

L.

QUATTRO FUGHE IN UNA DISSIMILI NEL MODO

Opera scientifica

DI

PIETRO RAIMONDI

Proprietà degli Editori.

N. 4877

Reg. nell'Arch. dell'Unione.

Fr. 14 —



FIRENZE, G. Ricordi e Jouhaud.

26 Regent Street.

MILANO, G. Ricordi.

QUATTRO FUGHE IN UNA
DISSIMILI NEL MODO

Opera scientifica

di

PIETRO RAIMONDI

*Maestro di Contrappunto nel R. Collegio
di musica in Palermo.*

Proprietà degli Editori:
N. 18577

Reg. nell'Arch. dell'Unione.
Fr. 14 —



P. Salvi

783

R

B514222

Pietro RAIMONDI

Four fugues in one

Agli Allievi del Reale Conservatorio di musica di Parigi.

Giovani Studiosi:

I capolavori degli antichi maestri sono il Santuario della Scienza musicale, e ben a ragione risuonan celebri i nomi dei Martini, Scarlatti, Leo, Duranti, Sala, e tant' altri, le cui opere vi si danno da studiarsi come modelli, e come limpide fonti, ove attingere le dottrine che costituiscono il dotto contrappuntista.

Ma il sapere umano ha sempre un progresso, e spero di aver confermato col fatto questa verità, nella persuasione di aver contribuito alcun poco dal canto mio agli avanzamenti dell' arte musicale.

Ed in vero nulla avrei aggiunto agli studi di tanti famosi maestri se di altro, che di semplici Fughe, di Canoni, e simili cose avessi avuto divisamento d'intendermi nell'opere mie. Se mal non mi avviso, parmi di aver fatto un passo di più, parmi di avere inteso a più alta metà ne' miei Bassi d'imitazione, nelle mie quattro e cinque Fughe in una, e in un' opera intitolata Nuovo genere di scientifica composizione, ove riunisconsi nel tempo stesso Fughe, e Canoni per moto retto e per moto contrario, la quale ho cominciato a pubblicare colle stampe del Tramater in Napoli.

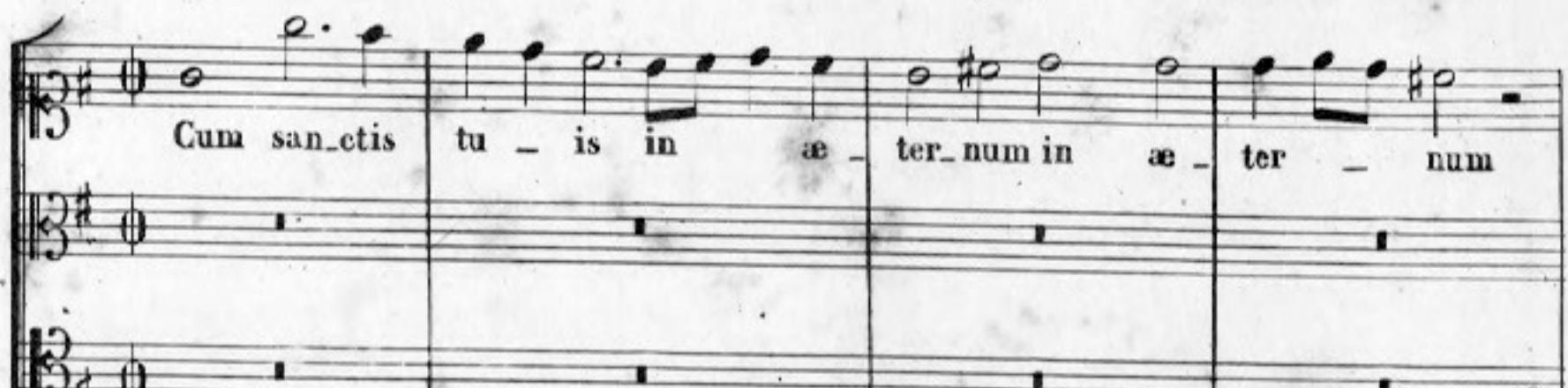
Credeva dietro ciò di aver finito. Ma dopo lunga riflessione mi nacque il pensiero di spingermi più oltre, credendomi al colmo de' miei desideri, se avessi potuto giungere a più forte, e malagevole impresa, combinando due Fughe a quattro parti per ognuna. Impiegatori dun-

que non lieve studio, mi sembra di esservi alla fine riuscito; e il penultimo esempio di quest' opera è quello, di cui mi prego far dono a voi, degni Allievi di un Conservatorio, ove fioriscono tanti insigni maestri. Esso consiste in un pezzo a quattro cori reali, sedici parti, in quattro modi diversi, cioè il primo in sol, il secondo in do, il terzo in re, e il quarto in mi terza minore. Di più queste quattro Fughe nei quattro modi descritti possono eseguirsi isolatamente una per una, o simultaneamente insieme riunite.

Altra opera avrò il piacere di mostrarvi consistente in un pezzo a sei cori reali, dove ognuno canterà in un modo differente, cioè, il primo coro in do, il secondo in re, il terzo in mi terza minore, il quarto in fa, il quinto in sol, ed il sesto in la terza minore, e questi si potranno eseguire tanto isolatamente, che presi insieme. Ecco quanto per parte mia ho creduto di aggiungere ai progressi dell' arte; quali mie invenzioni e dell' amore per essa animator del mio ingegno, e da lunghi severi studi mi sono state suggerite. Se per avventura potranno le medesime essere tali da arrecare qualche utilità, e da non sconsigliarmi della mia confidenza in esse, mi saran forse sprone ad altre opere che vo' sempre meditando, molto più se avranno il vostro gradimento, e quello dei dotti, ed eruditi maestri.

P. RAIMONDI.

SOPRANO.

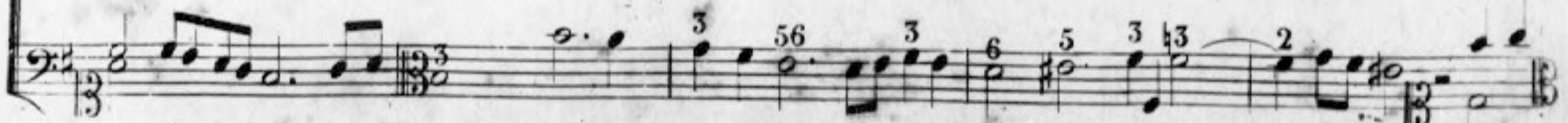


CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

ORGANO.



13 sanctis tu_is in æ ter _ num qui _ a pi _ us es qui _ a
 13 æ _ ter _ num qui _ a pi _ us es qui _ a pi _ us es qui _ a pi _ us es cum
 13 qui _ a pi _ us es qui _ a pi _ us es cum sanctis cum sanctis tu _ is in
 13 Cum sanctis tu _ is in æ _ ter _ num in æ _ ter _ num

3 26 3 5 6 3 6 5 3 2

13 pi _ us es qui _ a pi _ us es
 13 sanctis tu _ is in æ _ ter _ num qui _ a pi _ us es
 13 æ _ ter _ num cum sanctis tu _ is in æ _ ter _ num qui _ a pi _ us es
 13 qui _ a pi _ us es qui _ a pi _ us es

3 6 3 5 5 5

Fuga alla quarta.

13 qui _ a pi _ us es
 13 - us es qui _ a pi _ us es
 13 pi _ us pi _ us es
 13 pi _ us es cum sanctis tu _ is in æ _ ter _ num qui _ a
 13 5 5 5 5 5 5 5 5

3

Cum sanctis tu - is in æ - ter - num in æ -
pius es qui a pi - us pi - us es eum san - ctis cum sanctis tu -

3

Cum sanctis tu - is in æ - ter - num in æ - ter - num qui - - - a pi - us es cum sanctis tu - is in æ - ter - num qui - a pi - us pi - us es quia pius es

3

Cum sanctis tu - is in æ - ter - num qui - a pi - us pi - us es cum sanctis tu - is in æ - ter - num qui - a pi - us pi - us es cum sanctis tu - is in æ - ter - num qui - a

4

B - ter - num in æ - ter - num qui - - a pi - us es
cum sanctis tu - is in æ - ter - num
quia pius es cum sancti tu - is in æ - ter - num
pi - us es qui - a pi - us es cum sanctis tu - is in æ -
ter - num

B

Pezzo ricercato.

Cum sanctis tu - is in æ - ter - num
qui - - a pi - us es
- ternum qui - a pi - us es cum sanctis tu - is tu - is
8. 76. #5 3. 7. 3. 4. 6. 3. 6. 3. 7. 3. 7. 3. 7. 3. 7. 3.

B

Cum sanctis tu - is in æ - ter - - - num in aeternum
- ter - num qui - - a pi - us es cum sanctis tu - is
cum sanctis tu - is tu - is in æ - ter - - - num
in æ - ter - - num cum sanctis
3. 7. 87. 3. 7. 3. 7. 3. 7. 3. 7. 3. 7. 3. 7. 3. 7. 3.

in aeternum cum sanctis tu - is in aeternum
 cum sanctis tu - is in aeternum cum sanctis
 cum sanctis tu - is in aeternum cum sanctis tu - is
 tu - is in aeternum cum sanctis tu - is in aeternum

Fuga aggravata fino al fine.

cum sanctis tu - is in aeternum
 tu - is cum sanctis tu - is in aeternum qui - a pi - us
 cum sanctis tu - is cum sanctis tu - is in
 cum sanctis tu - is in aeternum qui - a pi - us num qui - a
 3 6 3 5 3 87 7 6 3 43 5 7

qui - a pi - us pi - us qui - a pi - us es qui - a pi - us es qui - a pi - us es cum sanctis tu - is
 qui - a pi - us es qui - a pi - us es qui - a pi - us es cum sanctis tu - is qui - a pi - us es cum sanctis
 qui - a pi - us es qui - a pi - us es cum sanctis tu - is qui - a pi - us es cum sanctis cum sanctis
 5 3 5 3 5 3 8 5 3 5 3 3 5

Rivolto alla 12ma.

pi - us es
pi - us qui - a pi - us es cum san - etis tu - is in ae - ter - - num
qui - a pi - us pi - us es cum sanctis tu - is in ae - ter - - num qui - a pi - us es
tu - is cum san - etis tu - is

356 | 357

qui - - a pi - - us qui - - a pi - us pius es qui -
qui - a pi - us pi - us es qui - - a pi - us es
in ae - ter - - num qui - a pi - us pi - us es
in ae - ter - - num qui - a pi - us pi - us es

358 | 359

Stretta.

- a pi - us qui - a pi - us es
qui - a pi - us pi - us es
qui - a pi - - - us es cum sanctis tu - is in ae -
qui - a pi - us pi - us es

8

Cum sanctis tu is in aeternum qui a pius es
qui a pi us es qui a

ter num qui a pius es qui a pi us es cum sanctis
pi us pi us cum sanctis tu is in aeternum qui a pius es

Pezzo ricercato

quia pius es cum sanctis tu is in aeternum
cum sanctis tu is in aeternum qui a pi us es

Cum sanctis tu _ is in ae _ ter _ num
 tu _ is in ae _ ternum qui _ a pi _ - us es cum sanctis

Gum san _ etis tu _ is in ae _ ter _ num qui _ a pi _ u es
 qui _ a pi _ - us es cum sanctis tu _ is tu _ is
 tu _ is tu _ is in ae _ ter _ num

Cum sanctis tu _ is in ae _ ter _ num
 cum sanctis tu _ is in ae _ ter _ num

cum sanctis tu _ is in ae _ ter _ num
 in ae _ ter _ num cum sanctis tu _ is in ae _ ternum
 cum sanctis tu _ is in ae _ ter _ num

ter _ num in ae _ ternum cum sanctis tu _ is
 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90

tu _ is in æ _ ternum in æ _ ternum cum san _ etis
 cum san _ etis tu _ is cum san _ etis
 cum san _ etis tu _ is cum san _ etis tu _ is in æ _
Canone alla 2^a ed alla 6^a
 in æ _ ternum cum san _ etis tu _ is in æ _
 8 5 3 5

tu_is in ae _ ter _ num qui _ a quia pi _ us es cum sanctis
 tu _ is in ae _ ter _ num qui _ a qui _ a pi _ us
 - ter _ num qui _ a quia pi _ us es cum sanctis tu_is in ae _ ter _ num
 in ae _ ter _ num in ae _ ter _ num qui _ a qui _ a pi _ us pius es
 4 6 5 6 8 4.5 7.6.5 3 3
 3 3 3 3 3 3

tu_is in ae _ ter _ num qui _ a pi _ us es pi _ - - - us es
 pius es qui _ a qui _ a pi _ us es pi _ - - - us es
 qui _ - - - a pi _ us es pi _ us pi _ us es
 qui _ a qui _ a pius es pi _ - - - us pi _ us es
 3 3 3 6 6 4 6 5 5 5

SOPRANO.

CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

ORGANO.

Cum sanctis tu_is in æ_ ternum in æ_ ternum quia pi_us pi_us

Cum sanctis tu_is in æ_ ternum in æ_ ternum quia qui_a pi_us pi_us
es quia qui_a pi_us es pi_us

Cum sanctis tu_is in æ_ ternum in æ_ ternum quia pi_us pi_us
es quia qui_a pi_us es pi_us

es quia pi_us es pi_us quia

Cum sanctis tuis in æ - ternum in æ - ter - num quia pi - us pi - us
 es qui - a qui - a pi - us es pi - us es qui - a
 es qui - a pi - us es pi - us es qui - a
 pi - us es pi - us es pi - us es

$\frac{5}{8}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{8}{8}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{76}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{76}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{76}$

es qui - a qui - a pi - us es
 es qui - a pi - us es es
 pi - us es eum sanctis tuis in æ - ternum qui - a pi - us pi - us
 cum sanctis tuis in æ - ternum cum sanctis tuis in æ - ternum qui - a pi - us
 $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{76}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{76}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{76}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{76}$

es cum sanctis tuis in æ - ternum in æ - ternum quia pi - us pi - us
 pi - us es

Fuga alla 4^a

qui - a pi - us es

$\frac{7}{6}$

es qui_a qui - - a pi - us es pi - us
 Cum sanctis tu_is in æ - ternum in ae - ter - num qui_a pi - us pi - us
 quia pi - us es

 es qui_a pi - us es pi - us es quia
 es qui_a qui - - a pi - us es pi - us
 cum sanctis tu_is in æ - ternum in ae - ter - num qui_a pi - us pi - us
 quia pi - us es

 pi - us es pi - us es
 es qui_a pi - us es pi - us es
 es qui_a qui - - a pi - us es pi - us
 cum sanctis tu_is in æ - ternum in ae - ter - num qui_a pi - us pi - us
 8 . 6 6 . 4 5 . 6 6 . 6 6 . 5 4 . 5 6 .

Cum sanctis tu - is in aeternum qui - a pi - us es
Pezzo ricercato.

Cum , sanctis tu - is in aeternum num

es

es

pi - - - us es qui - a pius es

qui - a pi - us es pi - - - us es

Cum sanctis tu - is in aeternum qui - a pi - us

Cum sanctis tu - is

cum san - etis tu - is in aeternum cum san - etis cum san - etis
cum san - etis cum san - etis cum san - etis tu - is in aeternum

es cum san - etis tu - is in aeternum cum san - etis

in aeternum in aeternum cum san - etis cum san - etis tu - is

⁵ ⁵ ⁵ ⁵ ⁵

tu_is cum _ san _ etis tu _ is
 cum san _ etis cum san _ etis tu_is in
 cum san _ etis tu_is in aetern _ num
 in aetern _ num in aetern _ num num qui _ a
⁵
^{3 6}
^{3 6}
^{8 7 5}
^{3 5 4 #3}

A handwritten musical score for a four-part setting. The top staff consists of soprano and alto parts, while the bottom staff consists of bass and tenor parts. The music is written in common time with various key signatures (F major, C major, G major, D major) indicated by sharps and flats. The vocal parts sing Latin words, primarily referring to the Holy Spirit ('Sanctus') and the Trinity ('in aeternum'). The vocal parts are labeled with 'S' (soprano), 'A' (alto), 'B' (bass), and 'T' (tenor). Articulation marks like dots and dashes are placed above the notes.

Fuga aggronata fino al $\frac{1}{4}$
 in aeternum qui _ a pius es cum _____ sanctis
 pius qui _ a pi - us . pi - - - us es
 tu _ is in aetern - num qui _ a pi - us es cum
 quia pi - - - us es cum sanctis tu_is in ae
^{4 5 #6 3 5}
^{3 6}
³
⁶

The second page of the handwritten musical score continues the fugue. The soprano and alto parts are now singing the counter-melody. The bass part begins its entry with 'pius es'. The tenor part joins in with 'qui a pi us es'. The vocal parts are labeled with 'S' (soprano), 'A' (alto), 'B' (bass), and 'T' (tenor). Articulation marks like dots and dashes are present above the notes.

tu _ is in aetern - num pi - us es
 cum san _ etis tu _ - - is in aetern - num
 san _ etis tu _ is in aetern - num qui - a pi - - us qui _ a pi - us
 aetern - num qui _ a pi - us qui - a pi - - us qui _ a pi - us
^{3 5}
^{7 6}
³
⁶
^{5 6}
⁸

The third page of the handwritten musical score concludes the fugue. The soprano and alto parts continue their entries. The bass part begins with 'pi us es', followed by 'qui a pi us es'. The tenor part joins with 'qui a pi us'. The vocal parts are labeled with 'S' (soprano), 'A' (alto), 'B' (bass), and 'T' (tenor). Articulation marks like dots and dashes are used throughout the page.

Rivolto alla 10.

3 cum sanctis tu_is in ae_ ter _ num quia pi _ us
 3 pi _ us pi _ us pi _ us es
 3 pi _ us es pi _ us es cum san_ctistu _ is in ae_ ter_ num
 3 cum sanctis tu _ is in ae _
 3 pi _ us 6 5 4 3 2 6 5 6
 3 pi _ us es qui - - a qui - - a pi _ - - us pi _ - - us
 3 is in ae _ ter _ num qui - - a pi _ - - us pi _ - -
 3 qui - a pi _ - us es cum san_ctis tu _ is in ae _ ter _ num qui - a
 3 - ter _ num qui _ a pi _ us es cum san_ctis tu _ is in ae _ ter _ num qui - a
 3 6 4 6 5 5 7 6 5 3 7 6 5 3 7 6
 3 es cum sanctistu _ is
 3 - - us es cum sanctis tu _ is in ae _ ter _ num qui - a pi _ us
 3 qui - a pi _ us es Stretta.
 3 pi _ us pi _ us es 6 5 3 6 5 3 7 6
 3 6 5 3 6 5 3 7 6

3 in ae_ ter - - num qui _ a pi _ us quia pi _ us pi _ us es
 3 quia pi _ us pi _ us es pi _ us pi _ us es
 3 .
 3 cum sanctis tu _ is in ae _ ter - - num qui _ a pi _ us
 3 .
 3 pi _ us pi _ us es pi _ us
 3 .
 3 cum sanctis tu _ is in ae _ ter - - num in ae _ ter num qui _ a
 3 in ae _ ter - - num quia qui _ a pi _ us es pi _ us es
 3 quia pi _ us pi _ us es quia pi _ us es pi _ us es
 3 .
 3 qui _ a pi _ us es qui _ a
 3 pi _ us pi _ us es cum sanctis tu _ is in ae _ ter - - num
 3 .
 3 pi _ us .
 3 qui _ a pi _ us es
 3 .

Pezzo ricercato.

3 cum sanctis tu _ is in æter _ num qui _ a pi _ us
 3 qui _ a pi _ us es pi _ - - - us
 3 cum sanctis tu _ is
 3 es pi _ - - - us es cum sanctis cum sanctis
 3 qui _ a pi _ us es cum sanctis tu _ is
 3 cum sanctis tu _ is in æter _ num in æter _ num
 3 in æter _ num qui _ a pi _ us es cum sanctis
 3 cum sanctis tu _ is in æter _ num cum sanctis
 3 in æter _ num cum sanctis tu _ is qui _ a
 3 cum sanctis tu _ is cum sanctis tu _ is in æter _ num cum sanctis
 3 tu _ is in æter _ num cum sanctis cum sanctis tu _ is
 3 3 3 5 3 5 8 4 3

tu_is in ae_ter_num cum san_ctis tu_is in ae_

qui - - a qui - a qui - a pi_us qui

tu_is in ae_ter_num qui - a pi_us es pi - us es

quia qui - a pi - us pi_us es qui - a pi -

3 3 3 6 3 3 3 6 3 3 3 6 6 8 3 5 4 6 5 5 5 6

ter - - num quia pi - us qui - a pi - - us

- - a cum san_ctis tu_is in ae_ter_num quia pi - us es

qui - a pi - us pi - us es qui - a pi - us

- us es pi - us es pi - - us es

6 6 3 6 3 6 5 3 3 5 3 5 5 3 5 6

es qui - a pi - - us pi - us es

- qui - a pi - us qui - a pi - - us es

qui - a qui - - a pi - us pi - - us es

qui - a qui - - a pi - us pi - - us es

qui - a qui - - a pi - us pi - - us es

3 6 5 3 5 5 4 3 5 4 4 6 5 4 3 5

SOPRANO.

Cum sanctis cum sanctis tuis in ae -

ORGANO.

- ternum qui_a pi_us pi_us es cum sanctis tu_is

Cum sanctis cum sanctis tu_is in ae -

qui_a pi_us es cum sanctis tu_is in ae -

qui_a pi_us es cum sanctis tu_is in ae -

Cum sanctis tu_is in ae -

cum sanctis tu_is in ae -

- ternum qui_a pi_us pi_us es cum sanctis tu_is

qui_a pi_us es cum sanctis tu_is in ae -

qui_a pi_us es cum sanctis tu_is in ae -

qui_a pi_us es cum sanctis tu_is in ae -

tu - is in ae - ter - num qui - a quia pius es qui - a
 cum sanctis tu - is in ae - ternum cum san - etis
 - ter num qui a pi us pius es cum sanctis tu is qui a pi us es
 qui a pi us es cum sanctis cum sanctis tu is in ae -
 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

quia pi us es cum sanctis tu - is cum sanctis tu - is cum sanctis tu - is
 tu - is in ae - ter - num cum sanctis tu - is cum sanctis tu - is cum sanctis tu - is
 qui - a pi - us qui - a pi - us qui - a
 - ternum qui a pi us es qui - a pi - us qui -
 6 6 3 3 8 5 6 5 6 5

Fuga alla 4^a

cum sanctis tu - is
 tu - is cum sanctis tu - is cum sanctis tu - is in ae - ternum
 pi - us es
 a pi - us es cum sanctis tu - is cum sanctis cum sanctis tu - is
 6 6 6 6 8 5 3 8 6

cum sanctis tu _ is in ae _ ternum cum sanctis
 cum sanctis tu _ is in ae _ ter _ num qui _ a quia pius es qui _ a
 cum sanctis cum sanctis tu _ is in ae _
 in ae _ ternum quia pius pius es cum sanctis tuis qui _ a pius es

tu _ is in ae _ ter _ num qui _ a pius es pius es qui _ a
 qui _ a pius es cum sanctis cum sanctis tu _ is in ae _
 - ter num qui _ a pius pius es cum sanctis tu _ is qui _ a pius es

cum sanctis tu _ is in ae _ ter _ num cum sanctis
 cum sanctis tu _ is in ae _
 cum sanctis tu _ is in ae _ ter _ num cum sanctis

qui _ a pius es cum sanctis cum sanctis tu _ is in ae _
 - ter num qui _ a pius pius es cum sanctis tu _ is qui _ a pius es

cum sanctis tu _ is in ae _ ter _ num cum sanctis
 cum sanctis tu _ is in ae _
 tu _ is in ae _ ter _ num qui _ a quia pius es qui _ a

ternum quia pi - us plus es
 cum sanctis tu - is
 tu - is in ae - ter - num
Pezzo ricercato.
 quia plus es
 in ae - ter - num qui - a pi - us es qui - a plus es qui - a
 qui - a plus es qui - a pius es qui - a pius
 cum sanctis tu - is in ae - ter - num qui - a
 cum sanctis tu - is in ae - ter - num qui - a
 pi - us es cum sanctis tu - is in ae - ter - num
 tu - is cum sanctis tu - is in ae - ter - num
 pi - us es cum sanctis tu - is in ae - ter - num cum sanctis tu -
 6 13 6 5 7 3 6 3 4 6 6
 8 5 6 3 6 5 3 6 13 6 5

ter_ num cum sanctis tu _ is cum sanctis tu _ is
 cum sanctis tu _ is sanctis cum sanctis tu _ is cum sanctis tu _
 in ae _ ter _ num cum sanctis tu _ is cum sanctis tu _ is
 - is sanctis in ae _ ter _ num in ae _ ter _

cum sanctis tu _ is in ae _ ter _ num cum sanctis tu _ is in ae _ ter _ num
 - is in ae _ ternum in ae _ ter _ num cum sanctis tu _ is
 in ae _ ter _ num cum sanctis tu _ is cum sanctis tu _ is cum sanctis
 num in ae _ ter _ num cum sanctis tu _ is cum sanctis tu _
 6 8 5 6 5 5 3 6 3 5 3

cum sanctis tu _ is in ae _ ter _ num in ae _ ter _ num in ae _ ter _ num
 in ae _ ter _ num cum sanctis tu _ is in ae _ ter _ num cum sanctis tu _
 tu _ is cum sanctis tu _ is cum sanctis tu _ is in ae _ ter _ num
 is in ae _ ter _ num in ae _ ter _ num cum sanctis tu _ is in ae _
 6 6 5 6 5 6 3 6 3 5 6 3

cum sanctis tu - is cum sanctistu - is cum sanctis tu - is
 es in æ - ternum cum sanctis tu - is
 cum sanctis tu - is in æ - ter - num in æ - ter - num cum sanctis
 - ter - num quia pi - us es in æ - ternum cum sanctis tu - is in ae -
 5 7 8 5 3 3 8 5 3 3 5

 in æ - ternum cum sanctis tu - is cum sanctis tu - is cum sanctis
 cum sanctis tu - is in æ - ter - num cum sanctis tu - is cum sanctis
 tu - is in æ - ter - num cum sanctis tu - is qui - a pi - us
 - ter - - num cum sanctis tu - is cum sanctis tu - is qui - a
 6 6 8 15 6 7 3 5 6 5 6

 tu - is cum sanctis tu - is cum sanctis tu - is in æ - ter
 cum sanctis tu - is in æ - ter - num
 es pi - us es cum sanctis cum sanctis
 pi - us pi - us es plus es
 5 6 5 6 3 3 5 6

Stretta.

num quia pi - us quia pius es cum sanctis cum sanctis tu - is in ae - ter - num qui_a pi - us quia pius
 tu - is in ae - ternum cum sanctis tu - is in ae - ter - num cum sanctis cum sanctis tu - is in ae - ter - num
 tu - is in ae - ternum cum sanctis tu - is in ae - ter - num cum sanctis tu - is in ae - ter - num
 es cum sanctis cum sanctis tu - is cum sanctis tu - is qui_a
 num quia pi - us es in ae - ternum cum sanctis cum sanctis tu - is qui_a quia pius es
 cum sanctis tu - is in ae - ter - num qui_a quia pius es
 cum sanctis tu - is in ae - ter - num qui_a pi - us es
 cum sanctis tu - is in ae - ter - num qui_a pi - us es

15 num qui - a pi - us es qui - a pius es qui - a
 15 cum sanctis tu - - - is in ae - ter - - num qui - a
 15 cum sanctis tu - - - is in ae - ter - - num qui - a
 15 cum sanctis tu - - - is in ae - ter - - num qui - a

15 pi - us es qui - a pius es qui - a pi - us es
 15 pi - us es qui - a pius es qui - a pius es
 15 tu - - - is in ae - ter - - num qui - a pi - us es
 15 tu - - - is in ae - ter - - num qui - a pi - us es
 15 cum sanctis tu - - - is in ae - ter - - num qui - a
 15 cum sanctis tu - - - is in ae - ter - - num qui - a
 15 cum . san - etis tu - is in ae - ter - num cum sanctis tu - -
 15 cum san - etis tu - is in ae - ter - num cum sanctis tu - - is
 15 cum san - etis tu - is in ae - ter - num cum sanctis tu - - is
 15 cum san - etis tu - is in ae - ter - num cum sanctis tu - - is
 15 cum sanctis tu - - is

27



Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time, key signature of one sharp. The vocal parts are written on three staves. The lyrics are in Latin, repeated in three stanzas. Measure numbers 6, 3, 4, 5, 3, 5, 6, 3, 6 are indicated above the staff.

Stanza 1:

- Soprano: cum sanctis tu - is in æ - ter - num pi - us es cum sanctis tu -
- Alto: - ter - num cum sanctis tu - - is cum sanctis tu - is in æ -
- Bass: - is tuis in æ - ter - num pi - us es

Stanza 2:

- Soprano: in æ - ter - num in æ - ternum quia pi - us
- Alto: in æ - ter - num in æ - ternum
- Bass: quia pi - us

Stanza 3:

- Soprano: is qui - a pi - us es in æ - ter - num
- Alto: - ter - num cum sanctis tu - - is in æ - ter - num cum sanctis tu -
- Bass: cum sanctis tu - - is in æ - ter - num cum sanctis tu - is qui - a



Continuation of the musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time, key signature of one sharp. The lyrics continue from the previous stanza.

Stanza 4:

- Soprano: es pi - us es cum sanctis tu - is sanctis cum sanctis
- Alto: cum sanctis tu - - is in æ - ter - num cum sanctis tu - is qui - a
- Bass: es pi - us es cum sanctis tu - is sanctis cum sanctis

Stanza 5:

- Soprano: qui - a pi - us es cum sanctis tu - cum sanctis cum sanctis tuis
- Alto: is cum sanctis tu - is sanctis cum sanctis tuis
- Bass: pi - us es pi - us cum sanctis tu - is in æ - ternum



Continuation of the musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time, key signature of one sharp. The lyrics continue from the previous stanza.

Stanza 6:

- Soprano: tu - is in æ - ter - num qui - - a pi - 6 - - 7 us
- Alto: tu - is in æ - ter - num qui - - a
- Bass: 6 5 8 3 6 5 8 6 5 4 5 7 5

3
cum sanctis tu - is in æ_ternum cum sanctis tu - is
 in æ _ ter - num cum sanctis tu - is in æ - ter num qui_a
 eum sanctis tu - is in æ_ternum qui_a qui - a
 es cum sanctis tu - is in æ_ternum qui_a
 3 3 3 5 3 5
 in æ_ternum cum sanctis tu - is in æ - - ter,
 pi - us es qui_a qui_a pi - us es
 pi_us cum sanctis tu - is cum san - ctis tu - is in æ
 pi - us qui_a pi - - us 9 8 7 6 7
 6 8 6 3 3 5 4 5
 num qui_a pi - - us qui_a pi - us es qui_a pi - us es
 qui - a pi - us es qui_a qui - a qui_a pi - us es
 - ternum qui_a pi - us es qui_a pi - us es
 es qui_a pi - us es qui_a qui - a qui_a pi - us es
 5 3 5 * 9 8 4 3 8 3 5 4 3 5 3 4 5 4 3 5 3
 2 3 2 3 4 3 2 3 4 3 2 3 4 3 2 3 4 3 2 3 4 3 2 3 4 3

SOPRANO.

A musical score page featuring five staves. The top staff is for Soprano, the second for Contralto, the third for Tenore, the fourth for Basso, and the bottom for Organo. The music is in common time with a key signature of one sharp. The vocal parts are mostly silent, while the organ part provides harmonic support. The lyrics begin with "Cum san - etis tu - is" followed by a repeat sign.

ORGANO.

A continuation of the musical score. The vocal parts remain mostly silent, and the organ part continues its harmonic function. The lyrics "cum sanctis tuis in æ - ter - num quia pi - us es" are repeated, followed by a section where the vocal parts enter again with the same lyrics.

A final section of the musical score. The vocal parts sing the lyrics "pi - us es in æ - ter - num cum san - etis". The organ part concludes with a series of chords.

3
 Cum san - etis tu - is in æ - ter - num quia pi - us pi -
 us es cum sanctis tuis in æ ter - num quia pi - us es
 pi - us es cum san - etis tu - is cum sanctis
 tu - is quia pi - us
 5 6 | 13 5 3 6 | 6 5 3 | 5 | 6 3 13 | 9 7 | 9 8 | 13 |

3
 us es cum san - etis tu - is
 qui - a pi - us es cum san - etis tu - is
 tu - is cum san - etis tu - is in æ -
 es cum san - etis tu - is in æ -
 6 5 | 13 6 | 5 4 | 5 4 | 5 6 | 5 4 |

Fuga alla quarta.
 tu - is cum san - etis tu - is in æ - ter - num quia
 in æ - ter - num
 - ter - num in æ - ter - num
 7 5 | 4 | 5 6 | 3 | 3 | 3 |

pi - us pi - us es cum sanctis tu - is in æ - ter - num quia
 Cum san - etis tu - is in æ - ter - num quia

pi - us es pi - us es cum sanctis tu - is
 pi - us pi - us es cum sanctis tu - is
 Cum san - etis tu - is in æ - ter - num quia

8 16

cum sanctis tu - is qui - a
 pi - us es pi - us es cum sanctis tu - is
 pi - us pi - us es cum sanctis tu - is
 Cum san - etis tu - is in æ - ter - num quia

6 4 3 6 6 3 3 3 6 3 5 3 3
 8 16

Pezzo ricercato.

2# pi - us es cum san - etis tu is in ae ter - num qui - a pi - us
 - cum san - etis tu - is cum san - etis tu -
 pi - us es pi - us es
 pi - us pi - us es

2# 6 pi - us es qui - a pi - us es qui - a pi - us es
 - is in ae ter - num qui - a pi - us pi - us es qui - a
 cum san - etis tu - is in ae ter - num cum san -

2# 13 5 6 3 3 6 #6 7 6 3 3 6 3 5 6 pius es Cum san -
 pi - us es pi - us es cum san - etis tu - is
 qui - a pi - us pi - us es cum san - etis tu -
 - etis tu - is in ae ter - num cum san - etis tu -
 6 3 3 6 #6 7 6 3 3 6 3 5 6

3 etis tu - is cum san - etis tu - is

3 cum san - etis tu - is cum san

3 cum san - etis tu - is cum san

- is cum san - etis tu - is cum san

(Measure 3)

8 6 3 3 6 8 #6 3 5 8 5 3 5 6

cum sanctis tu - is in ae - ternum in ae - ter - num

- etis tu - is in ae - ter - num cum san - etis tu - is

cum sanctis tu - is in ae - ter - num in ae - ter - num in ae -

sanctis tu - is in ae - ter - num in ae - ter - num in ae - ternum in

5 6 6 5 9 5 6 6 5 3 5 5 6

in ae - ternum cum sanctis tu - is in ae - ter - num

in ae - ter - num in ae - ternum in ae - ter - num cum sanctis

- ternum in ae - ter - num cum san - etis tu - is

aeter - num in ae - ternum cum sanctis tu - is in ae -

6 6 5 7 5 7 5 7 5 5 4 4 3 7 6 4 8

13# cum san - etis tu - is qui - a pi - us qui - a quia
 13# tu - is in ae - ter - num qui - a pi - us es pi - us
 13# cum san _ etis tu - is in ae - ter - num qui - a pi - us es
 13# - ter - num in ae - ter - num qui - a pi - us es cum sanctis
 5 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5.

13# pi - us es qui - a pi - us qui - a pi - us es cum san -
 13# pius es qui - - a pi - us qui - a pi - us es cum san -
 13# qui - a pi - us qui - a pi - us qui - a pi - us es cum
 13# tu - is cum san _ etis qui - a pi - us es qui - a pi - us
 5 3 5 4 3 6 4 6 5 5

Stretta.

13# etis tu - - is in ae - ternum
 13# etis tu - - is in ae - ter - num
 13# san - etis tu - - is in ae - ter - num cum
 13# cum san - etis tu - - is in cum san - etis tu - - is
 6 7 6 7 3 5 6 3

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The vocal parts are in common time, 3/4, and 2/4. The piano part is in common time. The vocal parts sing Latin text, and the piano part provides harmonic support. The vocal parts enter at measure 1, and the piano part begins at measure 6.

Text (Vocal parts):

- Soprano: cum sanctis tuis qui-a pi-us es
- Alto: cum sanctis tuis qui-a pi-us es
- Bass: cum sanctis tuis qui-a pi-us es

Continuation of the musical score. The vocal parts continue singing the Latin text, and the piano part provides harmonic support. The vocal parts enter at measure 1, and the piano part begins at measure 6.

Text (Vocal parts):

- Soprano: san-ctis tu-is qui-a pi-us es
- Alto: qui-a pi-us es
- Bass: qui-a pi-us es

Piano part (measures 6-14):

- Measure 6: Common time, 3/4, 2/4
- Measure 7: Common time, 3/4, 2/4
- Measure 8: Common time, 3/4, 2/4
- Measure 9: Common time, 3/4, 2/4
- Measure 10: Common time, 3/4, 2/4
- Measure 11: Common time, 3/4, 2/4
- Measure 12: Common time, 3/4, 2/4
- Measure 13: Common time, 3/4, 2/4
- Measure 14: Common time, 3/4, 2/4

Continuation of the musical score. The vocal parts continue singing the Latin text, and the piano part provides harmonic support. The vocal parts enter at measure 1, and the piano part begins at measure 6.

Text (Vocal parts):

- Soprano: qui-a pi-us es
- Alto: - tu-is cum sanctis tuis in ae-ternum qui-a pi-us es
- Bass: ter-num quia pi-us es qui-a pi-us es

Piano part (measures 6-14):

- Measure 6: Common time, 3/4, 2/4
- Measure 7: Common time, 3/4, 2/4
- Measure 8: Common time, 3/4, 2/4
- Measure 9: Common time, 3/4, 2/4
- Measure 10: Common time, 3/4, 2/4
- Measure 11: Common time, 3/4, 2/4
- Measure 12: Common time, 3/4, 2/4
- Measure 13: Common time, 3/4, 2/4
- Measure 14: Common time, 3/4, 2/4

3#

3#

3#

3#

cum san _ etis tu - is in ae _ ter _ num
 - is in ae _ ter _ num qui _ a pi - us pi - us es quia

3# 5 6 3 3 #5 19 8 6 3# 5

3#

3#

3#

3#

cum san _ etis tu - is in ae _
 - etista - is in ae _ ter _ num qui _ a pi - us pi - us es
 qui _ a pi - us pi - us. es qui _ a pi - us es qui _ a pi - us
 pi - us : es qui _ a pi - us es qui _ a pi - us es

3 6#6 3# 3# 6# 6# 3# 3# 6# 3# 6# 5

3#

3#

3#

3#

ter _ num cum san _ etis tu - is cum san _ etis
 cum san _ etis tu - is cum san _ etis tu - is in aeternum
 es cum san _ etis tu - is cum san _ etis tu - is qui _ a
 cum san _ etis tu - is cum san _ etis tu - is cum sanctis

5 3 10 3# d. #5 8#6 3 6 6#8#6 6 5 3#

12# cum sanctis tuis in æ ter - num qui _ a pi - us es qui _ a
 12# cum sanctis cum sanctis cum sanctis tu_is in æ ternum in æ ternum qui _ a pius
 12# pius es cum sanctis tu_is qui_a quia pi_us pius es pi_us es quia
 12# tu_is in æ - ternum cum sanctis cum sanctis cum sanctis tu_is quia pius qui -
 5 3 5 3 5 3 5 3 5 6 4 5 5 3 5 5 9

This page contains three staves of musical notation for three voices. The top staff uses a soprano C-clef, the middle staff an alto F-clef, and the bottom staff a bass G-clef. The key signature is 12 sharps. The music consists of a series of eighth-note chords. The lyrics are in Latin, alternating between 'cum sanctis' and 'qui a pi us es' patterns. Measure numbers 5, 3, 5, 3, 5, 6, 4, 5, 5, 3, 5, 5, 9 are indicated below the staff.

12# qui - - a pi _ us qui _ a pi _ us es cum sanctis tu_is in æ - ternum qui _ a
 12# qui _ a pi _ us pi _ us es qui _ a pi _ us es qui _ a pi _
 12# pi _ us es pi _ - - - - us es
 12# - a qui _ a pi _ us qui _ a pi _ us 10 es qui _ a
 8 5 6 5 5 5 546 7 5 98 5 6 7 5 7
 12# 5 3 4 5 5 5 5 7 5 98 5 6 7 5 7

This page contains three staves of musical notation for three voices. The top staff uses a soprano C-clef, the middle staff an alto F-clef, and the bottom staff a bass G-clef. The key signature is 12 sharps. The music consists of a series of eighth-note chords. The lyrics continue the pattern of 'qui a pi us es'. Measure numbers 5, 6, 5, 5, 5, 546, 7, 5, 98, 5, 6, 7, 5, 7 are indicated below the staff.

12# pi _ us es qui a pi _ us es qui a pi _ us pi _ us es
 12# us pi _ us es qui a pi _ us es qui a pi _ us pi _ us es
 12# qui _ a qui _ - - a qui _ a pi _ us es qui a pi _ us pi _ - - us es
 12# pi _ - - - us es qui _ a pi _ us es qui a pi _ us pi _ - - us es
 5 6 4 8 7 5 5 5 5 6 4 3 6 5 4 3 5

This page contains three staves of musical notation for three voices. The top staff uses a soprano C-clef, the middle staff an alto F-clef, and the bottom staff a bass G-clef. The key signature is 12 sharps. The music consists of a series of eighth-note chords. The lyrics continue the pattern of 'qui a pi us es'. Measure numbers 5, 6, 4, 8, 7, 5, 5, 5, 6, 4, 3, 6, 5, 4, 3, 5 are indicated below the staff.

SOPRANI.

CONTRALTI.

TENORI.

BASSI.

ORGANO.

FUGA in SOL.

FUGA in DO.

FUGA in RE.

FUGA in MI 3^a MINORE.

Soprani, Contralti, Tenori, Bassi, Organo.

FUGA in SOL.

FUGA in DO.

FUGA in RE.

FUGA in MI 3^a MINORE.

Cum sanctis tu is in aeternum in aeternum

Cum sanctis tu is in aeternum in aeternum

Cum sanctis cum sanctis tu is

Cum sanctis tu is in aeternum in aeternum

Cum sanctis tu is in aeternum qui a

in SOL.

qui - a pi - us pi - us es cum san - etis cum sanctis tu -

Cum san - etis tu - is in ae ter - num in ae -

in DO.

ter - num qui - a pi - us pi - us Cum sanctis tu - is in ae -

qui - a qui -

in RE.

in ae - ter - num qui - a pi - us pi - us cum sanctis tu - is

Cum sanctis

cum san - etis tu - is in ae -

qui - a

Cum sanctis tu - is in

in MI β. minore.

Cum san - etis tu - - is in ae -

pi - us pi - us es Cum sanctis tu is in ae -

in SOL.

40

in DO.

in RE.

in MI β^a minore.

in SOL.

3
quia pius es cum sanctis tu - is in ae - ter - num
cum sanctis tu - is in ae - ter - num qui - a pi - us
ter - num in ae - ter - num qui - a pi - us
ter - num in ae - ter - num qui - a pi - us es Cum san - etis

in DO.

3
tu - is in ae - ter - num in ae - ter - num qui - a pi - us pi - us
qui - a qui - a pi - us es pi - us
qui - a pi - us es pi - us es qui - a
8 5 5 5 4 3 6 6
tu - is in ae - ter - num cum san - etis tu - is in ae -

in RE.

3
cum sanctis tu - is qui - a pi - us es Cum san - etis tu - is in ae -
cum sanctis tu - is qui - a pi - us es qui - a qui - a pi - us
qui - a qui - a pi - us es qui - a qui - a pi - us
5 7 8 3 6 6 6
tu - is in ae - ter - num qui - a pi - us pi - us es

in MI 3^o minore.

3
- is in ae - ter - num qui - a pi - us pi - us es Cum san - etis tu - is
cum sanctis tu - is in ae - ter - num qui - a pi - us es pi - us
ae - ter - num cum san - etis tu - is
5 6 6 6 6 6
0 0 0 0 0 0

in SOL.

qui_a pi_us es qui_a pi_us es
 pi_us es quia pius es eum sanctis tu_is in ae-
 cum sanctis tu_is in ae- ter_num in ae- ter_num
 tu_is in ae- ter_num in ae- ter_num qui_a
 3 5 6 6 5 5 2 3 5 6 6

in Do.

eum sanctis tu_is in ae- ter_num in ae- ter_num qui_a
 es qui_a qui_a pi_us es
 es qui_a pi_us es
 pi_us es pi_us es
 8 3 5 6 16 15 16 5 16 5

in RE.

ter--num qui_a qui_a pi_us es
 cum sanctis tu_is in ae- ter_num cum sanctis
 pi_us pi_us es cum sanctis tu_is in ae- ter_num
 es cum sanctis tu_is in ae- ter_num
 3 5 6 4 3 5 6 4 3 5 6 4 3 5 6 4

in MI β minore.

ctis tu_is in ae- ter_num qui_a pi_us es
 cum sanctis tu_is in ae- ter_num qui_a pi_us es
 es cum sanctis tu_is in ae- ter_num qui_a pi_us es
 3 5 6 4 3 5 6 4 3 5 6 4 3 5 6 4 3 5 6 4

Imitazioni.

45

in SOL.

Soprano (SOL) vocal line:

ter - num qui - a pi - us
cum san - etis tu - is in ae - ter - num qui - a pi -
plus es qui - a pi - us

in DO.

Alto (DO) vocal line:

pi - us qui - a cum sanctis tu - is in ae -
pi - us es cum sanctis tu - is in ae -
pi - us es cum sanctis tu - is in ae -
qui - a pi - us cum sanctis tu - is in ae -
cum 6 sanctis tu - is in ae - cum sanctis tu - is in ae -
cum 6 sanctis tu - is in ae - cum sanctis tu - is in ae -

in RE.

Tenor (RE) vocal line:

qui - a pi - us cum sanctis tu - is cum sanctis tu - is
tu - is in ae - ter - num cum sanctis tu - is cum sanctis tu - is
tu - is in ae - ter - num cum sanctis tu - is cum sanctis tu - is
qui - a pi - us cum sanctis tu - is cum sanctis tu - is
ter - num qui - a pi - us es qui - a pi - us qui - a pi -
ter - num qui - a pi - us es qui - a pi - us qui - a pi -

in MI 3.^a minore.

Bass (MI 3. minore) vocal line:

- us es cum cum san - etis
qui - - - - a pi - - us es cum san - etis
tu - - is cum san - etis san - etis
es cum san - etis tu - - is
6 6 5 5 7 6 4

Riunione dei 4 Cori in un sol Modo.

U. 18577 U.

in SOL.

Fuga alla 4^a.

in DO.

in RE.

in MI 3^a minore.

in SOL.

- ter - num qui - a pi - us

qui - a pi - us pi - us es

cum san - etis

in DO.

tu - is in æ - ter - num in æ - ter - num qui - a

pi - us pi - us

in RE.

tu - is in æ - ter - num cum san - etis tu - is in æ - ter - num

qui - a

cum sanetis cum sanctis tu - is in æ - ter - num qui - a

in MI 3: minore.

- is in æ - ter - num qui - a pi - - - us pi - - - us es

cum san -

in SOL.

tu - is in ae - ter - num qui - a pi - us
 cum san - etis 3 65 cum sanctis tu - is in ae - ter - num
 654 3 65 3 74 6 716

es qui - a qui - a pi - us es
 cum sanctis tu - is in ae - ter - num in ae - ter - num qui - a
 qui - a

in DO.

cum sanctis tu - is in ae - ter - num in ae - ter - num qui - a
 qui - a

in RE.

- - - - - cum sanctis tu - is in ae - ter - num cum sanctis
 ter - - - num qui - - a qui - a pi - us es
 cum sanctis cum sanctis tu - is in ae - ter - num qui - a
 pi - us pi - us es cum sanctis tu - is in ae - ter - num
 3 3 6 6 8 4 3 3 3 3 5 5

in MI β: minore.

cum sanctis tu - is in ae - ter - num qui - a pi - us es
 - - - - - is in ae - ter - num qui - a pi - - - - - us pi -

u. 18577 u.

in SOL.

B
o cum san - etis tu _ is in ae _ ter _ num in ae _ ter _ num
pi _ us es cum san - etis cum sanctis tu _ is in
qui _ a pi _ us pi _ us es qui a pi _ us es cum 5

in DO.

B pi _ us es qui _ a pi _ us es
pi _ us pi _ us es qui _ a pi _ us es
Cum sanctis tu _ is in ae _ ter _ num qui _ a
qui _ a

in RE.

B tu _ is in ae _ ter _ num qui _ a pi _ us es
qui _ a pi _ us Cum sanctis cum sanctis tu _ is
ter _ num qui _ a pi _ us es cum sanctis tu _ is qui _ a
cum sanctis tu _ is in ae _ ter _ num

in MI 3^a. minor.

B qui _ a in ae _ ter _ num
us es cum sanctis tu _ is in ae _ ter _ num qui _ a
Cum sanctis tu _ is in ae _ ter _ num qui _ a

B 6 3: 8: 3 6 3 5 3 3 3

in SOL.

32
cum san - etis tu - is in æ - ter - num in æ -
qui - a pi - us pi - us es cum san - etis cum sanctis tu -
æ - ter - num qui - a pi - us pi - us es quia pius es
sanctis tu - is in æ - ter - num qui - a pi - us es

in DO.

32
pi - us es qui - a pi - us es pi - us
pi - us es pi - us es qui - a pi - us
pi - us qui - a pi - us pi - us es cum sanctis tu - is in æ -
pi - us es cum sanctis tu - is in æ -

in RE.

32
qui - a qui - a pi - us es cum sanctis
in æ - ter - num qui - a pi - us pi - us es cum sanctis tu - is
pi - us es cum sanctis tu - is in æ -
cum sanctis tu - is in æ -

in MI 3^a: minore.

32
cum san - etis tu - is
pi - us es pi - us es cum san - etis
pi - us pi - us es cum sanctis tu - is in æ -
cum
6 cum san - etis tu - is in æ -

in SOL.

in DO.

in RE.

in MI β^a minore.

ter - num qui - a pi - us es
 - is in ae - ter - num
 - cum sanctistu - is in ae - ter - num
 qui - a pi - us es cum san - etis tu - is . in a -
 7 6 B B B B
 pi - us es pi - us es pi - us cum sanctis
 es pi - us es pi - us es
 a pi - us es pi - us es
 - ter - num in ae - ter - num qui - a pi - us pi - us es
 6 B B B B
 quia pi - us es qui - a qui - a pi - us es
 6 5 B B B B
 Pezzo ricercato
 cum sanctis tu - is in ae - ter - num qui - a pi - us pi - us es
 qui - a pi - us es cum cum sanctis
 ae - ter - num cum san - etis tu - is in ae - ter - num
 quia pi - us es qui - a qui - a pi - us es
 6 5 B B B B
 Pezzo ricercato
 qui - a pi - us es cum san - etis tu - -
 tu - is cum san - etis tu - is
 ter - num qui - a pi - us es pi - us es
 ter - num qui - a pi - us pi - us es
 5 B B B

in SOL.

Pezzo ricercato

cum san _ etis tu _ is in ae _ ter _ num qui _ a
 - ternum qui _ a pi _ us es cum sanctis tu _ is

in DO.

tu _ is in ae _ ter _ num qui _ a pi _ us es
 cum sanctis tu _ is in ae _ ter _ num

in RE.

tu _ is in ae _ ter _ num qui _ a pi _ us es
 cum sanctis tu _ is in ae _ ter _ num qui _ a pi _ us es

in MI d^o minore.

- is in ae _ ter _ num qui _ a pi _ us es
 cum san _ etis tu _ is in ae _ ter _ num
 eum san _

in SOL.

tu - is in æ - ter - - num cum san - etis tu - is in
 pi - us es cum sanctis tu - is pi - us es
 tu - is in æ - ter - - num cum sanctis tu - is

6 5 3 8 7

in DO.

pi - - us es qui - - a pi - us es
 qui - a pi - - us es pi - -
 cum sanctis tu - is in æ - ter - - num qui - a
 cum sanctis

in RE.

num qui - a pi - us es qui - a pi - us es
 qui - a pi - us es qui - a pi - us
 cum sanctis tu - is in æ - ter - - num qui - a
 cum sanctis tu - is in æ - ter - - num qui - a

in MI. minore.

pi - us es pi - us pi - us es pi - us es
 qui - a pi - us pi - us es qui - a pi - us
 etis tu - is in æ - ter - - num qui - a pi - us
 cum sanctis tu - is cum san - etis tu - is

6 3 6 6 7 6 3 3 6 6

*Imitazioni.**in SOL.*

ter num in æ - ter - num
 cum sanctis tu - is
 in æ - ter - num
 cum sanctis tu - is
 cum sanctis tu - is
 cum sanctis tu - is
 in æ - ter - num

in DO.

cum sanctis tu - is
 in æ - ter - num
 us es cum sanctis tu - is
 pi - us es cum sanctis tu - is
 tu - is in æ - ter - num in æ - ter - num cum sanctis tu - is
 tu - is in æ - ter - num cum sanctis tu - is

in RE.

pi - us es cum sanctis tu - is
 pi - us es cum sanctis tu - is
 tu - is cum sanctis tu - is
 pi - us es cum sanctis tu - is
 tu - is in æ - ter - num in æ - ter - num

in MI 3^a: minore.

cum sanctis tu - is
 es pi - us es cum sanctis tu - is
 pi - us es cum sanctis tu - is
 - is in æ - ter - num cum sanctis tu - is
 - is in æ - ter - num cum sanctis tu - is

Ritornano in un solo Modo.

U. 18577 U.

in SOL.

3 cum san - etis tu - is in æ - ter - num
 3 - in æ - ter - num
 3 tu - is in æ - ter - num cum san - etis tu - is
 3 - cum san - etis tu - is cum san - etis
 3 - cum san - etis cum san - etis
 3 - cum san - etis cum san - etis cum san - etis
 3 - cum san - etis cum san - etis cum san - etis
 3 - cum san - etis cum san - etis cum san - etis

in DO.

3 - cum san - etis cum san - etis tu - is
 3 - in æ - ter - num cum san - etis cum san - etis
 3 - cum san - etis cum san - etis cum san - etis cum san - etis
 3 - cum san - etis tu - is in æ - ter - num
 3 - 5 5 5 5
 3 - 3 3 3 3
 3 - 3 3 3 3

in RE.

3 - in æ - ter - num cum sanctis tu - - is
 3 - ter - num cum sanctis tu - - is san - etis cum sanctis tu - -
 3 - is san - etis in æ - ter - num
 3 - cum sanctis tu - - is san - etis in æ - ter - num
 3 - 3 3 3 3

in VII 3^a minore.

3 - etis tu - - is cum san -
 3 - - cum san - etis tu - - is cum san -
 3 - cum san - etis tu - - is cum
 3 - is cum san - etis tu - -
 3 - 8 6 3 6 8 6 3 5 8

Fuga aggravata fino al ♪.

in SOL.

cum san - etis tu - is in ae - ter - num
 cum sanctis tu - is in ae - ter - num qui - a pius es
 tu - is cum sanctis tu - is in ae - ter - num qui - a
 cum sanctis tu - is in ae - ter - num qui - a

in DO.

cum san - etis tu - is in ae - ter - num
 tu - is in ae - ter - num num qui - a pi - us
 in ae - ter - num cum sanctis tu - is
 in ae - ter - num qui - a qui - a

in RE.

cum sanctis tu - is cum sanctis tu - is in ae -
 - is cum sanctis tu - is in ae - ter - num
 cum sanctis tu - is in ae - ter - num cum sanctis tu -
 in ae - ter - num in ae - ter - num

in MI β: minore.

etis tu - is cum san - etis tu - is in ae -
 cum san - etis tu - is in ae - ter - num
 san - etis tu - is cum san - etis tu - is
 - is cum san - etis tu - is in ae - ter - num

in SOL.

in DO.

in RE.

in MI minore.

*Cadenza.**Fuga aggravata.*

in SOL.

Rivolto alla 12^a

in DO.

in RE.

in MI minore.

in SOL.

127

cum san - ctis tu _ is in ae - ter - num qui - a
 cum sanctis tu _ is in ae - ter - num qui - a pi - us es
 cum . san - 8 - ctis tu - is in ae -
 5 5 - 4 6 6 5 6 8 3 2 8 6

in DO.

Rivolto alla 10^a

qui - a pi - us pi - us pi - us es
 qui - a pi - us pi - us es pi - us es
 pi - us es cum
 pi - us es sanctis tu - is

in RE.

cum sanctis tu - is cum sanctis tu - is
 - is cum sanctis tu - is in ae - ter - num cum sanctis
 cum sanctis tu - is in ae - ter - num in ae - ter - num cum sanctis
 - ter - num quia pi - us es in ae - ter - num cum sanctis
 5 7 8 5 5 3 8 5

in MI minore.

- etis tu - is qui - a qui - a
 in ae - ter - num qui - a qui - a pi - us es
 tu - is in ae - ter - num qui - a qui - a pi - us es
 in ae - ter - num qui - a pi - us es cum san - ctis
 5 5 3 5 3 5 5 5

in SOL.

pi - us qui - a pi - us pi - us es qui -
 qui - a pi - us pi - us es qui - a pi - us es
 a - ter - - num qui - a pi - us pi - us es
 - ter - - num qui - a pi - us pi - us es
 6 5 8 6 5 8
 6 5 8 6 5 8

in DO.

ter - - num qui - a pi - us pi - us es qui - a
 cum san - ctis tu - - - is in a - ter - num qui - a pi - - - us
 san - ctis tu - is in a - ter - num qui - a pi - - - us
 in a - ter - num qui - a pi - us es
 3 3 6 6 6 6 4 6 5 13 6

in RE.

cum sanctis tu - is in a - ter - num cum sanctis tu - is
 tu - is cum sanctis tu - - is in a - te - num
 - - is cum sanctis tu is in a - ter - num cum sanctis tu - is
 - 18 in a - ter - - num cum sanctis tu - is cum sanctis
 3 3 6 5 3 6 5 7 5

in MI 3^a minore.

pi - us es qui - a pi - us qui - a pi - us es
 pius es qui - a pi - us qui - a pi - us es
 qui - a pi - us qui - a pi - us qui - a pi - us
 tu - is cum san - ctis qui - a pi - us es qui - a
 5 3 5 4 3 5 6 34 4

*Imitazioni**in SOL.*

qui - a pi - us
 qui - a pi - us qui - a pi - us qui - a pi - us qui - a pi - us
 qui - a pi - us qui - a pi - us qui - a pi - us qui - a pi - us

in DO.

qui - a pi - us
 qui - a pi - us qui - a pi - us qui - a pi - us qui - a pi - us
 es cum san - i ctis tu - is in ae - ter - num qui - a pi - us
 cum san - i ctis tu - is in ae - ter - num qui - a pi - us
 cum san - i ctis tu - is in ae - ter - num qui - a pi - us
 cum san - i ctis tu - is in ae - ter - num qui - a pi - us

in RE.

cum sanctis tu - is cum sanctis tu - is cum sanctis tu - is
 cum sancti tu - is cum sanctis tu - is cum sanctis tu - is
 qui - a pi - us qui - a pi - us qui - a pi - us
 tu - is qui - a pi - us qui - a pi - us qui - a pi - us
 tu - is qui - a pi - us qui - a pi - us qui - a pi - us

in III 3^a. minore.

cum san - etis tu - is in ae - ter - num
 cum san - etis tu - is in ae - ter - num
 es cum san - etis tu - is in ae - ter - num
 pi - us cum san - etis tu - is cum san -

Stretta.

in SOL.

cum sanctis tu - is in æ - ter - num
qui - a pius es.

Stretta.

cum sanctis tu - is in æ - ter - num
qui - a pius es.

in DO.

cum sanctis tu - is in æ - ter - num
qui - a pius es.

Stretta.

cum sanctis tu - is in æ - ter - num
qui - a pius es.

in RE.

cum sanctis tu - is in æ - ter - num
qui - a pius es.

in MI d^a minore.

cum sanctis tu - is in æ - ter - num
qui - a pius es.

Ogni Coro eseguisce la sua stretta nel
suo modo proprio.

U.

18577

U.

in SOL.

in DO.

in RE.

in MI 3^a minore.

cum sanctis tu - is in ae - ter - num qui - a pi - us es
 num qui - a pi - us es qui - a pi - us es qui - a
 qui - a pi - us es qui - a cum sanctis tu - is
 in ae - ter - num qui - a pi - us qui - a pi - us
 qui - a pi - us es qui - a pi - us es cum
 cum sanctis tu - is in ae - ter - num
 pi - us es qua pi - us es cum sanctis cum sanctis
 in ae - ter - num qui - a pi - us es qui - a pi - us
 in ae - ter - num cum sanctis tu - is in ae - ter - num
 cum sanctis tu - is in ae - ter - num
 cum sanctis tu - is in ae - ter - num
 cum sanctis tu - is in ae - ter - num
 cum sanctis tu - is in ae - ter - num
 cum sanctis tu - is in ae - ter - num

in SOL.

qui - a pi - us es
pi - us es cum san - etis
pi - us cum san - etis tu - is in ae - ter - num qui - a
in ae - ter - num qui - a pi - us es

in DO.

es pi - us pi - us es pi - us
es cum sanctis tu - is in ae -
sanctis tu - is in ae - ter - num qui - a qui -
qui - a pi - us qui - a pi - us pi - us es qui - a pi - us

in RE.

tu - is in ae - ter - num cum sanctis tu - is in
es cum sanctis eum san - etis tu - is cum sanctis tu - is
- num qui - a pi - us es quia pi - us cum sanctis
cum sanctis tu - is in ae - ter - num qui - a
5 6 6 5 3 8 7 5 6 13 6 5 3 8 5 3 7

in MI 3.^a minore.

tu - - - - is qui - - - a
pi - us es cum san - etis
pi - us es qui - a pi - us es cum sanctis tu - is in ae -
es cum san - etis tu - is in ae -

Pezzo ricercato

in SOL.

7 16

eum sanctis tu_is in ae_ter_num
is in ae_ter_num qui_a pi_us es
pius es qui_a pi_us es pi_us es
qui_a pi_us es pi_us es pi_us es
pi_us es

in DO.

pi_us es qui_a pi_

in RE.

ae_ter_num cum sanctis tu_is in ae_ter_num
qui_a pi_us es qui_a pi_us es
cum sanctis tu_is in ae_ter_num qui_a pi_us es
qui_a pi_us es qui_a

in MI β^a minore

qui_a pi_us es tu_is cum sanctis tu_is in ae_ternum qui_

in SOL.

tu - is in æ - ternum eum san - ctis tu - is in æ - ter - num
 qui - a pi - us es cum sanctis

in DO.

- us es qui - a cum sanctis tu - is in æ - ter - num qui - a cum sanctis tu - is
 cum sanctis tu - is in æ - ter - num qui - a

Pezzo ricercato.

in RE.

es cum sanctis tu - is in æ - ter - num qui - a pi - us es cum sanctis tu - is
 pi - us es pi - us es pi - us es

in MI 3^a minore.

a pius es cum san - ctis tu - is in æ -
 etis tu - is in æ - ter - num qui - a pi - us pi - us es
 6 8 3 6

in SOL.

Soprano vocal line in SOL tuning. The music consists of four systems of four measures each. The lyrics are: "cum sanctis tu - is in ae - ter - num qui - a", "qui - a pi - us es", "tu - is in ae - ter - num cum sanctis", and "cum sanctis". The key signature changes from C major to F major at the beginning of each system. Measure 16 contains a melodic line: "pi - us es", "pi - us es", "pi - us es", "pi - us es". Measures 21-24 continue with the same melodic line.

in DO.

Soprano vocal line in DO tuning. The music consists of four systems of four measures each. The lyrics are: "in ae - ter - num qui - a pi - us es", "qui - a pi - us es", "cum sanctis tu - is in ae - ter - num", and "cum sanctis". The key signature changes from C major to F major at the beginning of each system. Measures 17-20 feature a descending melodic line: "qui - a", "qui - a", "pi - us es", "pi - us es". Measures 21-24 continue with the same melodic line.

in RE.

Soprano vocal line in RE tuning. The music consists of four systems of four measures each. The lyrics are: "cum sanctis tu - is in ae - ter - num qui - a pi - us es", "cum sanctis tu - is in ae - ter - num qui - a pi - us es", "cum sanctis tu - is in ae - ter - num qui - a pi - us es", and "cum sanctis". The key signature changes from C major to F major at the beginning of each system. Measures 17-20 feature a descending melodic line: "qui - a", "qui - a", "pi - us es", "pi - us es". Measures 21-24 continue with the same melodic line.

in MI ³a minore.

in SOL.

3# pi - us es cum sanctis tu - is in ae - ter - num
 lu - is in ae - ter - num cum san - etis
 tu - is in ae - ter - num cum san - etis tu - is
 tu - is in ae - ter - num in ae - ter - num

in DO.

3# pi - - - - us es cum san - etis cum san - etis
 pi - us es cum san - etis tu - is
 cum sanctis tu - - - is in ae - ter - num in ae - ter - num
 qui a pi - us es cum san - etis cum san - etis

in RE.

3# pi - us pi - us es cum sanctis tu - - - is qui - a
 - - - - - - - -
 qui - - a pi - us es cum san - etis tu - - - is cum sanctis tu - -
 - num qui - a pi - us es cum san - etis tu - is in ae -
 cum sanctis tu - - - is cum san - etis tu - is in ae -

in MI 3. minore.

3# etis tu - - - is in ae - ter - - num cum san -
 qui - a pi - us pi - us es cum san - etis tu - -
 - - - - - - - -
 pi - us es pi - us es cum san - etis tu - -
 pi - us es pi - us es cum san - etis tu - -

in SOL.

cum san - ctis tu - is
 in æ - ter - num
 cum san - ctis
 in æ - ter - num
 cum san - ctis tu - is
 in æ - ter - num
 cum san - ctis
 in æ - ter - num

in DO.

cum san - ctis tu - is
 in æ - ter - num
 cum san - ctis tu - is
 in æ - ter - num
 cum san - ctis tu - is
 in æ - ter - num
 cum san - ctis tu - is
 in æ - ter - num

in RE.

in æ - ter - num
 cum sanctis tu - - is
 in æ - ter - num
 cum sanctis tu - - is
 in æ - ter - num
 cum sanctis tu - - is
 in æ - ter - num

in MI β. minore.

etis tu - - is
 cum san - - etis tu - - is
 cum san - - etis tu - - is
 cum san - - etis tu - - is

Canone alla 2^a ed alla 6^a.

in SOL.

in ae - ter - num cum san - etis tu - is in ae - ter - num
 tu - is cum san - etis tu - is in ae -
 cum san - etis tu - is in ae - ter - num qui - a
 cum san - etis tu - is in ae - ter - num in ae -
 cum san - etis tu - is in ae - ter - num in ae -

in DO.

cum san - etis tu - is in ae - ter - num cum san - etis tu - is
 qui - a qui - a pi - - us
 cum san - etis tu - is in ae - ter - num qui - a pi - us es qui -
 tu - is qui - a qui - - a pi - us pius es qui -
 8 3 6 5 6 8 3 5 4

in RE.

pi - us pi - us es cum sanctis tu - is qui - a pi - us
 is cum sanctis tu - is in ae - ter - num cum sanctis tu - is pi - us
 - ter - num - pi - us es cum sanctis tu - is cum sanctis
 in ae - ter - num qui - a pi - us es pi - us es
 5 3 3 6 3 3 5 3 6

in MI 3^a. minore.

- etis cum san - etis tu - is in ae - ter - num -
 in ae - ter - num cum san - etis cum san - etis cum san - etis
 - is qui - a pi - us es cum san - etis tu - is qui - a
 - - - - - - -
 cum sanctis tu - is in ae - ter - num cum san - etis cum san - etis
 5 3 5 3 5 3 5

in SOL.

qui - a quia pi - us es cum sanctis tu is, in æ ter num
 - ter - num in æ ter - num qui - a qui - a pius es
 quia pi - us es cum sanctis tu is in æ ter - num qui - -
 - num qui - a qui - a pius es qui - a qui - a

in DO.

in æ - ter - num qui - a pi - us
 pius es qui - a cum sanctis tu - is in æ -
 - us es qui - a pi - us es pi - us es
 - a pi - - - us es pi - us es pi - -

in RE.

es qui - a pi - us qui - a
 - is in æ - ter - num eum sanctis tu - - is cum sanctis
 tu - is cum sanctis tu - - is san - etis cum san - etis tu - is in æ -
 cum sanctis tu - - is san - etis cum san - etis tu - is in æ -

in MI β. minore.

qui - a pi - - us es qui - - a
 tu - is in æ - ter - num in æ ter - num qui - - a pi - -
 qui - a pi - us pi - us es pi - us es qui - -
 cum san - etis tu - is qui - a pi - us qui -

in SOL.

qui - a pi - us es pi - - - - us es
 qui - a pi - us pi - us es pi - - - - us es
 - a pi - us es pi - - - - us es
 pius es pi - - - - us es

in DO.

qui - a pi - - - us es qui - a pi - - - - us
 - ter - num qui - a pi - us es qui - a pi - us qui - -
 - qui - a pi - us es qui - a pi - - - - us
 - - - us es

in RE.

pi - us es cum san - ctis cum sanctistu - is cum sanctis
 tu - is san - ctis cum sanctistu - is in ae - ter - num
 pi - us cum sanctistu - is in ae - ter - num cum sanctistu - is
 - ter - - num qui - - a pi - - - us es

in MI minore.

qui - - - a pi - us pi - us pius es cum sanctis tu - is ae - ter - num
 - us es pi - - us es qui - - a pi - us es qui - -
 pi - us es pi - - - - us es

*in SOL.**in DO.**in RE.**in MI $\beta\alpha$ minore.*

us pi - us es
- - - a pi - - - us es
pi - us pi - - - us es
- - - a pi - - - us es

tu - is in ae - ter - num cum sanctis tu - is in ae - ter - num
cum sanctis tu - is in ae - ter - num qui - a pi - us
in ae - ter - num qui - a qui - a pi - us
cum sanctis tu - is in ae - ter - num qui - a pi - us

qui - a pi - us es pi - us es qui - a pi - us
- - - a pi - - - us es qui - a qui - - - a qui - a pi - us
qui - a pi - - - us es qui - a qui - a pi - us
qui - a pi - - - us es qui - a qui - a pi - us

in SOL.

in DO.

in RE.

in MI 3^a. minore..

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

es qui - a cum sanctis tu - is in ae - - - - - ter - - - - - num qui - a
 es qui - a qui - a pi - us es qui - a
 es qui - a eum sanctis tu - is in ae - - - - - ter - - - - - num
 es qui - a pi - - us pi - - - - - us es qui - a
 es qui - a pi - - us pi - - - - - us es
 es qui - a pi - - us pi - - - - - us es
 es qui - a pi - - us pi - - - - - us es
 es qui - a pi - - us pi - - - - - us es

5 6 7 8 9 10

in RE.

pi - us es qui - a pi - us es qui - a pi - us es
 pi - us es qui - a pi - us es qui - a pi - us es
 qui - a pi - us es qui - a pi - us es qui - a pi - us es
 pi - us es qui - a pi - us es qui - a pi - us es
 9 8 4 3 8 3 5 4 5 3 5 4 3 5 3

U. 18577 U.