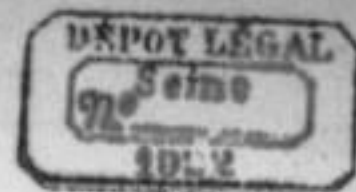


Ceux qui pieusement... 81 sont morts pour la Patrie

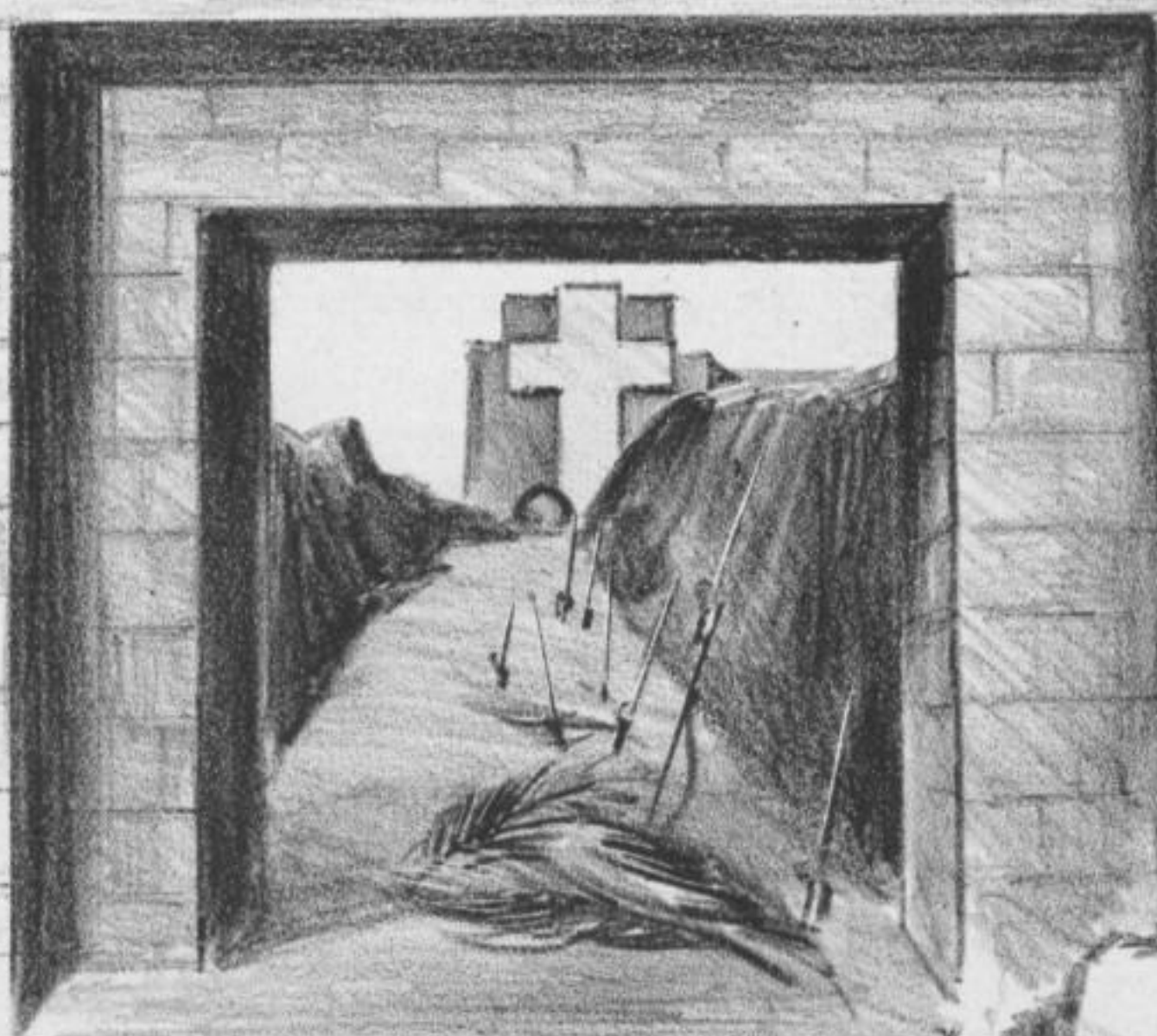


*(chanté pour la première fois
à VERDUN par NOTÉ de l'Opéra
à l'inauguration du Monument de la "Tranchée des Baïonnettes",*

A LA MÉMOIRE DES SOLDATS FRANÇAIS

QUI DORMENT DEBOUT LE FUSIL EN MAIN DANS CETTE TRANCHÉE

LEURS FRÈRES D'AMÉRIQUE



Piano & Chant
avec Violon et Violoncelle ad lib. net: 2f
Chant seul " 0.35

Poésie de **Victor HUGO**

MUSIQUE DE

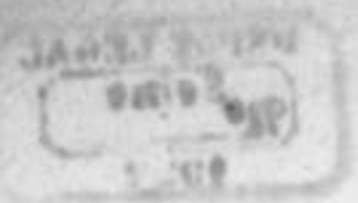
Gustave GOUBLIER

Paris, **G. GROSS**, Éditeur,
18, Rue de Mazagan,

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction & d'arrang.
réservés p^r tous pays, y compris la Suède la Norvège & le Danemark.
Copyright by G. GROSS.



Fol. Vm 7
16926

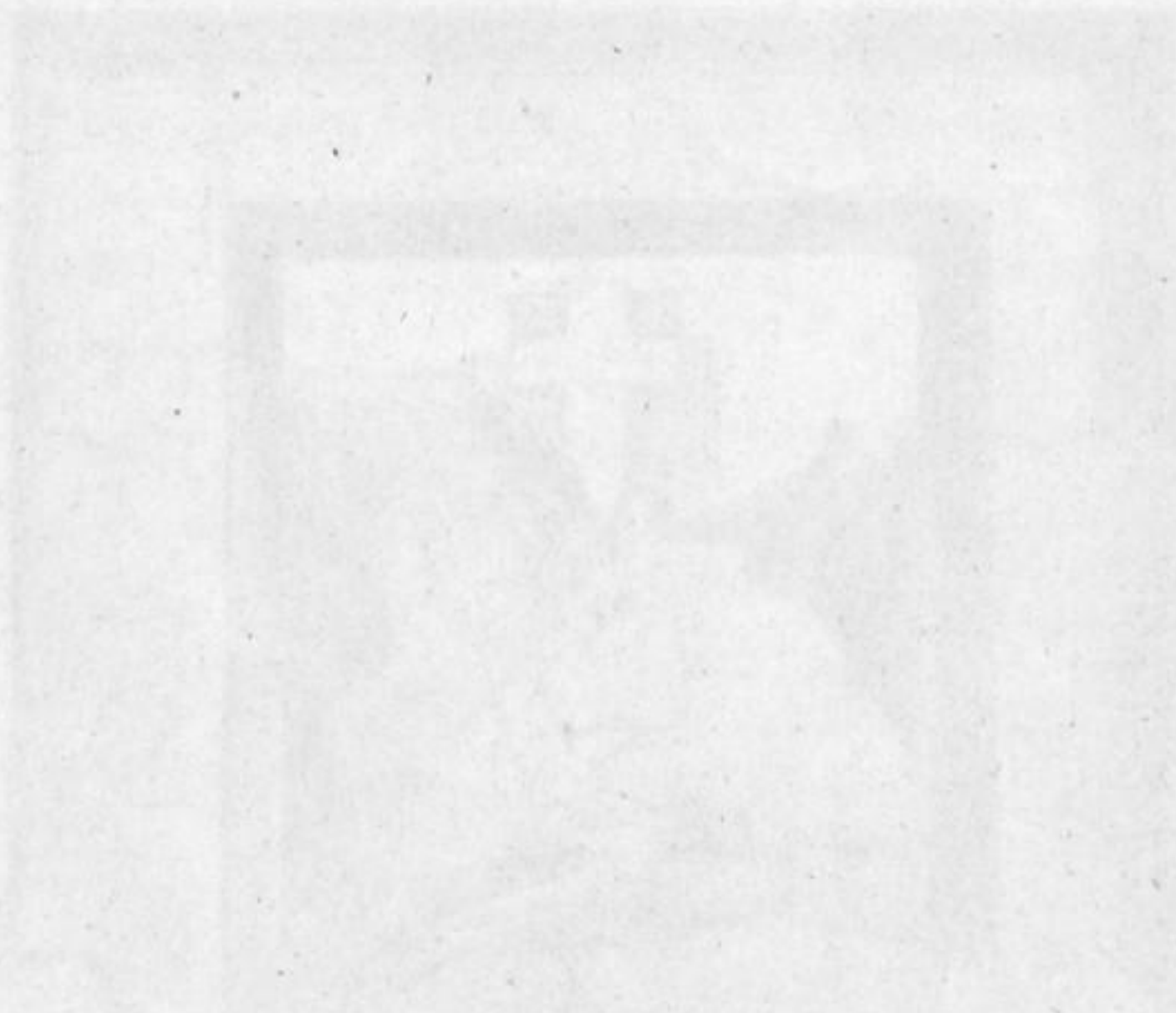


Les morts pour la Patrie

NOTE

ALA MEMOIRE DES SOLDATS FRANÇAIS

LES FRANÇAIS D'ALGERIE



Victor Hugo

Gustave Goussier

Ceux qui Pieusement sont Morts pour la Patrie!

HYMNE

Poésie de
VICTOR HUGO

(avec VIOLON et VIOLONCELLE ad lib.)

Musique de
GUSTAVE GOUBLIER

All.^o mod^o

PIANO

f

Ped

And.^o religioso

Geux qui pieu_sement — sont morts pour la Patri_e Ont droit qu'à leur cercueil — la foule vienne et pri_e,

p

pressez un peu

En_tre les plus beaux noms, — leur nom est le plus beau. Tou.te gloi - re pres d'eux passe et

calmato *doloroso*

tombe éphé_mère; Et, com_me ferait u_ne mè_re, La voix d'un peuple entier — les

mf *f*

Ped

Fieramente

ber - ce en leur tom - beau. Gloire à notre France é - ter - nel - le!

sostenuto *Più vivo* *mf* *f*

Gloire à ceux qui sont morts pour el - le! Aux martyrs, aux vaillants,

répétition ad lib. *Grandioso*

aux vaillants, aux forts! A ceux qu'en flamme leur ex - em - ple,

f *Ped*

ad lib. *en retenant*

Qui veulent place dans le tem - ple, Et qui mourront comme ils sont morts!

calmato *suivez*

Ped *Ped*

1^o Tempo

C'est pour ces morts dont l'om - bre est i - ci — bienve - nu - e, Que le haut Parthénon — é -

Religioso

pp

-lè - ve dans la nu - e, Au dessus de Pa - ris, — la ville aux mil - le tours, — La

Rei - ne de nos Tyrs — et de nos Ba - by - lo - nes, Cet - te cou - ron - ne de co -

Più vivo

-lon - nes Que le soleil levant — re - do - re tous — les jours! —

f *sf*

Ped

avec élan

Gloire à notre France éternel . . le! Gloire à ceux qui sont morts pour el . le! Aux martyrs!

avec élan

f

répétition ad lib.

aux vaillants! aux vaillants! aux forts! *Grandioso* A ceux qu'enflamme leur ex-

f

Ped

ad lib. *en retenant*

- em - - ple, Qui veulent place dans le tem - - ple, Et qui mourront comme

calmato

Ped

1^o Tempo

ils sont morts! Ainsi quand de tels morts — sont cou - chés — dans la tom - be,

Religioso

pp

suivez

En vain l'oubli, nuit som - bre où va tout ce qui tom - be, Pas - se sur leur sé - pul - cre

où nous nous in - cli - nons. Chaque jour, pour eux seuls se le - vant, plus fi - dè - le, La
Più vivo

gloire, aube toujours nou - vel - le, Fait lui - re leur mémoi - re et re - do - re leur

ad lib.
nom. *allargando*

CEUX QUI PIEUSEMENT SONT MORTS POUR LA PATRIE!

HYMNE

Poésie de
VICTOR HUGO

VOLON

Musique de
GUSTAVE GOUBLIER

12/8 *All.^o mod.^{to}* *f*

And.^{no} *p*

Sostenuto

All.^o *Fieramente* *f*

calmato

p *PP dolce*

mf

2^e fois *allargando* *rall* *la 2^e fois suivez* **FIN**

Tous droits d'exécution, reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège, le Danemark.

Gaston GROSS Editeur, 13, rue de Mazagan, Paris (X^e)

Fol 16226

CEUX QUI PIEUSEMENT SONT MORTS POUR LA PATRIE!

HYMNE

Poesie de
VICTOR HUGO

VIOLONCELLE

Musique de
GUSTAVE GOUBLIER

12/8 *All.^o mod.^{to}* *f* *grave* *And.^{no}* *p*

Sostenuto

All.^o *Fieramente* *f*

sf *minuant* *PP dolce*

en di-

rall *allargando* *f* *la 2^e fois suivez* **FIN**

G. 846. G.

LES ŒUVRES POPULAIRES
des célèbres Compositeurs

Gustave GOUBLIER * Paul MARINIER

CHANT & PIANO

CHANT & PIANO

		NET
1	La Croix du Chemin 2 tons	2..
2	_____ d° Duo	2.50
3	Stances (<i>Puisque tout est en toi</i>) 3 t.	2..
4	Ma Mignonne 1 ton	2..
5	L'Eternelle Fileuse d°	2..
6	Fileuses d'Amour d°	2..
7	La Leçon de Chant Duo	2..
8	La Vierge à la Crèche 1 ton	1.50
9	Héros Italien d°	1.50
10	L'Enfant au fusil de bois d°	1.50
11	Le Rhin Allemand d°	1.50
12	Berceuse (<i>Dors mon p'tit gars</i>) d°	2..
13	Extase (<i>Pourquoi les yeux sont-ils si bleus</i>) 9...	
14	Serments et Promesses 1 ton	1.50
15	N'allez pas écouter 1 ton	1.50
16	Apprêtez vos sabots (<i>Noël Republicain</i>)	1.50
17	Avec mon cœur 1 ton	1.50
18	L'Amour dans chaque pays d°	1.50
19	Patrouille au Maroc d°	1.50
20	Le vrai Paradis d°	1.50
21	Au Creuset d°	2..

		NET
1	Jolis Contes de Fées 1 ton	2..
2	_____ d° Duo	2.50
3	On ne sait pas comment 1 ton	1.50
4	L'Echéance de M ^r Lévy d°	1.50
5	Ronde des Petits Poilus d°	2..
6	_____ d° Duo	2.50
7	Les Loups 1 ton	1.50
8	Qu'c'était noir d°	1.50
9	Je t'aime toujours, <i>va</i> d°	2..
10	Pourquoi t'en vas-tu? d°	2..
11	La Lettre de Mimi d°	1.75
12	Mais-z-oui d°	1.75
13	Chez la Somnambule d°	1.50
14	Les Illusions d°	0.75
15	Barcarolle à lune d°	1..
16	Ô divine Marquise d°	1.75

Les mêmes Chant seul net: 0.35

* Stances Piano seul net: 2 — Piano & Violon net: 1.50 — Orchestre net: 2