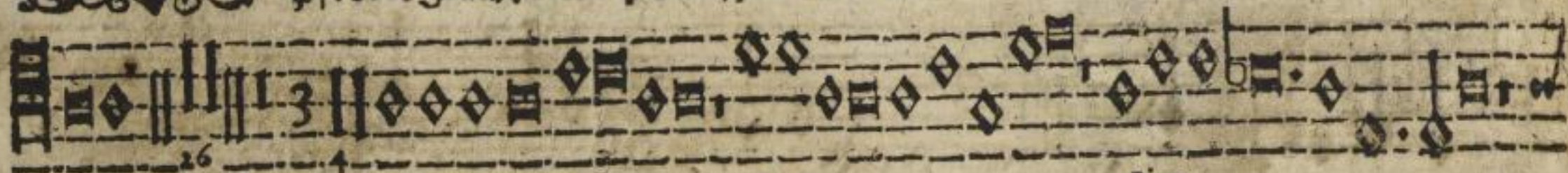
TENOR primus Chori di Trombone. à 10. Voc:

D. S. VV.

Trombone.



Als Newgeborne Kindelein:
 Ps: 100. Jauchzet dem HErrn ihr Völker all:



Forte.

Pian.



forte.



Das New

B A S S U S Chori di Trombone, à 10. Voc:

D. S. VV.

Trombone majeure.



Als Newgeborne Kindelein:
 Ps: 100. Jauchzet dem Herrn ihr Vöcker all:



Forte.

Pian.



forte.



BASSUS Chori superioris Instrum: ab 11. Voc: Psal: 67. D. S. VV.

Voc, & Trombone.



Der sey uns gnädig/ vnd se gne uns/ vnd segne uns/ Er laß uns sein Anlig leuchten/



ij

ij

Se la/ Sela.

Es danken dir Gott die Völker



es danken dir Gott

ij

es danken dir alle Völker/ ij

alle Völker



ij

vnd jauchzen ij

ij

vnd regierest die Leut auff Erden Sela/ ij

ij



vnd regierest

ij

die Leut auff Erden Sela/

vnd regierest

ij

die



Leut auff Erden Sela.

Es danken dir Gott die Völker/

es danken dir Gott

ij

es



danken dir alle Völker/ ij

alle Völker ij

das Land ij

ij

gibt sein Ge-



wächse/ Gewächse/

gibt sein Gewächse/

ij

ij

Gewächse/

sein Gew;

ij



Gewächse/

ij

Es segn uns Gott/ ij

vnd alle Welt/ ij

ij



fürchte ihn/ vnd alle Welt fürchte

ij

vnd al le Welt fürchte ihn.

BASSUS Chori superioris. à 12. Voc: Hymn: in festo Nativ: Chri: D. 3. VV.

Fagotto, & Violono.

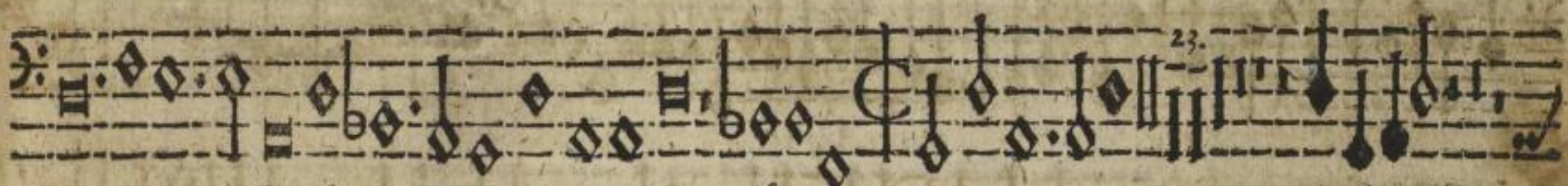


Solus ortus cardine.



Tutti.

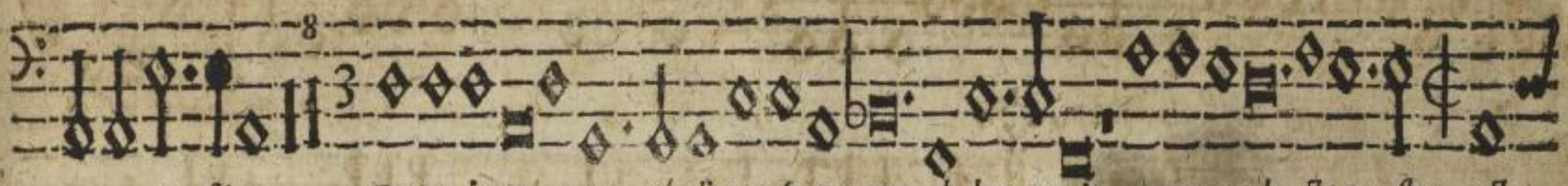
Caste parentis vi sce ra celestis in trat gra ti a, venter pu-



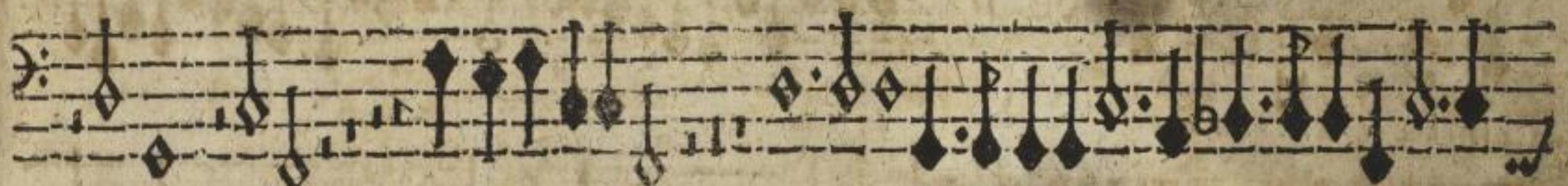
el le ba ju lat, se cre ta quæ non no ve rat, se cre ta quæ non no ve rat. E ni xa est,



pu er pe ra, quem Ga bri el præ di xe rat ij quem matris alve, ij



ge stiens. Ex no ja ce re per ri lit, præ se pe non ab hor ru it, parvoque la cte pa stus est,



per quem, ij nec a les e su rit. Glo ri a ri bi Do mi ne qui na tus es de vir gi-



ne cum Pa tre & san cto Spi ri tu in sem pi ter na se cu la.

BASSUS Chori di Viole. à 12. Voc: cum Tubisac Tymp: D. S. VV.

Violono.



Tutti.

L le lu ja ij

ij

ij

ij

ij



ij

ij

ij

ij

ij

ij

Sinfonia.



Triumphum ij

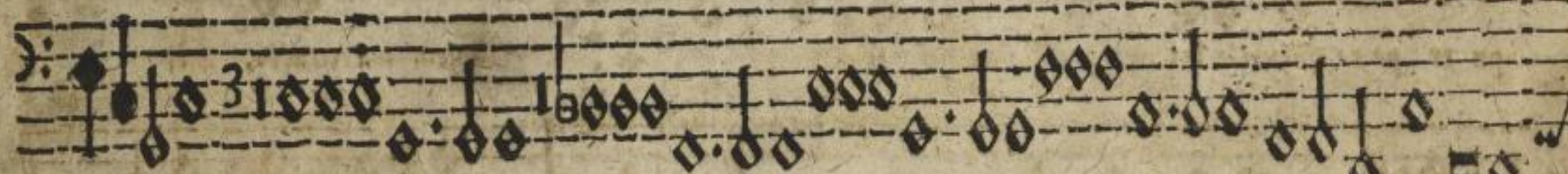
ij

ca nite ij

ij

ij

DEo nostro ij



Et date glo ri am, ij

ij

ij

no mi ni e jus in



aeternum in aeternum ij

Sinfonia.



Omnes servi ejus ij

bymnum melli flum,

di ci te illi

ij

il-



Presto.

Sonent u ni ver sa

li. Sinfonia.



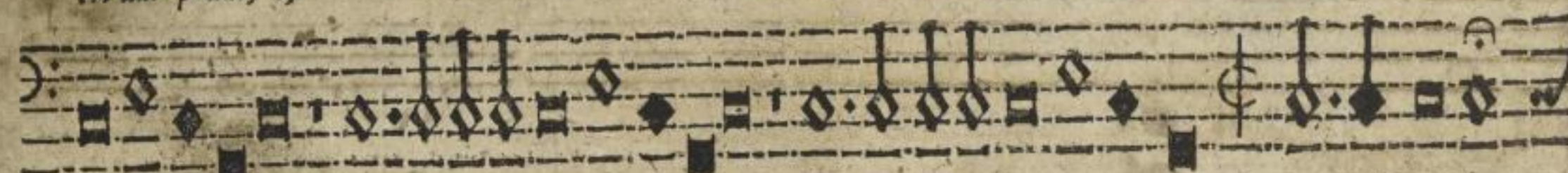
tri um phum, ij

sonent u ni ver sa

tri um phum ij

presto.

So nent u ni

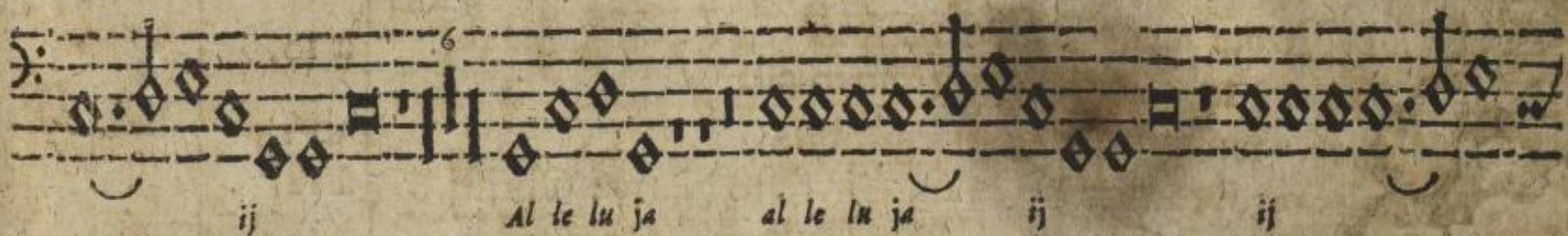
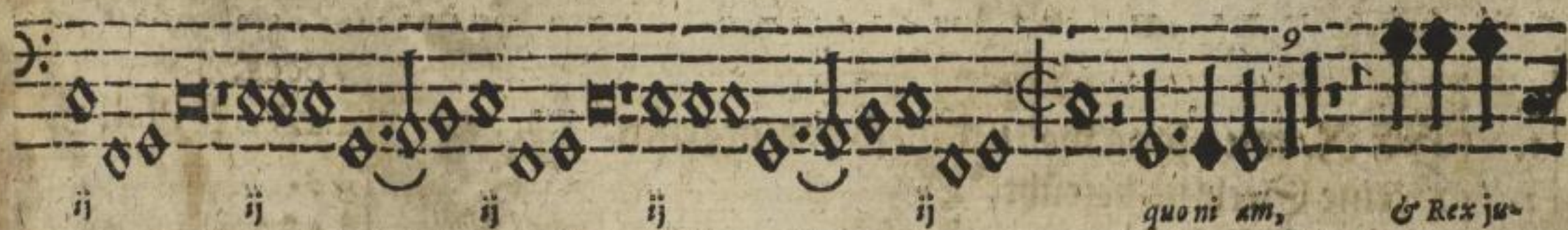


ver sa tri um phum ij

ij

tri um phum.

Alleluia





I N D E X.

		Voces.	
1.	H E R / wie lang wilstu mein so gar begessen.	à 2. Vo:	Pfal. 13.
2.	Meine Seele ist betrübt.	à 3.	
3.	Iubilate D E O: Agnus redemit oves.	à 4. 8. & 9.	
4.	Ach mein hertzißes Jesulein. Canto solo,	à 5.	
	& 4. Violis di Gamba.		
5.	Benedicamus Domino, Deo dicamus:	à 6.	
6.	Tauchet dem H Erren alle Welt.	à 6.	Pfal. 100.
7.	Preise Jerusalem den H Erren.	à 6.	Ex Pf. 147
8.	Singet dem H Erren ein neues Lied. In concerto.	à 7.	Pfal. 96.
9.	Siehe / lobet den H Erren.	à 7.	Pfal. 134.
10.	Singet dem H Erren ein neues Lied.	ab 8.	Pfal. 149.
11.	Ich freu mich des / daß mir gered ist.	ab 8.	Pfal. 122.
12.	Alleluja, lobet den H Erren alle Henden.	ab 8.	Pfal. 117.
13.	H E R R / Der du bist vormals gnedig gewest.	ab 8.	Ex Pf. 85.
14.	Laudate Dominum de coelis. Eccho.	ab 8.	
15.	Wol dem der den H Erren fürchtet.	à 9.	Pfal. 128.
16.	Der H Err erhöre dich in der Noth.	à 9.	Pfal. 20.
17.	Fremt euch des H Erren ihr Gerechten. Interveniente Ecco.	à 9.	Pfal. 33.
18.	Gelobet sey der H Err / denn er hat erhöret.	à 9.	Ex Pf. 28.
19.	Ehre sey dem Vater. Mit Trommeten.	à 9.	
	Interveniente Ecco.		
20.	Laudate pueri Dominum. Interpositis symphoniis.	à 10.	Pfal. 112.
21.	Das Newgeborne Kindelein. }	à 10.	
	Tauchet dem H Erren ihr Völcker all. }		
22.	G Dtt sey vns gnedig / vnd segne vns.	ab 11.	Pfal. 67.
23.	A Solis ortus cardine. Hymn: in festo Nativ: Christi.	à 12.	
24.	Alleluja, Triumphum canite Deo nostro. Cum tubis	à 12.	
	ac Tympanis.		

F I N I S.

