

8. V^m
16663

LA VALSE AU CLAIR DE LUNE

*Valse héritation
de Gustave
Goublier*

chantée par
M^{lle} Salvator

dansée par
M^{rs} Redgon et M^{lle} Dargelle

paroles de
Eugene et Edmond
Jouillot

piano seul : 3^{fr} 50
piano et chant :

EDITION UNIVERSELLE
E. Jouillot 52 Faubourg S^t Martin Paris

Antony Girbal

LA VALSE AU CLAIR DE LUNE

- VALSE HÉSITATION -

Paroles de
EUGENE et EDMOND JOULLOT

Musique de
GUSTAVE GOUBLIER

Valse très lente

rit

La valse dans la

pprit

mf

S. T^odi Valse très lente

nuît Nous suit, Comme une ombre sou - dai -

sans C.B.

- ne, In - sai - sissable et vai - ne, Comme un ê - tre frô - lant, Trou - blant

sans C.B.

- Qui nous prend nous en - traî - ne. Mais un der - nier san -

rit

suivez

1^o T^o

-glot Bien - tôt Et cette om-bre s'en - vo - le, Comme une aman - te

ad lib

fol - le La val - se dans la nuit S'en - fuit Por - ter ail -

*en ralentissant**dolce*

leurs ses chants, ses pleurs

1^o T^o

La

mf **FIN**

valse aux nuits d'été De volup - té, Sou - dain mon - te pai - sible, Ir - ré - sis -

- ti - ble. D'un fol enchan - te - ment A notre o - reil - le, Quand

sous l'archet gai-ment Elle s'é-veil - le Dans l'om-bre se glis-

- sant, Nous ca-res - sant, Pen - chée sur notre é-

- paule, El - le nous frôle Ses chants sem-blent pour

nous, Qui nous en-fiè - vrent, Au - tant de bai-sers fous A plei-nes

en ralentissant

le - vres. *ad lib.* 1^o Tempo *rit* La val-se dans la

mf *Prit*

à Mademoiselle NELLY EDELINE

LA VALSE AU CLAIR DE LUNE

VALSE HÉSITATION

Paroles de
EUGÈNE et EDMOND JOULLOT

Musique de
GUSTAVE GOUBLIER

Valse très lente ♩ T^o di Valse très lente



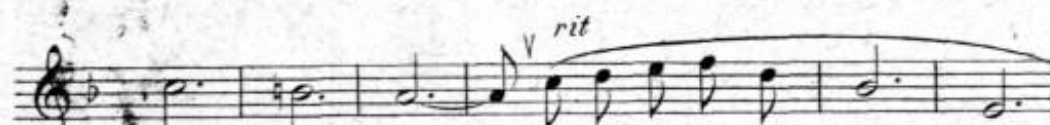
La val-se dans la nuit Nous suit,



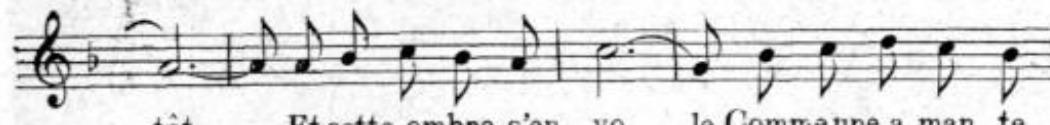
Comme une om-bre sou-dai-ne, In-sai-sis-sable et vai-



-ne, Comme un è-tre frô-lant, Trou-blant Qui nous prend nous en-



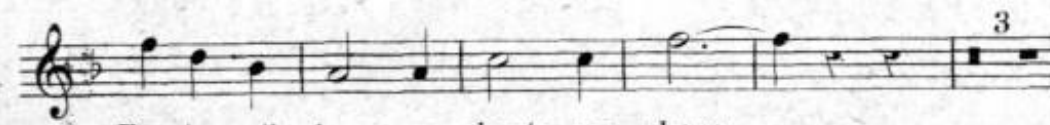
traï - ne. Mais un dernier san - glot Bien -



-tôt Et cette ombre s'en - vo - le, Comme une a-man-te



fol - le. La val-se dans la nuit S'en - fuit



Por-ter ail-leurs ses chants, ses pleurs

EDITION UNIVERSELLE
52, F^o S^t Martin Paris

Tous droits d'exécution traduction reproduction
réservés pour tous pays.

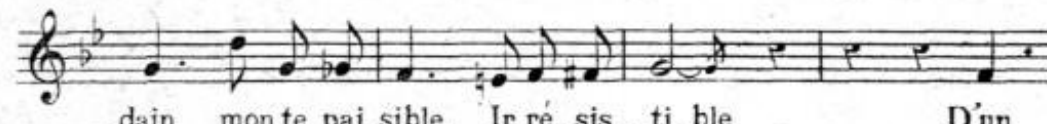
E..

1117, J



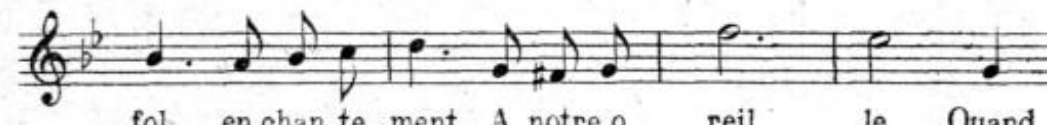
1^{re}. La valse aux nuits d'é-té, De vo-lup-té Sou-

2^{de}. Puis aux nuits de dou-leurs, Troublant nos pleurs, I a



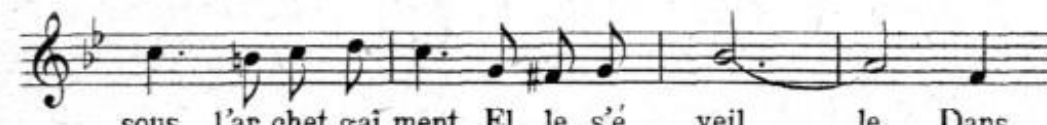
-dai-n monte pai-sible, Ir-ré-sis-ti-ble. D'un

valse, à notre i-ma-gé, Triste et sau-va-gé Gé-



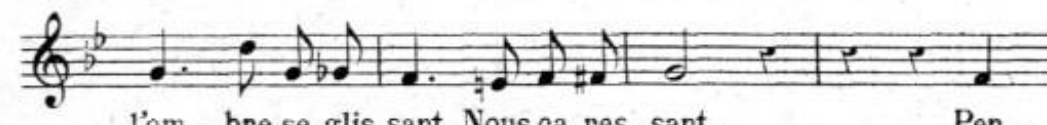
fol-en-cha-n-te-ment A notre o-reil-le, Quand

-mit et jette aux cieux Notre in-for-tu-ne, En



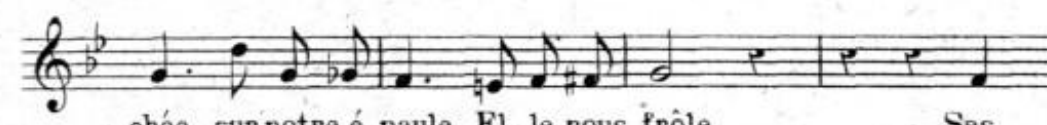
sous l'ar-chet gai-ment El-le s'é-veil-le. Dans

chants mé-lo-di-eux Au clair de lu-ne Aux



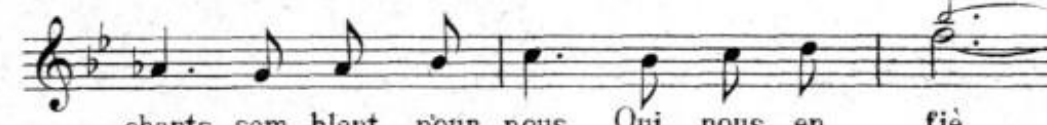
l'om-bre se glis-sant, Nous ca-res-sant, Pen-

airs des vi-o-lons Profonds et longs, El-



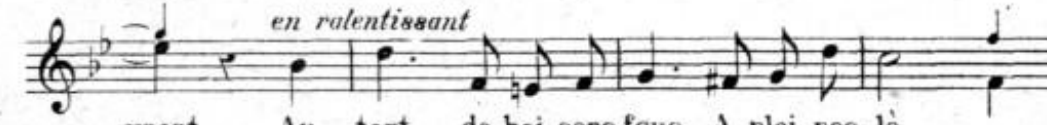
-chée sur notre é-paule, El-le nous frôle. Ses

-le passe es-sou-flée, E-che-ve-lée. Comme



chants sem-blent pour nous, Qui nous en-fiè-

un è-tre dé-ment, Fan-tò-me blè-



-vrent, Au-tant de bai-sers fous A plei-nes lè-

-me, La valse é-tran-ge-ment Pleure en nous mè-



-vres

-mes

La val-se dans la

