

CE QUE J'AIME A ENTENDRE

COLLECTION

des plus grands succès de l'Année

MUSIQUE DE PIANO

GEORGES MICHEUX	LUCIFER. <i>Galop</i>	6'	GRILLET	JOUETS D'ENFANTS. <i>Polka Mazurka</i>	5'
	LES BAISERS D'UNE ÉTOILE. <i>Réverie</i>	6'		PREMIER BOUQUET. <i>Valse</i>	6'
	SOUPIRS DE ROMÉO. <i>Prière</i>	6'		ACCUEILLES-MOI. <i>Polka Mazurka</i>	5'
	LES HIRONDELLES DU PRESBYTÈRE. <i>Noctur</i>	6'	H. MESQUITA	ALI-BABA. <i>Tango</i>	6'
	NIDS ET BERGEAUX. <i>Réverie</i>	6'	F. CABALLERO	PRÉSENT DU DIABLE. <i>Tango</i>	5'
	ALLELUIA DES OISEAUX. <i>Invocation</i>	6'	C. DE CARDOSO	ELLA. <i>Valse</i>	6'
	JOIE DES ANGES. <i>Réverie</i>	6'	CALLADO	AIMÉE DE TOUS. <i>Polka</i>	5'
	COMBAT DE COQS. <i>Polka</i>	5'	MARRIOTT	THE MISTLETOE. <i>Valse</i>	6'
	LE SENTIER DES LILAS. <i>Polka-Maz</i>	5'	A. RENTE	MON ÉTOILE. <i>Valse</i>	6'
	BAISERS D'OISEAUX. <i>Cap-Maz</i>	6'	D. GRANADO	RÊVES D'OPIUM. <i>Valse</i>	6'
	LES LARMES D'UNE REINE. <i>Réverie</i>	6'		ESPANA. <i>Valse</i>	6'
	BOURDONNEMENT D'ABEILLES. <i>Cap</i>	6'		MA CHAUMIÈRE. <i>Polka</i>	5'
E. de LAGO	LE DÉSESPOIR D'UNE COLOMBE. <i>Sérénade</i>	6'		PORTE-BONHEUR. <i>Polka</i>	5'
	LES LARMES DE L'AURORE. <i>Cap-Maz</i>	6'	CABRERAS	CHANT DES ANGES. <i>Caprice poétique</i>	6'
O. GUIRAUD	PHOEBUS. <i>Galop</i>	6'		BONHEUR PARFAIT. <i>Nocturne</i>	6'
	PENSÉE DIVINE. <i>Réverie</i>	6'		LE RÊVE D'UNE FLEUR. <i>Nocturne</i>	6'
FERLUS	VAISE DE MARGUERITE.....	5'	O. GUIRAUD	JEAN-BART. <i>Galop</i>	6'
RUMMEL	UN AVEU DE MARGUERITE. <i>Air Autri</i>	5'		GRAND-MÈRE AU PIANO. <i>Histoire</i>	6'
P. BARBOT	CE QUE L'ON N'OSE DIRE. <i>Mélodie d'opéra</i>	6'		QUERELLE DE FAUVETTES. <i>Concert</i>	6'
	RÉVEIL DU CŒUR. <i>Transcription</i>	6'		GAVOTTE DU DAUPHIN.....	6'
GITS	LE CHEMIN DU SOUVENIR. <i>Nocturne</i>	6'	CH. KINKEL	UN SOURIRE DE BERTHE. <i>Réverie</i>	6'
E. TAVAN	GAVOTTE DE LA MARIÉE. <i>Air de ballet</i>	6'		PARADIS PERDU. <i>Nocturne</i>	6'
	PENDANT LES VENDANGES. <i>Réverie d'opéra</i>	6'		LE BAISER D'UN ANGE. <i>Nocturne</i>	6'
	VOYAGE DE NOCES. <i>Valse</i>	6'		PAR LES SENTIERS FLEURIS. <i>Valse</i>	6'
ED. HOFFMANN	L'OISEAU MOQUEUR. <i>Caprice</i>	6'		LA NAISSANCE DES ROSES. <i>Cap-Maz</i>	6'
JUNGSMANN	LE RÊVE DU TYROLIEN. <i>Mélodie</i>	6'		POLKA-MAGIQUE.....	6'

RÉVEIL DU CŒUR

(SILVER THREADS)

CÉLÈBRE MÉLODIE ANGLAISE.

TRANSCRIPTION RÉVERIE.

Op.125.

PAUL BARBOT.

à mon élève

M^{lle} MARIE LOUISE MERCIER.

PRÉLUDE.

Adagio $\text{♩} = 72$.

The musical score is written for piano and consists of a prelude and a main melody. The prelude is marked 'PRÉLUDE.' and the main melody is marked 'Adagio ♩ = 72.' The score includes dynamic markings such as *sf*, *p*, *pp*, and *Dim.*, as well as performance instructions like 'Ped' (pedal) and 'Ped *'. The score is written in G major and 4/4 time, with a tempo of 72 beats per minute. The prelude section is marked 'PRÉLUDE.' and the main melody is marked 'Adagio ♩ = 72.'

Andante Cantabile.

THÈME.

♩ = 76.

*p**Doux et expressif.*

Ped

Ped

Ped

Ped

Ped

Ped

Ped

Ped

Ped

Ped

Ped

Ped

Poco rit.

sf Dim e Rit. *sf Dolce.*

Ped * Ped * Ped * Ped *

Poco rit.

Ped * Ped * Ped *

Poco piu agitato.

piu f Il canto molto marcato.

Ped * Ped * Ped * Ped *

Ped * Ped *

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in two systems. The first system consists of a treble staff and a bass staff. The treble staff features a complex melody with many beamed eighth and sixteenth notes, often grouped with fingerings (1-5). The bass staff provides a simple harmonic accompaniment with few notes. The second system continues the melody in the treble staff, which includes a trill-like passage, while the bass staff has a few more notes. A 'Ped' (pedal) marking is located at the bottom left of the page.

Rallentando . *poco* *a*

Ped

poco . *1^o Tempo .*

pp molto Rit. *p*

Ped

pp *p*

Ped

pp

Ped

sff *molto Rit* *Espressivo.*

Ped * Ped * Ped *

pp *Calando poco a poco* *Staccato e leggero.*

Ped * Ped

Ped * Ped

sempre pp *Poco rall.* *ppp*

Ped jusqu'à la fin.