

15. Faulte d'argent.

A cincq.

Josquin des Prés.

Superius.

Contratenor.¹⁾

Tenor.

Quinta Pars.

Bassus.

Faulte d'ar - gent, c'est dou-leur non pa - reil - - - -
Faul-te d'ar - gent, c'est dou - - leur non pa - reil - le, faul - te d'ar -

gent, c'est dou-leur non pa - reil - - le, non pa - reil - - -
Faulte d'ar - gent, c'est dou-leur non pa - reil - - le,
- - - - le, c'est dou-leur non pa - reil - - le,
Faul - te d'ar - gent, c'est
gent, c'est dou - leur non pa - reil - - - - le, c'est

le, c'est dou - leur non pa - reil - le,
c'est dou-leur non pa - reil - - le, c'est
c'est dou-leur non pa - reil - - - - le, c'est dou-leur non pa -
dou-leur non pa - reil - - - le, c'est dou-leur non pa - reil -
dou - leur non pa - reil - - - le, c'est dou - leur non pa - reil -

¹⁾ Canon: Faulte d'argent par Nature,
Faulte d'argent par B mollis.

20

c'est dou - leur non pa - reil - le, Se ie le dis,
dou-leur non pa - reil - le, Se ie le dis,
reil - le, c'est dou - leur non pa - reil - le, Se ie le dis,
- - le, c'est douleur non pa - reil - le, Se ie le
le, c'est dou - leur non pa - reil - le, Se ie le

30

las, ie scay bien, las, ie scay bien pour -
se ie le dis, las, ie scay bien pour -
se ie le dis, se ie le dis, se ie le dis, las, ie scay
Se ie le dis, se ie le dis, se ie le dis,

35

quoy, Sans de qui-bus, sans de
quoy, Sans de qui - bus il se fault te-nir quoy, il
bien pour - quoy, Sans de qui - bus il
las, ie scay bien pour - quoy, Sans de qui -
las, ie scay bien pour - quoy,

40

qui - bus, sans de qui-bus il se fault te-nir quoy.
se fault te-nir quoy.

45

se fault te-nir quoy, il se fault te - nir quoy, Fem-me qui dort,
bus il se fault te-nir quoy, il se fault te - nir quoy, Fem-me qui dort,
Sans de qui - bus il se fault te-nir quoy, Fem-me qui dort,

A musical score page from Debussy's "La Mer". The page is numbered 55 at the top center. It features five staves of music. The top two staves are for voices (Soprano and Alto) and the bottom three are for the orchestra (Piano, Double Bass, and Cello). The vocal parts sing in French, with lyrics including "le, pour ar-gent," "argent se re-sveil-le," "se re-sveil-le," "pour ar-gent se re-sveil-", "Fem-me qui dort," and "sveil-le, pour ar-gent se re-sveil-le." The piano part provides harmonic support throughout the piece.

Musical score for orchestra and choir, page 10, measures 60-65. The score consists of five staves. The top staff is for the orchestra, featuring strings, woodwinds, and brass. The bottom four staves are for the choir, divided into four parts: soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are in French, and the music includes dynamic markings like *p* (piano) and *f* (forte). Measure 60 starts with a piano dynamic. Measure 61 has a forte dynamic. Measures 62-63 show a melodic line with eighth-note patterns. Measure 64 begins with a piano dynamic. Measure 65 concludes with a forte dynamic.

70