

Vijf studies voor acht altviolen

Arie van Hoek

aan Karin Dolman

	tempo	tijdsduur
1. Introductie en mars	(64-120-64)	4 min.
2. Elegie	(64)	4 min.
3. Inleiding en dans	(112-60-86)	3 min.
4. Lied	(84)	4 min.
5. Verder	(124-56-124)	4 min.
	totaal	19 min.

Vijf studies voor acht altviolen

Viola VI
Adagio $\text{♩} = 64$

Deel I

Arie van Hoek

12

mp *mf* *pp* *f* *p*

19

f *rall.*

28

mf *pp*

37

mf

47

mf

60

mp *f*

68

mp *non rit.*

77

mp *mf* *pp* *f*

84

p

88

f *rall.* *pp*

95

f *rall.* *pp*

Vijf studies voor acht altviolen

Viola VI

Deel II

Arie van Hoek

Adagio ♩ = 64

Musical staff 1: Measures 1-6. Dynamics: *mp*, *pp*, *p*.

Musical staff 2: Measures 7-14. Dynamics: *mf*.

Musical staff 3: Measures 15-21. Dynamics: *mf*. First ending and second ending.

Musical staff 4: Measures 22-28. Dynamics: *p*, *mp*, *mp*.

Musical staff 5: Measures 29-34. Dynamics: *pp*.

Musical staff 6: Measures 35-38. Dynamics: *p*.

Musical staff 7: Measures 39-41. Dynamics: *rall.*, *a tempo*.

Musical staff 8: Measures 42-45. Dynamics: *p*. Adagio ♩ = 58.

Musical staff 9: Measures 46-50. Dynamics: *pp*, *p*, *mp*, *p*, *pp*.

Notice of any performance will be very much appreciated.

© Arie van Hoek, Andelst, Holland, 2017

Vijf studies voor acht altviolen

Viola VI

Deel III

Arie van Hoek

Allegro Adagio $\text{♩} = 60$ dolce *pp* Allegro Adagio $\text{♩} = 60$ *f* Allegro

12 Adagio $\text{♩} = 60$ *rall.* *p* Allegretto $\text{♩} = 86$ *ff* *pp*

20 *p*

29 *mp* *pp*

36 pizz. arco pizz. arco *mp* *p* *mf* *mf* *mf*

45 *mf* *mf*

52 *1.* G.P. *2.* Allegro $\text{♩} = 112$

59 Adagio $\text{♩} = 60$ Allegro $\text{♩} = 112$ Adagio $\text{♩} = 60$ *rall.* *p* *pp*

Vijf studies voor acht altviolen

Viola VI

Deel IV

Arie van Hoek

Andante $\text{♩} = 84$

mp pp

6 pp pp

13 mp

18 pp

24 pp pp

29 pp

34 calando

Notice of any performance will be very much appreciated.

© Arie van Hoek, Andelst, Holland, 2017

Vijf studies voor acht altviolen

Viola VI

Deel V

Arie van Hoek

Molto allegro $\text{♩} = 124$

1
mf

9
p

17
mp

24
p *mf* *p*

31
mf *ff* *mf* *p*

41
f

49
ff *mf* *p*

57
ff *mf* *p* *ff*

65 *non rit.* Adagio ♩ = 56

p *ff* *pp* *f*

72

pp

80

f *mp* *pp*

88 *rall.*

pp *f*

95 *Molto allegro* ♩ = 124

p

103

mp

110

p *mf* *p*

117

mf *pp* *p* *mp*

125

mf *f* *ff* *pizz.*