

35. Adieu mes amours

Superius Adieu mes amours A - dieu mes a - mours

Altus Adieu mes amours Adieu mes amours

Tenor Adieu mes amours Adieu mes a - mours,

Bassus Adieu mes amours Adieu

on m'a - - tent. Ma

mes a - mours, a - dieu vous com -

bours - - se n' enf -

mand, A - dieu je vous dy

A - dieu je vous dy jus - quez au prin - temps.

fle ne n'e -

jus - quez au prin - temps.

Je suis en sou -

25

Et

Je suis en souci de quoy je vi - vray,

ci de quoy je vi -

30
brief *je* *suis en* *de - -* *-sar - -* *roy.*
vray, *La rai -* *son* *pour -* *quoy* *je le*

Musical score for J.S. Bach's "La Joie de la Musique". The score consists of four staves, each with a different clef (Treble, Bass, Alto, Tenor) and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the bass staff.

40

Jus - quez a ce

son pour - quoys je le vous di - ray:

vous di - ray:

45

qu'il plai - se au roy.

8 Je n'ay plus d'ar - gent.

8 Je n'ay plus d'ar - gent.

vi - vray

50

Me fai - re a -
vi - vray je du vent,
Se l'ar gent du roy.

55

van - cer du con - tent.
Se l'ar gent du roy ne vient plus sou - vent.

60

36. Bergerette savoyenne

5

Superius Bergerette

Altus Bergerette

Tenor Bergerette

Bassus Bergerette

10

Ber - ge - ret - te

Ber moy ge - ret - te

Ber vieuxx sa - voy - sien - ne

Ber es - tre mien - ne