

DEUXIÈME PARTIE.

CANTIQUES.

I. LOUANGES DE DIEU.

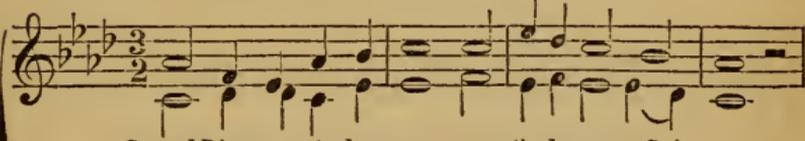
(Voy. Psaumes 8. 15. 19. 24. 25. 33. 34. 36. 47. 65. 66. 67. 68. 78. 89. 90. 92. 95.
96. 97. 100. 103. 105. 106. 108. 111. 113. 117. 118. 134. 139. 146. 150.)

CANTIQUE 1.

(Du Psautier le XI^e)

Air tiré du Psaume 89.

SOPRAN.
ALTO.



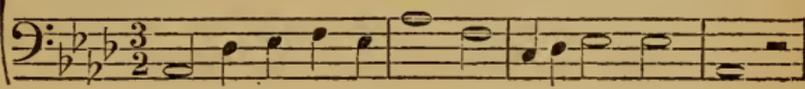
Grand Dieu, nous te louons, nous t'adorons, Seigneur,

TÉNOR.



Grand Dieu, nous te louons, nous t'adorons, Seigneur,

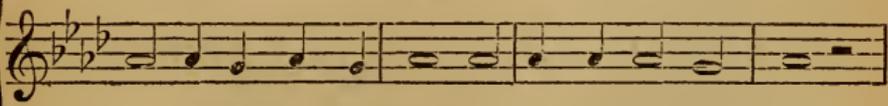
BASSE.



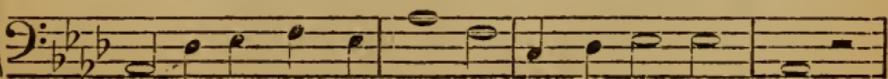
2



Et nous voulons chan-ter un hymne en ton hon - neur.



Et nous voulons chan-ter un hymne en ton hon - neur.



3
É-ternel, l'u-ni - vers te craint et te ré - vè - re,
É-ternel, l'u-ni - vers te craint et te ré - vè - re,

4
Comme son cré-a-teur, son monarque et son pè - re.
Comme son cré-a-teur, son monarque et son pè - re.

2. Les trônes, les vertus, les esprits bienheureux,
Qui sont les spectateurs de tes faits merveilleux,
Le chœur des séraphins, des chérubins, des anges,
Sans jamais se lasser célèbrent tes louanges.
3. Saint, saint, saint, disent-ils dans leurs sacrés concerts,
Est le Dieu des combats, le Roi de l'univers!
Ta gloire et ta grandeur remplissent tout le monde;
Tout marque ton pouvoir, le ciel, la terre et l'onde.
4. Tous prêchent ta puissance et ta fidélité,
Ta sagesse infinie et ta grande bonté:
Tes apôtres, tes saints, tes martyrs, tes prophètes,
Tes ministres sacrés, tes divins interprètes.
5. L'Église qui combat, répandue en tous lieux,
Et celle qui déjà triomphe dans les cieux,
A toi, Père éternel, à ta parfaite image,
Ton Fils, ton bien-aimé, tous viennent rendre hommage.

Cant. 1.

6. Tous célèbrent ton nom, ô notre Rédempteur,
Tous louent ton Esprit, notre consolateur :
O Jésus, Roi de gloire, unique Fils du Père!
Tu t'es fait notre époux, notre chef, notre frère.
 7. Pour nous faire jouir d'un bonheur éternel,
Tu n'as point refusé de prendre un corps mortel,
Et tu t'es incarné, pour sauver tout le monde,
Dans l'humble et chaste sein d'une vierge féconde.
 8. Tu t'es anéanti, toi puissant Roi des rois,
Jusqu'à souffrir la mort sur un infame bois ;
Mais brisant l'aiguillon de cette mort cruelle,
Toi seul nous as acquis une gloire immortelle.
 9. Toi seul nous as ouvert le royaume des cieux,
Où tu règues, Seigneur, assis dans ces hauts lieux,
Sur un trône éclatant, à la droite du Père,
Toujours environné des anges de lumière.
 10. C'est toi qui dois un jour ressusciter nos corps,
Et tu viendras juger les vivants et les morts :
A tes chers serviteurs subviens par ta clémence,
Déploie en leur faveur ton bras et ta puissance.
 11. Tu les a rachetés par ton sang précieux,
De tous leurs ennemis rends-les victorieux :
Sauve ton peuple, ô Dieu, bénis ton héritage,
Que ta gloire et ton ciel soient un jour leur partage !
 12. Seigneur, par ton esprit conduis tes chers enfants,
Et répands sur eux tous, tes bienfaits en tout temps :
Nous voulons désormais employer notre vie
A louer hautement ta grandeur infinie.
 13. Garde-nous de pécher contre toi dans ce jour ;
Embrase tous nos cœurs du feu de ton amour ;
Exauce-nous, pardonne, Éternel ! fais-nous grâce,
Dans nos pressants besoins tourne vers nous ta face.
 14. Nous n'espérons, ô Dieu, qu'en ta grande bonté ;
Toi seul peux nous aider dans notre adversité,
Rendre nos jours heureux et notre âme contente,
Nous ne serons jamais confus dans notre attente.
-

CANTIQUE 2.

(Des Chants chrétiens le 29^e)

SOPRAN.
ALTO.

TÉNOR.

BASSE.

f

2

Grand Dieu! nous te bé - nis - sons, Nous cé -

3

é - brons tes lou - anges, É - ter - nel! nous t'ex - al - tons

é - brons tes lou - anges, É - ter - nel! nous t'ex - al - tons

4

p 5

De con - cert a - vec les an - ges, Et pros - ter - nés

De con - cert a - vec les an - ges, Et pros - ter - nés

devant toi, Nous t'a-do-rons, ô grand Roi! ô grand Roi!

devant toi, Nous t'a-do-rons, ô grand Roi! ô grand Roi!

2. (3.)

5. (7.)

Saint, saint, saint est l'Éternel, Sauve ton peuple, Seigneur,
 Le Seigneur, Dieu des armées! Et bénis ton héritage!
 Son pouvoir est immortel; Que ta gloire et ta splendeur
 Ses œuvres partout semées Soient à jamais son partage!
 Font éclater sa grandeur, } Conduis-le par ton amour }
 Sa majesté, sa splendeur. } (b.) Jusqu'au céleste séjour. } (bis.)

3. (5.)

6. (9.)

Ton Église qui combat, Puisse ton règne de paix
 Sur la terre répandue, S'étendre par tout le monde!
 Et l'Église qui déjà Dès maintenant à jamais
 A la gloire est parvenue, Que sur la terre et sur l'onde
 Entonne un chant solennel } Tous genoux soient abattus }
 A Jésus Emmanuel. } (b.) Au nom du Seigneur Jésus! } (bis.)

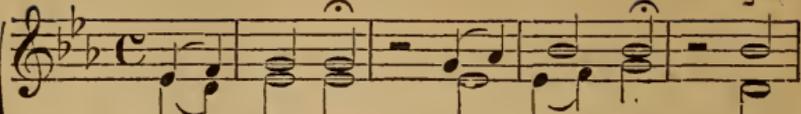
4. (6.)

7. (10.)

Tu vins, innocent Agneau! Gloire soit au Saint-Esprit!
 Souffrir une mort cruelle: Gloire soit à Dieu le Père!
 Mais, triomphant du tombeau Gloire soit à Jésus-Christ,
 Par ta puissance éternelle Notre époux et notre frère!
 Tu détruisis tout l'effort } Son immense charité }
 De l'enfer et de la mort. } (b.) Dure à perpétuité. } (b.)

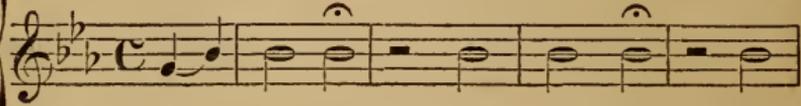
CANTIQUE 3.

SOPRAN.
ALTO.



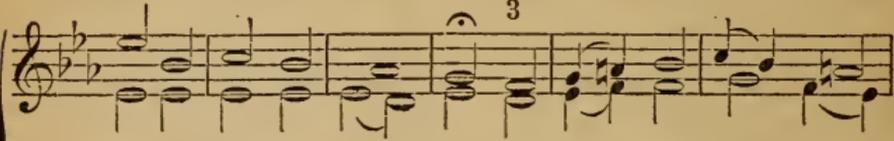
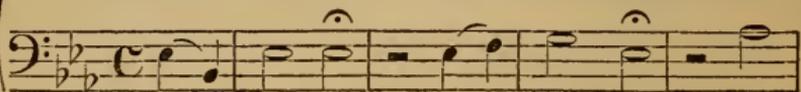
Jé - ho - vah! Jé - ho - vah! Croire

TÉNOR.

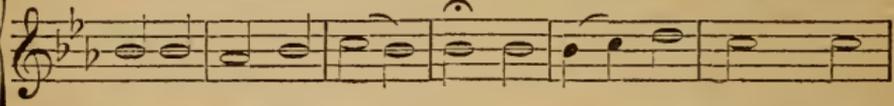


Jé - ho - vah! Jé - ho - vah! Croire

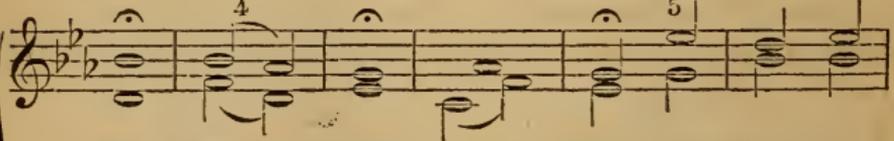
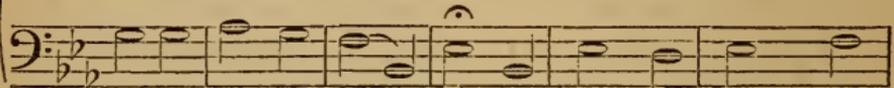
BASSE.



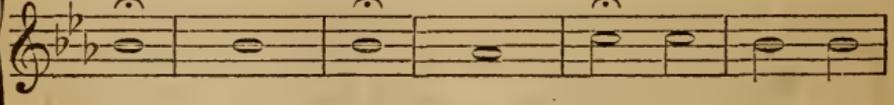
en toi c'est la vi - e; Aug - men - te - nous la



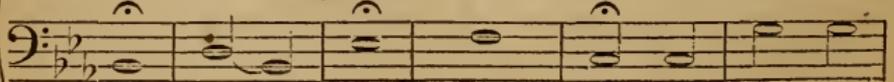
en toi c'est la vi - e; Aug - men - te - nous la

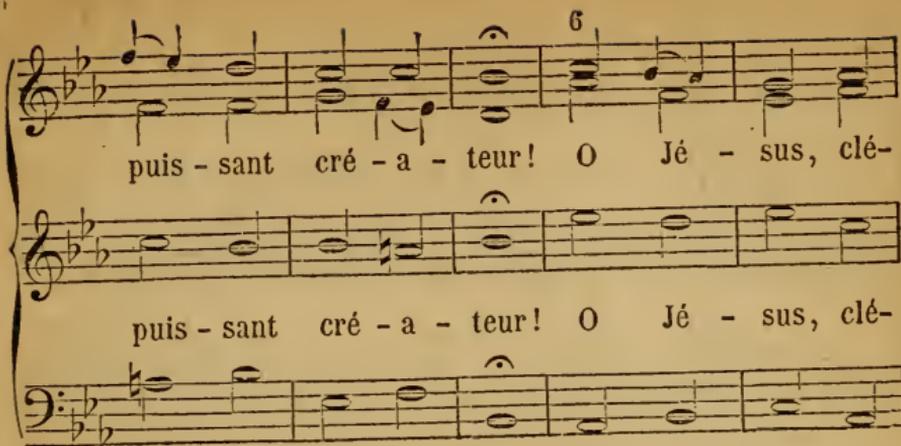


foi! A - men! A - men! O Père, ô



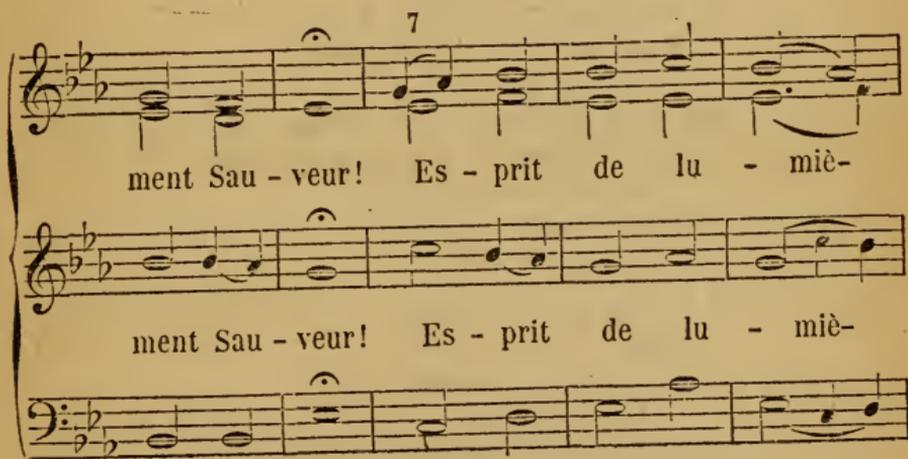
foi! A - men! A - men! O Père, ô





Musical score for measures 5 and 6. The score is written for three staves: Treble, Alto, and Bass. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Measure 5 contains the lyrics "puis - sant cré - a - teur!". Measure 6 contains the lyrics "O Jé - sus, clé -".

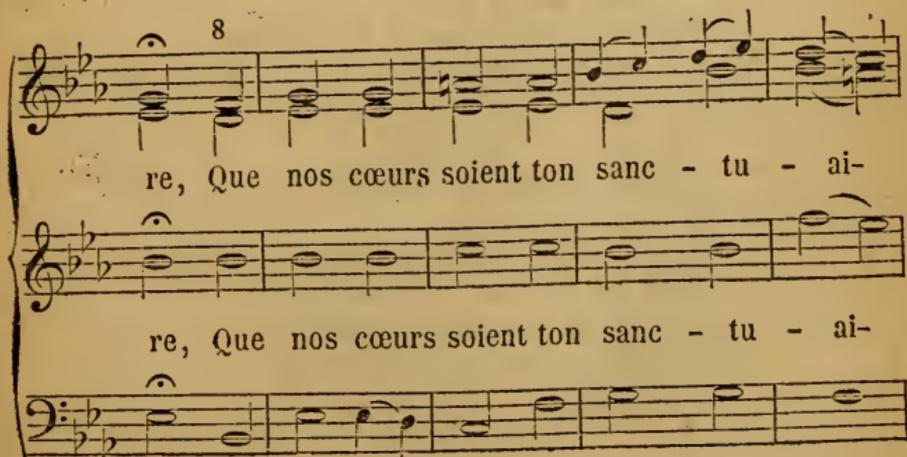
puis - sant cré - a - teur! O Jé - sus, clé -



Musical score for measures 7 and 8. The score is written for three staves: Treble, Alto, and Bass. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Measure 7 contains the lyrics "ment Sau - veur! Es - prit de lu - miè -". Measure 8 contains the lyrics "ment Sau - veur! Es - prit de lu - miè -".

ment Sau - veur! Es - prit de lu - miè -

ment Sau - veur! Es - prit de lu - miè -



Musical score for measures 9 and 10. The score is written for three staves: Treble, Alto, and Bass. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Measure 9 contains the lyrics "re, Que nos cœurs soient ton sanc - tu - ai -". Measure 10 contains the lyrics "re, Que nos cœurs soient ton sanc - tu - ai -".

re, Que nos cœurs soient ton sanc - tu - ai -

re, Que nos cœurs soient ton sanc - tu - ai -

re! Al - lé - lu - ia! al - lé - lu - ia!

re! Al - lé - lu - ia! al - lé - lu - ia!

2. Jéhovah, Jéhovah,
 Vivre en toi, c'est la vie,
 Vivre en toi, c'est t'aimer.
 Amen! amen!
 Tu nous sauves par ton amour.
 Fais, Seigneur, fais qu'à son tour
 Notre âme affranchie
 Par son amour te glorifie.
 Alléluia! alléluia!

3. Jéhovah, Jéhovah,
 T'obéir, c'est la vie;
 Grave en nos cœurs ta loi.
 Amen! amen!
 Fais qu'en vrais citoyens des cieux,
 Sobres, justes et pieux,
 Déjà sur la terre
 Nous marchions tous à ta lumière.
 Alléluia! alléluia!

4. Jéhovah, Jéhovah,
 Espérer, c'est la vie;
 Notre espoir est en toi,
 Amen! amen!
 Rends-nous, ô Dieu, plus que vainqueurs.
 En toi s'assurent nos cœurs.
 Qu'un jour dans ta gloire,
 Au ciel nous ayons la victoire!
 Alléluia! alléluia!

CANTIQUE 4.

(Des Chants chrétiens le 39.)

SOPRAN.
ALTO.

TÉNOR.

BASSE.

Trois fois saint Jé - ho - vah! Trois fois saint Jé - ho - vah! Notre âme, en ta pré - sen - ce, Dans une humble as - su - ran - ce, S'écrie : Al - lé - lu - ia! S'écrie : Al - lé - lu -

f

p 2

p

f 4

ff

f

ff

rinfs.

p 5 *6*

ia! Ta gloire est im-mor - tel - le, Ta grâce est é-ter-
p *rinfs.*

ia! Ta gloire est im-mor - tel - le, Ta grâce est é-ter-
p *rinfs.*

pp 7

cresc.

nel - le, O Père! ô Fils Sau-veur! O Père! ô Fils Sau-
pp *cresc.*

nel - le, O Père! ô Fils Sau-veur! O Père! ô Fils Sau-
pp *cresc.*

f

p 8

veur! O Père! ô Fils Sau-veur! O saint Con-so - la - teur!
f *p*

veur! O Père! ô Fils Sau-veur! O saint Con-so - la - teur!
f *p*

Cant. 4.

2.

Les esprits bienheureux, (*bis.*)
 Tes élus et tes anges,
 Célèbrent tes louanges
 Aux demeures des cieux. (*bis.*)
 Nous aussi, sur la terre,
 Vers le vrai sanctuaire
 Jusqu'à toi, Roi des rois ! (*ter.*)
 Nous élevons nos voix.

3.

Oui, nous cherchons, Seigneur ! (*bis.*)
 Le regard de ta face :
 Que du trône de grâce
 Il vienne en notre cœur ! (*bis.*)
 Oui, qu'il mette en notre âme
 La pure et vive flamme
 De l'amour que pour toi (*ter.*)
 Doit nourrir notre foi !

4.

Amen ! ô notre Dieu ! (*bis.*)
 Que ta bonté fidèle
 A ce cœur qui t'appelle
 Réponde du saint lieu ! (*bis.*)
 Et qu'en ta paix parfaite
 Ton Église répète :
 Trois fois saint Jéhovah ! (*ter.*)
 Amen ! Alléluia !

CANTIQUE 5.

(Des Chants chrétiens le 2°)

The musical score is for three voices: Soprano/Alto, Tenor, and Bass. It is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "L'É-ter-nel seul est Seigneur, Seul il est do-". The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *<* (crescendo), and a fermata over the first measure of the second line. A second ending bracket is shown above the Soprano part in the third measure.

Cant. 5.

mi - na - teur, Seul il est do - mi - na - teur Sur les
mi - na - teur, Seul il est do - mi - na - teur Sur les

f ³

f

f

Detailed description: This system contains the first three staves of music. The top staff is a vocal line in G major, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a series of chords: G4-B3, A3-C4, B3-D4, C4-E4, D4-F4, E4-G4, and F4-A4. The left hand plays a bass line with notes G2, A2, B2, C3, D3, E3, and F3. Dynamics include a forte (*f*) marking and a triplet of eighth notes in the vocal line.

peuples de la ter - re. Il est maî - tre sou - ve - rain,
peuples de la ter - re. Il est maî - tre sou - ve - rain,

f ⁴

f

f

Detailed description: This system contains the next three staves. The vocal line continues with quarter notes D5, E5, F5, and G5. The piano accompaniment continues with chords: G4-B3, A3-C4, B3-D4, C4-E4, D4-F4, E4-G4, and F4-A4. The left hand continues with notes G2, A2, B2, C3, D3, E3, and F3. Dynamics include a forte (*f*) marking and a fourth note in the vocal line.

Il est maî - tre sou - ve - rain Des ou - vra - ges
Il est maî - tre sou - ve - rain Des ou - vra - ges

f

p

p

f ⁵

Detailed description: This system contains the final three staves. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment continues with chords: G4-B3, A3-C4, B3-D4, C4-E4, D4-F4, E4-G4, and F4-A4. The left hand continues with notes G2, A2, B2, C3, D3, E3, and F3. Dynamics include a forte (*f*) marking, a piano (*p*) marking, and a fifth note in the vocal line.

Cant. 5.

que sa main Pour sa gloire a vou-lu fai - re.

que sa main Pour sa gloire a vou-lu fai - re.

2.

Mais quel bienheureux mortel
Au saint mont de l'Éternel (*bis.*)
Aura le droit de paraître ?
Et quel homme, ô puissant Roi! (*bis.*)
Pour demeurer avec toi,
Assez juste pourrait être ?

4.

Oui, cet homme recevra,
De son Dieu qu'il cherchera, (*bis.*)
Le salut et la justice.
Oui, tes enfants à jamais, (*bis.*)
Seigneur, trouveront ta paix
Et ta lumière propice.

3

C'est l'homme qui, dans son cœur,
Par ton Esprit, ô Seigneur! (*bis.*)
Hait du péché les souillures ;
Qui, fuyant la fausseté, (*bis.*)
Te sert en sincérité,
Levant à toi des mains pures.

5.

Ouvrez-vous, célestes lieux !
Haussez-vous, portes des cieux! (*bis.*)
Car voici le Roi de gloire.
Quel est ce roi, ce vainqueur? (*bis.*)
C'est Jésus le Rédempteur
Qui revient de la victoire.

6.

Avec lui nous entrerons
Avec lui nous régnerons (*bis.*)
Dans cette gloire éternelle.
Ouvrez-vous, portes des cieux! (*bis.*)
Tressaillez, célestes lieux,
D'une allégresse nouvelle!

CANTIQUE 6.

(Des chants chrétiens le 155^e)

SOPRAN. ALTO. *p*
Je chan-te-rai, Seigneur, tes œuvres magni-

TÉNOR. *p*
Je chan-te-rai, Seigneur, tes œuvres magni-

BASSE. *p*

2 *f*
fi-ques, Ton au-gus-te pou-voir, ta suprême gran-

f
fi-ques, Ton au-gus-te pou-voir, ta suprême gran-

f

p 3 *f*
deur. Aux concerts de tes saints j'u-ni-rai les can-

p *f*
deur. Aux concerts de tes saints j'u-ni-rai les can-

p *f*

ti - ques Que pour toi me dic - te mon
ti - ques Que pour toi me dic - te mon

cœur. Que pour toi me dic - te mon cœur.
cœur. Que pour toi me dic - te mon cœur.

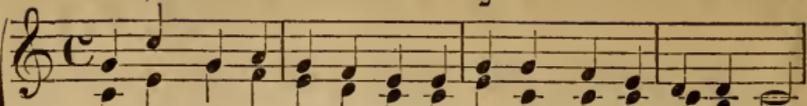
2. Oh! que de l'Éternel la parole est féconde!
L'univers fut jadis l'ouvrage de sa voix.
Il dit: les éléments, le ciel, la terre et l'onde,
Du néant sortent à la fois. (*bis.*)

3. Le monde passera: ce superbe édifice
Un jour s'ébranlera jusqu'en ses fondements.
Ta sagesse, grand Dieu! ta bonté, ta justice,
Subsisteront dans tous les temps. (*bis.*)

CANTIQUE 7.

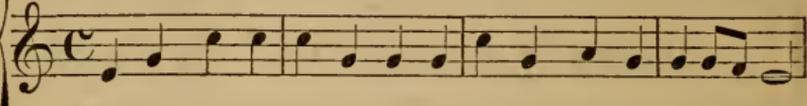
2

SOPRAN.
ALTO.



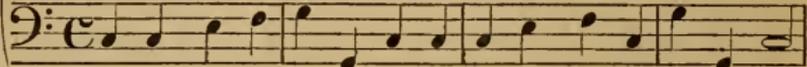
Mon âme, ex-altons la gloire De Dieu notre créa-teur,

TÉNOR.



Mon âme, ex-altons la gloire De Dieu notre créa-teur,

BASSE.

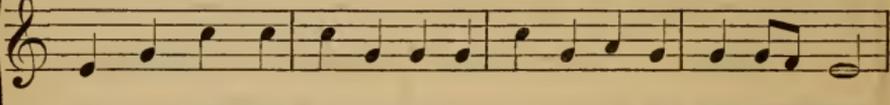


3

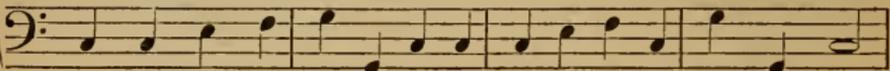


Et con-servons la mémoire, De son in-si-gne fa-veur;

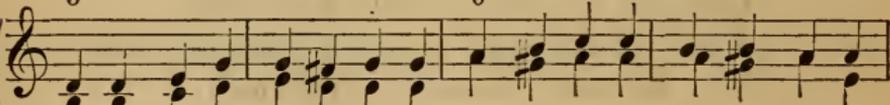
4



Et con-servons la mémoire, De son in-si-gne fa-veur;

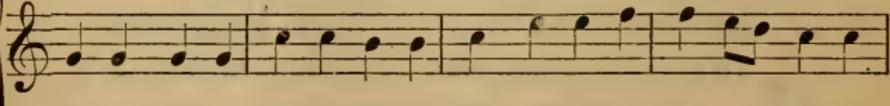


5

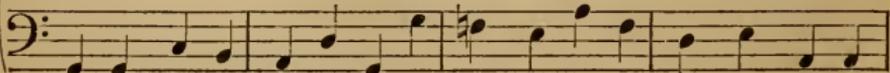


Il voit d'un œil de tendresse, Ceux qui le cherchent sans cesse;

6



Il voit d'un œil de tendresse, Ceux qui le cherchent sans cesse;



7 8

Tout fi-nit, mais sa bon-té, Dure à per-pé-tu - i - té.

Tout fi-nit, mais sa bon-té, Dure à per-pé-tu - i - té.

2. Pour me convaincre qu'il m'aime,
De son Fils il me fait don ;
Il l'expose à la mort même
Pour m'assurer son pardon.
O mystère impénétrable !
En Dieu tout est ineffable.
Tout finit, mais sa bonté
Dure à perpétuité.
3. Son Esprit, qui me console,
M'est donné pour conducteur ;
Et par sa sainte parole
Il me garde de l'erreur.
Il allume dans mon âme
Une ardente et pure flamme.
Tout finit, mais sa bonté
Dure à perpétuité.
4. Sous le poids de la misère
Il me soutient puissamment,
Et, se déclarant mon père,
Me protège constamment.
Me vois-je dans la détresse,
Il soulage ma faiblesse.
Tout finit, mais sa bonté
Dure à perpétuité.

5. De tout ce qu'on voit au monde,
De tous les êtres divers
Qui peuplent la terre et l'onde,
Qu'offrent les cieux et les airs,
Par lui je tire avantage ;
Dieu fit tout pour notre usage.
Tout finit, mais sa bonté
Dure à perpétuité.
6. La nuit lorsque je sommeille
Il prend soin de mon bonheur ;
Le matin, quand je m'éveille,
De joie il remplit mon cœur.
Par sa faveur paternelle
J'échappe à la mort cruelle.
Tout finit, mais sa bonté
Dure à perpétuité.
7. Les châtimens qu'il m'inflige
Me paraissent rigoureux,
Mais lors même qu'il m'afflige,
Il cherche à me rendre heureux ;
Un plus saint désir m'enflamme ;
Les maux épurent mon âme.
Tout finit, mais sa bonté
Dure à perpétuité.
8. Grand Dieu ! puisque ta tendresse
Est sans bornes envers moi,
Plein d'une sainte allégresse,
J'élève mon cœur à toi ;
Fais que, vivant dans ta grâce,
Je contemple un jour ta face,
Et célèbre ta bonté
Dans l'heureuse éternité.
-

CANTIQUE 8.

(Des Chants chrétiens le 112^e)

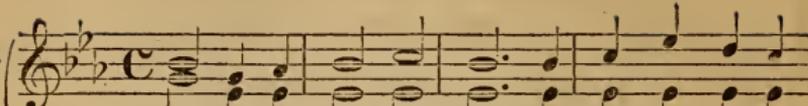
Air du Cant. 5, p. 203.

1. Gloire, gloire à l'Éternel !
Qu'un cantique solennel (*bis.*)
De nos cœurs monte à son trône !
Quand il crée, oh qu'il est grand ! (*bis.*)
Qu'il est juste en punissant !
Qu'il est bon quand il pardonne !
 2. Il parle ! Cet univers
Se lève aux puissants concerts (*bis.*)
De sa parole vivante ;
Et des astres radieux (*bis.*)
Sa main jette dans les cieux
La poussière étincelante !
 3. Il accuse, et le pécheur
Devant cet accusateur (*bis.*)
Sent sa suprême misère ;
Il s'écrie en son effroi : (*bis.*)
Montagnes, tombez sur moi !
Couvrez-moi de sa colère !
 4. Mais l'âme à qui le Seigneur
S'est donné pour Rédempteur (*bis.*)
Goûte une paix ineffable.
Objet d'un si grand amour, (*bis.*)
Elle éprouve un doux retour
Pour ce Sauveur adorable.
 5. O Dieu ! que les rachetés
Toujours chantent les bontés (*bis.*)
De celui qui leur pardonne !
Gloire, gloire à l'Éternel ! (*bis.*)
Ce cantique solennel
Montera jusqu'à son trône.
-

CANTIQUE 9.

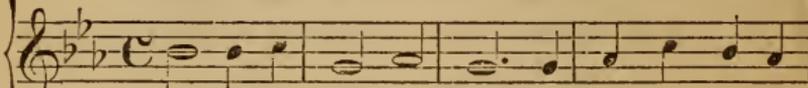
(Des Chants de Sion. Chants chrétiens n° 95°)

SOPRAN.
ALTO.



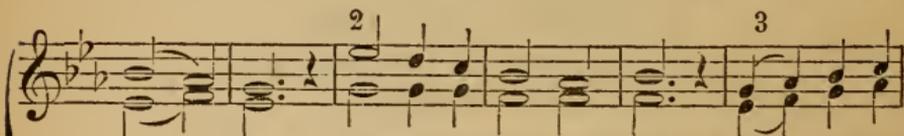
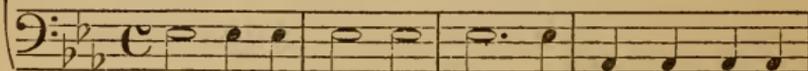
Oui, je bé - ni - rai Dieu tout le temps de ma

TÉNOR.

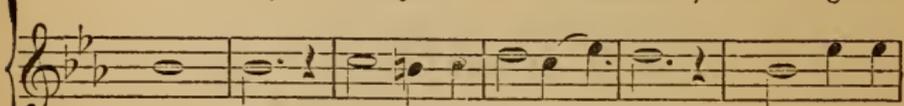


Oui, je bé - ni - rai Dieu tout le temps de ma

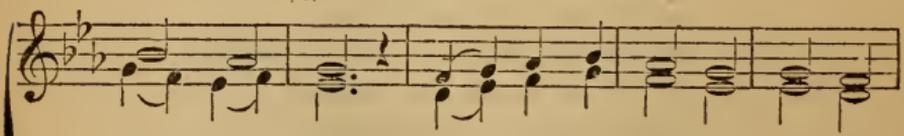
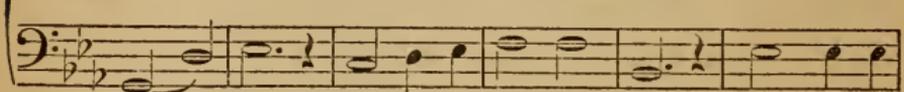
BASSE.



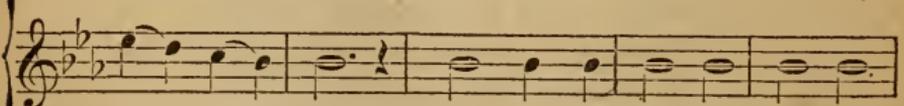
vi - e, Les justes l'en-ten-dront, Des glori-



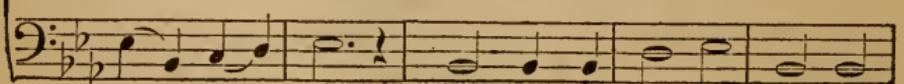
vi - e, Les justes l'en-ten-dront, Des glori-



eux trans - ports de mon â - me ra - vi - e,



eux trans - ports de mon â - me ra - vi - e,



4

Ils se ré - jou - i - ront, Ils se ré - jou - i - ront.

Ils se ré - jou - i - ront, Ils se ré - jou - i - ront.

2. Chrétiens, magnifions et louons tous ensemble
Le beau nom du Sauveur !

Ses élus, à leurs cris, sous son aile il rassemble,
Et chasse leur frayeur. (*bis.*)

3. Dès qu'on l'a regardé dans sa vive lumière,
On reprend tout espoir.

Cet affligé criait; Jésus, à sa prière,
Lui montra son pouvoir. (*bis.*)

4. L'ange de l'Éternel se campe avec puissance
Autour de ses enfants.

Il les garde et soutient, il est leur délivrance
Dans leurs dangers pressants. (*bis.*)

5. Venez et savourez, sous son paisible empire,
Sa fidèle bonté.

Oh! que l'homme est heureux qui vers Dieu se retire
En sa calamité! (*bis.*)

6. Craignez-le, vous ses saints! Qu'en lui soit votre attente,
Et tout vous sourira.

Les lions auront faim; mais votre âme contente
De tout bien jouira. (*bis.*)

7. Enfants, écoutez-moi : sachez quelle est la crainte
Qui se doit au Seigneur.

Je vais vous enseigner la route droite et sainte,
Le chemin du bonheur. (*bis.*)

8. Qu'avec tous vos pensers votre bouche s'accorde ;
Du mal détournerez-vous ;

Attachez-vous au bien ; recherchez la concorde
Et la paix avec tous. (*bis.*)

9. Les yeux de l'Éternel sur les justes s'arrêtent ;
Il écoute leurs cris.

Mais contre les méchants ses jugements s'apprêtent
Pour les mettre en mépris. (*bis.*)

10. Quand l'enfant du Seigneur à son Père s'adresse,
Dieu l'exauce à l'instant,

Et par un prompt secours fait cesser la tristesse
De ce cœur repentant. (*bis.*)

11. Le fidèle ici-bas a des maux en grand nombre ;
Mais le Consolateur,

De son cœur alarmé dissipe la nuit sombre
Et guérit sa douleur. (*bis.*)

12. Les méchants périront dans leur propre malice,
Par le mal engloutis,

Et ceux qui sur les bons exercent l'injustice
Seront annéantis. (*bis.*)

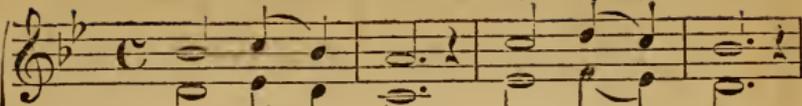
13. Dieu protège ses saints ; il rachète leur âme,
Il garde tous leurs os.

Oui, l'homme qui le craint et qui son nom réclame
Vivra dans le repos. (*bis.*)

CANTIQUE 10.

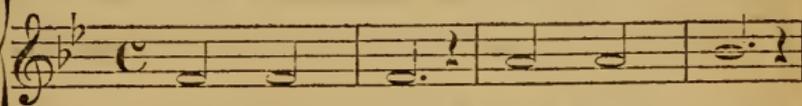
(Des Chants chrét. le 25^e)

**SOPRAN.
ALTO.**



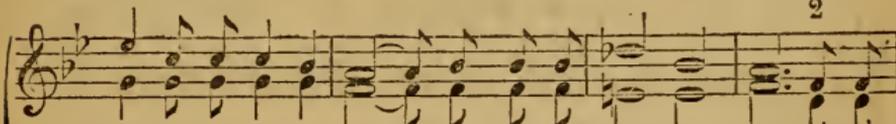
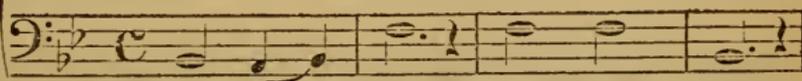
Saint des saints, tout mon cœur

TÉNOR.

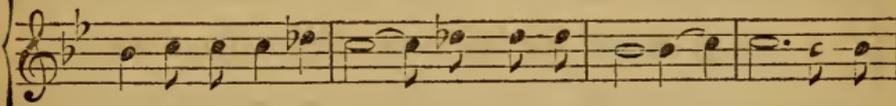


Saint des saints, tout mon cœur

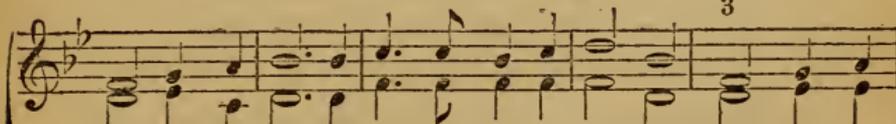
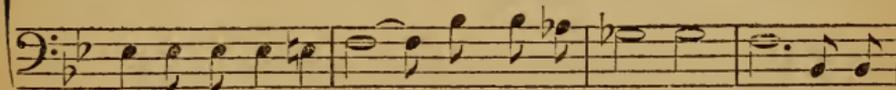
BASSE.



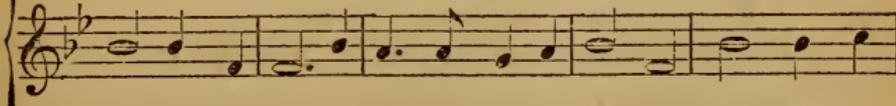
veut s'éle-ver à toi, veut s'é-le - ver à toi. Tu me



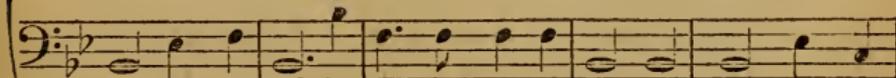
veut s'éle-ver à toi, veut s'é-le - ver à toi. Tu me

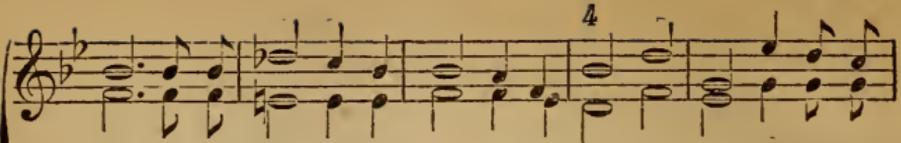


dis de chercher le re-gard de ta fa - ce, Fais-moi sen-

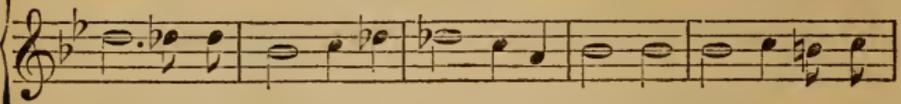


dis de chercher le re-gard de ta fa - ce, Fais-moi sen-

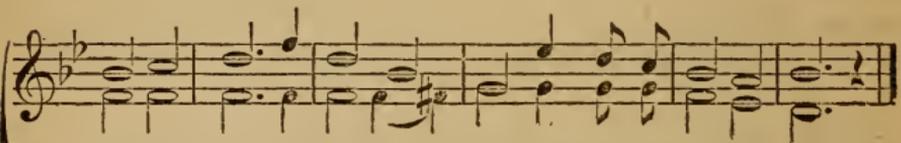




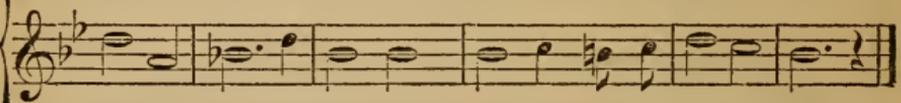
tir ta puissante ef-fl - ca - ce. Esprit de Dieu, viens soute-



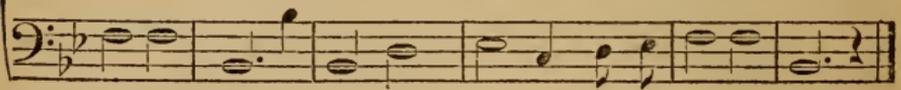
tir ta puissante ef-fl - ca - ce. Esprit de Dieu, viens soute-



nir ma foi, Esprit de Dieu, viens soutenir ma foi.



nir ma foi, Esprit de Dieu, viens soutenir ma foi.



2. Éternel, ton amour *te fit mon créateur*; (bis.)
Tu formas de mon corps l'étonnant assemblage;
Mon âme aussi, mon âme est ton image,
Et pour t'aimer tu me donnas un cœur. (bis.)
3. Ta bonté m'accueillit *au lever de mes jours*; (bis.)
Tu veillas au berceau de ma fragile vie;
Par ta faveur ma route fut choisie,
Mille douceurs en charmèrent le cours. (bis.)
4. Mais bientôt j'oubliai, *Seigneur, ce tendre soin*; (bis.)
Trop souvent en mon cœur je méconnus ta grâce.
Que de mépris! que d'orgueil et d'audace,
Que de détours dont tu fus le témoin! (bis.)

Cant. 10.

5. Devant toi je rougis *et demeure confus* ; (bis.)

Mais, Seigneur, ta pitié relève ma misère.

N'as-tu pas mis entre elle et ta colère

L'amour, la croix et le sang de Jésus ? (bis.)

6. Oui, Seigneur, tu m'entends, *tu m'ôtes ma douleur* ; (bis.)

Je me sens ton enfant ; mon père je t'appelle.

De ton secours la promesse est fidèle ;

Béni sois-tu ! Ta paix rentre en mon cœur. (bis.)

CANTIQUE 11.

1 3 2 4

SOPRAN.
ALTO.

O Dieu ! dont l'Es-prit nous con-so-le, Donne
Un cœur qui tremble à ta pa-ro-le, Et

TÉNOR.

O Dieu ! dont l'Es-prit nous con-so-le, Donne
Un cœur qui tremble à ta pa-ro-le, Et

BASSE.

5

à ton en-fant, cha-que jour, } Que l'horreur
qui s'é-gaye en ton a-mour. }

à ton en-fant, cha-que jour, } Que l'horreur
qui s'é-gaye en ton a-mour. }

6

du mal soit ma crainte, Que ta grâ-

7

ce soit mon bonheur! Fais que je marche sans con-

8

train - te Sur les traces de mon Sau - veur.

II. JÉSUS-CHRIST.

Naissance du Seigneur.

(Voy. Psaume 98 et le Cantique de Siméon.)

CANTIQUE 12.

(Cantique de Zacharie — du Psautier le I^{er})

Air du Cantique 1, p. 193.

1. Béni soit à jamais le grand Dieu d'Israël,
L'Auteur de tous les biens, tout-puissant, éternel,
Qui, touché de nos cris et de notre misère,
Dans nos pressants besoins s'est montré notre Père!
2. Dans ses compassions il nous a visités;
Par son bras invincible il nous a rachetés,
Et, malgré nos péchés, ce Dieu tendre et propice
A fait lever sur nous le soleil de justice.
3. La maison de David, ce grand Roi des Hébreux,
Nous donne dans ce jour un Sauveur glorieux
Qui vient nous affranchir d'un funeste esclavage,
Et nous faire obtenir un céleste héritage.
4. Nos pères l'attendaient : Dieu leur avait promis
Qu'il nous protégerait contre nos ennemis,
Et nous délivrerait du joug insupportable
De la loi, du péché, de la mort et du diable.
5. Au père des croyants Dieu fit même serment
Qu'il répandrait sur lui ses biens abondamment,
Que les peuples seraient bénis en sa semence,
Et qu'il les recevrait en sa sainte alliance.

6. Ce grand Dieu qui peut tout, qui ne change jamais,
Se souvient des serments que pour nous il a faits :
Il commence aujourd'hui d'accomplir sa promesse
Et nous fait admirer son amour, sa tendresse.
 7. Par son divin secours nos cruels ennemis
Seront entièrement confondus et soumis :
Tous nos maux vont finir, plus de soupirs, de plaintes ;
Nos troubles cesseront, nos soucis et nos craintes.
 8. Jouissant d'une pleine et douce liberté,
Nous vivrons justement et dans la sainteté,
Et nos cœurs, pleins d'amour et de reconnaissance,
Célébreront l'Auteur de notre délivrance.
 9. O bienheureux enfant qui sers de précurseur
Au Rédempteur du monde, et qui dois du Seigneur
Préparer le chemin, être son interprète,
Et marcher devant lui comme son grand prophète !
 10. Ta voix va désormais aux peuples annoncer
Celui qui doit un jour nos péchés effacer ;
L'attente d'Israël, notre Roi, le Messie,
Qui vient nous acquérir le salut et la vie.
 11. Il me semble déjà que je vois ce soleil,
Cet Orient d'en-haut, dont l'éclat sans pareil
Dissipera bientôt l'obscurité profonde
Qui depuis si longtemps a régné dans le monde.
 12. Les peuples qui marchaient dans l'ombre de la mort
Vont être illuminés et changeront de sort ;
Leurs yeux étant ouverts par sa vive lumière,
Ils connaîtront leur Dieu, leur Sauveur et leur Père.
 13. Il conduira nos pas au chemin de la paix,
Et ce divin Sauveur remplira nos souhaits :
Nous l'aimerons toujours, nous lui serons fidèles,
Et nous vivrons heureux à l'ombre de ses ailes.
-

CANTIQUE 13.

(Du Psautier le II^e)

Air du Psaume 66, p. 84.

1. Faisons éclater notre joie,
Et louons notre Bienfaiteur :
Le Père éternel nous envoie
Son bien-aimé pour Rédempteur.
D'une vierge chaste et féconde
Un enfant divin nous est né ;
Aujourd'hui le Sauveur du monde,
Le Fils de Dieu nous est donné.
2. En lui la suprême puissance
Se trouve avec l'infirmité ;
Une éternelle et pure essence
S'unit à notre humanité.
Dans la bassesse on le voit naître
Sous la forme d'un serviteur ;
Mais c'est alors qu'il fait paraître
Plusieurs rayons de sa grandeur.
3. Il n'a pour palais qu'une étable,
Et qu'une crèche pour berceau,
Mais cet enfant incomparable
Fait briller un astre nouveau.
A sa naissance, les saints anges
Font ouïr leurs voix dans ces lieux ;
Ils disent, chantant ses louanges :
« Gloire soit à Dieu dans les cieux !
4. « Mortels, le Maître du tonnerre
« Contre vous n'est plus irrité ;
« La paix va régner sur la terre,
« Dieu pour vous est plein de bonté. »

Joignons notre sainte harmonie
 A leurs concerts mélodieux;
 Louons le Prince de la vie
 Qui vient se montrer à nos yeux.

5. Approchons-nous avec les Mages
 Du berceau de notre Sauveur;
 Rendons-lui nos justes hommages
 Et présentons-lui notre cœur.
 L'or et l'encens de l'Arabie
 Plaisent bien moins à notre Roi
 Que la sainteté de la vie,
 Qu'un cœur plein d'amour et de foi.

CANTIQUE 14.

(Des Chants chrét. le 23^e)

SOPRAN.
ALTO.

TÉNOR.

BASSE.

f Il vient, il vient, c'est no - tre Ré-demp-teur;

f Il vient, il vient, c'est no - tre Ré-demp-teur;

f

2 *p* Hausse la voix pour chan-ter ton Sauveur, Jé-ru-sa-

p

p Hausse la voix pour chan-ter ton Sauveur, Jé-ru-sa-

p

lem, vil-le de l'al-li-an-ce; Dis à Ju-

da quelle est ton es-pé-ran-ce, Al-lé-lu-ia,

dans le saint lieu! Al-lé-lu-ia, dans le saint lieu!

6
Car voici Jésus notre Dieu, notre Dieu, notre Dieu.

f
Car voici Jésus notre Dieu, notre Dieu, notre Dieu.

f

2. Devant Jésus tout coteau croulera ;
 Sur les puissants son bras dominera.
 Tremblez, pécheurs ! redoutez sa colère :
 Il a pour vous un terrible salaire.
 Tremblez ! tremblez ! Malheur ! malheur ! (*bis.*)
 Car voici le Fort, le Vengeur ! (*ter.*)
3. Comme un berger il paîtra son troupeau ;
 Pour la brebis et pour le faible agneau,
 Il est toujours dans ses bras un asile.
 C'est aux chétifs qu'il offre l'Évangile !
 Triste Sion, dis désormais : (*bis.*)
 Jésus est Prince de la paix ! (*ter.*)
4. Jésus est grand ! son nom est glorieux !
 Car de ses doigts il compassa les cieux ;
 Il a pesé les monts à la balance,
 Et dans sa main l'océan prit naissance.
 Sachez, sachez que le Sauveur (*bis.*)
 Est aussi le Dieu Créateur ! (*ter.*)

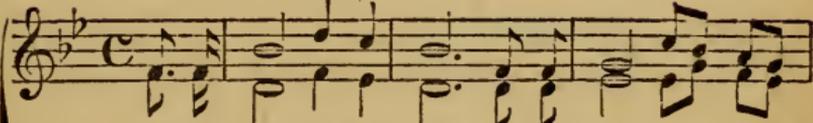
Passion du Seigneur.

(Voy. Psaume 22.)

CANTIQUE 15.

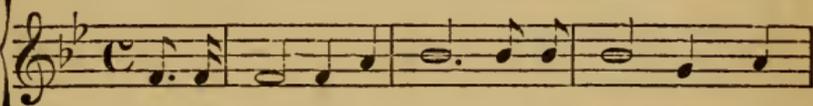
ENTRÉE DE JÉSUS DANS JÉRUSALEM.

SOPRAN.
ALTO.



Hosan - na! bé - ni soit le Sauveur dé - bon -

TÉNOR.

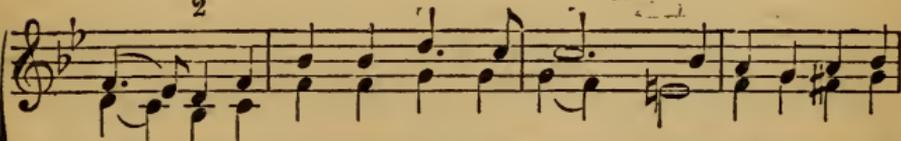


Hosan - na! bé - ni soit le Sauveur dé - bon -

BASSE.



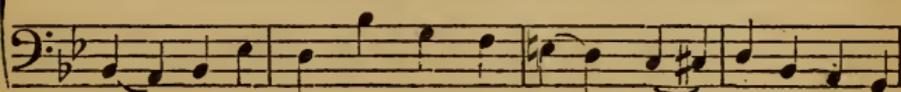
2



nai - re, Qui vers nous, plein d'a - mour, descend du sein du



nai - re, Qui vers nous, plein d'a - mour, descend du sein du



Pè - re! Bé - ni soit le Sei-gneur, qui

Pè - re! Bé - ni soit le Sei-gneur, qui

vient des plus hauts cieux Ap - por - ter aux hu - mains un

vient des plus hauts cieux Ap - por - ter aux hu - mains un

sa - lut glo - ri - eux, un sa - lut glo - ri - eux!

sa - lut glo - ri - eux, un sa - lut glo - ri - eux!

Cant. 15.

2. Hosanna ! Béni soit ce prince de la vie !
Que de joie, en son nom, notre âme soit ravie !
Qu'en des chants tout nouveaux elle éclate aujourd'hui ;
Que tout enfant de Dieu tressaille devant lui !
3. Hosanna ! Béni soit cet ami charitable,
Que le plus grand pécheur va trouver favorable !
Humble et sans apparat, sous notre humanité
Il a voilé l'éclat de sa divinité.
4. Hosanna ! Béni soit Jésus notre justice !
Pour nous, pour nos péchés, il s'offre en sacrifice.
Ce Seigneur tout-puissant, ce Roi de tous les rois
Pour nous, pauvres pécheurs, vient mourir sur la croix.
5. Hosanna ! Hosanna, dans son heureuse Église !
Elle est en liberté ; Jésus se l'est acquise.
Ce transport est permis : c'est celui de la foi,
Et tes enfants, Seigneur ! s'y livrent devant toi.
6. Hosanna ! Rachetés, peuple franc et fidèle,
Répétez Hosanna ! dans une ardeur nouvelle.
C'est votre hymne d'amour ; c'est votre chant de paix.
Que ce chant parmi vous retentisse à jamais !

PURIFICATION DU TEMPLE.

7. Le Seigneur tout-puissant vient d'entrer en son temple.
Fidèles ! notre Roi nous y donne un exemple ;
Tout coupable intérêt et toute iniquité
Y recevront les coups de sa sévérité.
8. Apprenez, vous, mondains, que dans sa chère Église
Jésus veut qu'à son joug toute âme soit soumise.
De ce bercail sacré le profane est exclus :
Au monde le Seigneur ne joint pas ses élus.

9. Dans ses mains est son van pour nettoyer son aire :
Aux célestes greniers le froment il resserre ;
Mais, au jour solennel, la balle il jettera
Dans un feu dont l'ardeur jamais ne s'éteindra.
10. Imitons nôtre Chef, et pleins du même zèle,
Pour notre propre cœur suivons ce saint modèle.
Nous sommes, nous, chrétiens, les temples de l'Esprit :
Que du milieu de nous tout péché soit proscrit.
11. Viens Jésus ! sans tarder ; viens régner sur nos âmes,
Enlève de nos cœurs tout penchant que tu blâmes.
Si tu frappes, Seigneur ! tes tendres châtimens
Montreront qu'en effet nous sommes tes enfans.
-

CANTIQUE 16.

(Du Psautier le V^e)

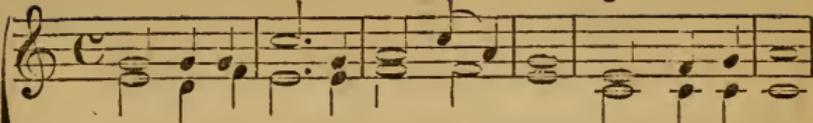
(Sur l'air du Psaume 24, p. 36.)

1. A celui qui nous a sauvés,
Et dont le sang nous a lavés,
Soit empire et magnificence !
D'esclaves il nous a faits rois ;
Rendons à ses divines lois
Une parfaite obéissance.
2. Célébrons tous la charité
De ce Sauveur ressuscité,
Et disons avec les saints anges :
« Digne est l'Agneau de recevoir
« Hommage, honneur, force et pouvoir,
« Gloire, richesses et louanges. »
-

CANTIQUE 17.

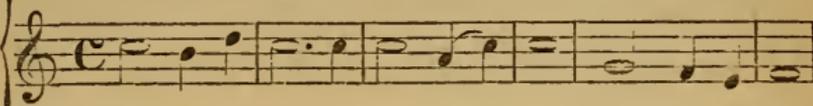
2

SOPRAN.
ALTO.



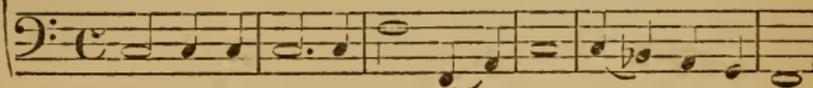
Agneau de Dieu, par tes langueurs, Tu pris sur toi

TÉNOR.



Agneau de Dieu, par tes langueurs, Tu pris sur toi

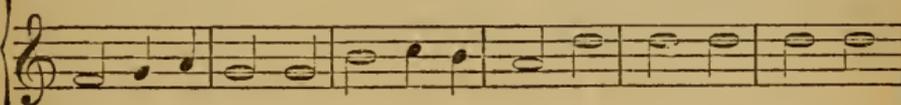
BASSE.



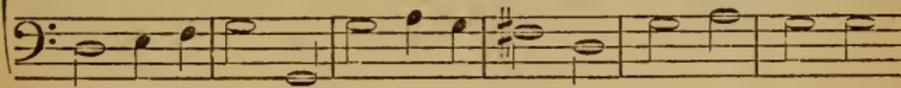
3



no-tre mi-sè - re, Et tu nous fis pour Dieu ton Pè - re,

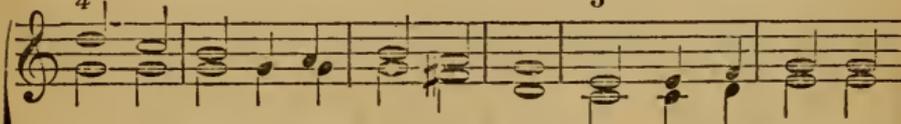


no-tre mi-sè - re, Et tu nous fis pour Dieu ton Pè - re,

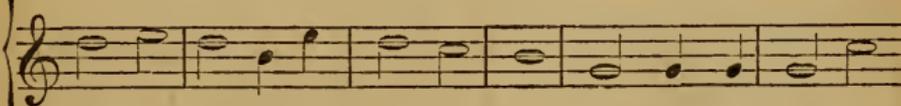


4

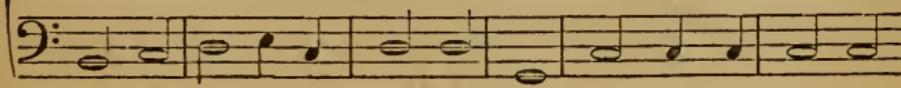
5



Et rois, et sa-cri - fi - ca-teurs; Ensemble aus-si nous



Et rois, et sa-cri - fi - ca-teurs; Ensemble aus-si nous



6

te ren-dons Hon-neur, gloire et ma-gni-fi - cen - ce,

te ren-dons Hon-neur, gloire et ma-gni-fi - cen - ce,

Musical notation for system 6, featuring three staves: Treble, Soprano, and Bass. The lyrics are: "te ren-dons Hon-neur, gloire et ma-gni-fi - cen - ce,"

7 8

Force, pouvoir, o - bé - is - san - ce, Et dans nos cœurs nous

Force, pouvoir, o - bé - is - san - ce, Et dans nos cœurs nous

Musical notation for system 7, featuring three staves: Treble, Soprano, and Bass. The lyrics are: "Force, pouvoir, o - bé - is - san - ce, Et dans nos cœurs nous"

9 10

t'a-do-rons. A-men! A-men! Sei-gneur! A - men!

t'a-do-rons. A-men! A-men! Sei-gneur! A - men!

Musical notation for system 9, featuring three staves: Treble, Soprano, and Bass. The lyrics are: "t'a-do-rons. A-men! A-men! Sei-gneur! A - men!"

CANTIQUE 18.

SOPRAN.
ALTO.

TÉNOR.

BASSE.

En - ton - nons un saint can - ti - que, A

En - ton - nons un saint can - ti - que, A

Detailed description: This block contains the first two measures of the musical score. It features four staves: Soprano/Alto (top), Tenor (second), Bass (third), and a fourth staff for accompaniment. The music is in common time (C). The lyrics are 'En - ton - nons un saint can - ti - que, A'. A fermata with the number '2' is placed over the final note of the first measure on the Soprano/Alto staff.

la gloi - re du Fils u - ni - que, Le bien-ai-

la gloi - re du Fils u - ni - que, Le bien-ai-

Detailed description: This block contains the third and fourth measures of the musical score. It features four staves: Soprano/Alto (top), Tenor (second), Bass (third), and a fourth staff for accompaniment. The lyrics are 'la gloi - re du Fils u - ni - que, Le bien-ai-'. A fermata with the number '3' is placed over the final note of the first measure on the Soprano/Alto staff.

mé du Dieu des cieux. Dans sa mort, dans sa souf-

mé du Dieu des cieux. Dans sa mort, dans sa souf-

Detailed description: This block contains the fifth and sixth measures of the musical score. It features four staves: Soprano/Alto (top), Tenor (second), Bass (third), and a fourth staff for accompaniment. The lyrics are 'mé du Dieu des cieux. Dans sa mort, dans sa souf-'. A fermata with the number '4' is placed over the final note of the first measure on the Soprano/Alto staff.

5

fran - ce, Nous trouvons tous en a - bon - dan-

6 7

ce, Ce qu'il nous faut pour être heu - reux. Louange, em-

8 9

pire, hon - neur Soient à no - tre Sei - gneur! Al - lé-

Cant. 18.

10

lui - a! Gloi - re cent fois, Au Roi des

lui - a! Gloi - re cent fois, Au Roi des

Musical score for the first system, featuring three staves (treble, alto, and bass clefs) with lyrics: "lui - a! Gloi - re cent fois, Au Roi des". The number 10 is written above the first staff.

12

rois, A no - tre Sau - veur sur la croix.

rois, A no - tre Sau - veur sur la croix.

Musical score for the second system, featuring three staves (treble, alto, and bass clefs) with lyrics: "rois, A no - tre Sau - veur sur la croix.". The number 12 is written above the first staff.

2. Nos voix, Seigneur, te bénissent;
Que leurs saints concerts retentissent
Tant qu'ici-bas nous respirons!
Dieu de notre délivrance,
D'un cœur plein de reconnaissance
Toujours nous te célébrerons.
Louange, empire, honneur
Soient à notre Sauveur!
Alléluia!
Gloire cent fois — Au Roi des rois,
A notre Sauveur sur la croix!
-

CANTIQUE 19.

(Des Chants chrét. le 30^e)

(M. M. $\text{♩} = 66.$)

f

SOPRAN.
ALTO.

O Christ! j'ai vu ton a - go - ni-e Et mon âme

TÉNOR.

O Christ! j'ai vu ton a - go - ni-e Et mon âme

BASSE.

f

a fré - mi d'horreur! Oui tu viens de per-dre la

p

a fré - mi d'horreur! Oui tu viens de per-dre la

p

*p*⁴

vi - e, Et c'est pour moi pau - vre pé-keur.

p

vi - e, Et c'est pour moi pau - vre pé-keur.

p

2. A ta mort, la nature entière
Se répand en cris de douleur;
Le soleil cache sa lumière;
Les élus pleurent leur Sauveur.
3. Que ta mort, ô sainte Victime!
Soit toujours présente à nos yeux!
Ton sang peut seul laver le crime;
Seul il peut nous ouvrir les cieux.
4. O Christ! ta charité profonde
Touche, pénètre notre cœur:
Tu meurs pour les péchés du monde;
Toi seul es notre Dieu Sauveur!

CANTIQUE 20.

(Des Chants chrét. le 60^e)

p

SOPRAN.
ALTO.

TÉNOR.

BASSE.

Obs-cur et pauvre au mon-de pré-sen-

Obs-cur et pauvre au mon-de pré-sen-

2

té, Nous le voy-ons sans é-clat, sans beau-té.

té, Nous le voy-ons sans é-clat, sans beau-té.

3

Ce Roi des rois, ce Fils du Père Vit i-ci-

4

Ce Roi des rois, ce Fils du Père Vit i-ci-

5

bas dans la mi-sère. Il s'est chargé de tou-

5

bas dans la mi-sère. Il s'est chargé de tou-

6

6

tes nos langueurs Et sur sa croix a por-té nos dou-

6

tes nos langueurs Et sur sa croix a por-té nos dou-

7

Cant. 20.

leurs, Et sur sa croix a por-té nos douleurs.

leurs, Et sur sa croix a por-té nos douleurs.

leurs, Et sur sa croix a por-té nos douleurs.

2. Ce bon Sauveur, comme il est méprisé!
 Qu'en y pensant notre cœur soit brisé!
 Pour nous il vit dans l'indigence;
 Pour nous il connaît la souffrance.
 Il s'est chargé de toutes nos langueurs,
 Et sur sa croix a porté nos douleurs. (*bis.*)
3. Dans ce jardin, mon âme, viens le voir;
 Il est tout seul à fouler au pressoir;
 Il prie, une sueur sanglante
 Découle de sa chair souffrante.
 Il s'est chargé, etc.
4. De tous les siens il est abandonné,
 Frappé de coups, d'épines couronné;
 Du démon la foule complice
 Demande à grands cris son supplice.
 Il s'est chargé, etc.
5. Maudit de Dieu, fléchissant sous la croix,
 Enfin cloué sur cet infâme bois...
 Le peuple, aveuglé par la rage,
 Le raille, l'insulte et l'outrage.
 Il s'est chargé, etc.
6. « Mon Dieu ! mon Dieu ! pourquoi m'as-tu laissé ? »
 Ce cri descend de son cœur angoissé.
 Puis, Seigneur ! il baisse la tête,
 Et ta justice est satisfaite.
 Il s'est chargé, etc.

7. Que ce Jésus que nous avons percé
Dans notre cœur par la foi soit placé!
Car sa mort, qui nous justifie,
Par la foi devient notre vie.
Il s'est chargé de toutes nos langueurs,
Et sur sa croix a porté nos douleurs. (*bis.*)

CANTIQUE 21.

(Des Chants chrét. le 34^e)

SOPRAN.
ALTO.

TÉNOR.

BASSE.

Sous ton voi-le d'igno-mi-ni-e, Sous ta cou-
ron-ne de dou-leur, N'attends pas que je te re-
ron-ne de dou-leur, N'attends pas que je te re-

2

3

Detailed description: The image shows a musical score for a three-part setting of a hymn. It consists of two systems of staves. The first system has three staves: Soprano/Alto (top), Tenor (middle), and Bass (bottom). The second system also has three staves: Soprano/Alto (top), Tenor (middle), and Bass (bottom). The music is in 3/4 time and B-flat major. The lyrics are in French. There are two fermatas in the Soprano/Alto part, marked with the numbers 2 and 3. The lyrics are: 'Sous ton voi-le d'igno-mi-ni-e, Sous ta cou-ron-ne de dou-leur, N'attends pas que je te re-ron-ne de dou-leur, N'attends pas que je te re-'. The first system ends with a fermata marked '2', and the second system ends with a fermata marked '3'.

4

5

ni-e, Chef au-gus-te de mon Sau-veur! Mon œil,

ni-e, Chef au-gus-te de mon Sau-veur! Mon œil,

6

sous le sanglant nu-a-ge Qui me dé-ro-be ta beau-

sous le sanglant nu-a-ge Qui me dé-ro-be ta beau-

7

8

té, A re-trou-vé de ton vi-sa-ge L'inef-fa-

té, A re-trou-vé de ton vi-sa-ge L'inef-fa-

7

ça - ble ma - jes - té, A re - trou - vé de ton vi -

ça - ble ma - jes - té, A re - trou - vé de ton vi -

8

sa - ge L'in - ef - fa - çable ma - jes - té.

sa - ge L'in - ef - fa - çable ma - jes - té.

2.

3.

Jamais, dans la sainte lumière,
 Jamais, dans le repos du ciel,
 D'un plus céleste caractère
 Ne brilla ton front immortel :
 Au séjour de la beauté même,
 Jamais ta beauté ne jeta
 Tant de rayons qu'au jour suprême
 Où tu gravis sur Golgotha.

Vous qui d'extase et de prière
 Remplissez vos jours infinis,
 Adorant le Fils dans le Père,
 Aimant le Père dans le Fils,
 Anges ! au palais de la gloire,
 Vous semblait-il plus radieux
 Que sur ce bois expiatoire
 Et sous la colère des cieux ?

4.

6.

Son supplice aujourd'hui consomme	L'amour est la grandeur suprême,
Cette grandeur née au saint lieu,	L'amour est la gloire du ciel,
Et l'opprobre du Fils de l'homme	L'amour est le vrai diadème
Est la gloire du Fils de Dieu.	Du Très-Haut et d'Emmanuel.
« Je suis amour, » a dit le Père ;	Loin de moi, vision grossière
Et quittant le divin séjour,	De grandeur et de dignité !
Jésus-Christ vient dire à la terre :	Comme au ciel, il n'est sur la terre
« Je suis son Fils, je suis amour. »	Rien de grand que la charité.

5.

7.

Il est amour, il est Dieu même,	Amour céleste, je t'adore !
Le Dieu par qui Dieu nous bénit,	Mon esprit a vu ta grandeur.
Le Dieu qu'on voit, le Dieu qu'on	Il te connaît : mon cœur t'ignore,
aime,	Viens changer, viens remplir mon
Dieu par qui l'homme à Dieu s'unit.	cœur.
Où donc est la gloire sublime,	Clarté, joie et gloire de l'âme,
Plutôt qu'en ce terrible lieu	Paradis qu'on porte en tout lieu !
Où mon Dieu se fait ma victime,	Viens dans ce cœur qui te réclame,
Où je trouve un frère en mon Dieu ?	Fleurir sous le regard de Dieu !

8.

Que sur tes yeux, ô divin Frère,
Mes yeux attachés nuit et jour,
Y boivent la douce lumière,
La douce flamme de l'amour !
Mêle ta vie avec ma vie,
Verse tout ton cœur dans mon cœur ;
Détruis dans mon âme ravie
Tout désir d'un autre bonheur !

Résurrection du Seigneur.

(Voy. Psaume 118.)

CANTIQUE 22.

(Du Psautier le IV^e.)

(Sur l'air du Cantique 1, p. 193.)

1. Entonnons dans ce jour un cantique nouveau
A l'honneur de Jésus, qui sort de son tombeau :
Il a de notre Juge apaisé la colère ;
Il a fait notre paix avec Dieu, notre Père.
 2. Pour nous ce Fils de Dieu s'est revêtu d'un corps ;
Pour nous il est entré dans le séjour des morts,
Après avoir souffert une peine infinie,
Et perdu sur la croix son innocente vie.
 3. Publiions son triomphe, il est ressuscité ;
Il règne dans le ciel tout plein de majesté :
Les esprits bienheureux qui contemplant sa gloire
Célèbrent ses vertus, ses combats, sa victoire.
 4. Ressuscitons, chrétiens, avec notre Sauveur,
Suivons ce divin Chef, ce glorieux Vainqueur ;
Et détachons nos cœurs des choses de la terre,
Dont la gloire et les biens n'ont que l'éclat du verre.
 5. Élevons nos esprits vers les biens éternels.
Si nous sommes ici malheureux et mortels,
Sachons que notre vie avec Christ est cachée
Dans le sein du Très-Haut, qui nous l'a destinée.
 6. Quand notre Rédempteur redescendra des cieux,
Nous paraîtrons alors avec lui glorieux ;
Le voyant tel qu'il est, nous lui serons semblables,
Et nous célébrerons ses bontés ineffables.
-

CANTIQUE 23.

OPRAN.
VITO.

1 3 2 4

Jé - sus sort de la tom - be, Il
Dé - jà la mort suc - com - be Au

OPRAN.
VOR.

Jé - sus sort de la tom - be, Il
Dé - jà la mort suc - com - be Au

BASSE.

5

vit, il est vain-queur. } Tri - om-phons de sa
pouvoir du Sau - veur. }

OPRAN.
VOR.

vit, il est vain-queur. } Tri - om-phons de sa
pouvoir du Sau - veur. }

BASSE.

6 7

gloi - re, A - do-rons sa gran-deur. Où donc est ta vic-

OPRAN.
VOR.

gloi - re, A - do-rons sa gran-deur. Où donc est ta vic-

BASSE.

8

toi - re, Sé - pul - cre des - truc - teur?

toi - re, Sé - pul - cre des - truc - teur?

toi - re, Sé - pul - cre des - truc - teur?

2.

3.

Pourrais-je craindre encore
 Le sommeil du tombeau?
 Le trépas est l'aurore
 D'un jour pur et nouveau.
 Jésus rend l'existence
 Au mortel ranimé;
 Ravissante espérance
 Pour ceux qui l'ont aimé!

Jour grand et redoutable
 Où ressuscitera
 Le juste, le coupable,
 Où Dieu nous jugera!
 Vous jouirez, fidèles,
 D'une immortelle paix;
 Tremblez, pécheurs rebelles,
 Pleurez sur vos forfaits.

4.

Que la douce espérance
 D'un éternel bonheur
 Consacre à l'innocence
 Et mes mains et mon cœur
 Que dans ma dernière heure
 Jésus soit mon appui!
 Qu'en son amour je meure
 Pour régner avec lui!

CANTIQUE 24.

(Du Psautier le III^e)

Air du Psaume 24, p. 36.

1. Faisons retentir dans ce lieu
Le sacré nom de notre Dieu,
Et de Jésus le Roi de gloire ;
Il a vaincu nos ennemis,
Satan, la mort lui sont soumis ;
Annonçons partout sa victoire.

 2. Ne cherchons plus dans le tombeau
Jésus, qui pour son cher troupeau
A souffert une mort cruelle :
Cet invincible Rédempteur,
Du sépulcre est sorti vainqueur
Et vit d'une vie immortelle.

 3. C'est lui qui nous a mérité
Par sa mort l'immortalité,
Et son sang a lavé nos crimes.
Il nous fait sacrificateurs ;
Offrons-lui nos corps et nos cœurs,
Il ne veut point d'autres victimes.

 4. Aimons-le tous, et que jamais
Ses inestimables bienfaits
Ne sortent de notre mémoire ;
Faisons connaître ses exploits,
N'ayons point honte de sa croix
Et ne vivons que pour sa gloire.
-

Ascension du Seigneur.

(Voy. Ps. 24 et 110.)

CANTIQUE 25.

(Du Psautier le VI.)

Air du Psaume 110, p. 136.

1. Venez chrétiens et contemplons la gloire
Du Roi des rois, du Monarque des cieux
Qui va jouir des fruits de sa victoire :
Que ce spectacle est grand et glorieux !
2. Il monte au ciel porté sur une nue,
Et tout en lui nous marque sa grandeur ;
Satan soumis, la mort même vaincue,
Sont les captifs qui suivent ce vainqueur.
3. Son char pompeux est précédé des anges,
Qui, publiant ses merveilleux exploits,
Font retentir dans les airs ses louanges,
Et vers le ciel poussent ainsi leurs voix :
4. Ouvrez-vous, cieux, temple du Dieu suprême,
Pour recevoir le Roi de l'univers :
Le Saint des saints, celui que le Père aime,
Et le vainqueur du monde et des enfers !
5. C'est donc au ciel qu'est Jésus notre frère,
Notre avocat, notre chef, notre époux,
Le Rédempteur, en qui notre âme espère :
Ah quelle gloire et quel honneur pour nous !
6. Il est allé nous y préparer place,
Et, de ce haut et bienheureux séjour,
Il nous fait part de son esprit de grâce
Et des effets de son plus tendre amour.
7. Suivons-le tous, animés d'un saint zèle ;
N'arrêtons plus nos cœurs dans ces bas lieux.
Ce doux Sauveur lui-même nous appelle,
Et nos vrais biens sont cachés dans les cieux.
8. Un jour Jésus du trône de sa gloire
Viendra juger les vivants et les morts,
Et remporter sa dernière victoire,
En ranimant la poudre de nos corps.

III. PENTECOTE.

Saint-Esprit.

CANTIQUE 26.

(Du Psautier le VIII^e)

Air du Psaume 24, p. 35.

1. Unissons nos cœurs et nos voix
Pour célébrer le Roi des rois ;
C'est une source inépuisable :
Il nous fait des biens infinis ;
En son Fils il nous a bénis,
Et nous a reçus à sa table.
 2. Chrétiens, ne contristons jamais
L'Esprit de lumière et de paix :
Consacrons toute notre vie
Au Père notre créateur,
A son cher Fils, notre Sauveur,
A l'Esprit qui nous sanctifie.
-

CANTIQUE 27.

(Du Psautier le XIV^e)

Air du Psaume 84, p. 96.

1. Esprit saint notre créateur,
Et notre grand consolateur,
Rends-toi le maître de nos âmes ;
Esprit du Dieu de vérité,
Éclaire-nous par ta clarte
Et nous embrase de tes flammes ;
Esprit de Jésus, notre roi,
Augmente notre faible foi.

2. Humilie et change nos cœurs ;
Règle notre vie et nos mœurs ;
Produis dans nous la repentance,
Une parfaite humilité,
Une sincère charité,
Une constante patience.
Opère dans nous puissamment,
Et fais nous vivre saintement.

3. Nous ne pouvons rien que par toi,
Soumets-nous à ta sainte loi
Et préserve-nous de tout vice :
De luxure et de vanité,
De blasphème et d'impiété,
D'orgueil, d'envie et d'avarice.
Dissipe toutes nos erreurs,
Tous nos soucis et nos frayeurs.

4. Divin Esprit, ne permets pas
Que le monde et tous ses appas
Puissent nous corrompre et séduire ;
Veuille inspirer à nos esprits
Un grand et généreux mépris
Pour tout ce que le monde admire ;
Fais-nous penser incessamment
A notre mort, au jugement.

5. Répands dans nos âmes ta paix
Et bénis nos justes projets ;
Imprime en nos cœurs ta parole ;
Triomphe de nos passions ;
Dans toutes nos afflictions
Exauce-nous et nous console ;
Soutiens-nous dans tous nos combats,
Adresse et conduis tous nos pas.

Cant. 27.

6. Subviens à nos infirmités ;
Protége les persécutés,
Jusques à la grande journée
Que Jésus viendra couronner
Sa sainte Église, et lui donner
La gloire qu'il a destinée
A ceux qui, l'aimant constamment,
Attendent son avènement.
-

CANTIQUE 28.

(Des Chants chrét. le 35^e)

Air du Psaume 103, p. 125.

1. De tous les biens source pure et féconde,
Esprit divin, viens remplir tout le monde
Et daigne nous combler de tes bienfaits.
Sur ton Église hâte-toi de descendre,
Et dans nos cœurs veuille aujourd'hui répandre
Ta sainteté, ta lumière et ta paix.
2. Enseigne-nous toujours ce qu'il faut faire ;
Inspire-nous tout ce qui peut te plaire ;
Rends-nous pieux, humbles, sages et saints.
Ne permets pas que, quand nous voulons vivre
Selon tes lois, les pratiquer, les suivre,
La chair, le monde empêchent nos desseins.
3. Si notre cœur est léger et volage,
Fais désormais que sans aucun partage
Il se dévoue à son divin Sauveur ;
Si pour ta gloire il est froid et de glace,
Réchauffe-le par le feu de ta grâce,
Et viens régner pour toujours dans ce cœur.
-

CANTIQUE 29.

(Du Psautier le VII^e)

Air du Psaume 66, p. 84.

1. Célébrons tous par nos louanges
Le Père de notre Sauveur,
Le Roi des hommes et des anges,
La source de notre bonheur,
Sa miséricorde est immense,
Il a répandu dans ce jour
Sur son Église en abondance
L'Esprit du Fils de son amour.
2. Avant que ce maître du monde
Eût créé la terre et les cieux,
Avant qu'il fit la mer profonde
Il pensait à nous rendre heureux.
Il nous a destiné sa gloire
Par un effet de sa bonté ;
Mais pour en jouir il faut croire
Et vivre dans la sainteté.
3. Ce Dieu tout bon, tout adorable,
Pour ses enfants nous a choisis :
Il nous veut nourrir à sa table
Et nous y donner son cher Fils.
Ce Fils par son obéissance
Nous obtient des biens éternels ;
Son sang est notre délivrance,
Et sa mort nous rend immortels.
4. Pour dissiper notre ignorance
Et fléchir notre dureté,
Il nous donne sa connaissance
Par son Esprit de vérité.

Cet Esprit, que Christ nous envoie,
Nous scelle pour le dernier jour :
Il produit la paix et la joie,
La foi, l'espérance et l'amour.

5. Jésus nous le donne pour gage
De son immense charité ;
C'est l'arrhe du riche héritage
Que son sang nous a mérité.
O Seigneur! selon ta promesse,
Répands sur nous, pauvres humains,
L'Esprit de grâce et de sagesse,
Qui règle l'œuvre de nos mains.

6. Que cet Esprit dans nos prières
Élève nos cœurs jusqu'aux cieux ;
Que par ses divines lumières
Cet Esprit éclaire nos yeux.
Alors, avec tous les fidèles,
Nous comprendrons quels sont les biens,
Et les richesses éternelles
Que ta bonté réserve aux tiens.

CANTIQUE 30.

(M. M. ♩ = 88.)

SOPRAN.
ALTO.

TÉNOR.

BASSE.

Es - prit saint, Dieu de vé - ri - té, Sour-

Es - prit saint, Dieu de vé - ri - té, Sour-

3

ce de la lu - miè - re, Au - teur de tou - te

ce de la lu - miè - re, Au - teur de tou - te

4 5

sain - te - té, De tout don sa - lu - tai - re, Nous

sain - te - té, De tout don sa - lu - tai - re, Nous

6

t'im-plorons pour nos enfants, Daigne ex-au-cer en

t'im-plorons pour nos enfants, Daigne ex-au-cer en

Cant. 30.

ces mo-ments, Notre ar-den-te pri - è - re.

ces mo-ments, Notre ar-den-te pri - è - re.

2. Veuille soumettre leurs penchants
Au joug de l'Évangile,
Garder des conseils des méchants
Leur jeunesse fragile.

Enrichis leur cœur de tes dons,
Fais qu'à tes célestes leçons
Leur âme soit docile.

3. Puissent-ils, guidés par ta loi,
Marchant dans l'innocence,
Éprouver, Seigneur, de la foi,
La divine influence!
Assure, affermis tous leurs pas,
Accorde-leur jusqu'au trépas
Ta puissante assistance.

4. Viens, viens, Esprit de vérité,
Demeurer dans leurs âmes;
Fais-y sentir l'activité
De tes célestes flammes.
Esprit d'amour, comble nos vœux,
Embrase-les de tes saints feux,
Ces cœurs que tu réclames.

IV. VIE CHRÉTIENNE.

Repentance. Conversion.

(Voy. Psaumes 25. 32. 36. 51. 119.)

CANTIQUE 31.

(M. M. $\text{♩} = 66.$)

SOPRAN.
ALTO.

TÉNOR.

BASSE.

Pour-quoi tou - jours prompts au murmu - re,

2

Re-dire en nos cœurs a - bat - tus :

3

Trou - ve - rons - nous la nour - ri - tu - re,

4

Et nos corps se - ront - ils vè - tus?

2. Il ne sème ni ne moissonne .
L'oiseau qui vole vers les cieux ;
Pourtant, des biens que Dieu lui donne,
Il vit en paix libre et joyeux.
 3. Tu vois l'herbe de la vallée
Fleurir sans pénibles travaux,
D'un roi la parure étalée
N'offre point d'ornements plus beaux.
 4. Si Dieu revêt l'herbe fleurie,
S'il nourrit les oiseaux de l'air,
N'aura-t-il pas soin de ta vie ?
N'es-tu pas son bien le plus cher ?
 5. En Dieu donc mets ta confiance :
Par la confiance au Seigneur
On voit se calmer la souffrance,
S'embellir les jours du bonheur.
-

CANTIQUE 32.

(Tiré du Cantique XXXII du Psautier.)

Air du Psaume 51, p. 72.

1. Père éternel, qui règnes dans les cieux
Et qui vois tout soumis à ta puissance,
Nous paraissons en ta sainte présence
Pour confesser nos péchés odieux.
Nous n'osons pas vers toi lever les yeux,
Et nous craignons ta suprême justice ;
Mais, ô Seigneur ! veuille entendre nos vœux
Et sois pour nous un Dieu tendre et propice.
2. Si tu voulais, dans ta sévérité,
Nous infliger des maux trop légitimes,
De ton courroux nous serions les victimes.
Mais, ô Seigneur ! écoute ta bonté,
Nous avons tous, il est vrai, mérité
D'être accablés de ta juste colère ;
Mais, Père saint, et Dieu de charité,
A tes enfants ne sois pas si sévère.
3. Tu fus toujours un Dieu plein de bonté
Pour les pécheurs touchés de repentance
Qui constamment implorent ta clémence
Avec ardeur, avec humilité.
Tu prends pitié de leur indignité,
Si désormais, n'aspirant qu'à te plaire,
Ils font le vœu devant ta majesté
De te servir d'un cœur pur et sincère.
4. Assure-nous de ta grâce, Seigneur,
Et du pardon de toutes nos offenses.
Tu peux, toi seul, calmer nos consciences,
Et de toi seul dépend notre bonheur.

Achève en nous, ô notre Rédempteur !
De ton salut le merveilleux ouvrage ;
Par ton Esprit règne dans notre cœur
Et nous transforme à ta divine image.

5. Accorde-nous dans tes compassions
Ton Esprit saint qui nous fasse renaître ;
Que cet Esprit se rende enfin le maître
De nos désirs, de nos affections.
Dirige ainsi toutes nos actions,
Tous nos discours et toutes nos pensées ;
Répands sur nous tes bénédictions
Et que tes lois dans nos cœurs soient tracées.

6. Vois tes enfants contrits, humiliés ;
Mais, ô Jésus ! remplis-les d'assurance
Que leurs péchés dans ton obéissance
Ont tous été sur la croix expiés.
Et désormais, vraiment sanctifiés,
Que nous soyons ton Église fidèle ;
Par ta parole, ô Dieu ! justifiés ;
Par ton Esprit toujours brûlants de zèle.

CANTIQUE 33.

Air du Psaume 110, p. 136.

1. Je viens, Seigneur, te confier ma peine,
C'est dans ton sein que je verse mes pleurs.
Tu m'as promis, ta parole est certaine,
De te charger de toutes mes douleurs.
2. Je suis à toi ; je voudrais que ma vie
Ne s'écoulât que selon ton désir,
Que saintement ma course fût suivie,
Et que t'aimer fût toujours mon plaisir.

3. Oui, de tout mal je voudrais avec joie,
Sans hésiter, détourner mon regard;
Et, quand tu veux que j'en laisse la voie,
Fidèlement t'obéir sans retard.
4. Mais, je le sens, je ne puis te complaire:
Toujours en moi je revois le péché,
Ma chair encore à ta loi le préfère
Et dans mon cœur il demeure caché.
5. Ah! quand viendra ma pleine délivrance?
Quand de la mort quitterai-je la loi?
Quand, cher Sauveur, pourrai-je avec constance,
En ton repos, ne vivre que pour toi?
6. Jusqu'à ce jour relève mon courage,
Pour le combat viens affermir mon cœur.
Tu me sauvas; achève ton ouvrage.
Sois mon rocher et mon libérateur.

CANTIQUE 34.

(Des Chants chrét. le 10^e)

(M. M. $\text{♩} = 66$)

SOPRAN.
ALTO.

TÉNOR.

BASSE.

Souvent, Sei-gneur, en sa dé - tres-se,

Souvent, Sei-gneur, en sa dé - tres-se,

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It is in common time (C) and has a tempo of 66 beats per minute. The lyrics are: "Souvent, Sei-gneur, en sa dé - tres-se,". The Soprano and Alto parts are written on a treble clef staff, the Tenor part on a treble clef staff, and the Bass part on a bass clef staff. The lyrics are placed below the corresponding vocal lines.

Cant. 34.

2 3 *f*

Un pau-vre pé-cheur ne t'a-dres-se Pour pri-
f

Un pau-vre pé-cheur ne t'a-dres-se Pour pri-
f

4 *p*

è - res que des sou - pirs. Vers lui plein d'a-
p

è - res que des sou - pirs. Vers lui plein d'a-
p

5 *f* *p*

mour tu t'in - cli-nes; Quoiqu'il se tai - se, tu - de-
f *p*

mour tu t'in - cli-nes; Quoiqu'il se tai - se, tu - de-
f *p*

vi - nes Le se - cret de tous ses dé - sirs.

vi - nes Le se - cret de tous ses dé - sirs.

2. Mais, ô Dieu ! ces élans de l'âme,
Ce cri d'un cœur qui te réclame,
Je ne les trouve pas en moi.
Toujours occupé de la terre,
Quoique de tout je désespère,
Je ne sais m'élever à toi.
3. Mon cœur se tait comme la lyre
Dont Saül a, dans son délire,
Interrompu les doux accords.
Seigneur, fais-en vibrer les cordes,
Pour que de tes miséricordes
Je parle avec de saints transports.
4. Jadis, à la troupe fidèle
Jésus a donné le modèle
Des vœux qu'elle devait former ;
Je m'en souviens, mais je désire
Qu'en moi ton Saint-Esprit soupire
Ce qui ne se peut exprimer.
5. Mais quoi ! ce désir que j'éprouve,
Ce souhait qu'en mon cœur je trouve,
Ne me viendraient-ils pas de Dieu ?
Je disais : Dicte ma prière ;
Et tu m'avais, ô tendre Père !
Déjà dicté ce premier vœu.

Cant. 34.

6. Désormais donc, ô Dieu suprême!
Pourquoi chercherais-je en moi-même
La prière qu'il faut t'offrir?
J'attends toute sainte pensée
Du Ciel d'où descend la rosée
Que le soleil doit recueillir.

CANTIQUÉ 35.

(Des Chants chrét. le 52.)

SOPRAN.
ALT.
TÉNOR.
BASSE.

É-ter-nel, ô mon Dieu! j'im-plo-re ta clé-

2 *p*
men-ce; In-di-gne de par-don de-vant ta sain-te-
p
men-ce; In-di-gne de par-don de-vant ta sain-te-
p

3

té, Je n'ai droit, je le sens, qu'à ta jus - te ven-

4

geance, Car ton œil est trop pur pour voir l'i-ni-qui-té.

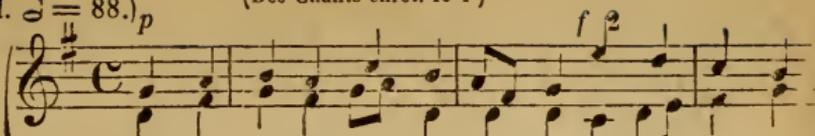
2. Du juste seul tu dois exaucer la prière;
 Mais il n'est qu'un seul juste, et ce juste c'est toi,
 Toi qui vins en ton Fils partager ma misère;
 Et ce Fils aujourd'hui veut t'implorer pour moi.
3. Je suis le criminel, Jésus souffre à ma place;
 Par sa mort il m'arrache à l'éternel trépas.
 Que, lavée en son sang, mon âme trouve grâce,
 Et que ton Esprit saint vienne guider mes pas!
4. Seigneur! qu'aux doux rayons du Soleil de justice,
 Je sente un nouveau cœur en moi s'épanouir!
 Qu'en tous temps, en tous lieux, mon âme te bénisse!
 De foi, de charité, daigne, ô Dieu! la remplir.

CANTIQUE 36.

(Des Chants chrét. le 4^e)

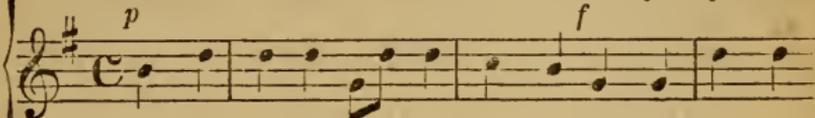
(M. M. $\text{♩} = 88.$) *p*

SOPRAN.
ALTO.



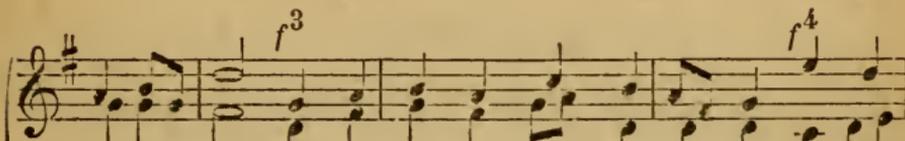
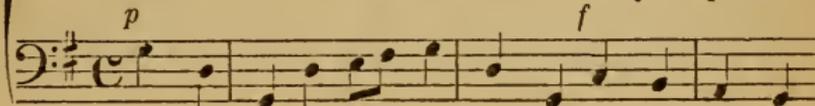
Dans l'a - bi-me de mi - sè-res OÙ j'ex-pi-rai

TÉNOR.

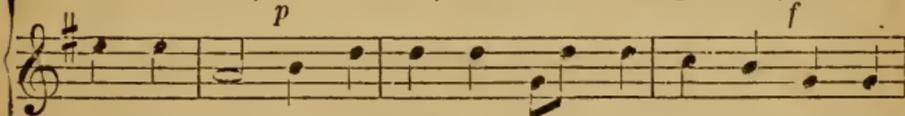


Dans l'a - bi-me de mi - sè-res OÙ j'ex-pi-rai

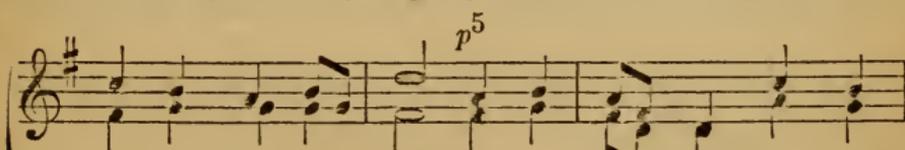
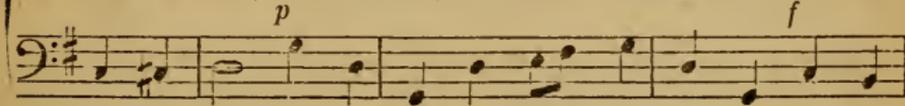
BASSE.



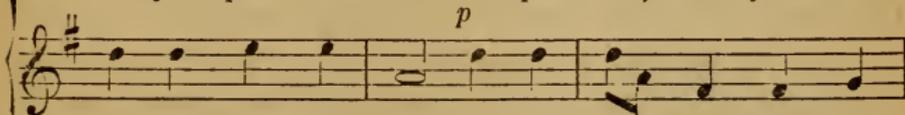
loin de toi, Ta bon-té, Dieu de mes pè-res, Descen-



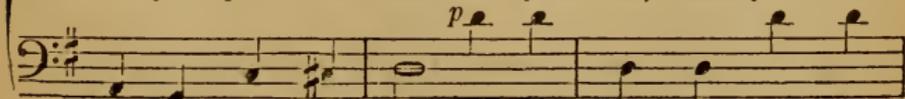
loin de toi, Ta bon-té, Dieu de mes pè-res, Descen-



dit jus-ques à moi. Tu par - las, mes yeux s'ou-



dit jus-ques à moi. Tu par - las, mes yeux s'ou-



6 *f*⁷

vri - rent, A mes re-gards é - per - dus Tes se-

vri - rent, A mes re-gards é - per - dus Tes se-

vri - rent, A mes re-gards é - per - dus Tes se-

*p*⁸

crets se décou - vrent; J'é-tais mort, et je vé - cus.

crets se décou - vrent; J'é-tais mort, et je vé - cus.

crets se décou - vrent; J'é-tais mort, et je vé - cus.

2.

3.

Mais ma vie est faible encore,	O Dieu! s'il faut qu'on te craigne,
Et je sens jusqu'à ce jour,	Tu veux surtout être aimé;
Dans ma foi qui vient d'éclorre,	Être aimé, voilà ton règne;
Plus de remords que d'amour.	Ta gloire c'est d'être aimé.
D'un passé qui m'humilie	Qui ne t'aime, ô Dieu fidèle!
J'entretiens mon souvenir;	Foule d'un pied révolté
Je me contemple, et j'oublie	La loi sainte et paternelle
Le Dieu qu'il faudrait bénir.	De la céleste cité.

Cant. 36.

4.

5

Plus haut que toute pensée Esprit du Dieu que j'adore,
 Ta main étendit les cieux; Ah! forme en moi ce soupir,
 Tu veux: leur voûte embrasée Ce feu qui n'a point encore
 Se peuple de nouveaux feux. Réchauffé mon repentir.
 Mais privés d'aimer, de croire, Qu'à l'amour mon cœur se livre,
 Tous ces cieux et leur splendeur Et qu'il répète à jamais:
 Ne valent pas pour ta gloire Aimer, aimer, voilà vivre.
 Un seul soupir d'un seul cœur. Fais-moi vivre, ô Dieu de paix!

Foi.

CANTIQUE 37.

(M. M. ♩ = 88.)

SOPRAN.
ALTO.

TÉNOR.

BASSE.

Par - le, par-le, Seigneur, ton ser - vi-teur é-

.Par - le, par-le, Seigneur, ton ser - vi-teur é-

cou - te; Je dis ton ser-vi-teur, car en-fin je le

cou - te; Je dis ton ser-vi-teur, car en-fin je le

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It is in 4/2 time and has a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as ♩ = 88. The lyrics are in French. The score consists of two systems of staves. The first system shows the vocal lines for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The second system continues the vocal lines, with a fermata over the final notes of the Soprano and Alto parts. The lyrics are: 'Par - le, par-le, Seigneur, ton ser - vi-teur é-cou - te; Je dis ton ser-vi-teur, car en-fin je le'. There is a small number '2' above the second system of staves.

3

suis; Je le suis, je veux l'être et mar-cher dans ta
suis; Je le suis, je veux l'être et mar-cher dans ta

4

rou - te Et les jours et les nuits.
rou - te Et les jours et les nuits.

2. Remplis-moi d'un esprit qui me fasse comprendre
Ce qu'ordonnent de moi tes saintes volontés,
Et réduis mes désirs au seul désir d'entendre
Tes hautes vérités.

3. (4.) Nul docteur ne suffit pour enseigner tes voies,
Et les sages en vain nous expliquent tes lois;
C'est toi qui les instruis, c'est toi qui les envoies,
Dont je cherche la voix.

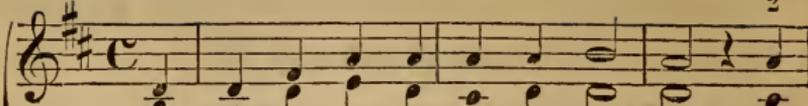
Cant. 37.

4. (5.) Comme c'est de toi seul qu'ils ont tous ces lumières
Dont la grâce par eux éclaire notre foi,
Tu peux bien sans eux tous me les donner entières,
Mais eux tous rien sans toi.
5. (6.) Qu'ils parlent hautement, qu'ils disent tes merveilles,
Qu'ils déclarent ton ordre avec pleine vigueur;
Si tu ne parles point, ils frappent les oreilles
Sans émouvoir le cœur.
6. (7.) Ils sèment la parole obscure, simple et nue;
Mais dans l'obscurité tu rends l'œil clairvoyant,
Et joins du haut du ciel à la lettre qui tue
L'esprit vivifiant.
7. (8.) Leur bouche sous l'énigme annonce le mystère,
Mais tu nous en fais voir le sens le plus caché;
Ils nous prêchent tes lois, mais ton secours fait faire
Tout ce qu'ils ont prêché.
8. (9.) Ils montrent le chemin, mais tu donnes la force
D'y porter tous nos pas, d'y marcher jusqu'au bout;
Tout ce qui nous vient d'eux ne passe pas l'écorce,
Mais tu pénètres tout.
9. (11.) Parle, parle, ô mon Dieu! ton serviteur fidèle,
Pour écouter ta voix, réunit tous ses sens,
Et trouve les douceurs de la vie éternelle
En tes divins accents.
10. (12.) Parle, pour consoler mon âme inquiétée;
Parle, pour la conduire à quelque amendement;
Parle, afin que ta gloire, ainsi plus exaltée,
Croisse éternellement!
-

CANTIQUE 38.

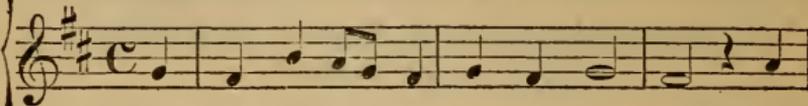
(Des Chants chrét. le 87°)

SOPRAN.
ALTO.



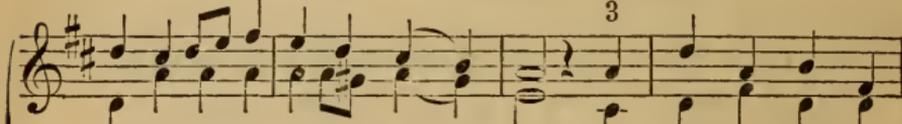
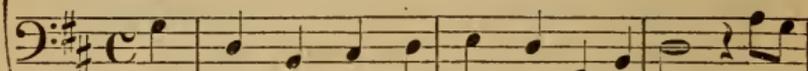
Seigneur, comblé de tes lar-ges - ses, Je

TÉNOR.



Seigneur, comblé de tes lar-ges - ses, Je

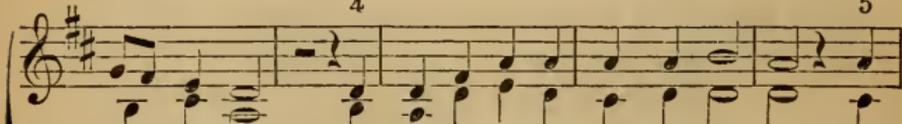
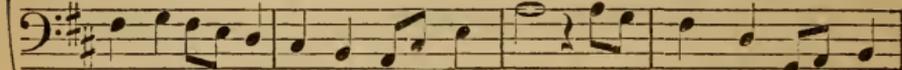
BASSE.



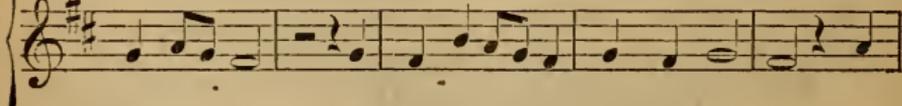
crois à toutes tes pro - mes - ses; Tu n'es pas homme



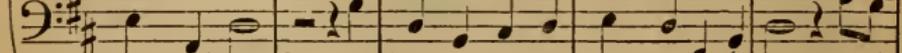
crois à toutes tes pro - mes - ses; Tu n'es pas homme



pour mentir, Cen'est pas en vain qu'on t'appel-le Le



pour mentir, Cen'est pas en vain qu'on t'appel-le Le



Vé-ri-table, le Fi - dè - le, Car tu te souviens

Vé-ri-table, le Fi - dè - le, Car tu te souviens

This system contains three staves of music. The top staff is the vocal line, the middle is the right-hand piano accompaniment, and the bottom is the left-hand piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Measure numbers 4, 5, and 6 are indicated above the vocal staff.

d'ac-com-plir. O Dieu je m'em - pa-re De

d'ac-com-plir. O Dieu je m'em - pa-re De

This system contains three staves of music. The top staff is the vocal line, the middle is the right-hand piano accompaniment, and the bottom is the left-hand piano accompaniment. Measure numbers 7 and 8 are indicated above the vocal staff.

ce que dé - cla-re Ta sain-te voix, J'ai pour garantir le

ce que dé - cla-re Ta sain-te voix, J'ai pour garantir le

This system contains three staves of music. The top staff is the vocal line, the middle is the right-hand piano accompaniment, and the bottom is the left-hand piano accompaniment. Measure numbers 9 and 10 are indicated above the vocal staff.



Roi des rois, J'ai pour ga-rant le Roi des rois.

Roi des rois, J'ai pour ga-rant le Roi des rois.

2. Tu nous a promis, Dieu suprême !
Que tout doit, pour celui qui t'aime,
Concourir à son plus grand bien.
Dirigés par la main du Père,
Les maux qui désolent la terre
Contre ses fils ne peuvent rien.
O Seigneur ! j'éprouve
Qu'en toi seul se trouve
Le vrai bonheur.
Viens donc remplir mon faible cœur ! (*bis.*)
3. Mais, ô Dieu ! que ce cœur écoute
Tes menaces que l'on redoute
Et les accents de ton courroux,
Non moins que la Bonne-Nouvelle,
Qui rafraîchit et renouvelle,
Sembable au vent subtil et doux.
Qu'à ton Évangile
Mon âme docile,
Sache avec foi
Craindre, aimer et garder ta loi ! (*bis.*)
-

Sanctification.

(Voy. Psaumes 25. 34. 90. 119. 131 et les Commandements.)

CANTIQUE 39.

1 2

SOPRAN.
ALTO.

TÉNOR.

BASSE.

Au monde, à ses faux biens, je re - non-
Son bonheur est fra-gile et sa joie

Au monde, à ses faux biens, je re - non-
Son bonheur est fra-gile et sa joie

3

ce sans pei - ne, } Je pré - fè - re Jé-
est trop vai - ne.

ce sans pei - ne, } Je pré - fè - re Jé-
est trop vai - ne.

sus et l'es-poir des chré-tiens Aux plai-sirs

de la terre, au monde, à ses faux biens.

2. Le monde, ingrat et faux, trahit celui qui l'aime,
Il n'a rien de constant que l'inconstance même;
Mais Jésus est fidèle, il couronne les siens;
J'oppose sa tendresse au monde, à ses faux biens.
3. Le monde aime l'éclat, les dignités, la pompe;
Il suit avec ardeur un fantôme qui trompe;
De ses vœux insensés je détache les miens;
Pour Jésus je renonce au monde, à ses faux biens.
4. De l'or et de l'argent dont il fait son idole
Le monde est enchanté, son trésor le console;
Je connais des trésors plus réels que les siens
Et mon cœur se refuse au monde, à ses faux biens.

Cant. 39.

5. Le monde ne saurait endurer les injures,
Jaloux, impatient, il éclate en murmures;
Mon plus digne modèle est le chef des chrétiens:
Je préfère sa croix au monde, à ses faux biens.
6. Le monde s'abandonne aux voluptés charnelles,
Perdant le souvenir des peines éternelles;
Mon désir est Jésus; il inonde les siens
De douceurs que j'oppose au monde, à ses faux biens.
7. O monde! tes faux biens, tes plaisirs, tes richesses,
Ton éclat, tes honneurs, tes perfides caresses
Ne sauraient m'attacher; je romps tous ces liens,
Heureux d'abandonner le monde et ses faux biens.
8. Je te fuis, monde vain, et ton commerce impie,
Désormais à Jésus je consacre ma vie;
Il règne sur mon cœur en maître souverain;
Jésus est tout pour moi; je te fuis, monde vain.

CANTIQUE 40.

Andantino.

SOPRAN.
ALTO.

TÉNOR.

BASSE.

Ah! laissez-moi, ter-res-tres joi-es!

Ah! laissez-moi, ter-res-tres joi-es!

2

C'est en Jé - sus qu'est mon plai - sir. Il m'a ti - ré des

3

C'est en Jé - sus qu'est mon plai - sir. Il m'a ti - ré des

4

sombres voi - es Où loin de lui j'al - lais pé - rir.

sombres voi - es Où loin de lui j'al - lais pé - rir.

2. Le monde n'est que convoitise,
Tourment d'esprit et vanité.
Bientôt sa gloire sera mise
Dans l'éternelle obscurité.
3. Ah! je le sais, car ma pauvre âme,
Longtemps erra loin du Seigneur,
Et du péché l'impure flamme
Longtemps aussi souilla mon cœur.
4. Alors en paix je croyais être
Et je vantais mon heureux sort ;
Mais mon Sauveur m'a fait connaître
Que cette paix était la mort.

Cant. 40.

5. Non, cher Sauveur, ce n'est pas vivre,
Qu'être éloigné de ton regard ;
Il faut t'aimer, il faut te suivre,
Pour posséder la bonne part.

6. Aussi, toujours, Roi débonnaire,
Je veux te suivre par la foi,
Et je trouverai sur la terre
Le vrai repos qui n'est qu'en toi.

CANTIQUE 41.

Andantino.

2

SOPRAN.
ALTO.

TÉNOR.

BASSE.

3 4 5

Mon Dieu, mon père, É-cou-te moi,
Mon Dieu, mon père, É-cou-te moi,
Car ma pri - è re S'élève à toi. En Jésus-
Car ma pri - è re S'élève à toi. En Jésus-

6 7 8

Christ, Tu nous l'as dit, Je puis, Seigneur, T'ou-

9 10

vir mon cœur. Ah! fais moi grâ-ce, Dieu tout puis-

11 12

sant; Tour-ne ta fa-ce Vers ton en-fant.

Cant. 41.

2.

Je voudrais faire,
 En ce bas lieu,
 Tout pour te plaire,
 O mon bon Dieu!
 Mais le péché
 Reste caché
 Dans mon esprit
 Et me séduit.
 Loin de ta voie
 Mon âme a fui,
 Pour être en proie
 A l'ennemi.

3.

Viens, je te prie,
 Change mon cœur;
 Guide ma vie
 Loin de l'erreur.
 Mon seul désir
 Est de choisir
 La bonne part,
 Sous ton regard.
 Que mon offense
 Ne lasse plus
 Ta patience,
 Seigneur Jésus!

4.

Fais-moi comprendre
 Ta charité,
 Et bien entendre
 Ta vérité.
 Oui, que ta main,
 Sur mon chemin,
 Soit, ô Dieu fort!
 Mon doux support.
 Que ta puissance
 Soit chaque jour
 Ma délivrance,
 O Dieu d'amour!

5.

Rends-moi fidèle
 Par ton secours,
 Et sous ton aile,
 Tiens-moi toujours.
 Loin du danger,
 O bon berger!
 Conduis mes pas
 Jusqu'au trépas.
 Vois ma faiblesse,
 Et me soutiens
 Par ta tendresse;
 Je t'appartiens.

CANTIQUE 42.

(M. M. ♩ = 66.)

SOPRAN.
ALTO.

Mon Dieu! quel - le guer - re cru - el - le!

TÉNOR.

Mon Dieu! quel - le guer - re cru - el - le!

BASSE.

2 3

Je trou - ve deux hom-mes en moi, L'un veut que ,

Je trou - ve deux hom-mes en moi, L'un veut que ,

4

plein d'a-mour pour toi, Mon cœur te soit toujours fi-

plein d'a-mour pour toi, Mon cœur te soit toujours fi-

5

dè - le; L'autre, à tes vo - lon - tés re-

dè - le; L'autre, à tes vo - lon - tés re-

Cant. 42.

6

bel - le, Me ré - vol - te con - tre ta loi.

bel - le, Me ré - vol - te con - tre ta loi.

2. L'un, tout esprit et tout céleste,
Veut qu'au ciel sans cesse attaché
Et des biens éternels touché,
Je compte pour rien tout le reste;
Et l'autre, par son poids funeste
Me tient vers la terre penché.

 3. Hélas! en guerre avec moi-même,
Où pourrai-je trouver la paix?
Je veux et n'accomplis jamais;
Je veux, mais, ô misère extrême!
Je ne fais pas le bien que j'aime
Et je fais le mal que je hais.

 4. O grâce, ô rayon salutaire!
Viens me mettre avec moi d'accord;
Et, domptant par un doux effort
Cet homme qui t'est si contraire,
Fais ton esclave volontaire
De cet esclave de la mort!
-

CANTIQUE 43.

(Des Chants chrét. le 9^e)

p 2

SOPRAN.
ALTO.

Oh! que ton joug est fa - ci - le, Oh! combien j'ai

p

TÉNOR.

Oh! que ton joug est fa - ci - le, Oh! combien j'ai

p

BASSE.

3

me ta loi! Dieu saint, Dieu de l'É - van - gi - le!

me ta loi! Dieu saint, Dieu de l'É - van - gi - le!

4 *f* 5

Elle est tou - jours de - vant moi. De mes pas c'est

f

Elle est tou - jours de - vant moi. De mes pas c'est

f

6 *pp* 7

la lumière, C'est le repos de mon cœur. Mais pour la voir

pp

la lumière, C'est le repos de mon cœur. Mais pour la voir

pp

8 *ff* 7

tout entière, Ouvre mes yeux, bon Sauveur! Mais pour la voir

ff

tout entière, Ouvre mes yeux, bon Sauveur! Mais pour la voir

ff

8

tout en-tière, Ou-vre mes yeux, bon Sau-veur.

tout en-tière, Ou-vre mes yeux, bon Sau-veur.

2. Non, ta loi n'est point pénible
Pour quiconque est né de toi;
Toute victoire est possible
A qui combat avec foi.
Seigneur, dans ta forteresse
Aucun mal ne m'atteindra;
Si je tremble en ma faiblesse, {(bis.)
Ta droite me soutiendra.
3. D'un triste et rude esclavage
Affranchi par Jésus-Christ,
J'ai part à ton héritage,
Aux secours de ton Esprit.
Au lieu d'un maître sévère,
Prêt à juger et punir,
Je sers le plus tendre père, {(bis.)
Toujours prêt à me bénir.
4. Pour les sages de ce monde
Tous tes trésors sont voilés;
Mais dans ta bonté profonde
Tu me les as révélés.
Tu donnes l'intelligence
Aux moindres de tes enfants.
Ah! de ce bienfait immense {(bis.)
Rends-nous donc reconnaissants!
5. Dieu qui guides, qui consoles,
J'ai connu que le bonheur
C'est de garder tes paroles,
Et je les serre en mon cœur.
Fais-moi marcher dans ta voie
Et me plaire en tes statuts;
Si je cherche en toi ma joie, {(bis.)
Je ne serai pas confus.
-

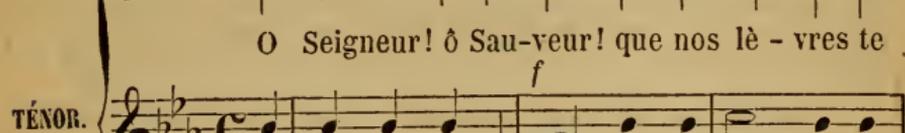
CANTIQUE 44.

(Des Chants chrét. le 3^e)

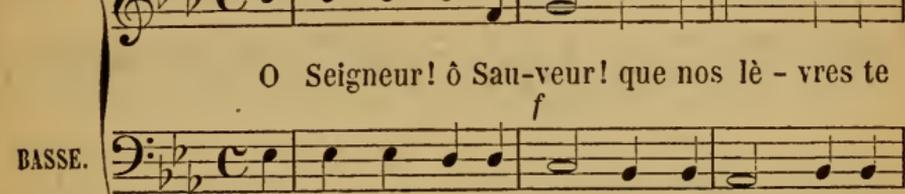
SOPRAN.
ALTO.



TÉNOR.



BASSE.

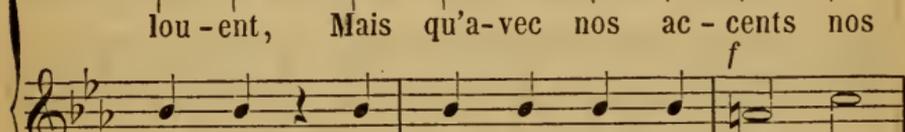


O Seigneur! ô Sau-veur! que nos lè - vres te

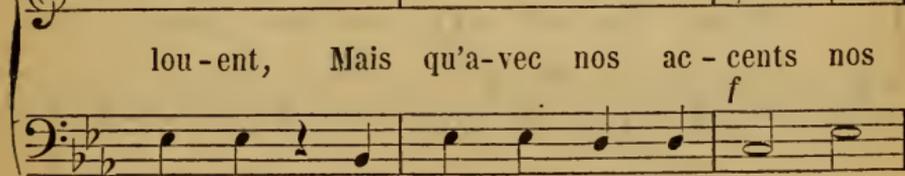
2



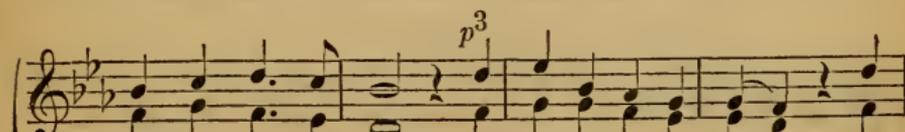
lou - ent, Mais qu'a-vec nos ac - cents nos



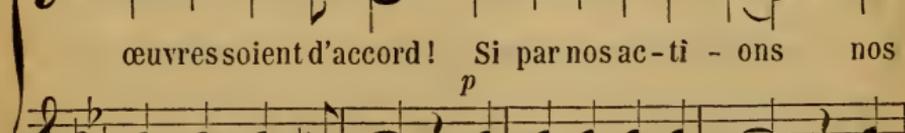
lou - ent, Mais qu'a-vec nos ac - cents nos



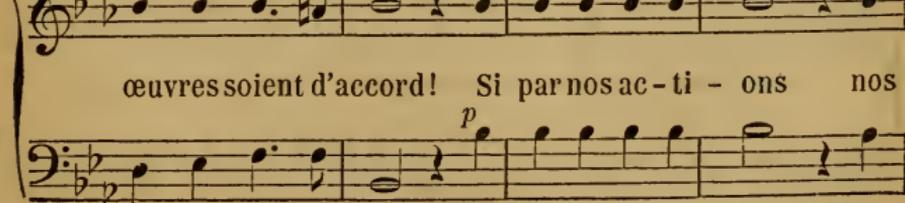
*p*³



œuvres soient d'accord! Si par nos ac - ti - ons nos



œuvres soient d'accord! Si par nos ac - ti - ons nos



4
cresc.

cœurs te dé-sa-vou-ent, Dans nos chants les plus

cresc.

cœurs te dé-sa-vou-ent, Dans nos chants les plus

cresc.

4

beaux tout est vain, tout est mort. Dans

beaux tout est vain, tout est mort. Dans

nos chants les plus beaux tout est vain, tout est mort.

f

nos chants les plus beaux tout est vain, tout est mort.

f

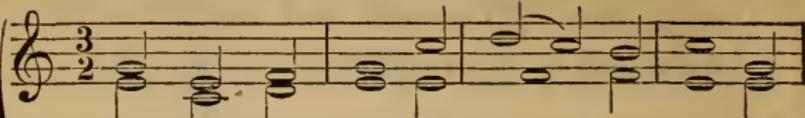
Cant. 44.

2. Du stérile figuier que sécha ta parole
Un feuillage opulent décorait les rameaux.
Qu'importe! il fut maudit; ainsi, vide et frivole,
Le culte du méchant consumera ses os. (*bis.*)
 3. L'alléluia trompeur qu'au Seigneur il adresse,
En malédiction retombe sur son front;
Et celui qu'insulta sa coupable paresse
Païra ses vains respects d'un éternel affront. (*bis.*)
 4. Pareil à la vapeur qui naît d'une eau dormante,
Son encens monte au ciel en nuage odieux;
La foudre en est formée et retombe brûlante
Sur l'autel d'où l'encens a fumé vers les cieux. (*bis.*)
 5. Tu naquis pour servir, et servir fut ta gloire;
Servir est à jamais le sceau de tes enfants.
Qui fait peu t'aime peu; qui se borne à te croire
Ne te croit point encore, ô Sauveur des croyants! (*bis.*)
 6. Quoi! Seigneur, je croirais à tes saintes promesses,
Et pour tes ordres saints je n'aurais point de foi!
Soumis pour espérer, pour goûter tes largesses,
Je ne le serais plus pour accepter ta loi! (*bis.*)
 7. Mourut-il avec Christ au rocher du Calvaire,
L'amour pieux et tendre, asile du malheur?
Non, l'amour y naquit, et dès lors, sur la terre,
Comme on cherche un trésor, il cherche la douleur. (*bis.*)
 8. Que de maux, de périls et de besoins m'appellent!
Que de frères, d'amis, Dieu jette dans mes bras!
Que d'œuvres à fonder! que d'œuvres qui chancellent!
Travaillons, le loisir n'appartient qu'aux ingrats. (*bis.*)
-

CANTIQUE 45.

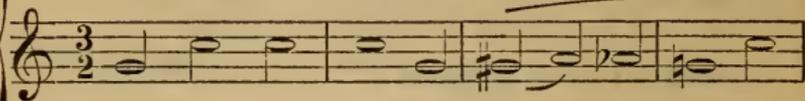
(M. M. ♩ = 66.)

SOPRAN.
ALTO.



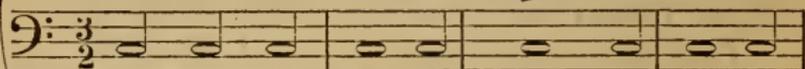
Sei-gneur, mon Dieu, cé - les - te Père,

TÉNOR.



Sei-gneur, mon Dieu, cé - les - te Père,

BASSE.



2

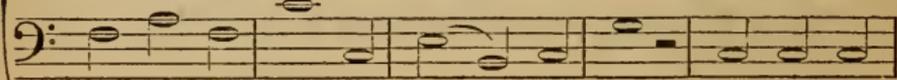
3



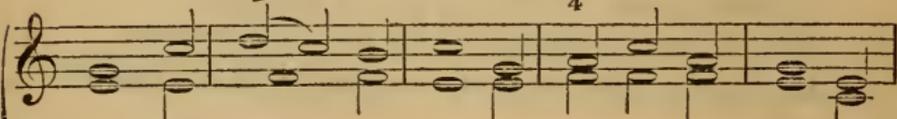
A - vec bon - té vois tes en - fants! Prê - te l'o -



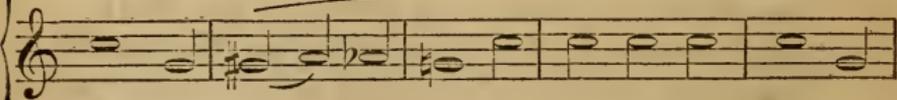
A - vec bon - té vois tes en - fants! Prê - te l'o -



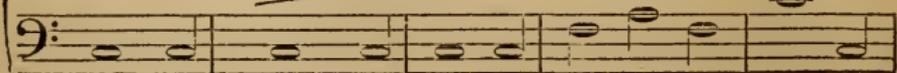
4



reille à leur pri - è - re, Bé - nis leurs vœux, bé -



reille à leur pri - è - re, Bé - nis leurs vœux, bé -



5

nis leurs chants, Rem-plis nos cœurs par ta loi

nis leurs chants, Rem-plis nos cœurs par ta loi

nis leurs chants, Rem-plis nos cœurs par ta loi

6

sain - te, De ton a-mour et de ta crain - te.

sain - te, De ton a-mour et de ta crain - te.

sain - te, De ton a-mour et de ta crain - te.

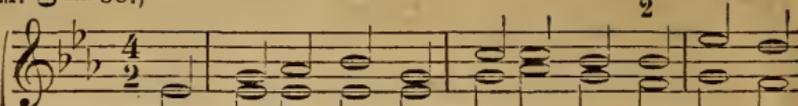
2. Bientôt, rentrés dans nos demeures
Et sur Jésus fixant nos yeux,
Consacrons-lui nos jours, nos heures
Et suivons la route des cieux;
Auprès de ceux qui l'ont suivie
Allons à l'éternelle vie.

3. Marchons; qu'une sainte espérance
Ranime nos cœurs défaillants;
Que l'heure de la délivrance
Nous trouve fermes et veillants;
Et que la cité glorieuse
S'ouvre à notre âme radieuse.

CANTIQUE 46.

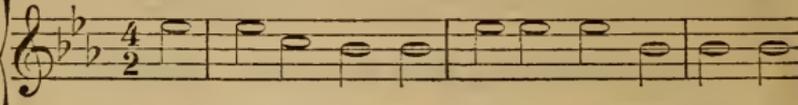
(M. M. ♩ = 88.)

SOPRAN.
ALTO.



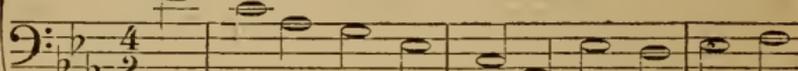
Daigne a-bais-ser dans ta fa-veur, Sur moi, Jé-

TÉNOR.

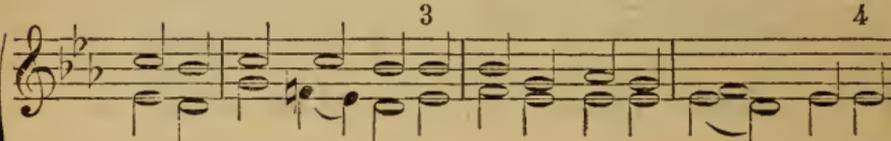


Daigne a-bais-ser dans ta fa-veur, Sur moi, Jé-

BASSE.

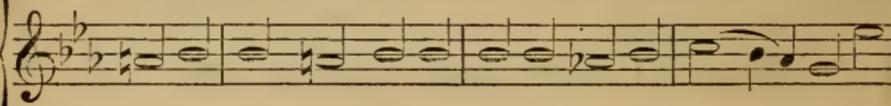


2

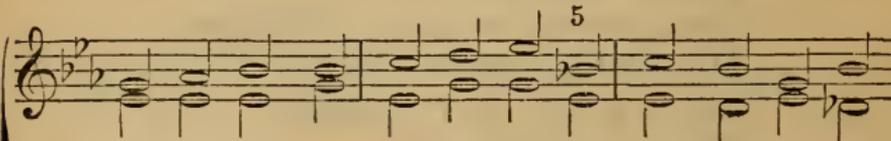
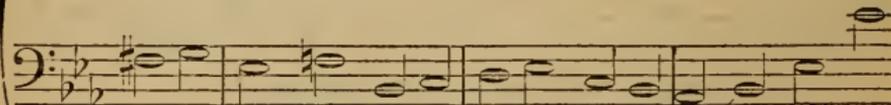


3 4

sus, mon bon Sauveur, Le regard de ta fa - ce; Con-

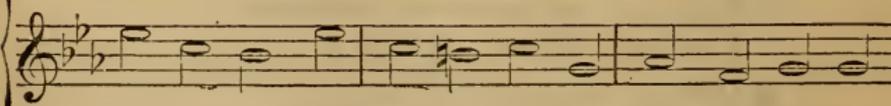


sus, mon bon Sauveur, Le regard de ta fa - ce; Con-

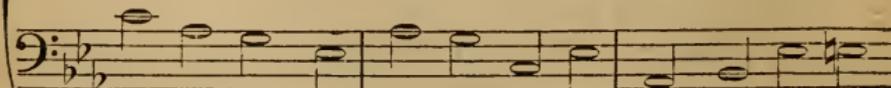


5

so - le - moi dans mes en-nuis Et dans ton sen-tier



so - le - moi dans mes en-nuis Et dans ton sen-tier



Cant. 46.

me con-duit, Par ta fi-dè-le grâ-ce.

me con-duit, Par ta fi-dè-le grâ-ce.

2.

O Seigneur ! prends-moi par la main,
Soutiens-moi dans mon long chemin,
Par la douce espérance;
Pour élever mon cœur aux cieux,
Fais toujours briller à mes yeux
Ta sainte délivrance.

4.

Qu'ainsi je marche par la foi
Vers l'heureux séjour, ô mon Roi !
Où respandit ta gloire;
Où ta main veut me couronner,
Où tes saints pourront entonner
Le chant de la victoire.

3.

Du péché préserve mon cœur;
Éloigne de moi la douleur
Et surtout le murmure.
Entoure-moi de tes bienfaits,
Et toujours me donne ta paix,
Ta paix céleste et pure.

5.

Ce saint asile du bonheur
Pour moi prépare sa splendeur
Et sa gloire éternelle.
Qu'importe si le temps s'enfuit !
Je dois trouver après la nuit
Une aurore nouvelle.

6.

O Dieu ! ne m'abandonne pas;
C'est ici le lieu des combats;
Je suis faible et sans armes.
Seigneur rends-moi victorieux,
Et me prépare pour les cieux
Dans ce séjour de larmes.

Confiance en Dieu et en Jésus.

(Toy. Psaumes 3. 4. 16. 23. 27. 33. 34. 37. 66. 84. 89. 91. 118. 121. 127. 146.)

CANTIQUE 47.

(Des Chants chrét. le 113°)

SOPRAN.
ALTO.

TÉNOR.

BASSE.

Je suis à toi; gloire à ton nom su - præ-me!

Je suis à toi; gloire à ton nom su - præ-me!

f 2 *p* 3
O mon Sau - veur! je flé - chis sous ta loi. Je

f *p*
O mon Sau - veur! je flé - chis sous ta loi. Je

suis à toi, je t'a - do - re, je t'ai - me;

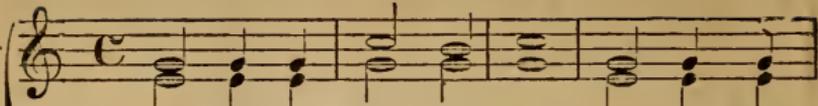
suis à toi, je t'a - do - re, je t'ai - me;

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G minor, 4/4 time. The lyrics are "Je suis à toi, je suis à toi." The score includes dynamic markings such as *f* and *f*⁴.

2. J'errais, perdu dans les sentiers du doute,
Le vide au cœur et la mort devant moi,
Lorsque tu vins resplendir sur ma route;
Je suis à toi, je suis à toi.
 3. Jadis j'étais sous l'empire du monde,
Mais aujourd'hui Jésus-Christ est mon roi.
Ton joug est doux et ta paix est profonde;
Je suis à toi, je suis à toi.
 4. Les bras ouverts, les yeux pleins de tendresse,
Ce bon Sauveur m'accueille et me reçoit :
Auprès de lui j'accours et je m'empresse ;
Je suis à toi, je suis à toi.
 5. En te trouvant j'ai trouvé toute chose,
Et ce bonheur m'est venu par la foi.
C'est sur ton sein qu'en paix je me repose ;
Je suis à toi, je suis à toi.
 6. Nul ne saurait m'effacer de ton livre,
Nul ne saurait me soustraire à ta loi.
C'est ton regard qui fait mourir et vivre ;
Je suis à toi, je suis à toi.
 7. Sur cette terre où tu veux que j'habite,
O mon Sauveur, mon Dieu ! je suis à toi.
Et dans le ciel, où ta grâce m'invite,
Encore à toi, toujours à toi.
-

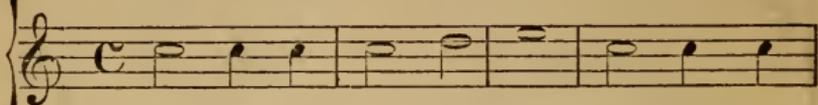
CANTIQUE 48.

SOPRAN.
ALTO.



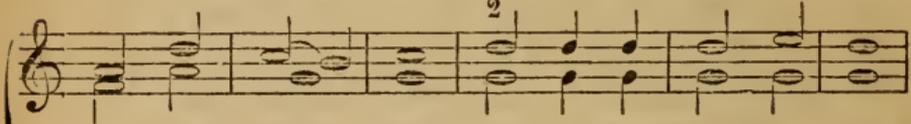
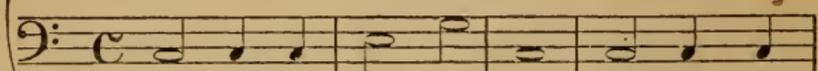
Du Ro-cher de Ja - cob tou - te l'œuvre

TÉNGR.

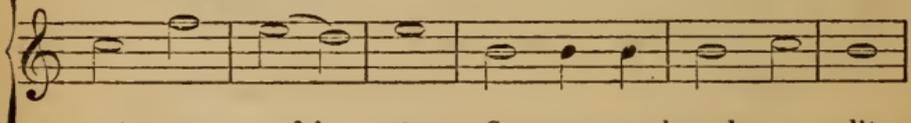


Du Ro-cher de Ja - cob tou - te l'œuvre

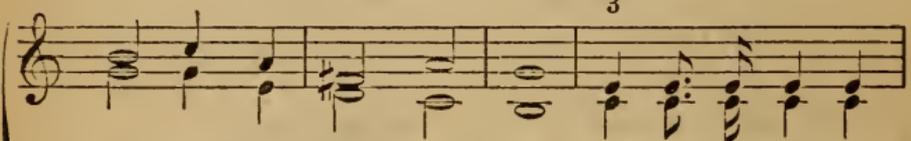
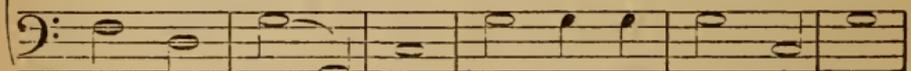
BASSE.



est par - fai - te; Ce que sa bouche a dit,



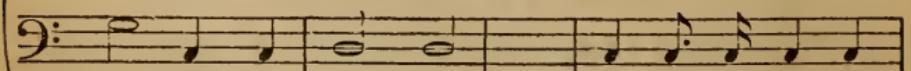
est par - fai - te; Ce que sa bouche a dit,



sa main l'ac - com - pli - ra. Al - lé - lu - ia! Al-



sa main l'ac - com - pli - ra. Al - lé - lu - ia! Al-



lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia! Car

il est no - tre Dieu, Car il est no - tre Dieu, Car

il est no - tre Dieu, no - tre hau - te re - trai - te.

2. C'est pour l'éternité que le Seigneur nous aime :
Sa grâce en notre cœur jamais ne cessera.
Alléluia! Alléluia!
Car il est notre espoir, notre bonheur suprême.
3. De tous nos ennemis il sait quel est le nombre;
Son bras combat pour nous et nous délivrera.
Alléluia! Alléluia!
Les méchants, devant lui, s'enfuiront comme une ombre.
4. Notre sépulcre aussi connaîtra sa victoire :
Sa voix au dernier jour nous ressuscitera.
Alléluia! Alléluia!
Pour nous, ses rachetés, la mort se change en gloire.
5. Louons donc l'Éternel, notre Dieu, notre Père;
Le Seigneur est pour nous : contre nous qui sera?
Alléluia! Alléluia!
Triomphons en Jésus et vivons pour lui plaire.

CANTIQUE 49.

(Des Chants chrét. le 15°)

SOPRAN
ALTO.

TÉNOR

BASSE.

Ja-mais Dieu ne dé-lais-se Qui se confie en

Ja-mais Dieu ne dé-lais-se Qui se confie en

lui; Si le mon-de m'op-pres-se, Jé-sus est mon ap-

lui; Si le mon-de m'op-pres-se, Jé-sus est mon ap-

Detailed description: The image shows a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in G major (one sharp) and common time. It consists of two systems of staves. The first system contains the first two lines of lyrics, and the second system contains the next two lines. Dynamics are marked with 'p' (piano) and 'f' (forte). There are also numerical markings '2', '3', and '4' above some notes, likely indicating fingerings or breath marks. The lyrics are: 'Ja-mais Dieu ne dé-lais-se Qui se confie en lui; Si le mon-de m'op-pres-se, Jé-sus est mon ap-'. The word 'ap-' is cut off at the end of the line.

Cant. 49.

pui. Ce Dieu bon et fi - dè - le Garde en sa paix les

siens Pour la vie é-ter - nel - le Et les comble de biens.

2. Je veux, sachant qu'il m'aime,
Me remettre à ses soins;
Beaucoup mieux que moi-même
Il connaît mes besoins.

Ce Dieu plein de tendresse
Confondrait-il ma foi?
Non, plus le mal me presse,
Plus il est près de moi.

3. Monde, ce qui t'enchanté,
Biens, honneurs, volupté,
N'est plus ce qui me teate :
Tout n'est que vanité.

Mon trésor, mon partage,
Mon tout c'est Jésus-Christ,
Qui me donne pour gage
Le sceau de son Esprit.-

4. Seigneur, par l'efficace
Du sang versé pour moi,
Accorde-moi la grâce
De vivre tout pour toi.

C'est la vie éternelle,
Déjà dès ici-bas,
Jusqu'au jour qui m'appelle
A passer dans tes bras.

CANTIQUE 50.

(Des Chants chrét. le 159°)

**SOPRAN.
ALTO.**

TÉNOR.

BASSE.

Seigneur, dans ma souf - fran - ce, A

Seigneur, dans ma souf - fran - ce, A

toi seul j'ai re-cours. J'attends de ta puis - san - ce Un

toi seul j'ai re-cours. J'attends de ta puis - san - ce Un

sûr et prompt secours. C'est dans les bras d'un pè - re Que

sûr et prompt secours. C'est dans les bras d'un pè - re Que

2

3

4

5

6

je me suis je - té, En sa grâce j'es - pè - re, Car

je me suis je - té, En sa grâce j'es - pè - re, Car

il m'a ra-che-té, Car il m'a ra - che - té.

il m'a ra-che-té, Car il m'a ra - che - té.

- | | |
|---|---|
| <p>2. Ame faible et craintive,
Pourquoi donc te troubler?
Quand tu n'es plus captive,
Comment peux-tu trembler?</p> | <p>Pour ceux que Jésus aime,
C'est trop peu que de l'or;
Il se donne lui-même
Et devient leur trésor. (bis.)</p> |
| <p>Laisse aux enfants du monde
Les soucis et les pleurs;
Dieu sur qui je me fonde
A porté mes langueurs! (bis.)</p> | <p>4. Qu'il est doux de se dire :
L'Éternel pense à moi;
Il sait quand je soupire,
Quand je suis dans l'effroi.</p> |
| <p>3. En montant vers son Père,
Le Fils n'a pas promis
Les biens de cette terre
A ses plus chers amis.</p> | <p>Il recueille mes larmes,
Il veut les essuyer;
Et je n'ai point d'alarmes
Qu'il ne puisse calmer. (bis.)</p> |

CANTIQUE 51.

SOPRAN.
ALTO.

1, 3

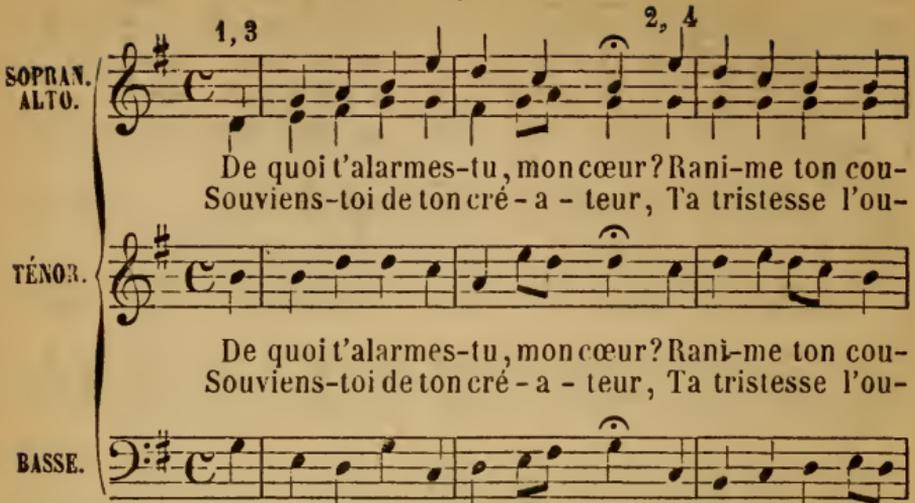
2, 4

De quoi t'alarmes-tu, mon cœur? Rani-me ton cou-
Souviens-toi de ton cré-a - teur, Ta tristesse l'ou-

TÉNOR.

De quoi t'alarmes-tu, mon cœur? Rani-me ton cou-
Souviens-toi de ton cré-a - teur, Ta tristesse l'ou-

BASSE.



5

6

7

ra - ge; } Car ce Dieu fort Rè - gle ton sort; En-
tra - ge; }

ra - ge; } Car ce Dieu fort Rè - gle ton sort; En-
tra - ge; }



8

fant du Dieu su - prè - me, Il te connaît, il t'ai - me.

fant du Dieu su - prè - me, Il te connaît, il t'ai - me.



2.

Viens contempler le firmament,
Dis si ton œil embrasse
Les mondes que le Tout-Puissant
A semés dans l'espace;
Ni ton savoir
Ni ton pouvoir
Ne te rendront capable
De faire un grain de sable.

3.

Connais le Dieu de l'univers
Et ton insuffisance;
Il a mille moyens divers
Tout prêts pour ta défense,
Et dans ses bras
Tu ne perds pas,
Au fort de la tempête,
Un cheveu de la tête.

4.

Tu formas l'homme de limon,
Auteur de toutes choses;
Tu revêts mieux que Salomon
Les lis des champs, les roses.
Quoi! tout le ciel,
Père éternel,
Te coûte une parole
Et l'homme se desole!

5.

Les mondes roulant dans les cieux
Et la fleur que je cueille,
L'accord des astres radieux,
La chute d'une feuille,
Tout suit ta loi;
Serais-je, moi,
Au fort de la souffrance
Sans Dieu, sans espérance?

6.

Bannis donc, mon cœur, les soucis,
Car ta douleur t'abuse;
Après t'avoir donné son Fils,
Est-ce que Dieu refuse
A son enfant
Le vêtement,
Le toit, le pain, la vie?
Crains-tu qu'il ne t'oublie?

7.

Tu me conduiras par la main
Si tu veux que je vive;
Chaque jour ajoute à mon gain,
Pourvu que je te suive,
Je suis content;
Tout accident,
Conduit par ta main sage,
Tourne à mon avantage.

8.

Veux-tu me donner des plaisirs?
J'en bénis ta tendresse.
Veux-tu traverser mes désirs?
J'adore ta sagesse.
Je sais, je vois
En qui je crois.
Ta volonté, mon père,
Me sera toujours chère.

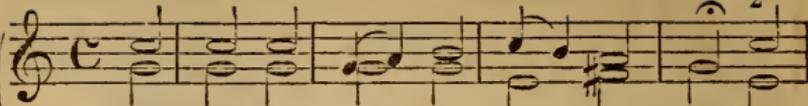
9.

Je me jeterai dans tes bras
Si tu veux que je meure.
O mon Dieu! ne me quitte pas;
Viens, à ma dernière heure,
Viens m'assister,
Viens transporter
Mon âme en son asile,
Et je mourrai tranquille.

CANTIQUE 52.

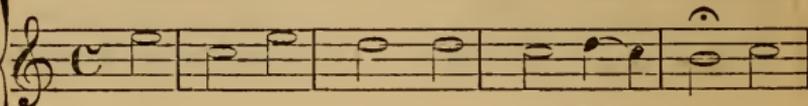
(Des Chants chrét. le 14^e)

SOPRAN.
ALTO.



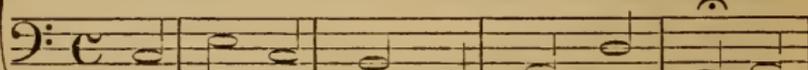
C'est un rem - part que no - tre Dieu ; Si

TENOR.

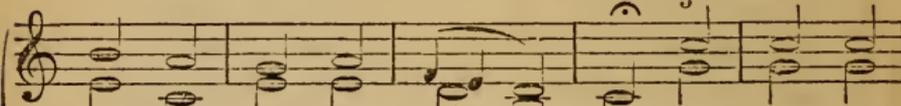


C'est un rem - part que no - tre Dieu ; Si

BASSE.



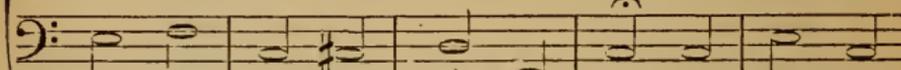
A musical score for three voices: Soprano/Alto, Tenor, and Bass. The first system shows the beginning of the piece. The Soprano and Alto parts are written on a single staff with a treble clef. The Tenor part is on a single staff with a treble clef. The Bass part is on a single staff with a bass clef. The music is in common time (C). The lyrics are: "C'est un rem - part que no - tre Dieu ; Si". There is a fermata and a '2' above the final note of the Soprano/Alto part.



l'on nous fait in - ju - - re, Son bras puis-



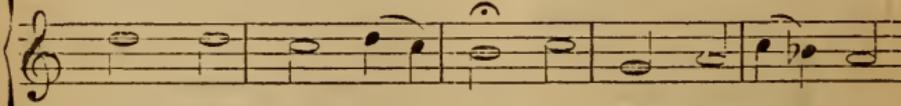
l'on nous fait in - ju - - re, Son bras puis-



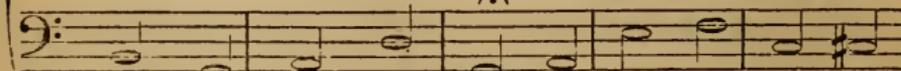
A musical score for three voices: Soprano/Alto, Tenor, and Bass. The second system continues the piece. The Soprano and Alto parts are on a single staff with a treble clef. The Tenor part is on a single staff with a treble clef. The Bass part is on a single staff with a bass clef. The lyrics are: "l'on nous fait in - ju - - re, Son bras puis-". There is a fermata and a '3' above the final note of the Soprano/Alto part.



sant nous tien - dra lieu Et de fort et d'ar-



sant nous tien - dra lieu Et de fort et d'ar-



A musical score for three voices: Soprano/Alto, Tenor, and Bass. The third system continues the piece. The Soprano and Alto parts are on a single staff with a treble clef. The Tenor part is on a single staff with a treble clef. The Bass part is on a single staff with a bass clef. The lyrics are: "sant nous tien - dra lieu Et de fort et d'ar-". There is a fermata and a '4' above the final note of the Soprano/Alto part.

5 6

mu - - re. L'en-ne-mi con-tre nous Re-dou-ble

mu - - re. L'en-ne-mi con-tre nous Re-dou-ble

Musical score for the first system, measures 5 and 6. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano line (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are: "mu - - re. L'en-ne-mi con-tre nous Re-dou-ble". Measure numbers 5 and 6 are indicated above the vocal line.

7 8

de courroux: Vai - ne co - lè - re! Que pour-rait

de courroux: Vai - ne co - lè - re! Que pour-rait

Musical score for the second system, measures 7 and 8. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano line (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are: "de courroux: Vai - ne co - lè - re! Que pour-rait". Measure numbers 7 and 8 are indicated above the vocal line.

9

l'Adversai - re? L'É - ter - nel dé-tour - ne ses coups.

l'Adversai - re? L'É - ter - nel dé-tour - ne ses coups.

Musical score for the third system, measure 9. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano line (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are: "l'Adversai - re? L'É - ter - nel dé-tour - ne ses coups.". Measure number 9 is indicated above the vocal line.

2. Seuls nous bronchons à chaque pas,
Notre force est faiblesse;
Mais un héros dans les combats
Pour nous lutte sans cesse.
Quel est ce défenseur ?
C'est toi, divin Sauveur,
Dieu des armées!
Tes tribus opprimées
Connaissent leur libérateur.

3. Que les démons forgent des fers
Pour accabler l'Église;
Ta Sion brave les enfers,
Sur le rocher assise.
Constant dans son effort,
En vain avec la mort
Satan conspire ;
Pour ruiner son empire,
Il suffit d'un mot du Dieu fort.

4. Dis-le ce mot victorieux,
Dans toutes nos détresses ;
Répands sur nous du haut des cieux
Tes divines largesses.
Qu'on nous ôte nos biens,
Qu'on serre nos liens,
Que nous importe!
Ta grâce est la plus forte,
Et ton royaume est pour les tiens!

CANTIQUE 53.

(Des Chants chrét. le 84^e)

**SOPRAN.
AL. O.**

f

O Dieu de vé - ri - té, pour qui seul je sou-

TÉNOR.

f

O Dieu de vé - ri - té, pour qui seul je sou-

BASSE.

f

O Dieu de vé - ri - té, pour qui seul je sou-

2

pi - re! U - nis mon cœur à toi par de forts et doux

pi - re! U - nis mon cœur à toi par de forts et doux

p³

nœuds. Je me las-se d'ou - ir, je me las-se de

p

nœuds. Je me las-se d'ou - ir, je me las-se de

li-re, Mais non pas de te di-re: C'est toi seul que je veux, Mais

non pas de te di-re: C'est toi seul que je veux.

2. Parle seul à mon cœur, et qu'aucune prudence,
Qu'aucun autre docteur ne m'explique tes lois;
Que toute créature, en ta sainte présence,
S'impose le silence, } (bis.)
Et laisse agir ta voix! }
-

CANTIQUE 54.

(Des Chants chrét. le 19^e)

p

SOPRAN.
ALTO.

Oui, pour son peu-ple Jé - sus pri-e:

p

TÉNOR.

Oui, pour son peu-ple Jé - sus pri-e:

p

BASSE.

2 *f* *p* 3

Prê-tons l'o-reille à ses sou - pirs; Qu'à sa voix

f *p*

Prê-tons l'o-reille à ses sou - pirs; Qu'à sa voix

f *p*

f 4

notre âme at - ten - dri - e Ré-pon-de

f

notre âme at - ten - dri - e Ré-pon-de

f

f 5

par de saints dé - sirs. Dans les hauts

par de saints dé - sirs. Dans les hauts

f

f *p* 6

lieux, bril - lant de gloi - re, Il est en - tré vic -

lieux, bril - lant de gloi - re, Il est en - tré vic -

f *p*

7

to - ri - eux; Et sur l'au - tel ex - pi - a -

to - ri - eux; Et sur l'au - tel ex - pi - a -

f

Cant. 54.

8

toi - re Il of - fre son sang pré - ci - eux.

toi - re Il of - fre son sang pré - ci - eux.

2. Oui, pour mon âme Jésus prie,
Et sa requête jusqu'à moi
Descend, comme un fleuve de vie,
Où s'abreuve ma sainte foi.
Du racheté doux privilège!
Je trouve au ciel un sûr garant,
Qui, plein d'amour, toujours assiège
Le tribunal du Dieu vivant.
3. Oui, pour nos âmes Jésus prie;
Dans cet instant, ô charité!
Il plaide, il intercède, il crie
Pour nous qui l'avons contristé.
A son enfant, auprès du Père,
Son cœur obtient un doux pardon;
Et pour l'aider dans sa misère,
Sa voix réclame un nouveau don.
4. Oui, pour son peuple Jésus prie;
Bien-aimés, sans crainte approchez.
Il avance sa main meurtrie
Entre le ciel et vos péchés.
Oh! quel amour il nous témoigne!
Pour nous jamais son œil ne dort.
Qu'à sa requête aussi se joigne
De notre amour le saint transport.

5. Oui, pour l'Église Jésus prie.
 Satan, le monde, vainement
 Contre nous liguent leur furie ;
 Jésus combat fidèlement.
 Sous le mépris, l'ignominie,
 Ne craignons pas un vain assaut.
 Que nous importe? Jésus prie;
 La paix du cœur survient d'en haut.

6. Oui, pour les tiens, Jésus, tu pries.
 Qu'il nous est doux de le savoir!
 Ainsi, Seigneur, tu nous convies
 A mettre en toi tout notre espoir.
 Sous le parfum de ta prière
 Fais-nous marcher remplis d'ardeur.
 Pour te bénir, notre âme entière
 S'élève à toi, puissant Sauveur!

CANTIQUÉ 55.

1,3 2,4

SOPRAN.
ALTO.

TÉNOR.

BASSE.

Ve - nez au prin-ce de la vi - e, Pé-
 Votre âme en lui se - ra bé - ni - e, Sur

Ve - nez au prin-ce de la vi - e, Pé-
 Votre âme en lui se - ra bé - ni - e, Sur

Detailed description: The image shows a musical score for a three-part setting of a canticle. It consists of three staves: Soprano/Alto (top), Tenor (middle), and Bass (bottom). The music is written in common time (C) and features a simple harmonic setting of the lyrics. The lyrics are in French and are repeated for each voice part. Above the first staff, the numbers '1,3' and '2,4' are placed above the first and second measures respectively, indicating phrasing or breath marks. The lyrics are: 'Ve - nez au prin-ce de la vi - e, Pé- / Votre âme en lui se - ra bé - ni - e, Sur'.

Cant. 55.

cheurs, ve - nez à Jé - sus Christ; } Qui l'in-voque
vous des - cen - dra son Es - prit;

cheurs, ve - nez à Jé - sus Christ; } Qui l'in-voque
vous des - cen - dra son Es - prit;

avec vé - ri - té De lui n'est jamais re - je - té.

avec vé - ri - té De lui n'est jamais re - je - té.

2. Partout, sur la terre et sur l'onde,
Il sauve, il protège, il défend;
Jusqu'aux extrémités du monde
Son pouvoir, son amour s'étend.
Qui l'invoque avec vérité,
De lui n'est jamais rejeté.
 3. O Jésus-Christ, Sauveur propice !
Attire, unis nos cœurs à toi;
Fais-nous obtenir la justice
Et la paix qui vient de la foi.
Qui t'invoque avec vérité,
De toi n'est jamais rejeté.
-

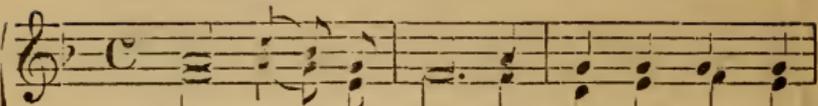
Piété.

(Voy. Psaumes 34, 42, 84, 104, 115, 116, 118.)

CANTIQUE 56.

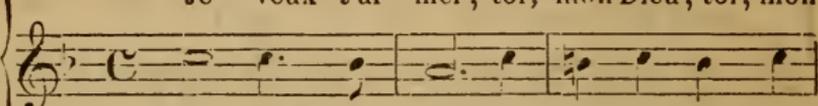
(Des chants chrét. le 61^o.)

SOPRAN.
ALTO.



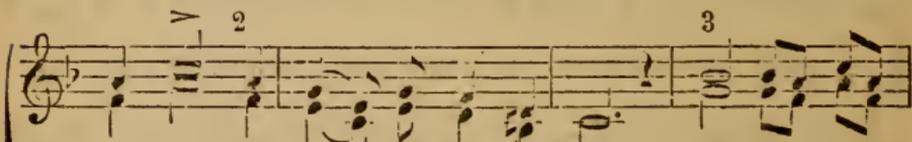
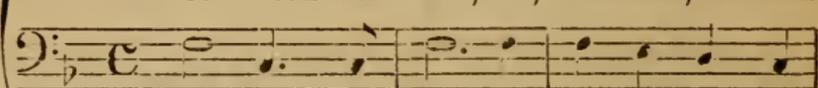
Je veux t'ai - mer, toi, mon Dieu, toi, mon

TÉNOR.

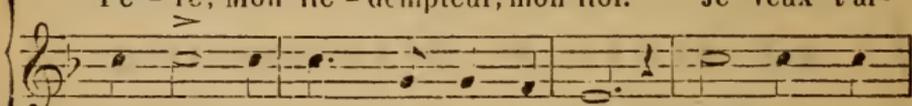


Je veux t'ai - mer, toi, mon Dieu, toi, mon

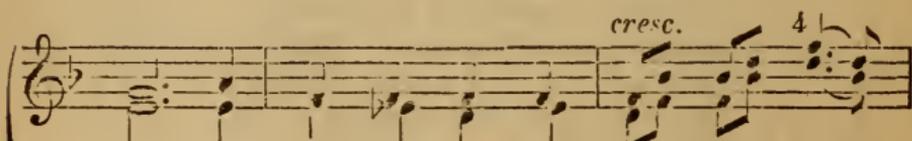
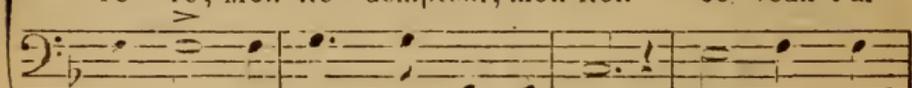
BASSE.



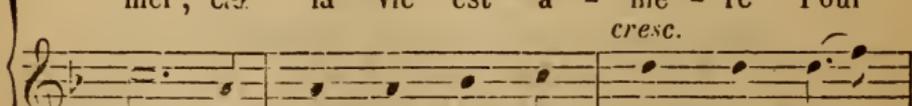
Pè - re, Mon Ré - dempteur, mon Roi. Je veux t'ai -



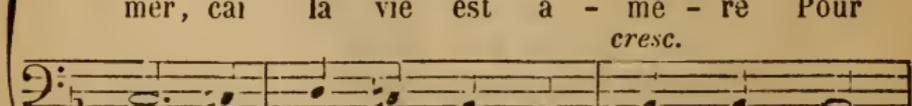
Pè - re, Mon Ré - dempteur, mon Roi. Je veux t'ai -



mer, car la vie est a - mè - re Pour



mer, car la vie est a - mè - re Pour



ton en-fant sans toi. Pour ton en-fant sans toi.

ton en-fant sans toi. Pour ton en-fant sans toi.

ton en-fant sans toi. Pour ton en-fant sans toi.

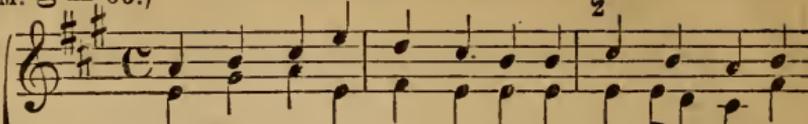
2. Je veux t'aimer, ô Dieu plein de tendresse,
Qui m'aimas le premier!
Je veux t'aimer, soutien de ma faiblesse,
Mon fort, mon bouclier. (*bis.*)
 3. Je veux t'aimer, source de toute grâce,
Auteur de mon salut.
Je veux t'aimer: tourne vers moi ta face,
Conduis-moi vers le but. (*bis.*)
 4. Je veux t'aimer. Jamais celui qui t'aime
Seul ne se trouvera.
Je veux t'aimer: c'est de ton amour même
Que mon âme vivra. (*bis.*)
 5. Je veux t'aimer: que ta vive lumière
Resplendisse à mes yeux!
Je veux t'aimer: que ton œil tutélaire
Veille sur moi des cieux! (*bis.*)
 6. Je veux t'aimer, refuge de mon âme,
Pendant les jours mauvais.
Je veux t'aimer: c'est toi que je réclame,
Source de toute paix! (*bis.*)
 7. Je veux t'aimer: c'est le vœu de ma vie,
Le besoin de mon cœur.
Mais, pour t'aimer, que jamais je n'oublie
Le sang du Rédempteur! (*bis.*)
-

CANTIQUE 57.

(M. M. ♩ = 66.)

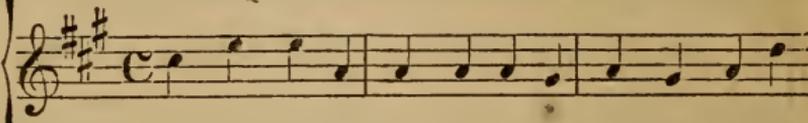
(Des Chants chrét. le 132*)

S^{OPRAN.}
ALTO.



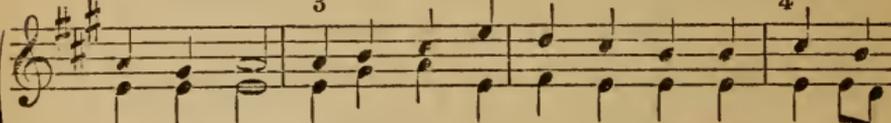
T'ai-mer, Jésus! te connaître, Se re - po-ser

TÉNOR.

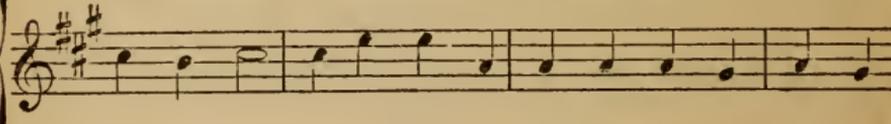


T'ai-mer, Jésus! te connaître, Se re - po-ser

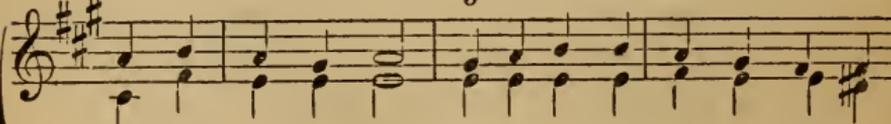
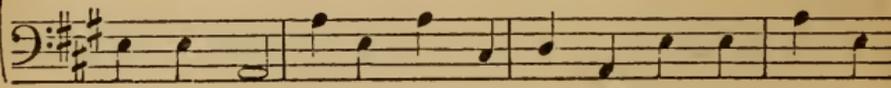
BASSE.



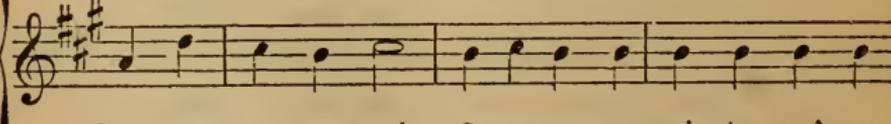
sur ton sein, T'avoir pour son roi, son maî-tre, Pour son



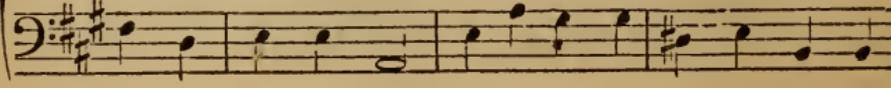
sur ton sein, T'avoir pour son roi, son maî-tre, Pour son



brevage et son pain; Savourer en paix ta grâ-ce;



brevage et son pain; Savourer en paix ta grâ-ce;



6 7

De ta mort, puissant Sau - veur, Goûter la sainte

De ta mort, puissant Sau - veur, Goûter la sainte

Musical score for the first system, measures 6 and 7. It consists of three staves: a vocal line (treble clef) and two piano accompaniment lines (treble and bass clefs). The key signature is D major (two sharps). Measure 6 is marked with a '6' and measure 7 with a '7'. The lyrics are: 'De ta mort, puissant Sau - veur, Goûter la sainte'.

8

ef - fi - ca - ce : Quelle in - ef - fa - ble dou - ceur !

ef - fi - ca - ce : Quelle in - ef - fa - ble dou - ceur !

Musical score for the second system, measure 8. It consists of three staves: a vocal line (treble clef) and two piano accompaniment lines (treble and bass clefs). The key signature is D major (two sharps). Measure 8 is marked with an '8'. The lyrics are: 'ef - fi - ca - ce : Quelle in - ef - fa - ble dou - ceur !'.

2.

O bonheur inexprimable !
J'ai l'Éternel pour berger !
Toujours tendre et secourable,
Son cœur ne saurait changer.
Dans sa charité suprême,
Il descendit ici-bas
Chercher sa brebis qu'il aime,
Et la prendre dans ses bras.

3.

Il donna pour moi sa vie,
Il me connaît par mon nom,
A sa table il me convie,
J'ai ma place en sa maison.
Il veut bien de ma faiblesse,
De tous mes maux s'enquérir.
Qu'il est bon ! il veut sans cesse
Me pardonner, me guérir.

4.

Si le souverain Monarque,
Dans la foule des humains
Nous discerne, et qu'il nous marque
Sur les paumes de ses mains ;
Qu'importe alors que le monde
Nous méconnaisse à jamais !
Toi dont le regard nous sonde,
Toi, Jésus, tu nous connais !

5.

Rien, ô Jésus ! que ta grâce,
Rien que ton sang précieux,
Qui seul mes péchés efface,
Ne me rend saint, juste, heureux.
Ne me dites autre chose,
Sinon qu'il est mon Sauveur,
L'auteur, la source et la cause
De mon éternel bonheur.

Consolation.

(Voy. Psaumes 4. 5. 17. 22. 42. 51. 61. 77. 85. 86. 116. 119. 130. 137
138. 141.)

CANTIQUE 58.

Air du Psaume 110, p. 136.

1. Seigneur, mon Dieu, sur mon âme angoissée
Répands enfin la vie et le bonheur;
Viens la guérir, viens; car elle est froissée
Par le péché, la crainte et la douleur.

 2. Assez longtemps, trop longtemps de tes voies
J'ai méconnu la fidèle bonté;
En te fuyant, au sein des folles joies
J'ai poursuivi l'amère vanité.

 3. Je viens à toi comme l'enfant prodigue.
O Père saint! je n'ai rien à t'offrir
Que mes péchés, ma langueur, ma fatigue;
Mais, ô mon Dieu! tu veux me secourir.

 4. Ton Évangile, en sa douce promesse,
De ton amour m'offre un gage certain.
O Dieu Sauveur! tu connais ma détresse
Et tu me tends ta secourable main.

 5. Verse en mon cœur, toujours tardif à croire,
Sans te lasser, les trésors de ta paix.
Il est rebelle; il est dur; mais ta gloire,
C'est de le vaincre à force de bienfaits.
-

CANTIQUE 59.

(M. M. ♩ = 100.).

1

SOPRAN.
ALTO.

TÉNOR.

BASSE.

In - vo-que-moi dans ta dé-tres - se Et

3

mon bras te dé - li-vre - ra : Telle est, ô mon Dieu ! ta pro-

mon bras te dé - li-vre - ra : Telle est, ô mon Dieu ! ta pro-

mon bras te dé - li-vre - ra : Telle est, ô mon Dieu ! ta pro-

4

mes - se Et ta bon-té l'ac-com-pli - ra.

mes - se Et ta bon-té l'ac-com-pli - ra.

mes - se Et ta bon-té l'ac-com-pli - ra.

2.

Je viens donc avec confiance
Répandre mon cœur devant toi ;
Je viens te dire ma souffrance
Et te demander plus de foi.

3.

Ah ! trop souvent je sens encore
Le puissant attrait du péché.
En vain je lutte et le déplore,
A mon âme il reste attaché.

4.

Quand viendra l'heure glorieuse
Où, déposant tous ses fardeaux,
Mon âme libre et bienheureuse
Au Ciel trouvera le repos ?

5.

Jusqu'à ce jour, traînant ma chaîne,
Ici-bas je vis étranger ;
Mais Jésus, qui connaît ma peine,
Me gardera de tout danger.

6.

Jésus peut tout et Jésus m'aime ;
Rassure-toi, mon faible cœur.
Si j'ai pour moi le Dieu suprême,
Que manque-t-il à mon bonheur ?

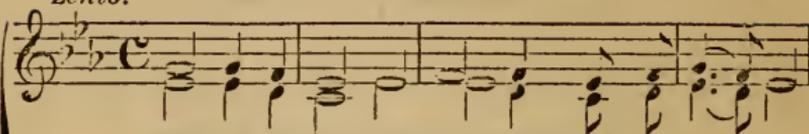
Paix et joie chrétienne.

(Voy. Psaumes 1. 25. 32. 34. 47. 61. 62. 63. 85. 89. 92. 103.)

CANTIQUE 60.

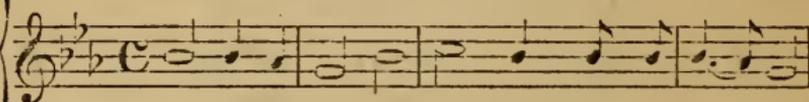
Lento.

SOFRAN.
ALTO.



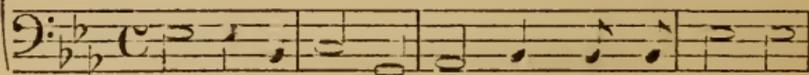
Oh! qu'il est doux d'aimer Dieu comme un pè - re,

TÉNOR.

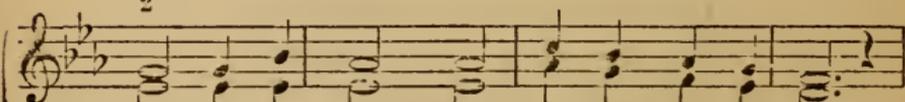


Oh! qu'il est doux d'aimer Dieu comme un pè - re,

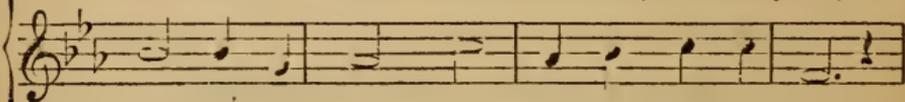
BASSE.



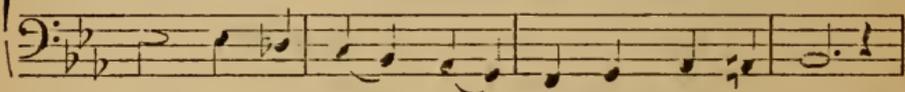
2



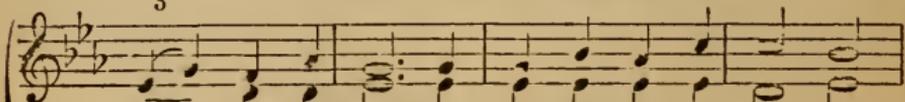
D'al - ler à lui sans dé - tour, sans frayeur;



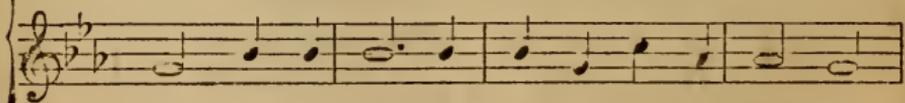
D'al - ler à lui sans dé - tour, sans frayeur;



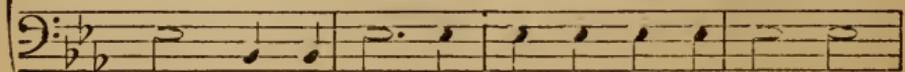
3



De par - cou - rir sa ter - res - tre car - riè - re



De par - cou - rir sa ter - res - tre car - riè - re



Tou-jours con-duit par l'es-prit du Sei - gneur.

Tou-jours con-duit par l'es-prit du Sei - gneur.

2. Oh! qu'il est doux de trouver à toute heure
Un tendre ami prêt à vous soulager;
D'être en tout lieu, Jésus, en ta demeure;
Et sur ton sein au plus fort du danger.
3. Oh! qu'il est doux de penser à tes grâces
Dans ma faiblesse et ma triste langueur,
Esprit divin qui jamais ne te lasses
De relever, d'affermir notre cœur.
4. Qu'il sera doux, un jour, devant ton trône,
D'entonner tous le cantique nouveau;
Portant chacun l'immortelle couronne
Et rendant gloire éternelle à l'Agneau!

CANTIQUE 61.

Air du Cantique 39, p. 171.

1. Mon bonheur vient de toi, Sauveur plein de tendresse;
C'est par toi que j'obtiens la joie et l'allégresse.
De tes gratuités tu couronnes mes jours,
Et tu veux à jamais en bénir l'heureux cours.

2. Ah! je les ai connus, les ennuis de la terre,
Quand je marchais encor seul avec ma misère;
Quand, loin de ton salut, loin de ton doux regard,
Mes pas dans le désert s'avançaient au hasard.

3. Autrefois aux plaisirs, à l'orgueil de la vie
Mon âme, à ses péchés tristement asservie,
Chaque jour demandait un coupable bonheur;
Mais l'ennui seul, hélas! répondait à mon cœur.

4. Alors tu vins, Seigneur, tu vins rompre ma chaîne;
Devant ton grand amour se dissipa ma peine.
Fléchis toujours mon cœur; qu'il prenne son essor
Vers le ciel où ta main a placé son trésor!

5. Aplanis mon sentier; que ta paix, comme un fleuve,
Coule en moi constamment même au sein de l'épreuve.
Que toujours ton Esprit fasse abonder en moi
Et la séve, et la vie, et les fruits de la foi!

CANTIQUE 62.

Air du Psaume 116, p. 144.

1. Oui, cher Sauveur, mon âme sous ta loi
De ton amour savoure en paix les charmes;
Mes heureux jours s'écoulent sans alarmes,
Et l'avenir est l'espoir de ma foi.

2. Si sur mes pas je trouve la douleur,
C'est en ton sein que je verse mes peines;
Et, d'un regard, aussitôt tu ramènes
Et la lumière et le calme en mon cœur.

Cant. 62.

3. Ma faim, ma soif, mon sincère désir,
C'est de t'aimer, c'est de t'être fidèle.
Ah! quand ta voix à te suivre m'appelle,
Hélas! pourquoi tardé-je à t'obéir?
4. Oh! quand viendra cette heure que j'attends,
Où de Sion je franchirai les portes,
Où des élus les heureuses cohortes
Me recevront en leurs glorieux rangs?
5. Oui, peu de temps tu me retiens encor,
O mon Sauveur! dans l'exil de la terre;
Mon corps mortel redeviendra poussière,
Et vers les cieux je prendrai mon essor.

CANTIQUE 63.

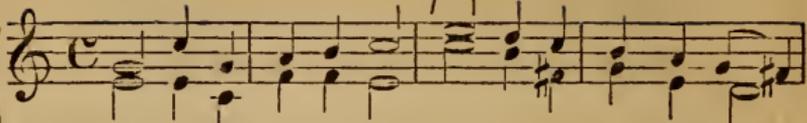
Air du Psaume 138, p. 176.

1. Cherchons en Dieu notre bonheur,
Car sa faveur — Est éternelle.
Il ne demande pour retour
De son amour — Qu'un cœur fidèle.
Sur nous toujours les yeux ouverts,
A nos revers — Il s'intéresse.
L'infortuné possède en lui
Un sûr appui — Dans sa détresse.
 2. Il n'est point sans lui de grandeur,
De vrai bonheur, — De bien durable.
Seul être bon, compatissant,
Seul tout-puissant, — Seul immuable,
Il est notre unique recours;
En son secours — Le pauvre espère.
Sa main pourvoit à nos besoins,
C'est par ses soins — Que tout prospère.
-

CANTIQUE 64.

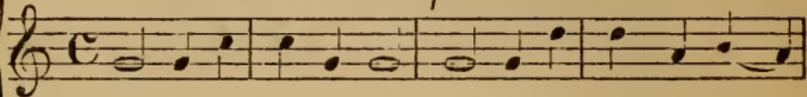
(Des Chants chrét. le 65°)

SOPRAN.
ALTO.



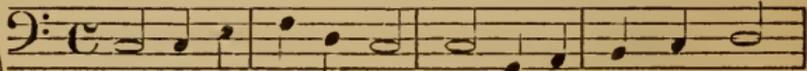
L'É-ternel est ma paix, mon salut, mon par-ta-

TÉNOR.

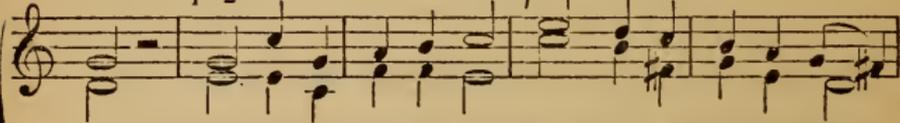


L'É-ternel est ma paix, mon salut, mon par-ta-

BASSE.

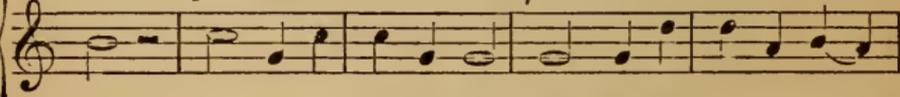


p 2 *f*



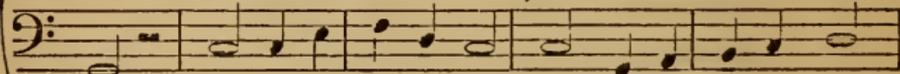
ge; Il a fi-xé mon lot dans un bel hé-ri-ta-

p *f*



ge; Il a fi-xé mon lot dans un bel hé-ri-ta-

p *f*

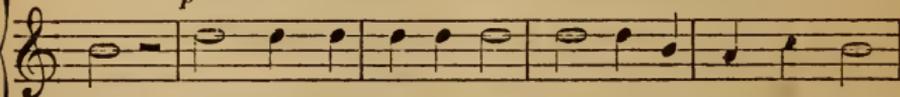


p 3



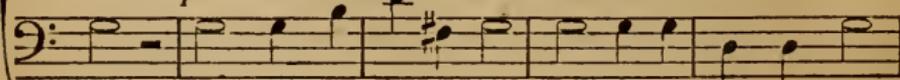
ge; Malangue, é-gai-e-toi! ré-jou-is-toi, mon cœur!

p



ge; Malangue, é-gai-e-toi! ré-jou-is-toi, mon cœur!

p



cresc. 4
Entonne un chant d'amour, Jé - sus est ton Sau - veur.

cresc. *f*
Entonne un chant d'amour, Jé - sus est ton Sau - veur.

cresc. *f*
Entonne un chant d'amour, Jé - sus est ton Sau - veur.

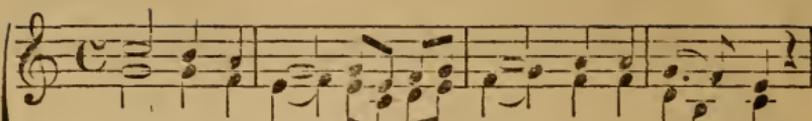
2. Rebelle, je vivais au milieu des rebelles ;
Mais Jésus-Christ m'a vu des voûtes éternelles ;
Il a quitté les cieus pour sauver un pécheur.
Mon âme, égaie-toi ! Jésus est ton Sauveur.
 3. Ma dette envers mon Dieu m'entraînait dans l'abîme ;
L'inexorable loi saisissait sa victime :
Un sang d'un prix immense apaise sa fureur.
Mon âme, égaie-toi ! Jésus est ton Sauveur.
 4. Je tombe chaque jour, en ma grande misère ;
Mais Christ plaide pour moi, debout devant le Père.
Il lui montre sa croix pour couvrir mon erreur.
Mon âme, égaie-toi ! Jésus est ton Sauveur.
 5. Satan de ses fureurs me fait sentir l'atteinte ;
Jésus étend son bras, m'enlève à son étreinte,
Et, me mettant en paix, le frappe de terreur.
Mon âme, égaie-toi ! Jésus est ton Sauveur.
 6. Qu'il est bon de t'avoir, Jésus pour sacrifice,
Pour bouclier, pour roi, pour soleil, pour justice !
Qu'elle est douce la paix dont tu remplis le cœur !
Mon âme, égaie-toi ! Jésus est ton Sauveur.
-

CANTIQUE 65.

(Des Chants chrét. le 49°.)

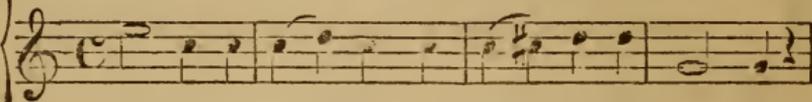
Andante.

SOPRAN.
ALTO.



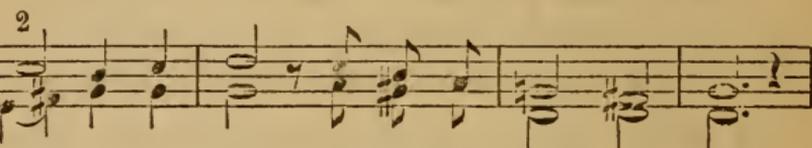
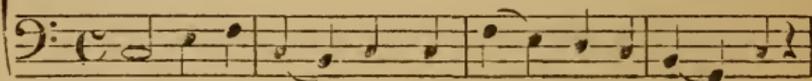
Je la con-nais cet-te joie ex-cel-len-te,

TÉNOR.

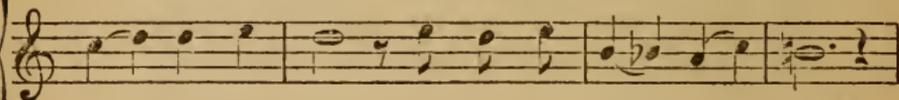


Je la con-nais cet-te joie ex-cel-len-te,

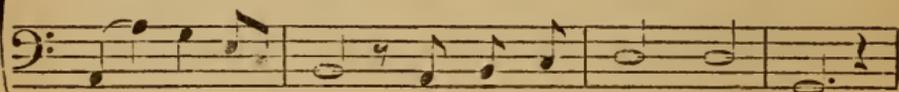
BASSE.



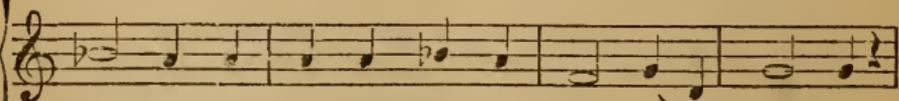
Que ton Es - prit, Jé-sus! met dans un cœur.



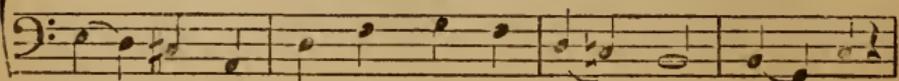
Que ton Es - prit, Jé-sus! met dans un cœur.



Je suis heureux, oui! mon âme est con - ten - te.



Je suis heureux, oui! mon âme est con - ten - te,



4

Puisque je sais qu'en toi j'ai mon Sau - veur.

Puisque je sais qu'en toi j'ai mon Sau - veur.

Puisque je sais qu'en toi j'ai mon Sau - veur.

2. Tu m'as aimé, moi, vile créature,
Jusqu'à t'offrir en victime pour moi;
Ton propre sang a lavé ma souillure,
Et par ta mort, je suis vivant pour toi.
 3. Que puis-je donc désirer sur la terre,
Puisque je suis l'objet de ton amour;
Puisque ta grâce, ô Sauveur débonnaire!
Dès le matin me prévient chaque jour?
 4. Si je rencontre en mon pèlerinage,
Sur mon sentier, l'épreuve et le chagrin,
Puis-je oublier, durant ce court passage,
Que ton enfant n'est pas un orphelin?
 5. Quoi! bien-aimé, c'est toi, c'est ta tendresse
Qui me conduit pas à pas sous tes yeux;
Et je pourrais gémir dans la tristesse,
En m'approchant du beau séjour des cieux!
 6. Ah! que mon âme, en parcourant sa voie,
S'égaie, ô Dieu, dans ta communion!
Oui, que mon cœur, plein de force en ta joie,
De ton Esprit suive en paix l'onction!
-

CANTIQUE 66.

Andante sostenuto.

SOPRAN.
ALTO.
f Que ne puis-je, ô mon Dieu! Dieu de ma dé-li-

TÉNOR.
f Que ne puis-je, ô mon Dieu! Dieu de ma dé-li-

BASSE.
f Que ne puis-je, ô mon Dieu! Dieu de ma dé-li-

p² cresc.

vran-ce, Rem-plir de ta lou-ange et la terre et les

p cresc.

vran-ce, Rem-plir de ta lou-ange et la terre et les

p cresc.

p³ cresc.

cieux, Les prendre pour témoins de ma reconnais-san-ce Et

p cresc. *f* *p*

cieux, Les prendre pour témoins de ma reconnais-san-ce Et

p cresc. *f* *p*

dire au monde en - tier com - bien je suis heu - reux!

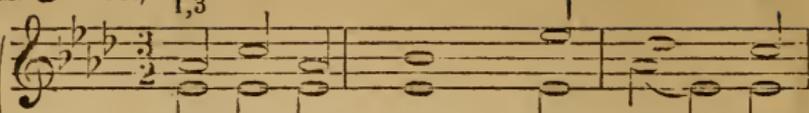
dire au monde en - tier com - bien je suis heu - reux!

2. Heureux quand je t'écoute et que cette Parole
Qui dit: «Lumière soit!» et la lumière fut,
S'abaisse jusqu'à moi, m'instruit et me console,
Et me dit: «C'est ici le chemin du salut.»
3. Heureux quand je te parle et que, de ma poussière,
Je fais monter vers toi mon hommage et mon vœu,
Avec la liberté d'un fils devant son père
Et le saint tremblement d'un pécheur devant Dieu.
4. Heureux lorsque ton jour, ce jour qui vit éclore
Ton œuvre du néant et ton Fils du tombeau,
Vient m'ouvrir les parvis où ton peuple t'adore
Et de mon zèle éteint rallumer le flambeau.
5. Heureux quand, sous les coups de ta verge fidèle,
Avec amour battu, je souffre avec amour;
Pleurant, mais sans douter de ta main paternelle;
Pleurant, mais sous la croix; pleurant, mais pour un jour.
6. Heureux lorsqu'attaqué par l'ange de la chute,
Prenant la croix pour arme et l'Agneau pour Sauveur,
Je triomphe à genoux et sors de cette lutte
Vainqueur, mais tout meurtri; tout meurtri, mais vainqueur.
7. Heureux, toujours heureux! j'ai le Dieu fort pour père,
Pour frère Jésus-Christ, pour guide l'Esprit saint:
Que peut ôter l'enfer, que peut donner la terre
A qui jouit du Ciel et du Dieu trois fois saint?

CANTIQUE 67.

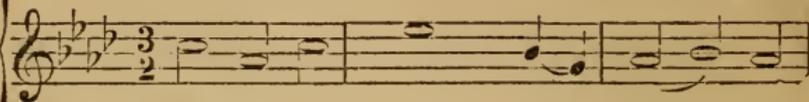
(M. M. $\text{♩} = 88.$) 1,3

SOPRAN.
ALTO.



Toujours con - tent : c'est la ma -
Dès que sa grâ - ce nous a -

TÉNOR.

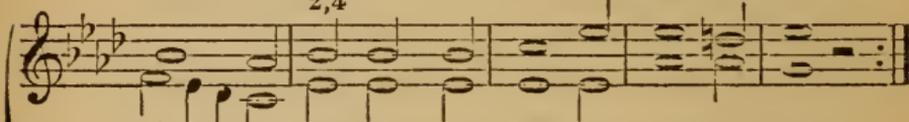


Toujours con - tent : c'est la ma -
Dès que sa grâ - ce nous a -

BASSE.



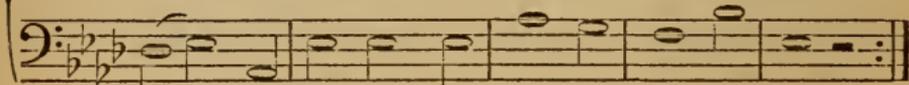
2,4



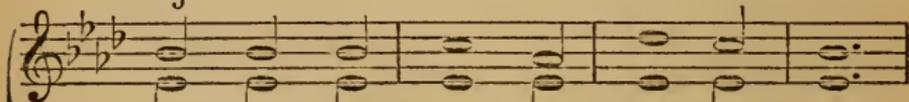
xi - me, D'un vrai dis - ci - ple du Sau - veur ;
ni - me, En nous ré - si - de le bon - heur.



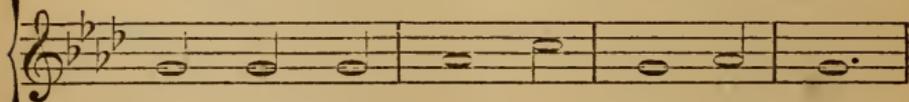
xi - me, D'un vrai dis - ci - ple du Sau - veur ;
ni - me, En nous ré - si - de le bon - heur.



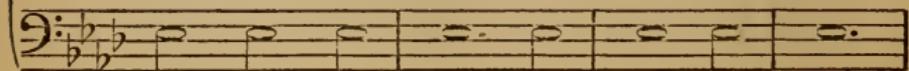
5



Heu - reux en tout temps, en tout lieu,



Heu - reux en tout temps, en tout lieu,



6

L'humble et fi - dèle en - fant de Dieu!

L'humble et fi - dèle en - fant de Dieu!

L'humble et fi - dèle en - fant de Dieu!

2. Toujours content : d'un jour prospère
Si Dieu se plaît à le bénir,
Le chrétien à ce tendre Père
Remet en paix son avenir.
Il se confie en son amour :
Dieu n'aime-t-il que pour un jour ?

3. Toujours content : dans les alarmes
Le chrétien trouve en son Sauveur
L'ami qui vient sécher ses larmes
Et raffermir son faible cœur.
Quels doux accents se font ouïr !
Il sait en Christ se réjouir.

4. Toujours content : sa dernière heure,
A son bonheur ajoute encor ;
L'élève au Ciel, sainte demeure
Que poursuivait son noble essor.
Vivre ou mourir, mais au Seigneur,
Bonheur croissant, parfait bonheur !



Espérance. Éternité.

(Voy. Psaume 27.)

CANTIQUE 68.

(Des Chants chrét. le 67°)

SOPRAN.
ALTO.



TÉNOR.



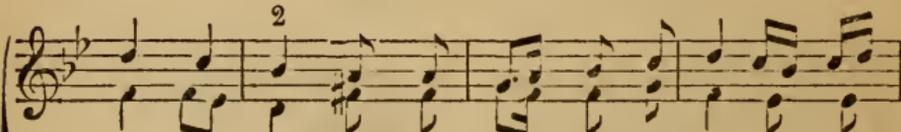
BASSE.



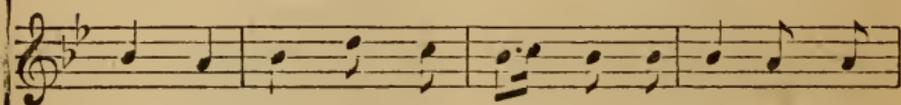
p La ter-re roule, en-traî-nant a-vec

p La ter-re roule, en-traî-nant a-vec

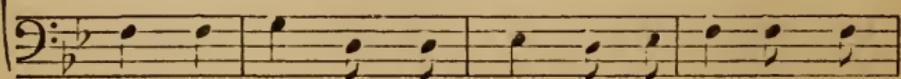
p



el - le Les jours, les mois et les ans des mor-



el - le Les jours, les mois et les ans des mor-



tels, Et chaque in-stant du Sei-gneur qui t'ap-

tels, Et chaque in-stant du Sei-gneur qui t'ap-

This system contains three staves. The top staff is a vocal line in G minor with a triplet of eighth notes marked with a '3'. The middle and bottom staves are piano accompaniment.

pel - le Voit ac-com - plir les dé - crets é - ter-

pel - le Voit ac-com - plir les dé - crets é - ter-

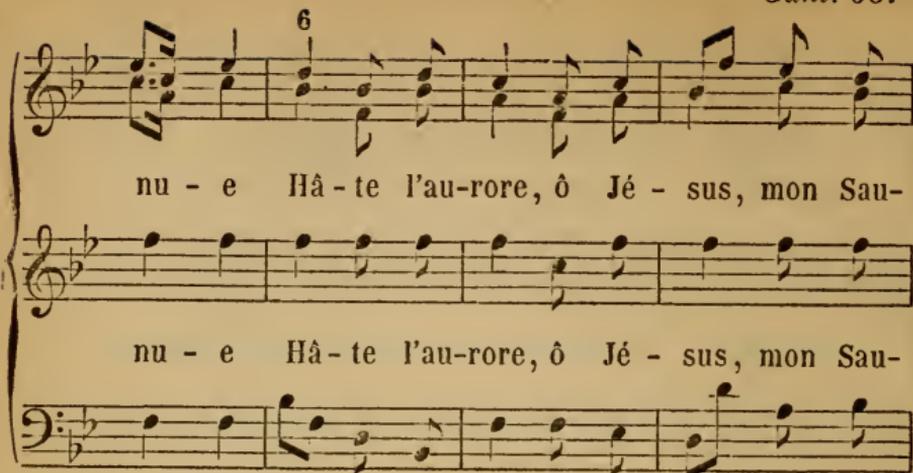
This system contains three staves. The top staff is a vocal line in G minor with a quartet of eighth notes marked with a '4'. The middle and bottom staves are piano accompaniment.

nels. Cha-que so - leil du jour de ta ve-

nels. Cha-que so - leil du jour de ta ve-

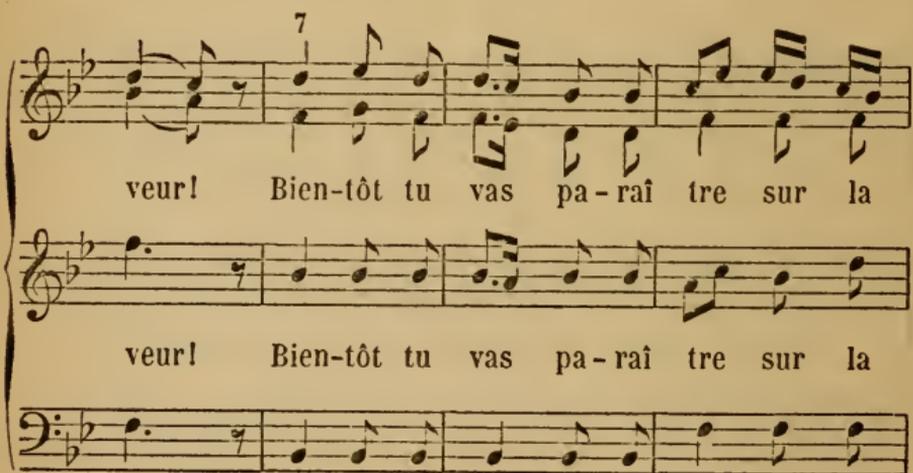
This system contains three staves. The top staff is a vocal line in G minor with a quintet of eighth notes marked with a '5'. The middle and bottom staves are piano accompaniment.

6



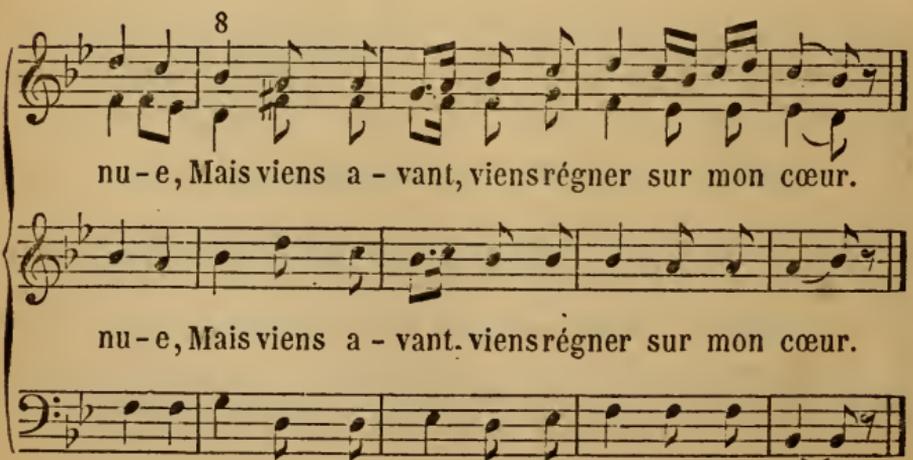
nu - e Hâ - te l'au - rore, ô Jé - sus, mon Sau -

7



veur! Bien-tôt tu vas pa - raî tre sur la

8



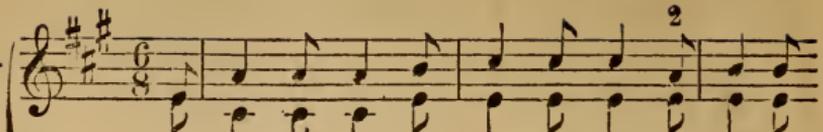
nu - e, Mais viens a - vant, viens régner sur mon cœur.

Cant. 68.

2. Bientôt le sol que foule un pied superbe
Va s'entr'ouvrir pour recevoir mes os,
Et bientôt l'œil devra chercher sous l'herbe
Ma place étroite et mon lieu de repos.
Mais il faudra, renaissant à la vie,
Dieu ! soutenir ton regard scrutateur ;
Ce temps approche et ma voix t'en supplie :
O mon Garant ! viens régner sur mon cœur.
3. Tu m'as sauvé, je le sais et j'implore,
Divin Jésus, ton amour sans égal ;
Tu m'as sauvé, mais mon cœur garde encore
De ton amour plus d'un honteux rival.
Hâte-toi donc, viens régner sur la terre ;
Viens-y répandre à grands flots le bonheur.
Les temps sont mûrs, Dieu ! qui t'es fait mon frère ;
Viens établir ton règne dans mon cœur.
4. Du nord au sud, du couchant à l'aurore,
Ton ange vole à la face du ciel ;
Aux nations du grand Dieu que j'adore
Il va porter l'Évangile éternel.
Qu'il vole encore, et partout sur sa trace
Sème la paix et l'amour du Sauveur ;
Que l'on s'égaie aux rayons de ta grâce,
Et que la joie habite dans mon cœur !
-

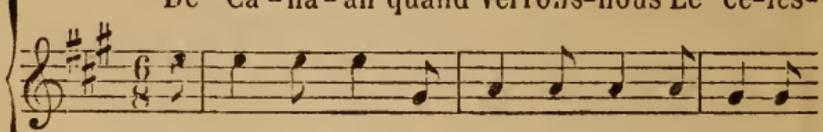
CANTIQUE 69.

SOPRAN.
ALTO.



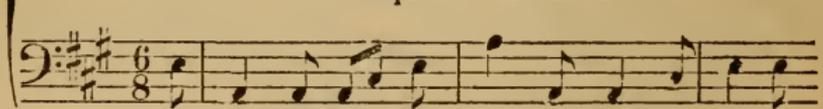
De Ca-na-an quand verrons-nous Le cé-les-

TÉNOR.

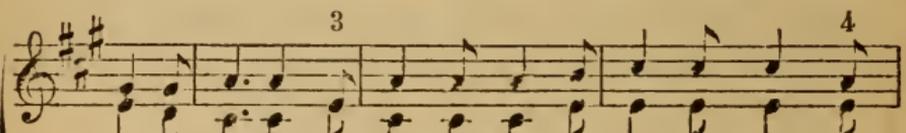


De Ca-na-an quand verrons-nous Le cé-les-

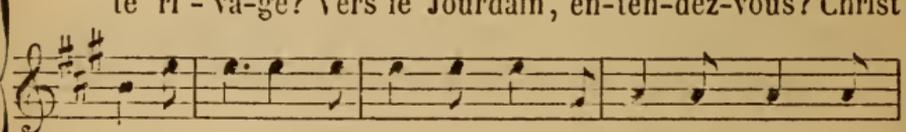
BASSE.



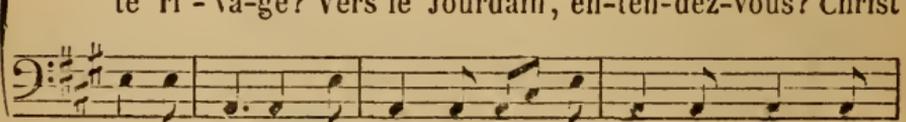
te ri - va-ge? Vers le Jourdain, en-ten-dez-vous? Christ



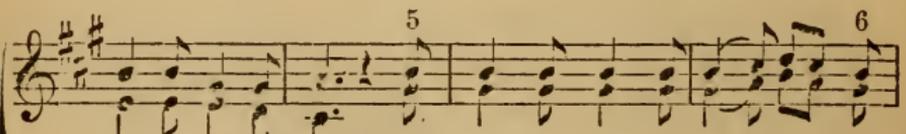
te ri - va-ge? Vers le Jourdain, en-ten-dez-vous? Christ



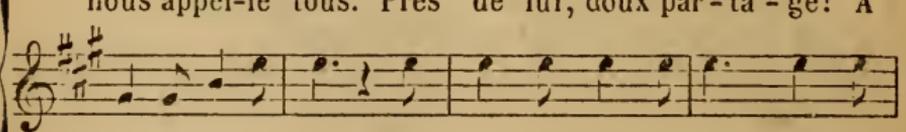
te ri - va-ge? Vers le Jourdain, en-ten-dez-vous? Christ



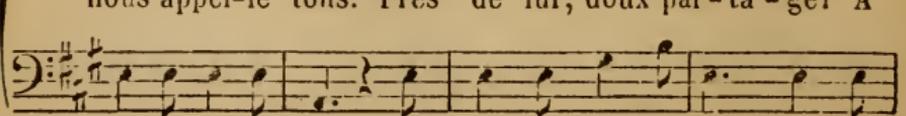
nous appel-le tous. Près de lui, doux par-ta-ge! A



nous appel-le tous. Près de lui, doux par-ta-ge! A



nous appel-le tous. Près de lui, doux par-ta-ge! A



Cant. 69.

l'a-bri de l'o - ra - ge, Nous pourrons chan-ter

l'a-bri de l'o - ra - ge, Nous pourrons chan-ter

à ja-mais Le can - ti - que de paix: Oh! quel par-

à ja-mais Le can - ti - que de paix: Oh! quel par-

fait bonheur! quel bonheur! quel bonheur! Oh! quel par-

fait bonheur! quel bonheur! quel bonheur! Oh! quel par-

11

fait bonheur, Après tant de labeur! Pour toujours ré-u-

12 13

ni - e, L'Église, en sa pa - tri - e, En

14

ton-ne - ra: Al - lé - lu - ia! Gloire à toi, Jé - ho - vah!

Cant. 69.

2. Combien alors il sera beau
D'écouter l'harmonie
Du chœur sacré louant l'Agneau
Dans un transport nouveā :
Quand, notre voix unie
A cette symphonie,
Nous offrirons tous à la fois
Notre hymne au Roi des rois !
Oh ! quel parfait bonheur ! etc.
3. Vêtus de blanc, les rachetés
De Christ verront la gloire.
Par sa vertu ressuscités,
Ils diront ses bontés.
Célébrant sa victoire,
Son œuvre expiatoire,
Autour de son trône avec eux,
Nous lui rendrons nos vœux.
Oh ! quel parfait bonheur ! etc.
4. Si, dans les cieux, pour un pécheur
Qui vient à repentance,
Les Anges saints, d'un même cœur,
Bénissent le Sauveur,
Quelle réjouissance
Lors de la délivrance
De tout son bien-aimé troupeau,
Triomphant du tombeau !
Oh ! quel parfait bonheur ! etc.
5. De ce grand jour d'éternité
Quand brillera l'aurore,
Tous consommés dans l'unité
Et dans la charité,
A celui qu'on adore,
Nous redirons encore :
Digne est l'Agneau de recevoir
Force, empire et pouvoir !
Oh ! quel parfait bonheur ! etc.
-

Mort du Fidèle.

(Voy. Psaume 15.)

Andante.

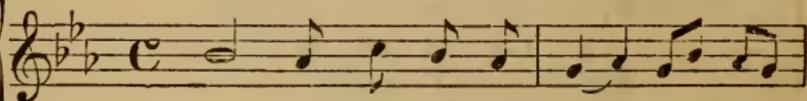
CANTIQUE 70.

SOPRAN.
ALTO.



Non, ce n'est pas mou - rir que d'al-

TÉNOR.



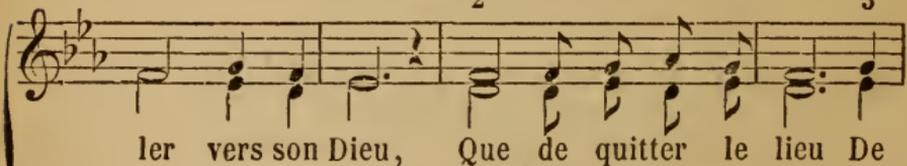
Non, ce n'est pas mou - rir que d'al-

BASSE.

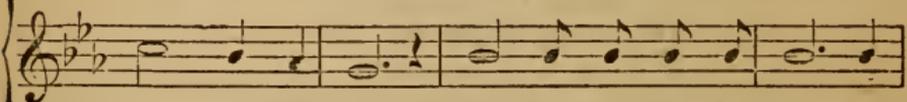


2

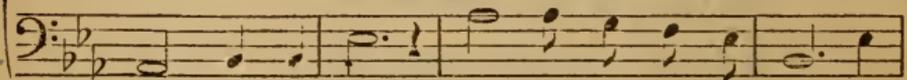
3



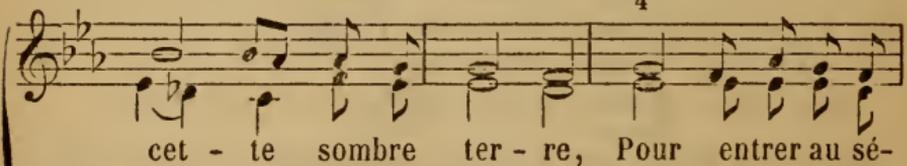
ler vers son Dieu, Que de quitter le lieu De



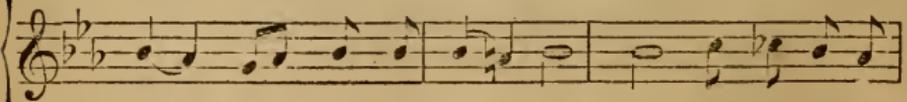
ler vers son Dieu, Que de quitter le lieu De



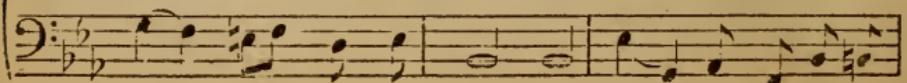
4



cet - te sombre ter - re, Pour entrer au sé-



cet - te sombre ter - re, Pour entrer au sé-



jour de la pu - re lu - miè - re.

jour de la pu - re lu - miè - re.

2. Non, ce n'est pas mourir que d'habiter le Ciel,
Le repos éternel
De la gloire ineffable,
En sortant du combat d'un monde périssable.
 3. Non, ce n'est pas mourir, sujet du Roi des rois,
Que d'entendre la voix
De sa puissante grâce,
T'appeler dans l'éclat du regard de sa face.
 4. Non, ce n'est pas mourir, ô brebis du Sauveur!
Que suivre ton Pasteur
Jusqu'en sa bergerie,
Où tu paîtras toujours sous l'arbre de la vie!
 5. Non, ce n'est pas mourir que d'adorer Jésus,
Au milieu des élus,
Célébrant sa victoire,
Et d'être couronné d'allégresse et de gloire.
 6. Non, ce n'est pas mourir, Rédempteur bien-aimé,
Que de voir consommé
Dans de longues délices,
L'amour dont ici-bas notre âme eut les prémices.
-

CANTIQUE 71.

(Des Chants chrét. le 76°)

SOPRAN.
ALTO.

Ah! pourquoi l'ami - tié gé - mirait-elle en-

TÉNOR.

Ah! pourquoi l'ami - tié gé - mirait-elle en-

BASSE.

co-re Sur ceux qui, dans l'ex-il com-me nous dis-per-

co-re Sur ceux qui, dans l'ex-il com-me nous dis-per-

3

sés, D'un jour con-so - la - teur ont vu bril-ler l'au-

sés, D'un jour con-so - la - teur ont vu bril-ler l'au-

4

ro - re, Et que vers Ca - na - an Dieu lui-même a pous-

5

sés? Af - franchis a - vant nous du mal qui nous dé-

6

vo - re, Ils ne sont pas per - dus, ils nous ont de - van-

cés; Ils ne sont pas per-dus, ils nous ont devan-cés.

cés; Ils ne sont pas per-dus, ils nous ont devan-cés.

cés; Ils ne sont pas per-dus, ils nous ont devan-cés.

2. Oh! combien ici-bas pesait à leur faiblesse
Ce fardeau de chagrins sur leur tête amassés!
Et que leur pauvre cœur comptait avec tristesse
Tant d'heures, tant de jours dans la douleur passés!
Nouveau-nés de la tombe, et parés de jeunesse,
Ils ne sont pas perdus, ils nous ont devancés. (*bis.*)
3. Qu'il est doux, dans les cieux, le réveil des fidèles!
Qu'avec ravissement, autour de Dieu pressés,
Ils unissent au son des harpes immortelles
Les hymnes de l'amour ici-bas commencés!
Amis, joignons nos voix à leurs voix fraternelles:
Ils ne sont pas perdus, ils nous ont devancés. (*bis.*)
4. Le péché ni la mort ne sauraient les atteindre
Dans la haute retraite où Dieu les a placés;
Leur tranquille regard contemple, sans les craindre,
Sous les pas des humains tant de pièges dressés.
Leur bonheur est au comble, et nous pourrions les plaindre
Ils ne sont pas perdus, ils nous ont devancés. (*bis.*)
5. Puisse la même foi qui consola leur vie,
Nous ouvrir les sentiers que leurs pas ont pressés,
Et, dirigeant nos pieds vers la sainte patrie,
Où leur bonheur s'accroît de leurs travaux passés,
Nous rendre ces objets de tendresse et d'envie,
Qui ne sont pas perdus, mais nous ont devancés. (*bis.*)
6. Quand le bruit de tes flots, l'aspect de ton rivage,
O Jourdain! nous diront: vos travaux sont cessés!
Au pays du salut, conquis par son courage,
Jésus nous recevra, triomphants et lassés,
Près de ces compagnons d'exil et d'héritage,
Qui ne sont pas perdus, mais nous ont devancés. (*bis.*)

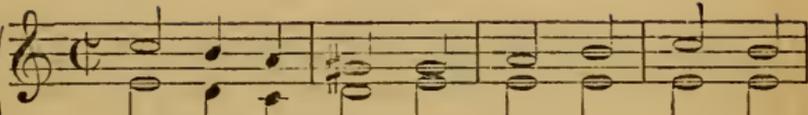
Amour fraternel.

(Voy. Psaume 133.)

CANTIQUE 72.

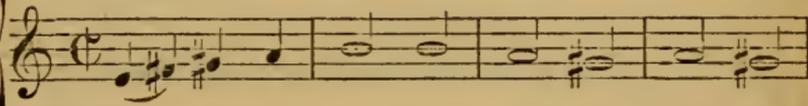
(M. M. ♩ = 66.)

SOPRAN.
ALTO.



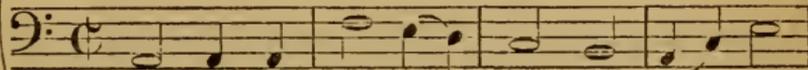
Dou - é du lan - ga - ge des an - ges,

TÉNOR.

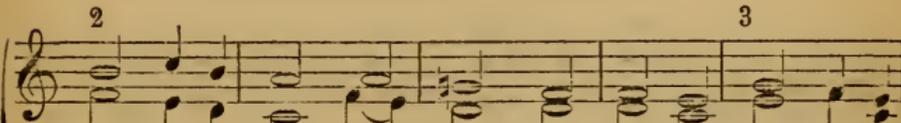


Dou - é du lan - ga - ge des an - ges,

BASSE.

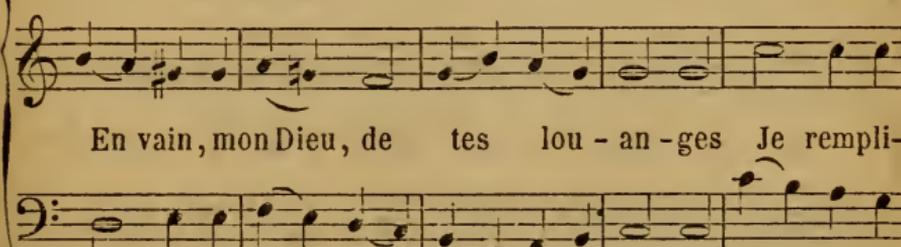


2



En vain, mon Dieu, de tes lou - an - ges Je rempli-

3



En vain, mon Dieu, de tes lou - an - ges Je rempli-

rais tout l'u - ni - vers; Sans a-mour ma gloi-

re n'é - ga - le Que la gloi-re de la cym-

ba - le, Qui d'un vain bruit frap - pe les airs.

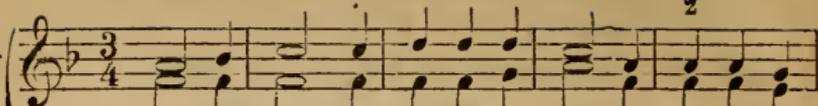
Cant. 72.

2. Quand je sonderais les abîmes
Des mystères les plus sublimes ;
Quand je lirais dans l'avenir ;
Sans amour ma science est vaine,
Comme le songe, dont à peine
Il reste un léger souvenir.
 3. Quand mes mains de mon héritage
Aux pauvres feraient le partage,
Quand même, pour le nom chrétien
Bravant les croix les plus infâmes,
Je livrerais mon corps aux flammes ;
Si je n'aime, je ne suis rien.
 4. Que de vertus vont sur ta trace,
Charité, fille de la grâce !
Avec toi marchent la douceur,
La patience inébranlable,
Et l'indulgence, inséparable
Du calme et de la paix du cœur.
 5. Tu chasses l'orgueil et l'envie ;
De tout temps tu fus ennemie
Du vil et sordide intérêt.
Humble, droite et sans artifice,
Autant que tu hais l'injustice,
Autant la vérité te plaît.
 6. Ils ont cessé, les saints oracles,
Le don des langues, les miracles ;
La science aura son déclin :
L'amour, la charité divine,
Éternelle en son origine,
Jamais ne connaîtra de fin.
-

CANTIQUE 73.

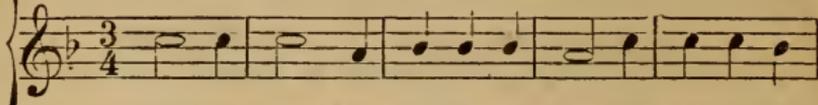
(Des Chants chrét. le 110°)

SOPRAN.
ALTO.



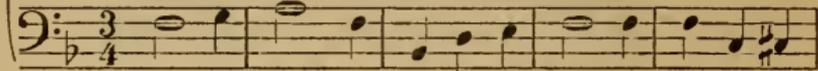
O Jé - sus! dans ta berge - ri - e Introduis

TÉNOR.

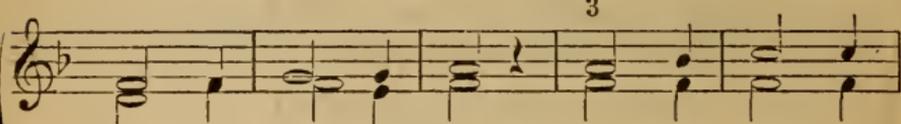


O Jé - sus! dans ta berge - ri - e Introduis

BASSE.



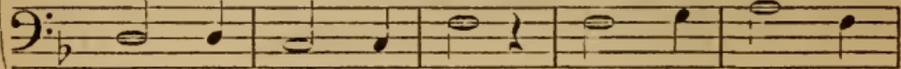
2



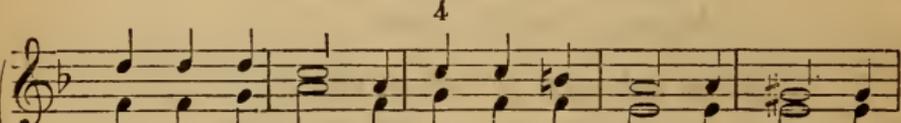
tes heu - reux troupeaux; Gar - de ton É-



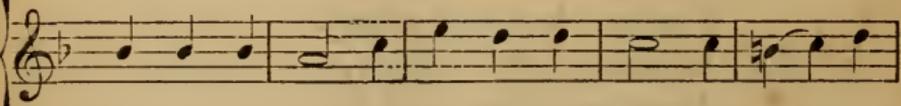
tes heu - reux troupeaux; Gar - de ton É-



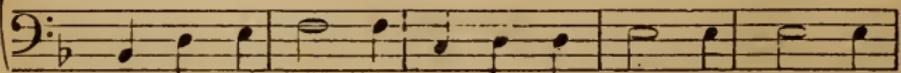
3



gli - se ché - ri - e Et nous pais com - me tes a-



gli - se ché - ri - e Et nous pais com - me tes a-

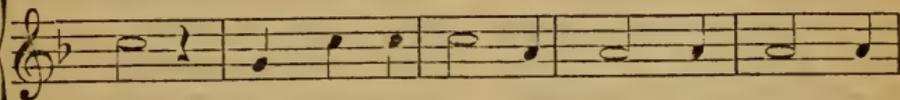


4

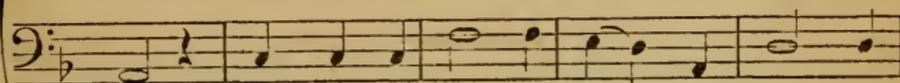
5



gneaux. Que tous les en-fants de lu - miè - re,

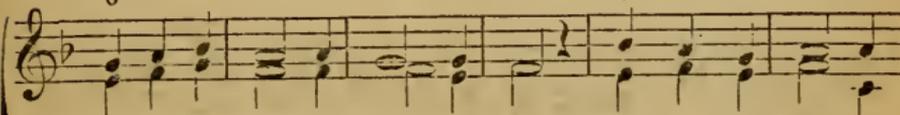


gneaux. Que tous les en-fants de lu - miè - re,

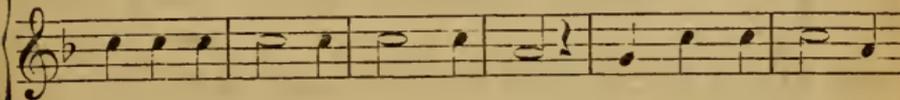


6

7



Remplis de ton es - prit d'amour, S'entr'aiment partout



Remplis de ton es - prit d'amour, S'entr'aiment partout



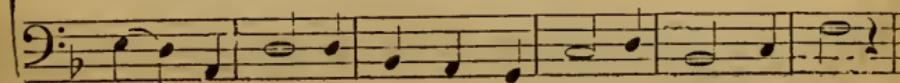
8



sur la ter - re Jusqu'au moment de ton re - tour!



sur la ter - re Jusqu'au moment de ton re - tour!



2.

3.

Alors ressuscités en gloire,
Les saints, ton peuple racheté,
Triomphant tous par ta victoire;
Contempleront ta majesté.
Aussi purs que le sont les anges,
Unis à ta divinité,
Nous célébrerons tes louanges
Dans l'éternelle charité.

Que cette sublime espérance,
Chrétiens bien-aimés du Seigneur,
Sur nous agisse avec puissance,
Et n'ayons tous qu'un même cœur.
Bientôt la céleste patrie
Nous réunira pour jamais;
Passons donc ici-bas la vie
Dans la foi, l'amour et la paix!

CANTIQUE 74.

S^o PRAN.
ALTO.

TÉNOR.

BASSE.

L'amour de Jésus-Christ nous pres - se; Il

L'amour de Jésus-Christ nous pres - se; Il

Detailed description: This block contains the first two measures of the musical score for Canticum 74. It features three vocal parts: Soprano/Alto (S^o PRAN. ALTO.), Tenor (TÉNOR.), and Bass (BASSE.). The music is written in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The Soprano/Alto part begins with a whole note chord, followed by quarter notes, and ends with a half note chord marked with a '2'. The Tenor part follows a similar rhythmic pattern. The Bass part consists of quarter notes. The lyrics 'L'amour de Jésus-Christ nous pres - se; Il' are written below the vocal lines.

s'est don - né pour son troupeau. A sui - vre les

s'est don - né pour son troupeau. A sui - vre les

Detailed description: This block contains the next two measures of the musical score for Canticum 74. It continues the three vocal parts: Soprano/Alto (S^o PRAN. ALTO.), Tenor (TÉNOR.), and Bass (BASSE.). The music is in the same key and time signature. The Soprano/Alto part has a triplet of eighth notes marked with a '3'. The Tenor and Bass parts continue with quarter notes. The lyrics 's'est don - né pour son troupeau. A sui - vre les' are written below the vocal lines.

Cant. 74.

4

pas de l'A-gneau, L'un l'autre a - ni-mons-nous sans ces-

4

se, L'un l'autre a - nimons-nous sans ces - se.

2. Au nom du Rédempteur, chers frères,

Donnons-nous tous ici la main ;

Pour ne marcher jusqu'à la fin

Que sous ses regards tutélaires. (*bis.*)

3. Vois tes enfants, Dieu notre Père,

Qui se consacrent à ton Fils.

Oh! viens à leur aide, et remplis

Leur cœur d'amour et de lumière. (*bis.*)

4. Qu'en nous quittant, Sauveur fidèle,

Nous demeurions unis en toi!

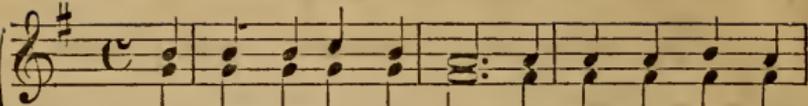
Habite en nos cœurs par la foi,

Et que l'Esprit nous renouvelle! (*bis.*)

CANTIQUE 75.

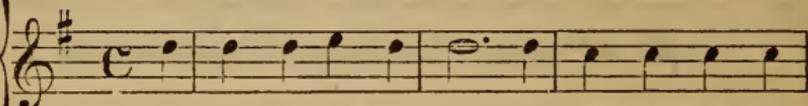
(Des Chants chrét. le 99°)

SOPRAN.
ALTO.



Tu nous aimes, Seigneur, comme Dieu, comme

TÉNOR.

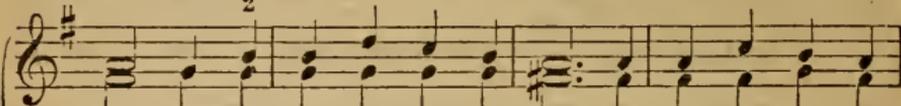


Tu nous aimes, Seigneur, comme Dieu, comme

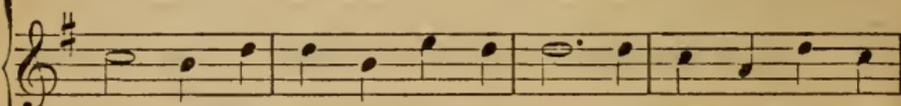
BASSE.



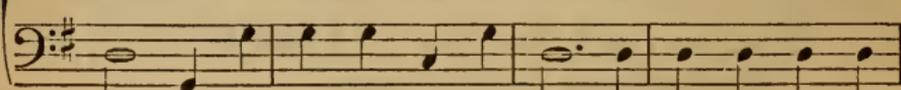
2



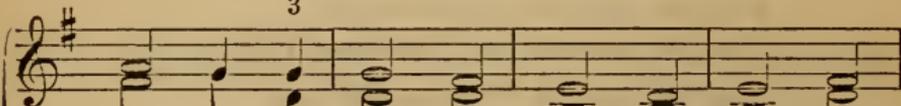
pè - re; Ton amour tout-puissant cou-vre no-tre mi-



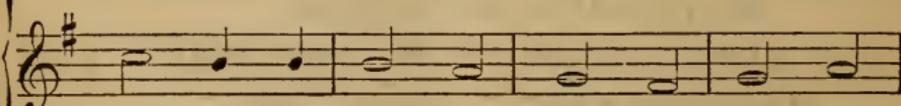
pè - re; Ton amour tout-puissant cou-vre no-tre mi-



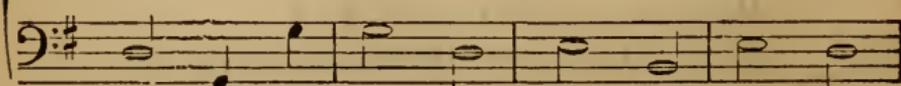
3



sè - re Et sou - tient no - tre fai - ble



sè - re Et sou - tient no - tre fai - ble



4

œur. Tu l'as of-fert, Seigneur, le sang qui pu - ri -

œur. Tu l'as of-fert, Seigneur, le sang qui pu - ri -

Musical score for measures 4-6, featuring three staves (treble, alto, and bass clefs) in G major. The music consists of chords and single notes, with a fermata over the final measure of each system.

5

fi - e; Oui, par amour pour nous tu quit-tas cet-te

fi - e; Oui, par amour pour nous tu quit-tas cet-te

Musical score for measures 7-9, featuring three staves (treble, alto, and bass clefs) in G major. The music consists of chords and single notes, with a fermata over the final measure of each system.

6

vi - e, Que par a - mour tu pris, Sei-gneur.

vi - e, Que par a - mour tu pris, Sei-gneur.

Musical score for measures 10-12, featuring three staves (treble, alto, and bass clefs) in G major. The music consists of chords and single notes, with a fermata over the final measure of each system.

2. Et près de la quitter, à cette heure suprême,
Tu nous dis : «Aimez-vous comme moi je vous aime,
Et qui peut aimer plus que moi ?
Aimez-vous ! c'est la loi qu'en partant je vous laisse.»
Aimez-vous ! qu'à ceci le monde reconnaisse,
Si vraiment nous sommes à toi.
 3. Et serions-nous à toi, si ta main paternelle
N'eût mis en nous les traits de cet amour fidèle,
Doux, secourable, patient ?
Rapporter tout à soi, chercher sa propre gloire,
D'une injure, d'un tort conserver la mémoire,
Est-ce bien être ton enfant ?
 4. Bannis de nos discours les flatteuses paroles,
Et la feinte amitié de ces hommes frivoles
Qui ne peuvent aimer qu'un jour.
C'est pour le ciel qu'ici des frères se préparent ;
Apprends-nous à montrer aux âmes qui s'égarent,
Par notre zèle, notre amour !
 5. O Seigneur ! qu'il est doux, qu'il est bon pour des frères
De t'offrir en commun leurs vœux et leurs prières,
Et de travailler réunis ;
De s'aider au combat, de partager leurs joies,
Et de marcher ensemble en ces pénibles voies
Où tu diriges et bénis !
 6. Seigneur ! que ton Esprit nous exauce et nous lie ;
Que, membres de ton corps et vivant de ta vie,
Nous soyons tous fondés en toi !
Oh ! chasse loin de nous la discorde et l'outrage !
Que nous soyons à Christ comme étant son ouvrage,
Nous aimant dans la même foi !
-

CANTIQUE 76.

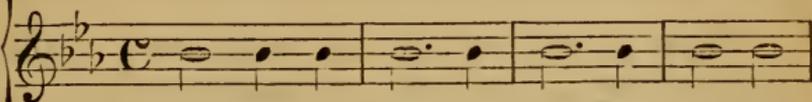
Andante.

SOPRAN.
ALTO.



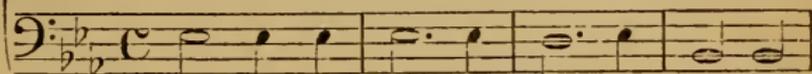
C'est dans la paix que tu dois vi - vre,

TÉNOR.



C'est dans la paix que tu dois vi - vre,

BASSE.



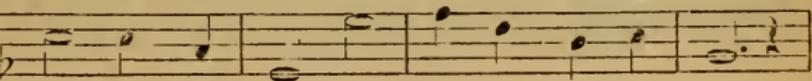
2



En-fant de Dieu, dis - ci-ple du Sau - veur;



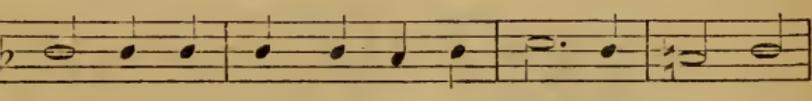
En-fant de Dieu, dis - ci-ple du Sau - veur;



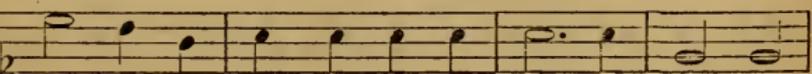
3



Par son Es - prit, ton â - me doit le sui - vre,



Par son Es - prit, ton â - me doit le sui - vre,



4

5

Sur le sen-tier de la dou-ceur. Si contre

Sur le sen-tier de la dou-ceur. Si contre

6

toi s'é-lè-ve quelque of-fen-se, Si l'on te hait, si

toi s'é-lè-ve quelque of-fen-se, Si l'on te hait, si

7

l'on veut t'op-pri-mer, Ferme ton cœur à la ven-

l'on veut t'op-pri-mer, Ferme ton cœur à la ven-

Cant. 76.

8

gean - ce : Comme ton Dieu tu dois ai - mer.

gean - ce : Comme ton Dieu tu dois ai - mer.

2. Bien loin de toi que toute haine,
 Que tout dépit soit toujours repoussé ;
 Souffre en repos et l'insulte et la peine,
 Et sans orgueil sois abaissé.
 Oui, pour Jésus, pour ce roi débonnaire,
 Reçois le coup le plus humiliant ;
 Bois jusqu'au fond la coupe amère,
 Comme ton Dieu sois patient.

3. Ne sais-tu pas quelle est sa grâce,
 Que de péchés son amour t'a remis ?
 Qu'ainsi jamais ton support ne se lasse
 Envers tes plus grands ennemis.
 S'ils sont cruels, si leurs haines s'attisent,
 De ta bonté rouvre-leur le trésor :
 S'ils sont hautains, s'ils te méprisent,
 Comme ton Dieu, pardonne encor.

4. Ce n'est pas toi que hait le monde,
 C'est ton Sauveur qu'ils ne connaissent pas.
 Ah ! plains-les donc ; leur misère est profonde ;
 Contre Dieu se lève leur bras.
 Tends-leur la main au bord du précipice.
 S'ils sont tombés, cours et sois leur soutien,
 Et pour payer leur injustice,
 Comme ton Dieu, fais-leur du bien.



V. ÉGLISE CHRÉTIENNE.

Promesses faites à l'Église.

(Voy. Psaumes 2. 22. 68. 86.)

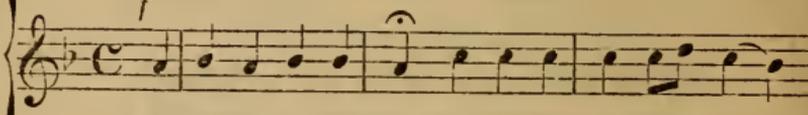
CANTIQUE 77.

(Des Chants chrét. le 58.°)

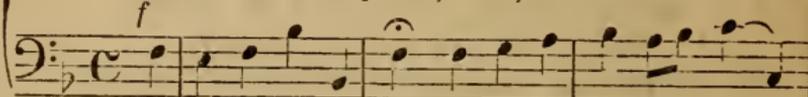
SOPRAN.
ALTO.



TÉNOR.

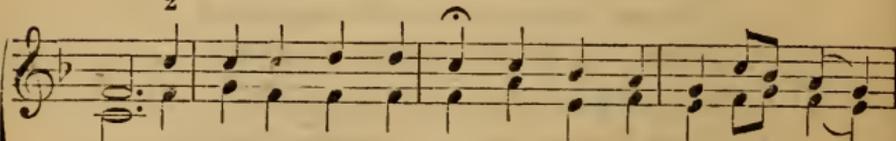


BASSE.

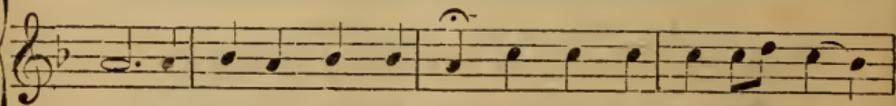


f Ne te dé-so-le point, Sion, sè-che tes lar-

2



mes, L'Éternel est ton Dieu, ne sois plus en a - lar-



mes, L'Éternel est ton Dieu, ne sois plus en a - lar-



p 3
mes; Il te reste un re - pos dans la ter - re de paix, Le
p *f* 4

Seigneur te ra - mène et te garde à ja - mais!
Seigneur te ra - mène et te garde à ja - mais!

2. Il te rétablira; même dans tes ruines
La vigne et l'olivier étendront leurs racines;
Tout sera relevé, comme en tes plus beaux jours:
Les murs de tes cités, tes remparts et tes tours.
3. Un jour, un jour viendra que tes gardes fidèles
Sur les monts d'Éphraïm s'écriront : « O rebelles,
Retournez en Sion! l'Éternel, votre Dieu,
Vous rappelle; venez, et montons au saint lieu.»
4. Relève ton courage, ô Sion désolée!
Par le Dieu tout-puissant tu seras consolée :
Il vient pour rassembler tes enfants bienheureux;
Bientôt tu les verras réunis sous tes yeux.

5. Tes nombreuses tribus, errantes, fugitives,
 Parmi les nations sont encore captives ;
 Mais bientôt le Seigneur, par des sentiers nouveaux,
 Les fera parvenir aux torrents de tes eaux.
6. Les peuples connaîtront que l'Éternel lui-même
 A délivré Jacob par son pouvoir suprême.
 Oui, Sion, ton Dieu règne, et tous tes ennemis
 Dans peu de jours seront confondus et soumis.

CANTIQUE 78.

SOPRAN.
ALTO.

1,4 2,5

Bril-lante é - toi - le du ma - tin, A-
 Comme une au - ro - re, dans mon cœur Dar-

TÉNOR.

Bril-lante é - toi - le du ma - tin! A-
 Comme une au - ro - re, dans mon cœur, Dar-

BASSE.

3,6

mè-ne-nous un jour se - rein, Un jour de
 de ta di - vi - ne splen-deur, Et ta douce

mè-ne-nous un jour se - rein, Un jour de
 de ta di - vi - ne splen-deur, Et ta douce

Cant. 18.

paix, de grâ - ce; } Sei - gneur, Au - teur
ef - fi - ca - ce; }

9 10 11
De ma vi - e, Je te pri - e: Viens, é - clai -
De ma vi - e, Je te pri - e: Viens, é - clai -

12
re Tous mes pas par ta lu - miè - re.
re Tous mes pas par ta lu - miè - re.

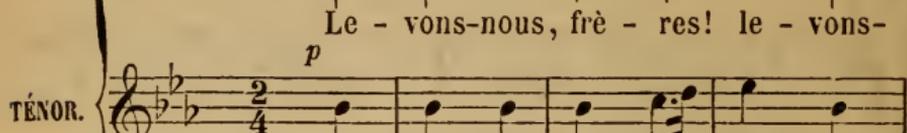
CANTIQUE 79.

(Des Chants chrét. le 31°)

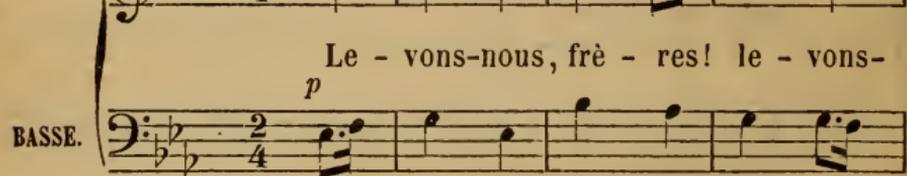
SOPIRAN.
ALTO.



TÉNOR.



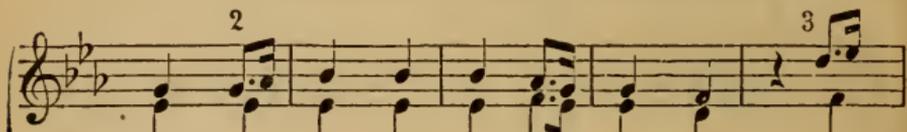
BASSE.



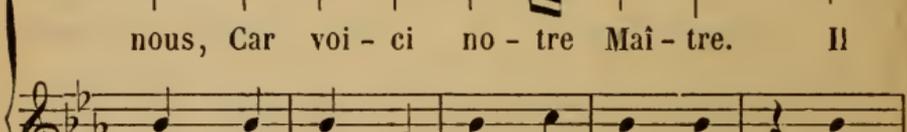
p Le - vons-nous, frè - res! le - vons-

p Le - vons-nous, frè - res! le - vons-

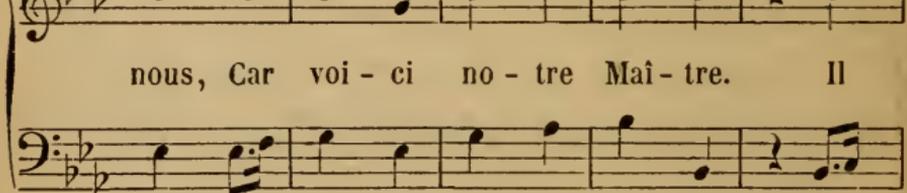
nous, Car voi - ci no - tre Maî - tre. Il



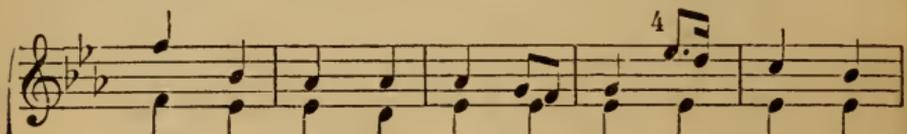
nous, Car voi - ci no - tre Maî - tre. Il



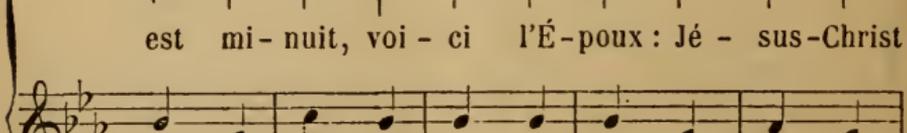
nous, Car voi - ci no - tre Maî - tre. Il



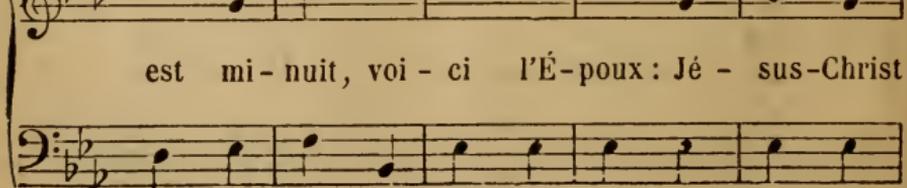
est mi - nuit, voi - ci l'É - poux : Jé - sus - Christ



est mi - nuit, voi - ci l'É - poux : Jé - sus - Christ



est mi - nuit, voi - ci l'É - poux : Jé - sus - Christ



va pa-rai-tre. Jé - sus-Christ va pa-rai-tre.

va pa-rai-tre. Jé - sus-Christ va pa-rai-tre.

2. Avec les siens il vient régner
Et délivrer l'Église ;
Bientôt il va la couronner
De la gloire promise. (*bis.*)
3. Ne crains donc point, petit troupeau,
Toi que chérit le Père ;
Que toujours la croix de l'Agneau
Soit ta seule bannière. (*bis.*)
4. Et si le monde est contre toi,
Ses mépris sont ta gloire ;
L'amour, l'espérance et la foi
Te donnent la victoire. (*bis.*)
5. Gloire à Jésus-Christ, mon Sauveur !
Car en lui seul j'espère.
Heureux celui qui dans son cœur
L'adore et le révère ! (*bis.*)

CANTIQUE 80.

(Des Chants chrét. le 172°)

(M. M. $\text{♩} = 66.$)

1, 3

2, 4

SOPRAN.
ALTO.

Sur ton Église u - ni - ver - sel - le, Ob -
Oh! que ta grâ - ce pa - ter - nel - le, Sei -

TÉNOR.

Sur ton Église u - ni - ver - sel - le, Ob -
Oh! que ta grâ - ce pa - ter - nel - le, Sei -

BASSE.

Sur ton Église u - ni - ver - sel - le, Ob -
Oh! que ta grâ - ce pa - ter - nel - le, Sei -

5

jet cons - tant de ton a - mour, } Tes
gneur, se dé - clare en ce jour!

jet cons - tant de ton a - mour, } Tes
gneur, se dé - clare en ce jour!

jet cons - tant de ton a - mour, } Tes
gneur, se dé - clare en ce jour!

6

enfants a - vec con - fi - an - ce Partout flé - chissent

enfants a - vec con - fi - an - ce Partout flé - chissent

enfants a - vec con - fi - an - ce Partout flé - chissent

7

les ge-noux; Ne trom-pe pas leur es-pé-

8 -

ran-ce : Jé-sus, sois au mi-lieu de nous.

2.

3.

Des promesses de ta parole,
Seigneur, daigne te souvenir :
Que ton Esprit Saint nous console
Et nous apprenne à te bénir !
Ouvre nos yeux à ta lumière ;
Change et maîtrise notre cœur ;
Et que ton Église en prière
Obtienne une ère de bonheur !

Que l'Évangile se répande
De l'aurore jusqu'au couchant ;
Que de tous côtés l'on entende
Le même cri, le même chant.
Que les peuples les plus sauvages
Viennent se ranger sous la croix ;
Et que tous rendent leurs hommages
A l'invincible Roi des rois !

CANTIQUE 81.

Air du Psaume 110, p. 138.

1. Sainte Sion, ô patrie éternelle!
Palais sacré qu'habite le grand Roi,
Où doit sans fin régner l'âme fidèle,
Quoi de plus doux que de penser à toi !
 2. Dans tes parvis tout n'est plus qu'allégresse;
C'est un torrent des plus chastes plaisirs ;
On ne ressent ni peine, ni tristesse ;
On ne connaît ni plaintes, ni soupirs.
 3. Tes habitants ne craignent plus d'orage ;
Ils sont au port, ils y sont pour jamais ;
Un calme entier devient leur doux partage ,
Dieu dans leur cœur verse un fleuve de paix.
 4. De quel éclat Jésus les environne !
Ah ! je les vois tout brillants de clarté ;
Rien ne saurait y flétrir leur couronne,
Leur vêtement est l'immortalité.
 5. Pour les élus il n'est plus d'inconstance ;
Tout est soumis au joug du saint amour ;
L'affreux péché n'a plus là de puissance,
Tout bénit Dieu dans cet heureux séjour.
 6. O mon Sauveur, qui, par ton sacrifice,
Pour tout croyant ouvris ces nouveaux cieux !
Viens, couvre-moi de ta sainte justice,
Et vers Sion élève tous mes vœux.
-

Missions. Règne de Dieu.

(Voy. Psaume 47 et 138.)

CANTIQUE 82.

SOPRAN.
ALTO.

TÉNOR.

BASSE.

So - leil de jus - ti - ce, Jé - sus, bon Sau -

So - leil de jus - ti - ce, Jé - sus, bon Sau -

3 4

veur, Ton re - gard pro - pi - ce Fait no - tre bon -

veur, Ton re - gard pro - pi - ce Fait no - tre bon -

5 6

heur. Que ta con - nais - san - ce Cou - vre l'u - ni -

heur. Que ta con - nais - san - ce Cou - vre l'u - ni -

7 8

vers, Comme l'onde im-men-se Le bas-sin des mers.

vers, Comme l'onde im-men-se Le bas-sin des mers.

2.

On cherche, on ignore,
Ton immense amour;
Mais déjà l'aurore
Annonce le jour.
Que son éclat vienne
Ouvrir tous les yeux!
Que la nuit payenne
S'efface en tous lieux!

4.

Bientôt à son Père
Christ présentera
Son Église entière
Qu'alors on verra
Bénir, rayonnante
D'un éclat nouveau,
La vertu puissante
Du sang de l'Agneau.

3.

O grâce ineffable!
Déjà plus d'un cœur
Longtemps indomptable
Bénit son vainqueur.
Ce simple message:
«Pécheur, pleure et crois,»
Met jusqu'au sauvage
Au pied de ta croix.

5.

Donnons gloire au Père
Qui s'est révélé;
Au Fils, notre frère
Qui s'est immolé;
A l'Esprit de grâce
Qui sur le troupeau
Répand l'efficace
Du sang de l'Agneau.

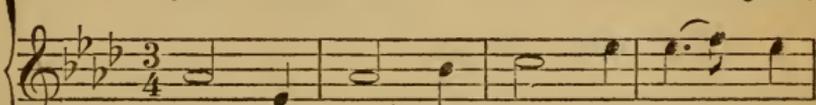
CANTIQUE 83.

(Des Chants chrét. le 26°)

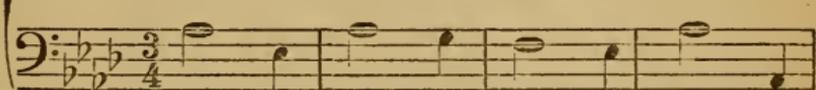
SOPRAN.
ALTO.



TÉNOR.



BASSE.

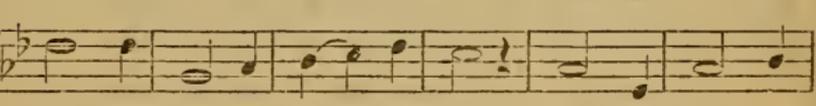


Qu'ils sont beaux sur les mon - ta - gnes,

2



3

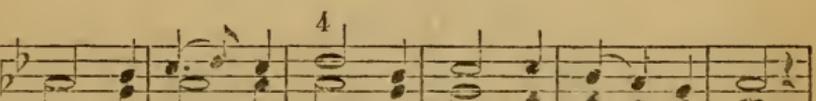


Les pieds de tes ser - vi - teurs, Qui par - cou - rent

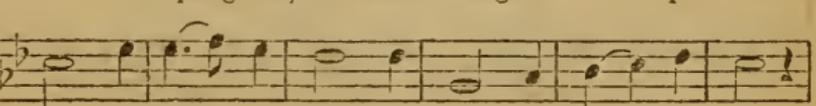


Les pieds de tes ser - vi - teurs, Qui par - cou - rent

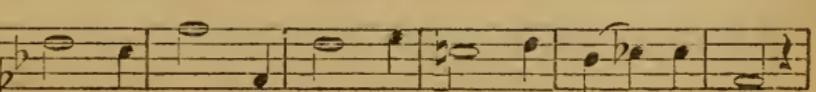
4



les cam - pa - gnes, Prêchant la grâce aux pécheurs!



les cam - pa - gnes, Prêchant la grâce aux pécheurs!



5

O dé - li - ci - eu - se vi - e D'un ser-

6

O dé - li - ci - eu - se vi - e D'un ser-

7

vi - teur de Jé - sus, Qui pour son maî - tre s'ou -

vi - teur de Jé - sus, Qui pour son maî - tre s'ou -

8

bli - e, En an - non - çant ses ver - tus!

bli - e, En an - non - çant ses ver - tus!

Cant. 83.

2. Libre de toute autre chaîne,
Le chrétien qui sert son Dieu
Dans la souffrance et la peine
Suit son modèle en tout lieu.
Il faut qu'en vivante offrande
Il s'offre pour son Sauveur;
C'est là ce que Dieu demande
D'un fidèle serviteur.

 3. Ainsi, témoins de la grâce,
Pour remplir ce but divin,
Allez donc de place en place
Convier au grand festin,
Non les âmes indomptables,
Les mondains remplis d'orgueil,
Mais les pécheurs misérables,
Qui sur leurs maux mènent deuil.

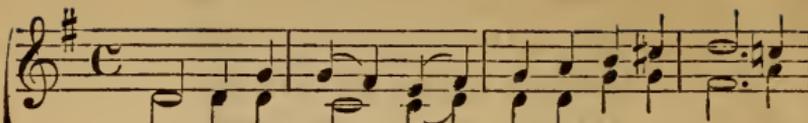
 4. Dites aux cœurs débonnaires
Que Christ est leur guérison,
Et que sa mort salutaire
Détruit le mortel poison.
Annoncez au cœur timide,
Au pécheur contrit, brisé,
Que Christ fait d'un cœur aride
Un cœur de grâce arrosé.

 5. Aux cœurs accablés de peines,
Tremblant au seul nom de mort,
Aux cœurs qui, chargés de chaînes,
N'attendent qu'un triste sort,
Dites que Dieu, dans sa grâce,
Donna son Fils aux pécheurs,
Et que sa mort efficace
Leur mérita ses faveurs.
-

CANTIQUE 84.

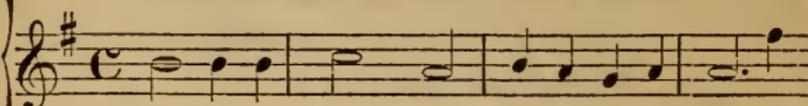
(Des Chants chrét. le 197°)

SOPRAN.
ALTO.



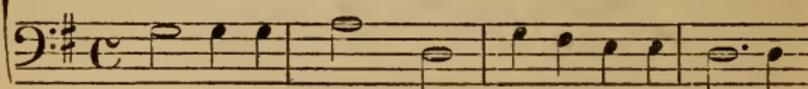
Seigneur Jé - sus, du haut de ta de - meu - re

TÉNOR.



Seigneur Jé - sus, du haut de ta de - meu - re

BASSE.

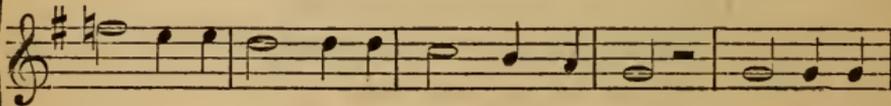


2

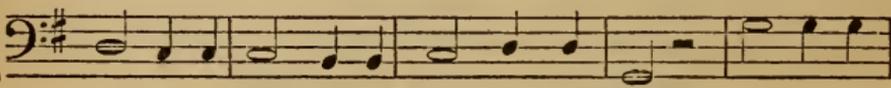


De tes enfants vois les ef - forts nouveaux : En mil - le

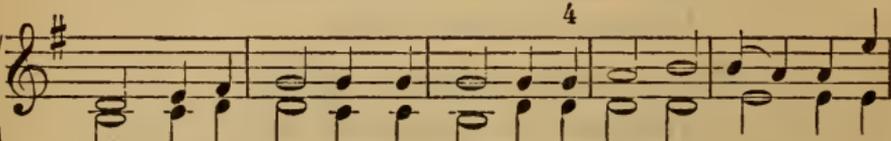
3



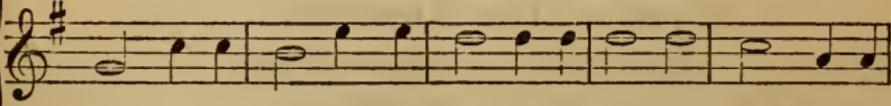
De tes enfants vois les ef - forts nouveaux : En mil - le



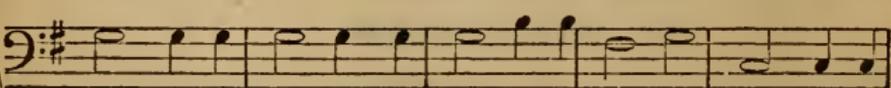
4



lieux vois - les à la même heu - re Te pri - ant tous de bé -



lieux vois - les à la même heu - re Te pri - ant tous de bé -





nir leurs tra-vaux. En mille lieux vois-les à la même



heu-re Te priant tous de bé - nir leurs tra-vaux.

2. Elle jaunit la campagne du monde;
Mais ce beau champ manque de moissonneurs;
Sur ta bonté tout notre espoir se fonde: } (bis.)
Seconde, ô Dieu! seconde nos labeurs.
3. Oui, de toi seul nous attendons la vie;
Point de succès sans ton puissant secours.
Fais donc briller, selon ta prophétie, } (bis.)
Sur ta Sion l'éclat des derniers jours!
4. Saints messagers! qui portez la lumière,
En tous climats proclamez le Sauveur;
Il faut planter sa céleste bannière, } (bis.)
Cet étendard de paix et de bonheur.

5. Dites aux morts : Revenez à la vie!
Aux criminels annoncez le pardon;
Aux rachetés ouvrez la bergerie;
Rassemblez-les dans la sainte Sion. } (*bis.*)
6. Prêchez partout les antiques oracles
Pour dissiper l'ignorance et l'erreur.
Pleine de foi, dresse tes tabernacles;
Ta gloire est grande, ô cité du Seigneur! } (*bis.*)

CANTIQUE 85.

(Des Chants chrét. le 48^e)

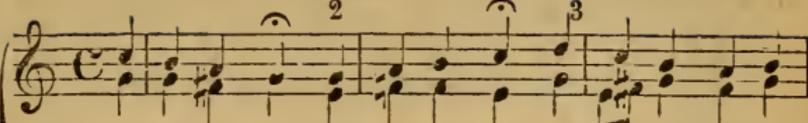
Air du Cantique 78, p. 358.

1. Célébrons tous le Souverain,
Qui garde et bénit de sa main
Les peuples de la terre;
Car il est notre Créateur,
Car il est notre Rédempteur,
Car il est notre Père.
Seigneur! Sauveur!
Que ta grâce (*bis*) daigne faire
Plus que notre cœur n'espère.
2. Et vous peuples, en tant de lieux,
Qui n'adorez que des faux dieux
De bois, d'or ou de pierre,
Par le Saint-Esprit amenés,
Devant Jésus-Christ prosternés,
Rendez honneur au Père.
Venez, priez;
Que la grâce (*bis*) daigne faire
De tout païen notre frère!
-

Dimanche.

CANTIQUE 86.

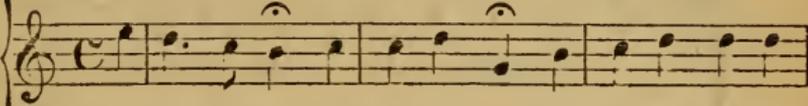
SGPR^N.
ALTO.



2 3

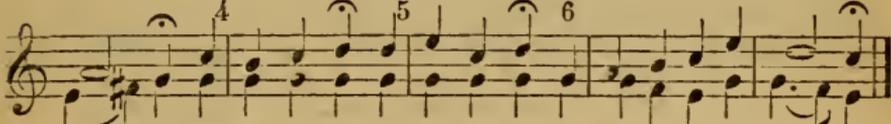
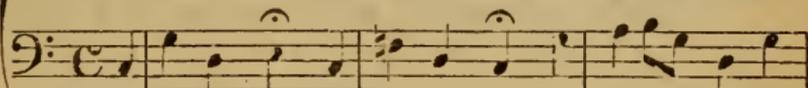
Journal du Seigneur, J'ouvre mon cœur A ta dou-ce lu-

TÉNOR.



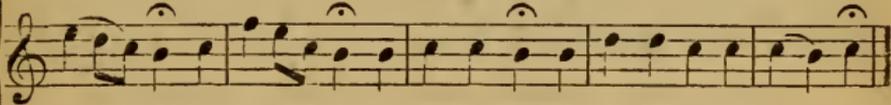
Journal du Seigneur, J'ouvre mon cœur A ta dou-ce lu-

BASSE.

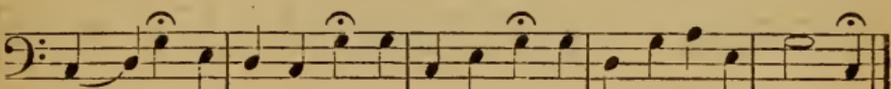


4 5 6

miè-re; Jour solennel, A l'Éter-nel Consacre ma pri - è - re.



miè-re; Jour solennel, A l'Éter-nel Consacre ma pri - è - re.



2. Dieu tout-puissant,
Dieu bienfaisant,
J'ai besoin de ta grâce.
Éclaire-moi,
Soutiens ma foi;
Je viens chercher ta face.

3. Ta vérité,
Ta charité
Brillent dans ta parole.
Seule elle instruit,
Guide et conduit
Notre âme et la console.

4. J'entends ta voix;
Tes saintes lois
Ne sont pas difficiles.
Viens les graver,
Les conserver
Dans des âmes dociles.

5. Que ton Esprit,
O Jésus-Christ,
Habite dans notre âme!
Que ton amour
Et nuit et jour
L'embrase de sa flamme!

CANTIQUE 87.

(M. M. ♩ = 88.) *f*

SOPRAN.
ALTO.

First line of musical notation for Soprano and Alto parts. The Soprano part is on a treble clef staff with a key signature of one flat and a common time signature. The Alto part is on a bass clef staff. The lyrics are: Sa-lut! jour du re-pos, où mon â-me ra-

TÉNOR.

First line of musical notation for the Tenor part on a treble clef staff. The lyrics are: Sa-lut! jour du re-pos, où mon â-me ra-

BASSE.

First line of musical notation for the Bass part on a bass clef staff. The lyrics are: Sa-lut! jour du re-pos, où mon â-me ra-

Second line of musical notation for Soprano and Alto parts. The lyrics are: vi-e, Peut mé-di-ter en paix, les bienfaits du Sei-

Second line of musical notation for Tenor and Bass parts. The lyrics are: vi-e, Peut mé-di-ter en paix, les bienfaits du Sei-

Third line of musical notation for Soprano and Alto parts. The lyrics are: gneur; Ta puissan-te ver-tu, con-so-le, for-ti-

Third line of musical notation for Tenor and Bass parts. The lyrics are: gneur; Ta puissan-te ver-tu, con-so-le, for-ti-

fi - e, Ré - jou - it et cal - me mon cœur.

fi - e, Ré - jou - it et cal - me mon cœur.

fi - e, Ré - jou - it et cal - me mon cœur.

2. Chrétiens, préparons-nous, Dieu nous ouvre son temple,
Courons nous prosterner au pied de son autel;
Recueillie en ce lieu, que notre âme y contemple
La majesté de l'Éternel.
3. Riches, louons en lui l'auteur de l'abondance;
Indigents, bénissons la main qui nous nourrit,
Et tous, glorifions un Dieu plein de clémence
Qui nous protège et nous chérit.
4. Unissons devant Dieu l'aumône à la prière;
Offrons à l'Éternel ce tribut de nos cœurs:
Que par nous soulagé, le pauvre, notre frère
Puisse enfin essayer ses pleurs!

CANTIQUE 88.

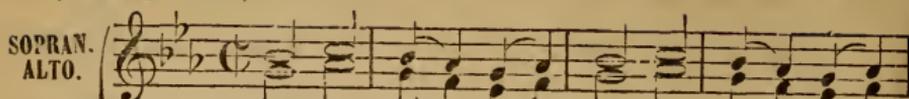
Air du Cantique 57, p. 312.

- | | |
|---|---|
| 1. Voici l'heureuse journée,
Qui nous ouvre le saint lieu;
Confiante et prosternée,
Voici l'Église de Dieu! | Que sur notre âme apaisée
Elle ramène en retour,
Comme une douce rosée,
Tous les dons de ton amour. |
| Grand Dieu, ta gloire infinie,
Que rien ne peut contenir,
Dans cette maison bénie
Avec nous semble venir. | 3. Que les cœurs, à ta parole,
S'ouvrent pour la recevoir!
Que l'affligé se console,
Au malade rends l'espoir. |
| 2. Seigneur, que notre prière,
Sur les ailes de la foi,
Vers ton trône de lumière
En pur encens monte à toi! | Sur le pécheur qui t'implore
Verse la grâce et la paix;
Et du couchant à l'aurore,
Qu'on te bénisse à jamais! |

CANTIQUE 89.

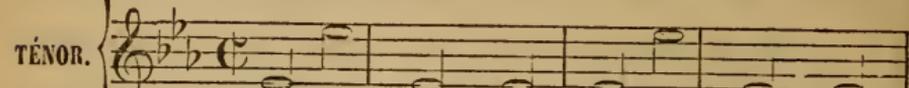
(M. M. ♩ = 66.)

SOPRAN.
ALTO.



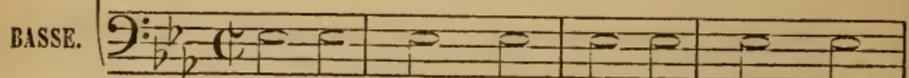
Qu'aujour-d'hui tou - te la ter - re,

TÉNOR.

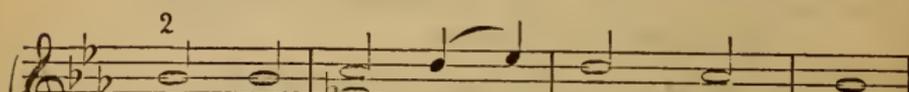


Qu'aujour-d'hui tou - te la ter - re,

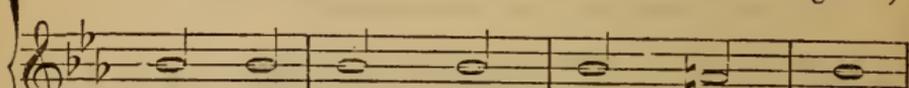
BASSE.



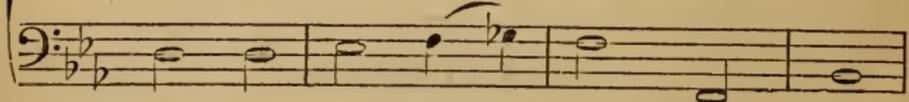
2



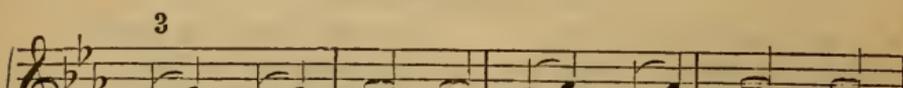
S'é - gaie au nom du Sei - gneur,



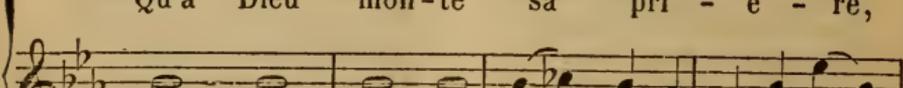
S'é - gaie au nom du Sei - gneur,



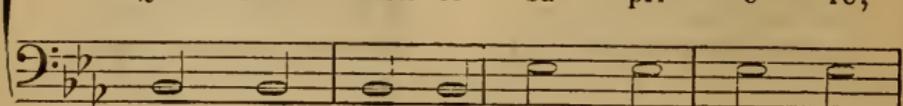
3



Qu'à Dieu mon-te sa pri - è - re,



Qu'à Dieu mon-te sa pri - è - re,



Par Jésus, le Rédempteur.

Par Jésus, le Rédempteur.

Par Jésus, le Rédempteur.

2.

6.

Qu'aujourd'hui son Évangile
En tous lieux soit publié;
Qu'à porter son joug facile
Tout pécheur soit convié!

Qu'aujourd'hui sur toute École
Où Jésus paît ses agneaux,
Son Esprit par sa parole
Répande des dons nouveaux.

3.

7.

Qu'aujourd'hui, remplis de joie
A la voix de l'Éternel,
Bien des cœurs trouvent la voie
Qui d'ici conduit au ciel.

Qu'aujourd'hui ta voix propice
Me découvre le danger
Et m'arrache au précipice
Où Satan veut me plonger.

4.

8.

Qu'aujourd'hui beaucoup d'esclaves
De l'erreur et de la mort,
Soient tirés de leurs entraves
Par la grâce du Dieu fort.

Qu'aujourd'hui, comme Marie,
A tes pieds, ô mon Sauveur!
Je t'écoute et je te prie
Et te reçoive en mon cœur!

5.

9.

Qu'aujourd'hui la paix abonde,
Sur toute maison de paix
Où ses enfants, loin du monde,
Célèbrent ses grands bienfaits!

Qu'aujourd'hui plein d'allégresse
D'être enseigné par ta loi,
Aux leçons de ta sagesse
Je me soumette avec foi.

Culte. Bénédiction.

(Voy. Psaumes 42. 84. 122. 133.)

CANTIQUE 90.

(M. M. $\text{♩} = 88$.)

2

SOPHAN.
ALTO.

TÉNOR.

BASSE.

L'É - ter - nel te bé - nis - se, Trou-

3

peau ché - ri de Dieu, Que son re - gard pro-

peau ché - ri de Dieu, Que son re - gard pro-

4 5

pi - ce T'ac - com - pague en tout lieu. Oui

pi - ce T'ac - com - pague en tout lieu. Oui

This system contains two staves of music. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It features a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a final whole note G4. The bottom staff is in bass clef with a key signature of two sharps, providing a harmonic accompaniment with notes G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, and a final whole note G3. Measure numbers 4 and 5 are indicated above the first and last measures of the top staff.

6 7

Seigneur, par ta grâ-ce, Conduis tes chers enfants, Que

Seigneur, par ta grâ-ce, Conduis tes chers enfants, Que

This system contains two staves of music. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps. The melody continues with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a final whole note G4. The bottom staff is in bass clef with a key signature of two sharps, providing a harmonic accompaniment with notes G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, and a final whole note G3. Measure numbers 6 and 7 are indicated above the first and last measures of the top staff.

8

l'é-clat de ta fa - ce Sur nous brille en tout temps.

l'é-clat de ta fa - ce Sur nous brille en tout temps.

This system contains two staves of music. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps. The melody continues with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a final whole note G4. The bottom staff is in bass clef with a key signature of two sharps, providing a harmonic accompaniment with notes G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, and a final whole note G3. Measure number 8 is indicated above the first measure of the top staff.

CANTIQUE 91.

Air du Cantique 78, p. 358.

Daigne au sortir de ce saint lieu
Bénir ton peuple, ô notre Dieu;
Qu'il garde ta mémoire!
Sois sa force, sois son appui,
Et laisse arriver jusqu'à lui
Un rayon de ta gloire.
Amen — Amen;
Purifie — Sanctifie,
Régénère
Nos âmes par ta lumière.

CANTIQUE 92.

SOPRAN.
ALTO.

Que la grâ - ce de no - tre Sei-

TÉNOR.

Que la grâ - ce de no - tre Sei-

BASSE.

gneur Jé - sus - Christ, et l'a - mour de

gneur Jé - sus - Christ, et l'a - mour de

Cant. 92.

Dieu, le Père, et la communi - ca - ti

on du Saint - Es - prit, soient a - vec

nous tous, a - vec nous tous, A - men!

CANTIQUE 93.

(M. M. ♩ = 66.)

f

SOPRAN.
ALTO.

Le Seigneur nous bénisse et nous gar - de,

TÉNOR.

Le Seigneur nous bénisse et nous gar - de,

BASSE.

Le Seigneur nous bénisse et nous gar - de,

p

Le Seigneur nous bé-nisse et nous gar - de;

p

Le Seigneur nous bé-nisse et nous gar - de;

p

Le Seigneur fasse lui - re sa lumière sur nous

Le Seigneur fasse lui - re sa lumière sur nous

f
et nous soit pro - pi - - - ce!

f
et nous soit pro - pi - - - ce!

f

p
Le Sei-gneur lè - ve sa fa - ce sur nous

p
Le Sei-gneur lè - ve sa fa - ce sur nous

p

et nous don - ne paix et sa - lut!

et nous don - ne paix et sa - lut!

cresc.
A - - - men! A - - - men!
cresc.
A - - - men! A - - - men!
cresc.

pp largo
Amen! au nom de Jé - sus, au nom de Jésus, A - men!
pp largo
Amen! au nom de Jé - sus, au nom de Jésus, A - men!
pp largo



VI. BAPTÈME. SOLENNITÉS.

CANTIQUE 94.

Air du Psaume 8, p. 16.

1. O notre Dieu, père tendre et fidèle,
Nous remettons dans ta main paternelle
Ce cher enfant que tu nous as donné :
Il est à toi, pour toi seul il est né.
2. Regarde-le dans ton amour immense,
Prends-le, Jésus, dans ta sainte alliance,
Viens le bénir, viens, fais-en ton enfant;
Qu'en toi, Seigneur, il soit toujours vivant!
3. O Saint-Esprit, renouvelle son âme,
Pénètre-le de ta céleste flamme,
Conduis ses pas et le guide en tout lieu,
Conserve-le dans l'amour de son Dieu.
4. Oui, cher enfant, par sa grâce infinie
Que le Seigneur daigne bénir ta vie!
Sur toi Jésus met le sceau de sa paix.
Vis en lui seul, vis heureux à jamais.

CANTIQUE 95.

Air du Cantique 78, p. 358.

1. Dieu trois fois saint, du haut des cieux
Sur cet enfant jette les yeux;
Il est né de la terre.
Pour le sauver, ô bon pasteur,
Tu devins homme de douleur,
Tu bus la coupe amère.

Seigneur, — Seigneur,
Ton Église — Le baptise;
Renouvelle,
Garde son âme immortelle.

2. Que ta vérité de son cœur
Écarte la nuit de l'erreur!
Viens bénir son enfance.
Fais qu'au saint combat de la foi,
Toujours brûlant d'amour pour toi,
Il garde l'espérance.
Seigneur, — Seigneur,
Ton Église — Le baptise;
Renouvelle,
Soutiens son âme immortelle.

3. Fais qu'orné des dons de l'Esprit,
En toi, Seigneur, portant du fruit,
Dans ta grâce il demeure;
Qu'ici-bas en bourgeois des cieux
Il marche toujours sous tes yeux,
Jusqu'à sa dernière heure.
Amen! — Amen!
Ton Église — Le baptise;
Renouvelle,
Sauve son âme immortelle.
-

Réception de catéchumènes.

(Voy. Psaumes 116. 118. 119.)

CANTIQUE 96.

Air du Psaume 66, p. 84.

1.

La voici, l'heure fortunée
Où je me voue à l'Éternel.
Oh ! quelle heureuse destinée !
Dieu m'ouvre son sein paternel.
J'embrasse sa loi salulaire ;
Les nœuds qui m'attachent à lui,
Mon cœur attendri les resserre
Et les sanctifie aujourd'hui.

2.

Sa paternelle providence
Veilla sur mes premiers instants ;
Il répandit sur mon enfance
Les plus riches de ses présents.
Il fut l'ami de ma jeunesse,
Mon protecteur et mon soutien ;
Il m'offre en Jésus la sagesse ;
Lui seul est mon souverain bien.

3.

Il veut en ce moment encore,
Me faire éprouver sa bonté ;
Dans ce temple où mon cœur l'implore,
Il m'appelle à sa vérité.
A tant de faveurs signalées
Je resterais indifférent ?
Non, tes grâces accumulées,
Seigneur, ont touché ton enfant.

(Après l'acte :) 4.

Je l'ai promis : je crois au Père,
Auteur et bienfaiteur de tous ;
Au Saint-Esprit qui nous éclaire,
Au Fils qui s'immola pour nous.
Jésus-Christ sera mon modèle ;
L'aimer sera tout mon bonheur ;
Mon espoir, la vie éternelle ;
Ma crainte, celle du Seigneur.

5.

Que si jamais, dans ma faiblesse,
J'oublie, ô Dieu, ces saints projets,
Retrace à mon cœur ta promesse ;
Toi-même excite mes regrets.
Qu'alors mon âme ramenée
Par ta grâce à t'offrir ses vœux,
Rentre dans la route sacrée
Qui par Jésus conduit aux cieux !

Sainte-Cène.

(Voy. Psaumes 118. 119 et le Cantique de Siméon.)

CANTIQUE 97.

(Du Psautier le IX^e)

Air du Psaume 32, p. 46.

1. Peuple chrétien, ton Sauveur charitable
Vient aujourd'hui t'inviter à sa table;
Ce bon pasteur, par un excès d'amour,
Se donne à toi lui-même, dans ce jour.
Après avoir, par son grand sacrifice,
Du Tout-Puissant satisfait la justice,
Il vient t'offrir et sa coupe et son pain,
Pour apaiser et ta soif et ta faim.
2. Le pain du ciel, que les Hébreux mangèrent,
Dont ces ingrats enfin se dégoûtèrent,
Ne les pouvait garantir de la mort,
Du genre humain l'inévitable sort.
Notre Jésus aujourd'hui nous présente
Un pain céleste, une manne excellente.
Qui le reçoit avec humilité,
Peut s'assurer de l'immortalité.
3. Ce doux Sauveur est le vrai pain de vie
Qui nous nourrit et qui nous fortifie;
Sa chair sacrée est le seul aliment
Qui donne à l'âme un vrai contentement.
Son divin sang, qu'il offre pour breuvage,
Nous a des cieux mérité l'héritage;
Il nous transforme en des hommes nouveaux;
Il adoucit nos peines et nos maux.

4. Quiconque en boit n'a plus l'âme altérée,
Ni d'honneurs vains et de courte durée,
Ni de trompeurs et criminels plaisirs;
Il sait en Dieu borner tous ses désirs;
Il meurt au monde, il renonce à soi-même;
Il ne vit plus que pour Jésus qu'il aime;
Il est toujours prêt à sacrifier
Ses biens, ses jours, pour le glorifier.
5. Mais qui pourrait ainsi manger et boire
Le corps sacré, le sang du Roi de gloire?
C'est le chrétien qui, plein de charité,
Croit en Jésus, mort et ressuscité;
Qui, s'appliquant son parfait sacrifice,
Cherche en lui seul sa vie et sa justice.
Heureux celui qui reçoit dans son cœur,
Ce glorieux et divin Rédempteur!
6. Heureux celui qui t'est toujours fidèle,
Seigneur Jésus, et qui, brûlant de zèle,
Te suit partout, t'embrassant par la foi!
A qui peut-on, Seigneur, aller qu'à toi?
Tu nous promets une vie éternelle;
Tu nous promets une gloire immortelle;
Toi seul nous peux faire entrer dans les cieux.
C'est vers toi seul que nous tournons les yeux.

CANTIQUE 98.

Air du Cant. 11, p. 217.

1.

Céleste voix qui nous convies
Au festin de la charité,
Tu remplis nos âmes ravies
De joie et de félicité.
Nous volons, Seigneur, à ta table,
Brûlants d'amour et pleins de foi,
Pour goûter ton bien ineffable
Et pour nous consacrer à toi.

2.

Approchez, âmes accablées
Sous le fardeau de vos péchés
Approchez, soyez consolées;
Voici les biens que vous cherchez
Ne craignez point; Jésus pardonne
Au cœur contrit et pénitent,
Et la gloire qui l'environne
N'empêche pas qu'il soit clément.

3.

4.

Vous qu'abandonne l'espérance	Chrétiens, célébrons la mémoire
Et qu'opprime un profond chagrin,	D'un bienfaiteur si généreux,
Dont l'infortune ou l'indigence	Jusqu'au jour où, brillant de gloire,
Par leurs soucis rongent le sein,	Il viendra nous ouvrir les cieux.
Approchez, Jésus voit vos larmes;	Là nous chanterons des louanges
Qu'elles coulent plus doucement!	Devant le trône du Dieu fort
Le Dieu qui calme vos alarmes	Au Roi des hommes et des anges
Vous protégera constamment.	Qui nous a sauvés par sa mort.

5.

O mort sanglante et douloureuse
De notre divin Rédempteur,
Que ta mémoire est précieuse!
En toi nous trouvons le bonheur.
O Jésus, nous suivrons tes traces
Par la charité, par la foi;
Fais qu'enrichis de tant de grâces,
Nous vivions et mourions en toi.

CANTIQUE 99.

Air du Cantique 18, p. 231.

1. Voyez quel amour le Père
Le Dieu des cieux et de la terre
Témoigne à ses enfants pécheurs.
Voyez : sa grâce propice
Étend un manteau de justice
Sur nos innombrables erreurs.
Au lieu de nous punir,
Sa main nous vient bénir,
Plus d'alarmes!
A ce grand Roi — Gardons la foi;
Et rangeons nos cœurs sous sa loi.

Cant. 99.

2. Aujourd'hui ta sainte table,
Dieu tout-puissant, Maître adorable,
Va nous rassembler }
(Nous a rassemblés) } sous tes yeux
Seigneur, que ton pain de vie
Nous restaure, nous fortifie
Et nous prépare aux nouveaux cieux.
Comblés de tes bienfaits
Pussions-nous désormais
Tendre Père,
A t'obéir, — Prendre plaisir;
Toujours t'aimer et te servir!

3. Dieu de notre délivrance
Nos hymnes de reconnaissance
Sans cesse loueront ta bonté.
Accueille un fervent hommage,
Et qu'on exalte d'âge en âge
Ton ineffable charité!
Objets de ta faveur,
Nous t'adorons, Seigneur.
Que ta grâce,
Dans notre esprit, — Porte pour fruit
Paix, vérité, justice en Christ!

CANTIQUE 100.

(Du Psautier le X^e)

Air du Psaume 24, p. 36.

1

Tes biens, ô Dieu! sont infinis;
Tu nous as donné ton cher Fils,
Ton Fils unique, ton image.
Père de grâce, tous nos cœurs
Sont pénétrés de tes faveurs :
Achève aujourd'hui ton ouvrage.

2.

Enflamme-nous d'amour pour toi;
Imprime dans nos cœurs ta loi,
Fais que notre étude ordinaire
Soit de méditer tes bienfaits,
Et que nous n'ayons désormais
D'autre désir que de te plaire.

Mariage.

CANTIQUE 101.

Air du Cantique 2, p. 196.

1.

Des hauts lieux, où tu t'assieds,
Dieu d'amour, Dieu de lumière,
Seigneur, regarde à tes pieds
Ces deux époux en prière.
Mets ton Esprit dans leur cœur.
Que t'aimer soit leur bonheur!

2.

Leurs vœux montent jusqu'à toi,
Céleste époux de l'Église.
Ah! fais, Seigneur, que la foi
Les éclaire et les conduise.
Daigne, ô Dieu, daigne bénir
Le nœud qui va les unir.

3.

Heureux qui reste attaché
A ta volonté suprême!
Libre du joug du péché,
Bienheureux l'homme qui t'aime!
A ces deux époux, Seigneur,
Daigne accorder ce bonheur.

CANTIQUE 102.

Air du Cantique 78, p. 358.

1.

Sur ces époux, Père éternel,
Jette en cet instant solennel
Un regard favorable.
Dieu riche en bénédictions,
Fais briller sur eux les rayons
De ta face adorable.
Qu'en toi — Leur foi,
Leur prière — Trouve un Père
Doux et tendre
Toujours prêt à les entendre!

2.

Ils ont imploré ton saint nom,
Comble Seigneur leur union
De ta faveur céleste,
Sur leur maison verse ta paix;
Que ta grâce en mille bienfaits
Sur eux se manifeste!
Amen! — Amen!
Sois leur guide, — Leur égide.
Sanctifie
Chacun des jours de leur vie.

Consécration de pasteurs.

(Voy. Psaume 134.)

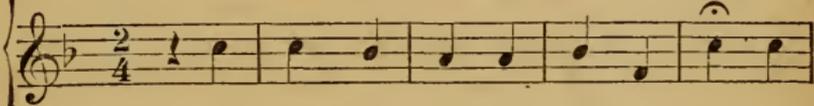
CANTIQUE 103.

(Des Chants chrét. le 77^e.)

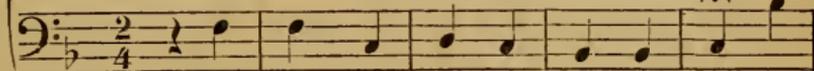
SOPRAN.
ALTO.



TÉNOR.

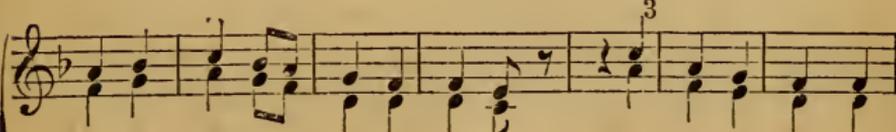


BASSE.

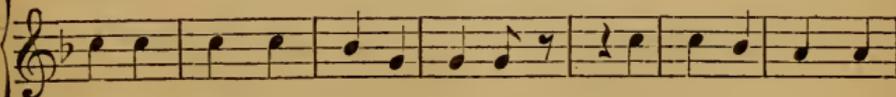


Seigneur Jé - sus, Roi d'Is-ra - ël! De

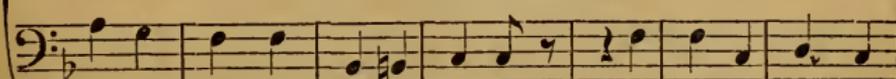
Detailed description: This block contains the first line of musical notation for three voices: Soprano/Alto, Tenor, and Bass. The music is in 2/4 time and G major. The Soprano/Alto part has a fermata over the final note 'ël!' with a '2' above it. The Tenor and Bass parts also have a fermata over the final note 'ël!'.



ton peuple entends la pri - è - re, Que ton Esprit, Père



ton peuple entends la pri - è - re, Que ton Esprit, Père



Detailed description: This block contains the second line of musical notation for three voices. The Soprano/Alto part has a triplet of eighth notes marked with a '3' above it. The Tenor and Bass parts continue the melody. The lyrics are: 'ton peuple entends la pri - è - re, Que ton Esprit, Père'.

é-ter-nel, Consacre au - jourd'hui no-tre frè-re.

é-ter-nel, Consacre au - jourd'hui no-tre frè-re.

De ta part au pau-vre pécheur, Il prê-che-ra la

De ta part au pau-vre pécheur, Il prê-che-ra la

dé - li-vran - ce; O Dieu! que ton a-mour im-

dé - li-vran - ce; O Dieu! que ton a-mour im-

Cant. 103.

men-se Ex-cite et ré-chauf-fe son cœur.

men-se Ex-cite et ré-chauf-fe son cœur,

2.

Il doit combattre le péché,
 Renverser la vaine sagesse,
 Convaincre l'incrédulité;
 Il doit soutenir la faiblesse.
 Mais il est pauvre, il est pécheur,
 Il est faible, il n'a que misère :
 O Dieu! que ta sainte lumière
 Vienne éclairer son pauvre cœur!

3.

Il doit de son frère affligé
 Apaiser la douleur amère;
 Au pécheur confus et troublé
 Montrer la tendresse du Père.
 Mais s'il fléchit sous la douleur,
 S'il a besoin qu'on le console,
 Alors, Seigneur, par ta Parole
 Viens relever son pauvre cœur!

4.

Il doit se montrer aux méchants,
 Débonnaire, mais sans faiblesse;
 Il doit être envers tes enfants
 Grave, sévère sans rudesse.
 Mais il peut être sans douceur
 S'irriter, manquer de prudence :
 O Dieu, viens donc par ta puissance,
 Viens diriger son pauvre cœur!

5.

Il doit se charger de ta croix,
 Et suivre tes traces sans crainte,
 Avec force élever la voix,
 Et parler au pécheur sans feinte.
 Mais s'il est rempli de frayeur,
 Si de crainte son cœur se glace,
 Alors, Seigneur! viens, par ta grâce,
 Viens affermir son pauvre cœur!

6.

Que ta Parole, ô bon Jésus!
 En sa bouche ait toute efficace;
 Que les moqueurs soient confondus;
 Que tes saints adorent ta grâce.
 O Dieu! bénis tes serviteurs;
 O Dieu! que ton règne s'avance;
 O Dieu fort! viens avec puissance
 Guérir et soumettre les cœurs!

Inauguration de Temples.

(Voy. Psaumes 84 et 138.)

CANTIQUE 104.

Air du Cantique 48, p. 292.

1. Éternel, notre Dieu, notre Roi, notre Père!
Notre voix en ce jour à toi s'élèvera.
Alléluia! Alléluia!
Entends du haut des cieux notre ardente prière.
 2. Que sur cette maison ton nom sacré repose!
O Dieu! ton évangile ici se publiera.
Alléluia! Alléluia!
Qu'à ses divins effets jamais rien ne s'oppose.
 3. Ah! convertis à toi par le don de ta grâce
Tout pauvre enfant d'Adam qui dans ces murs viendra;
Alléluia! Alléluia!
Et que de ton Esprit il sente l'efficace.
 4. O Dieu! bénis l'enfant que l'eau du saint Baptême,
Selon ta volonté, dans ces lieux lavera;
Alléluia! Alléluia!
Fais-le naître d'esprit, qu'il te connaisse et t'aime.
 5. Quand tu feras ici dresser ta sainte table,
Reçois chaque pécheur qui s'en approchera;
Alléluia! Alléluia!
Qu'il y trouve Jésus, son Sauveur adorable.
 6. Bénis ton serviteur dont la voix salulaire
Pour nous conduire à toi, de toi nous parlera;
Alléluia! Alléluia!
Parle avec lui, Seigneur, du haut de cette chaire.
 7. Des vœux que nous t'offrons tu garderas mémoire;
Jésus est mort pour nous : tu nous exauceras.
Alléluia! Alléluia!
Père, Fils, Esprit saint! à toi louange et gloire!
-

Réformation.

CANTIQUE 105.

Air du Cantique 30, p. 251.

1. De nos pieux réformateurs
Si le noble courage
Rendit à tes adorateurs
Leur plus bel héritage,
Ils s'appuyaient sur ton secours,
Seigneur; les siècles dans leur cours
Respectent leur ouvrage.

2. La parole de vérité
Dont la cité fidèle
Dut le retour à ta bonté,
A l'ardeur de leur zèle,
Quel trésor! Ah! puisse à jamais
Ton Église en jouir en paix,
A l'ombre de ton aile!

3. Toi qui nous rends des jours sereins
Après de longs orages,
Daigne, accomplissant tes desseins,
Dissiper les nuages
Qu'oppose l'incrédulité,
Seigneur, à la fidélité
De tes saints témoignages.

VII. ÉPOQUES.

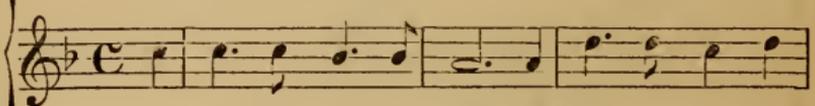
Matin.

CANTIQUE 106.

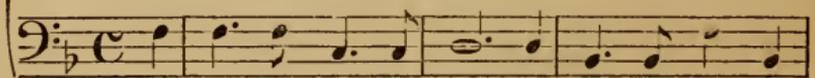
SOPRAN.
ALTO.



TÈNOR.

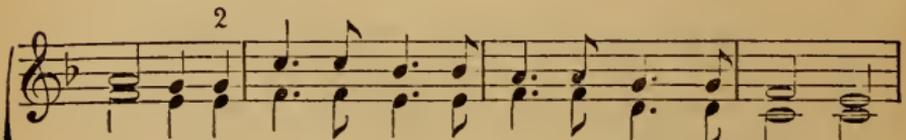


BASSE.

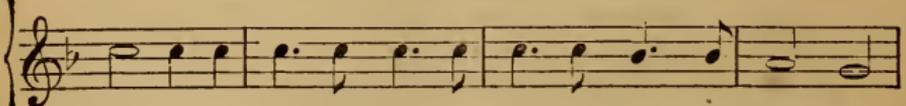


Dès le ma-tin, Seigneur! nos â-mes te bé-

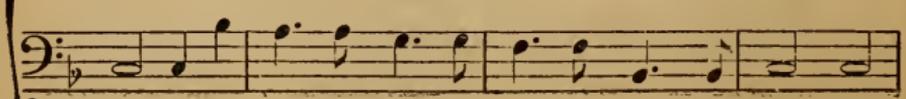
2



nissent; Au sor-tir du sommeil, tu nous prends dans tes



nissent; Au sor-tir du sommeil, tu nous prends dans tes



3

bras; Jamais pour tes enfants tes bon-tés ne ta-

4

rissent, Et ton amour pour nous ne s. fa-ti-gue pas!

2. Nous réclamons de toi toute grâce excellente;
Nourris-nous aujourd'hui de ton céleste pain;
En ton puissant secours est toute notre attente;
Couvre-nous à jamais de l'ombre de ta main.
3. O toi qui nous aimas plus que ta propre vie,
Et qui, pour nous sauver, souffris tant de douleurs!
Donne-nous de t'aimer d'une ardeur infinie,
Et de tous nos péchés daigne laver nos cœurs.
4. Que ton divin Esprit soit notre unique guide,
Notre seul conseiller, notre consolateur.
Qui se confie en toi ne sera point timide;
Daigne augmenter en nous la joie et la vigueur.

5. Nous sommes pèlerins, étrangers sur la terre,
Et notre âme soupire après le saint séjour.
C'est dans ton ciel, ô Dieu, notre Roi, notre Père!
Que nous allons entrer, conduits par ton amour.
6. Garde-nous en ta paix pendant notre voyage
Jusqu'au jour bienheureux où, loin de tous les maux,
Nos âmes goûteront un bonheur sans nuage.
Ah ! viens bientôt, Seigneur, nous prendre en ton repos!

CANTIQUE 107.

(Du Psautier le LIII^e)

Air des Commandements, p. 189.

1.	5.
Source de lumière et de vie, Mon Dieu, mon Seigneur et mon Roi! J'implore ta grâce infinie. Dès le matin exauce-moi.	Fais que, dans mon travail, je pense A ta grandeur, à mon néant, A mes péchés, à ta vengeance, A ma fin, à ton jugement.

2.	6.
Pardonne-moi, par ta clémence, Tous les péchés que j'ai commis, En m'imputant l'obéissance De mon Rédempteur, ton cher Fils.	Qu'en travaillant il me souvienn Que je suis toujours sous tes yeux, Afin qu'avec soin je m'abstienne De tout ce qui t'est odieux.

3.	7.
Enseigne-moi ce qu'il faut faire Pour plaire à tes yeux dans ce jour; Que ton divin Esprit m'éclaire, Et m'enflamme de ton amour.	Ne permets pas que l'indigence Me jette dans le désespoir, Ni qu'une trop grande abondance Me fasse oublier mon devoir.

4.	8.
Je vais maintenant entreprendre L'œuvre de ma vocation; Père éternel, daigne répandre Sur moi ta bénédiction.	Que je t'aime comme mon Père, Et que jamais l'amour du gain Ne me fasse tromper mon frère, Ni faire tort à mon prochain.

9

Garantis-moi de toute envie,
Et fais que content de mon sort,
Sur ta loi je règle ma vie,
Et je me prépare à la mort.

Soir.

CANTIQUE 108.

Adagio sostenuto.

SOPRAN.
ALTO.

Pè - re saint! no - tre pri - è - re

TÉNOR.

Pè - re saint! no - tre pri - è - re

BASSE.

2

3

Vers toi mon - te par Jé - sus. La nuit

Vers toi mon - te par Jé - sus. La nuit

4

rè - gne sur la ter - re, Nos tra - vaux sont

rè - gne sur la ter - re, Nos tra - vaux sont

5

sus - pen - dus, Et no - tre fai - ble pau-

6

piè - re Bien - tôt ne s'ou - vri - ra plus.

2.

Tu connais notre durée :
Tous nos jours sont en tes mains.
Notre course est mesurée ;
Nos moments sont incertains :
Comme au matin la rosée ,
Ainsi passent les humains.

3.

De ce jour , qui déjà monte
Comme un témoin devant toi ,
Ne nous demande pas compte ,
Juste et redoutable Roi !
Ah ! nous rougissons de honte
Pour nos oublis de ta loi.

4.

Dans la paix de ta justice ,
O notre cher Rédempteur !
Que ton Esprit affermissse
Et console notre cœur :
Et qu'à sa force il unisse
En notre âme sa douceur !

5.

Garde-nous, Sauveur fidèle !
A l'abri de tous les maux ;
Et pendant que sous ton aile
Nous goûtons quelque repos ,
Que ta bonté renouvelle
Nos forces pour nos travaux !

Cant. 108.

6. Ah ! Seigneur ! fais nous comprendre
Que s'avance, chaque jour,
Pour nous l'heure de descendre
Dans le sombre et froid séjour !
O Jésus ! fais nous attendre
Du ciel ton puissant retour.
-

CANTIQUE 109.

(Du Psautier le LIV^e.)

Air des Commandements, p. 189.

1. Seigneur, sous ta sûre conduite
Nous venons de passer le jour;
Que cette nuit soit une suite
De tes soins et de ton amour.
2. Sois notre garde et notre asile;
Joins aux biens que tu nous as faits
La douceur d'un sommeil tranquille
Dans le sentiment de ta paix.
3. Donne-nous de saintes pensées
Dans le silence de la nuit,
Et de tes bontés retracées
Fais nous savourer le doux fruit.
4. De tes plus précieuses grâces
Tu nous ouvres tous les trésors,
Il n'est bien que tu ne nous fasses
Soit pour l'âme, soit pour le corps.
5. Nous sommes, par ta Providence,
Nourris, vêtus et conservés;
De l'erreur et de l'ignorance
Ton Esprit nous a préservés.

6. Puisseons-nous faire un saint usage
De tout ce que nous recevons,
Et te rendre un fidèle hommage
Pour tout ce que nous te devons!
7. Éclaire sans cesse notre âme
Des rayons d'une vive foi,
Allume la céleste flamme
Dont nous devons brûler pour toi.
8. Jésus, apprends-nous à te suivre,
A tout quitter, à tout souffrir :
Qui dans les plaisirs cherche à vivre
Ne songe guère à bien mourir.
9. Heureux qui préfère ses larmes
Et ses salutaires malheurs
A tous les biens, à tous les charmes
Dont le monde séduit nos cœurs!
10. Le monde et sa vanité passe;
Mais qui te consacre ses jours
Vers toi, dans le ciel, aura place;
Qui vit en toi vivra toujours.

CANTIQUE 110.

SOPRAN.
ALTO.

TÉNOR.

BASSE.

En - cor cet - te jour - né

En - cor cet - te jour - né

En - cor cet - te jour - né

Cant. 110.

2 3

e, Que tu nous as don - né - e, Sei-

e, Que tu nous as don - né - e, Sei-

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains three measures of music. Above the first measure is a '2' with a slur over two notes, and above the third measure is a '3' with a slur over three notes. The lyrics 'e, Que tu nous as don - né - e, Sei-' are written below the notes. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef, both in G major. They provide harmonic support for the vocal line.

4

gneur, vient de s'en - fuir, Et ce don de ta

gneur, vient de s'en - fuir, Et ce don de ta

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains five measures of music. Above the fourth measure is a '4' with a slur over four notes. The lyrics 'gneur, vient de s'en - fuir, Et ce don de ta' are written below the notes. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef, both in G major. They provide harmonic support for the vocal line.

5

grâ - ce Comme une om - bre s'ef - fa-

grâ - ce Comme une om - bre s'ef - fa-

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains seven measures of music. Above the fifth measure is a '5' with a slur over five notes. The lyrics 'grâ - ce Comme une om - bre s'ef - fa-' are written below the notes. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef, both in G major. They provide harmonic support for the vocal line.

6

ce Pour ne plus ja - mais re - ve - nir.

ce Pour ne plus ja - mais re - ve - nir.

2.

De ce temps de clémence
Que ta main nous dispense
Pour nous conduire à toi,
Mon âme pécheresse
Abuse, hélas! sans cesse,
Et transgresse ta sainte loi.

5.

Seigneur, quand ta lumière
Vient d'ouvrir ma paupière
Et m'invite au labeur;
Fais revivre mon âme;
Que ton Esprit m'enflamme
D'une sainte et puissante ardeur.

3.

Mais Christ, notre justice;
A, par son sacrifice,
Acquis notre pardon.
O Seigneur! Roi de gloire,
Accorde-nous de croire;
Apprends-nous à vaincre en ton
nom!

6.

Ah! que mon cœur fidèle
A ta voix qui m'appelle
Soupire après les cieus;
O Christ! qu'en ta présence
Je marche en assurance
Par ton secours victorieux!

4.

Le temps fuit et m'entraîne
Et sans cesse il ramène,
Seigneur, un jour nouveau:
Quelques soleils encore,
Et la nouvelle aurore
Se lèvera sur mon tombeau.

7.

De tous biens seule source,
Qu'en achevant ma course
Je m'endors en ta paix;
Et qu'aux saintes phalanges,
Pour chanter tes louanges,
Je m'unisse enfin pour jamais.

Jour de l'an.

CANTIQUE 111.

Air du Cantique 77, p. 356.

1.

O Seigneur Éternel, une nouvelle année
Par ta grande bonté nous est encor donnée.
Ah! donne-nous aussi d'y vivre par la foi,
Et de la consacrer uniquement à toi.

2.

Que ce soit pour nous tous l'an de la bienveillance,
Que ce soit l'an de grâce et de la délivrance!
Que notre âme, docile à ta puissante voix,
Jésus! trouve la paix à l'ombre de ta croix.

3.

Nos jours sont en tes mains, notre course est bornée,
Et plusieurs sont entrés dans leur dernière année.
Veillons donc et prions, et s'il faut déloger,
Nous irons pleins de joie auprès du bon Berger.

4.

Puissions-nous, protégés par ton saint sacrifice
Et par toi revêtus du manteau de justice,
Nous réjouir en toi, garder le bon dépôt.
Oui, Seigneur Jésus, viens; oui, Seigneur, viens bientôt.

CANTIQUE 112.

(M. M. ♩ = 88.)

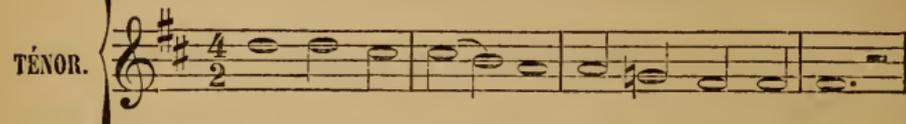
(Du Psautier le XIII^e)

SOPRAN.
ALTO.



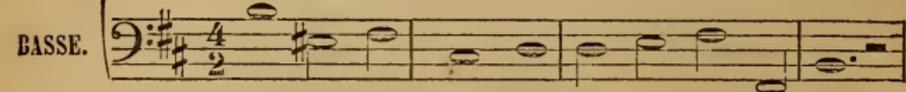
O no-tre Dieu, Pè-re d'é-ter-ni-té,

TÉNOR.

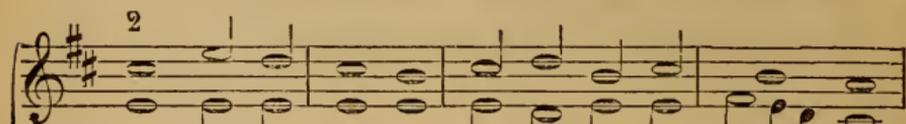


O no-tre Dieu, Pè-re d'é-ter-ni-té,

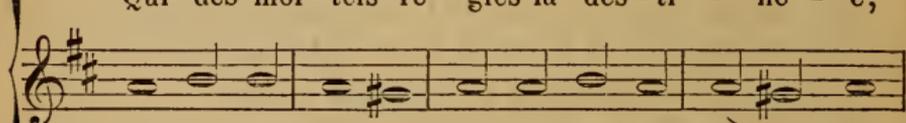
BASSE.



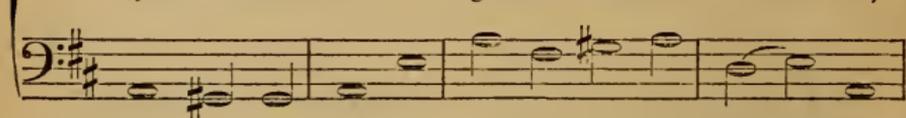
2



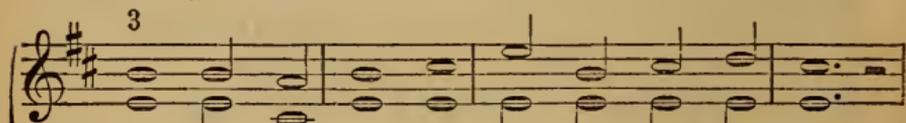
Qui des mor-tels rè-gles la des-ti-né-e;



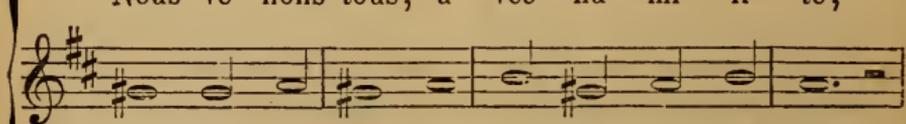
Qui des mor-tels rè-gles la des-ti-né-e;



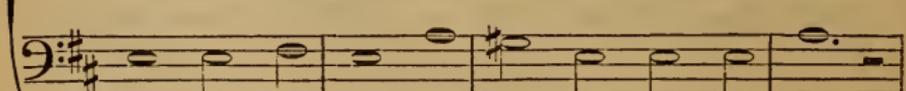
3



Nous ve-nons tous, a-vec hu-mi-li-té,



Nous ve-nons tous, a-vec hu-mi-li-té,



4

Te con-sa - crer cet - te nouvelle an - né - e.

Te con-sa - crer cet - te nouvelle an - né - e.

2. Le grand flambeau qui règle les saisons,
En éclairant l'un et l'autre hémisphère,
Te doit, Seigneur, sa chaleur, ses rayons,
Et sa lumière à tous si salutaire.
3. Le ciel, la terre et tous ses habitants,
Prêchent partout ta puissance infinie.
C'est de toi seul que dépendent nos ans,
Nos mois, nos jours, nos moments, notre vie.
4. Dans un instant tu changes notre sort;
Dès que tu dis : Rentrez dans la poussière,
Enfants d'Adam, incontinent la mort,
Nous saisissant, finit notre carrière.
5. Nous gémissons, ô notre divin Roi !
D'avoir commis, dès la plus tendre enfance
Tant de péchés contre ta sainte loi,
Et provoqué ta sévère vengeance.
6. Pardonne-nous tous ces péchés, Seigneur;
Impute-nous la parfaite justice
De ton cher Fils, notre unique Sauveur;
Et souviens-toi de son grand sacrifice.
7. Nous te venons promettre, dans ce jour,
Pour ton service, une ardeur éternelle,
Un cœur nouveau, brûlant d'un saint amour,
Toujours soumis, zélé, pur et fidèle.

8. Mais nous savons que nos efforts sont vains,
Sans ton secours, Père de toute grâce.
Déploie en nous, misérables humains.
De ton Esprit la puissance efficace.
9. Que cet Esprit, nous conduisant toujours,
Pendant le cours de toutes nos années,
Règle nos mœurs, nos désirs, nos discours,
Selon les lois que tu nous as données.
10. Enseigne-nous que tout est vanité,
Et qu'il n'est rien ici-bas de durable;
Que les grandeurs, les plaisirs, la beauté,
Tout passe enfin, et tout est périssable.
11. Faiè-nous connaître et comprendre, Seigneur,
Que notre vie est un torrent rapide,
Une ombre, un songe, un éclair, une fleur,
Une vapeur qui n'a rien de solide.
12. Rends cette année heureuse à tes enfants;
De mille biens qu'elle soit partagée;
Que tes élus soient toujours triomphants;
Et réjouis ton Église affligée.
13. Préserve-nous de fâcheux accidents;
Mais si tu veux finir notre carrière,
Et s'il te plaît de terminer nos ans,
Prépare-nous à notre heure dernière.
14. Fais que t'aimant, nous vivions saintement
Dans la justice et dans la tempérance,
En attendant l'heureux avènement
De ton cher Fils, notre unique espérance.

SUPPLÉMENT

AU

RECUEIL DE PSAUMES ET CANTIQUES

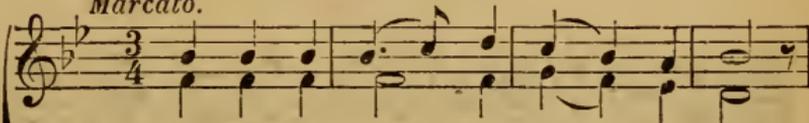
À L'USAGE DES ÉGLISES RÉFORMÉES.

CANTIQUE 113.

(Des Chants chrét. le 17^e.)

Marcato.

SOPRAN.
ALTO.



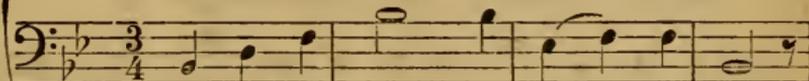
Al - lé - lu - ia lou - ange à Dieu !

TÉNOR.



Al - lé - lu - ia lou - ange à Dieu !

BASSE.

Musical notation for Soprano and Alto parts of the second line of the hymn. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The melody includes a triplet of eighth notes and a dynamic marking of *f*.

2 *f* 3

Chrétiens cé - lé - brons en tout lieu Son nom et

Musical notation for Tenor part of the second line of the hymn. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The melody includes a dynamic marking of *f*.

f

Chrétiens cé - lé - brons en tout lieu Son nom et

Musical notation for Bass part of the second line of the hymn. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The melody includes a dynamic marking of *f*.

f

Chrétiens cé - lé - brons en tout lieu Son nom et

(*) Nous avons adopté la 4^e édition des *Chants chrétiens* pour la musique, et la 8^e pour les numéros des Cantiques.

sa puis - san - ce. Bé - nis - sons ce

sa puis - san - ce. Bé - nis - sons ce

sa puis - san - ce. Bé - nis - sons ce

Dieu cré - a - teur, Chan - tons son règne et sa gran -

Dieu cré - a - teur, Chan - tons son règne et sa gran -

Dieu cré - a - teur, Chan - tons son règne et sa gran -

deur, Ex - al - tons sa clé - men - ce.

deur, Ex - al - tons sa clé - men - ce.

deur, Ex - al - tons sa clé - men - ce.

Cant. 113.

2.

Alléluia! Fils éternel!
Sauveur de l'homme criminel,
Reçois notre humble hommage!
Pénétré de ta charité,
Ton peuple, par toi racheté,
Te bénit d'âge en âge.

3.

Alléluia! céleste Esprit!
De notre cœur humble et contrit
Reçois les vœux sincères!
A toi seul enfin consacré,
Qu'il soit sans cesse pénétré
De ta vive lumière.

4.

Alléluia! Dieu trois fois saint!
Que ton auguste nom soit craint
Par tout ce qui respire!
Règne sur ton peuple à jamais;
Fais que tout l'univers en paix
Adore ton empire.

CANTIQUE 114.

(Des Chants de Sion le 56°.)

Moderato.

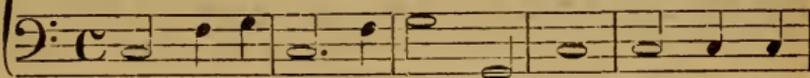
2

SOPRAN.
ALTO.



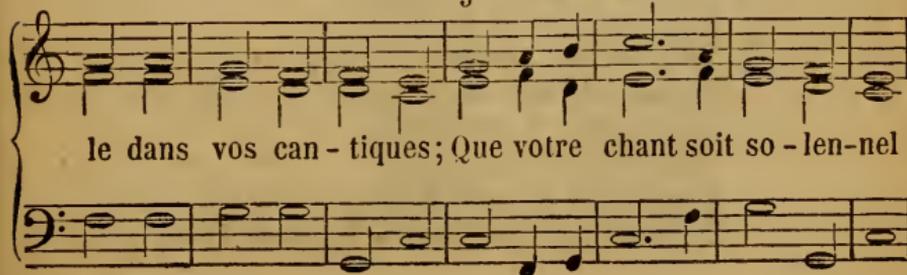
Lou - ez le nom de l'É - ter - nel, Cé - lé - brez -

BASSE.



3

le dans vos can - tiques; Que votre chant soit so - len - nel



4 5

Et vos pa - ro - les ma - gni - fi - ques, Lui seul est grand,

6

lui seul est saint, C'est par lui seul que tout sub - sis - te ;

7 8

A son pou - voir rien ne ré - sis - te, Lui seul aus -

8

si doit ê - tre craint, Lui seul aus - si doit ê - tre craint.

2. Devant ce Roi de l'univers
 S'évanouit toute puissance.
 Il va parler : terres et mers,
 Écoutez-le dans le silence.
 Il enrichit, il appauvrit,
 Il agrandi, il humilie ;
 Rappelle-t-il à soi la vie,
 L'homme aussitôt tombe et périt. (*bis.*)

Cant. 114.

3. Ce Dieu si grand, si glorieux,
De nous, chrétiens, s'est fait le Père.
Son Bien-Aimé, des plus hauts cieûx,
Est venu jusqu'à notre terre.
Alors, ô Fils! ta charité
Nous acquit, par ton sacrifice,
L'éternel don de ta justice,
La vie et l'immortalité. (*bis.*)
4. Frères, chantons ce Dieu sauveur,
Et répétons dans l'assemblée,
Que par-dessus toute hauteur
Sa bonté s'est accumulée.
Disons que Dieu, le Créateur,
Le Saint des saints, l'Éternel même,
O charité, grâce suprême,
Daigne habiter en notre cœur! (*bis.*)

CANTIQUE 115.

(Du Rec. de Genève et Lyon le 146*.)

Air du Cantique 44, *O Seigneur! ô Sauveur!*

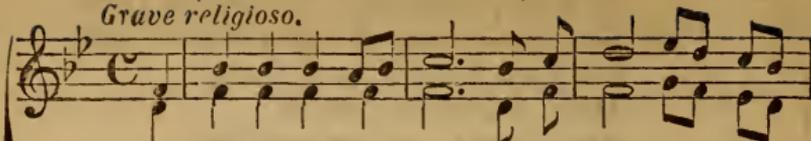
1. Que ton Nom soit béni! d'une bouche fidèle,
Je veux chanter, ô Dieu! ton amour infini.
Que de ce pur amour une vive étincelle
Vienne embraser mon cœur d'une flamme immortelle!
O toi, qui m'as aimé, que ton Nom soit béni!
2. Que ton Nom soit béni! que ton Nom admirable,
O Dieu fort et puissant, ô Prince de la paix!
Vole de bouche en bouche; et que le misérable,
Qui traînait du péché la chaîne déplorable,
Affranchi, le répète en chantant tes bienfaits.
3. Oh! de ton saint regard que la douce lumière,
Des hauts lieux où tu sieds, de gloire couronné,
Pénètre de ta paix mon âme tout entière!
Que mon cœur en tressaille, et que, dans la poussière,
Ployant sous mon bonheur, je tombe prosterné!
4. O toi, mon Dieu Sauveur, ô Jésus que j'adore!
Que ton Nom soit béni! Et mon cœur et ma voix,
Lorsque poindra l'éclat de l'éternelle aurore,
Au seuil de ton palais répèteront encore:
Que ton Nom soit béni, toi qui subis la croix!

CANTIQUE 116.

(Des Chants de Sion le 234^e.)

Grave religioso.

SOPRAN.
ALTO.



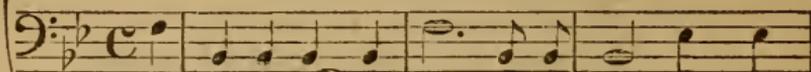
De la di-vi - ni - té plé-ni - tude in - ef-

TÉNOR.



De la di-vi - ni - té plé-ni - tude in - ef-

BASSE.



fa-ble! De puis-sance et d'a-mour tré - sor in-é-pui-

fa-ble! De puis-sance et d'a-mour tré - sor in-é-pui-

sa-ble, in-é-pui - sa - ble! *f*3 Gloi-re du ciel,

sa-ble, in-é-pui - sa - ble! *f* Gloi-re du ciel,

Gloire du ciel, Em-ma-nu - el! Em-ma-nu - el!
p *mf*

Gloire du ciel, Em-ma-nu - el! Em-ma-nu - el!
p *mf*

pp 5 6
A ge-noux, dans ta paix, ton É-gli-se bé - ni - e T'a-
pp

A ge-noux, dans ta paix, ton É-gli-se bé - ni - e T'a-
pp

dore et s'hu - mi - li - e, T'a-dore et s'hu-mi-
dore et s'hu - mi - li - e, T'a-dore et s'hu-mi-

li - e, T'adore et s'hu-mi - li - e.

li - e, T'adore et s'hu-mi - li - e.

CANTIQUE 117.

(Des Chants chrét. le 24^e)

Andante sostenuto.

SOPRAN.
ALTO. *p* En toi, Sei-gneur, je me con-fi - e

TÉNOR. *p* En toi, Sei-gneur, je me con-fi - e

BASSE. *p* En toi, Sei-gneur, je me con-fi - e

Et je te crains, ô Dieu puis - sant. Sauveur par-

Et je te crains, ô Dieu puis - sant. Sauveur par-

Cant. 117.

fait, source de vi - e, N'es-tu pas aus - si

juste et grand? Parce que tu m'aimas, je t'ai - me,

Tu m'as acquis, je suis à toi, Mais ta loi sainte, ô

Dieu su - prê-me, Confond un pécheur tel que moi.

Dieu su - prê-me, Confond un pécheur tel que moi.

2. Quand je contemple ta justice,
Je pense à ton amour, Seigneur!
Malgré ton courroux, Dieu propice!
Malgré ton amour, Dieu vengeur!
Tes jugements couvrent la terre,
Et tu fais grâce à tes élus.
Quel est donc ce profond mystère?
Toi seul peux le dire, ô Jésus!
3. Jésus, mon unique espérance,
Tu me dis : « Ne crains point, c'est moi!
« J'ai payé pour ta délivrance;
« J'ai souffert, obéi pour toi. »
Aurais-je peur quand Dieu m'appelle?
Tu m'absous, qui m'accusera?
De ton bercail, pasteur fidèle!
Quel ennemi m'enlèvera?
4. Non, je ne crains plus ta colère!
O Dieu! Jésus est mon garant.
En lui tu m'aimes comme un père;
En lui j'ai les droits d'un enfant.
Mais ta loi, ta volonté sainte,
J'ai faim, j'ai soif de l'observer.
De tes saints donne-moi la crainte:
Car te craindre ainsi c'est t'aimer.
5. Père, qui frappes, qui consoles,
Donne à ton enfant, dans ce jour,
Un cœur qui tremble à tes paroles,
Et qui s'égaie en ton amour.
Que l'horreur du mal soit ma crainte,
Que ta grâce soit mon bonheur,
Pour que je suive sans contrainte
Et jusqu'à la mort mon Sauveur!

CANTIQUE 118.

(Des Chants chrét. le 43^e.)

Adagio espressivo.

SOPRAN.
ALTO.

Grand Dieu, tes bon - tés vont si

p

TÉNOR.

Grand Dieu, tes bon - tés vont si

p

BASSE.

loin, Si loin que vont les nu - es, Sur

p

loin, Si loin que vont les nu - es, Sur

p

tous les ê - tres tu prends soin Qu'el - les soient

f

tous les ê - tres tu prends soin Qu'el - les soient

f

p 5

ré - pan - du - es. Seigneur mon es-poir, mon ap - pui ,

p *f*

ré - pan - du - es. Seigneur mon es-poir, mon ap - pui ,

p *f*

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with lyrics. The first staff is in treble clef and the second in bass clef. The music is in a minor key with a common time signature. Dynamics include piano (*p*) and forte (*f*).

6 *p* 7

O mon Dieu tu - té - lai - re, Viens m'arra - cher à

p

O mon Dieu tu - té - lai - re, Viens m'arra - cher à

p

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with lyrics. The first staff is in treble clef and the second in bass clef. The music is in a minor key with a common time signature. Dynamics include piano (*p*).

8 *f*

mon en - nui, Ex - au - ce ma pri - è - re!

f

mon en - nui, Ex - au - ce ma pri - è - re!

f

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with lyrics. The first staff is in treble clef and the second in bass clef. The music is in a minor key with a common time signature. Dynamics include forte (*f*).

Cant. 118.

2. Je ne sais quel trouble inconnu
M'étonne et me pénètre;
Je sens que j'avais méconnu
Le besoin de mon être.
Car j'avais méconnu, Seigneur,
Ta charité profonde
Et j'avais répandu mon cœur
Sur les objets du monde.
 3. Tu m'as fait sentir leur néant;
Je t'en bénis, mon Père!
Je vois avec ravissement
L'éternelle lumière.
Jésus est l'objet de mes vœux;
Mon âme le désire;
Car seul il peut me rendre heureux;
Après lui je soupire.
 4. Je ne t'implore plus, Seigneur!
Pour les biens de ce monde;
Les seuls biens qu'implore mon cœur
De ta grâce féconde,
C'est d'augmenter ma faible foi
En ta sainte Parole;
C'est cette Paix qui vient de toi,
C'est l'Esprit qui console.
 5. Seigneur, je ne t'invoque plus
Pour obtenir la gloire;
Dorne-moi celle des élus!
Toute autre est illusoire.
Que me fait un vain nom, hélas
Sur ce globe fragile?
Ce nom.. tu ne le connais pas
Il est donc inutile.
 6. Je n'implore plus ta bonté
Pour une longue vie;
Car de l'heureuse éternité
Je sais qu'elle est suivie.
Dans la fortune, humilité,
O grand Dieu que j'adore!
Courage dans l'adversité,
Voilà ce que j'implore.
-

CANTIQUE 125.

(Des Chants chrét. le 182°.)

Air du Cantique 19, *O Christ, j'ai vu ton agonie!*

1. Que vois-je, hélas! mon Dieu! mon Père!
Jésus à la croix attaché,
Percé des traits de ta colère,
Afin d'expier mon péché!
2. Pourquoi faut-il que ta justice
Fasse souffrir à ton cher Fils
De la croix le cruel supplice,
Destiné pour tes ennemis?
3. Hélas! que je suis misérable
D'avoir causé tant de douleurs
A mon Rédempteur adorable,
Qui m'a comblé de ses faveurs!
4. Pour nous châtier de nos crimes,
Tu pouvais nous détruire tous,
Et faire de nous des victimes
De ton saint et juste courroux.
5. Béni sois-tu, Père céleste!
Dieu d'amour qui, dans ta bonté,
As détourné le coup funeste
Que nous avons tous mérité.
6. Béni soit l'Agneau sans souillure
Qui s'est immolé sur la croix,
Pour racheter sa créature,
Bien qu'elle eût violé ses lois!
7. Son amour pour nous est extrême;
Pour faire avec Dieu notre paix,
Ce Sauveur s'est livré soi-même:
Ah! je veux l'aimer pour jamais.
8. Je ne veux plus aimer le monde;
Il ne saurait remplir mes vœux.
C'est des maux la source féconde;
Jésus seul peut me rendre heureux.

CANTIQUE 120.

(Des Chants de Sion le 42^e.)

Maestoso.

SOPRAN.
ALTO.

Ah! quel a - mour nous a mon-tré le

BASSE.

2

Pè - re, Que nous so - yons ap - pe-lés ses en-

3

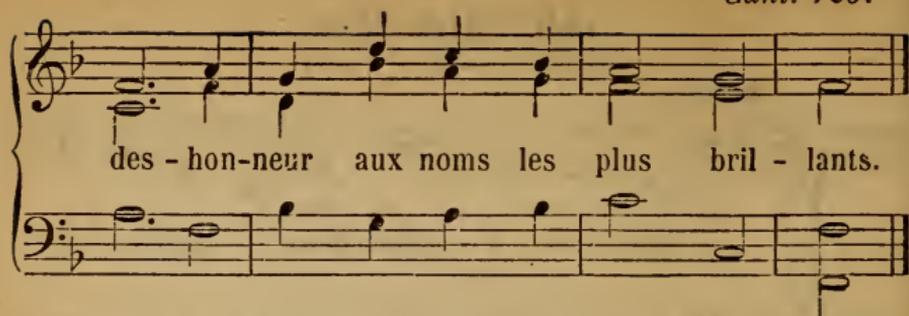
fants! C'est pour ce - la qu'on nous voit sur la

4 5

ter - re Si mé - connus du monde et des méchants; Mais

6

cher Sau - veur! ton dis - ci - ple pré - fè - re Ce



des - hon - neur aux noms les plus bril - lants.

2. C'est vainement que la folle sagesse
Veut obscurcir, ô Dieu, ta vérité!
Son grand savoir n'est qu'erreur et faiblesse,
Fausse raison, mensonge, impureté.
Non, ni vertu, ni force, ni noblesse,
Hors de Jésus n'a de solidité.
3. Aussi fondés sur sa toute-puissance,
Nous attendons son règne glorieux:
Car c'est de lui que toute délivrance
Sur ses enfants se montrera des cieus;
Et vaillamment, tout remplis d'espérance,
Nous entonnons des chants victorieux.
4. Quoi qu'il en soit, Jésus, ta chère Église
Sera toujours l'objet de ta faveur.
A ton pouvoir joyeusement soumise,
Elle te suit dans une sainte ardeur.
Tu lui donnas en tout temps pour devise:
« Nous triomphons en nôtre Dieu sauveur. »

CANTIQUE 121.

(Des Chants chrét. le 13°.)

Air du Cantique 40, *Ah! laissez-moi.*

1. L'Éternel seul est ma lumière
Ma délivrance et mon appui:
Qu'aurai-je à craindre sur la terre
Puisque ma force est toute en lui?
2. Mes ennemis à leur malice
Voulaient me faire succomber;
Mais sous mes yeux leur injustice
Les a fait broncher et tomber.

Cant. 121.

3. Pour m'assaillir, quand une armée
Autour de moi se camperait,
Sans effroi, sans être alarmée,
Mon âme en Dieu s'assurerait.
 4. Tout mon désir, mon espérance,
Est que je puisse, chaque jour,
De Dieu connaître la clémence
Et les douceurs de son amour.
 5. Son bras puissant, à ma requête,
Un prompt secours me fournira,
Et dans le fort de la tempête
Sur un rocher m'élèvera.
 6. Mes ennemis avec tristesse
Me verront couronné d'honneur,
Et mes cantiques d'allégresse
Célébreront mon Rédempteur.
 7. Réponds-moi donc; j'attends ta grâce;
Seigneur, exauce ton enfant!
Tu me dis de chercher ta face,
Et je la cherche, ô Dieu vivant!
 8. N'éloigne pas le sûr remède
Qu'à mes maux je requiers de toi.
Toujours, Seigneur! tu fus mon aide;
Ne te détourne pas de moi.
 9. Ah! de mon père et de ma mère
Si délaissé je me voyais,
De l'Éternel, en ma misère,
L'amour encor je trouverais.
 10. Seigneur, enseigne-moi ta voie!
A mes pieds dresse le chemin!
Qu'en pleine paix chacun me voie
Marcher appuyé sur ta main.
 11. Si je n'eusse eu la ferme attente
Que Dieu, répondant à mon cri,
Soutiendrait mon âme souffrante,
Dans mon chagrin, j'eusse péri.
 12. Oui, je verrai la délivrance
Que mon Sauveur m'accordera:
Aussi mon cœur, plein d'assurance,
En l'attendant s'affermira.
-

CANTIQUE 122.

(Des Chants chrét. le 36^e.)

Andante sostenuto.

SOPRAN.
ALTO.

Dieu fort et grand tu vois tou-te ma

TÉNOR.

Dieu fort et grand tu vois tou-te ma

BASSE.

Dieu fort et grand tu vois tou-te ma

vi - e, Tu m'as con - nu, tu m'as son-dé des

vi - e, Tu m'as con - nu, tu m'as son-dé des

nu, tu m'as

cieux. Où puis-je fuir ta science in-fi - ni - e,

cieux. Où puis-je fuir ta science in-fi - ni - e,

fuir ta sci-

4 f 3

É - ter - nel Roi, tu me suis en tous lieux. Où

É - ter - nel Roi, tu me suis en tous lieux. Où

Roi, tu me

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is a vocal line in G major, starting with a 4-measure rest and then singing 'É - ter - nel Roi, tu me suis en tous lieux. Où'. The piano accompaniment consists of two staves: the right hand plays chords and single notes, while the left hand plays a bass line. A dynamic marking 'f' is placed above the second vocal line.

4

puis - je fuir ta science in - fi - ni - e, É-

puis - je fuir ta science in - fi - ni - e, É-

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The vocal line continues with 'puis - je fuir ta science in - fi - ni - e, É-'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. A 4-measure rest is indicated at the beginning of the system.

ter - nel Roi, tu me suis en tous lieux.

ter - nel Roi, tu me suis en tous lieux.

Roi, tu me

Detailed description: This system contains the final two lines of music. The vocal line concludes with 'ter - nel Roi, tu me suis en tous lieux.'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

2. Soit que je marche ou bien que je m'arrête,
Voici, Seigneur! tu te tiens près de moi;
Et pour parler, quand ma langue s'apprête, } *(bis.)*
Tout mon dessein est déjà devant toi.
3. Vivant ou mort, dans les cieus, sur la terre,
Ceint de lumière ou ceint d'obscurité,
Partout ta main peut me saisir, ô Père! } *(bis.)*
Partout sur moi ton œil est arrêté.
4. Que ta sagesse est sainte et merveilleuse!
Non, je n'en puis mesurer la hauteur.
Dieu de bonté, combien est précieuse } *(bis.)*
La vie en toi, l'œuvre de ta grandeur!
5. Connaître, ô Dieu! ton amour, ta puissance,
Sur mon sentier voir briller ta splendeur,
Sur toi fonder toute mon assurance, } *(bis.)*
Sont les seuls biens que souhaite mon cœur.

CANTIQUE 123.

(Des Chants chrét. le 167^e.)

Air du Cantique 44, *O Seigneur! ô Sauveur!*

1. Ta Parole, Seigneur, est ma force et ma vie;
A nos sentiers obscurs elle sert de flambeau,
Et semblable au soleil, sa clarté vivifie:
De ton amour pour nous, c'est le don le plus beau. *(bis.)*
2. Elle est la vérité, la sagesse suprême;
Par elle je connais mon éternel destin.
Ce fidèle miroir me dévoile à moi-même,
Coupable et corrompu, quand je me croyais saint. *(bis.)*
3. Par ta Parole, ô Dieu, tu révéles ton être,
Ta grandeur, ton conseil, la gloire de ton nom.
Par elle notre cœur apprend à te connaître,
Père de Jésus-Christ, Dieu juste autant que bon. *(bis.)*
4. Livre consolateur inspiré par Dieu même,
Mes yeux se sont ouverts à tes vives clartés.
Oui, je sais maintenant que le Seigneur nous aime;
Tu montres à quel prix Dieu nous a rachetés. *(bis.)*
5. C'est toi qui nous soutiens au moment de la lutte,
Quand le mal veut en nous reprendre son pouvoir.
Tu garantis nos pas des dangers de la chute.
Et sur le lit de mort tu nous donnes l'espoir. *(bis.)*

Cant. 123.

6. Heureux celui qui croit la divine Parole ;
Heureux celui qu'enseigne et que guide l'Esprit !
Heureux qui , détourné de ce monde frivole ,
S'est assis humblement aux pieds de Jésus-Christ! (*bis.*)
7. Par ta Parole, ô Dieu! par ta puissante grâce,
Régénère mon cœur et viens régner en moi ;
Et jusqu'à la journée où je verrai ta face ,
Qu'ici-bas, en croyant, je marche devant toi! (*bis.*)

CANTIQUE 124.

(Du Rec. de l'Église nation. de Lyon le 34^e.)

Air du Cantique 78, *Brillante étoile du matin.*

1. Quel est cet astre radieux
Qui descend du plus haut des cieux?
O Fils du Dieu suprême,
Tu prends à toi l'humanité,
Tu voiles ta divinité
De ma faiblesse extrême.
Seigneur, — Mon cœur
Te réclame; — A mon âme
Fais sans cesse
Sentir ta vive tendresse.
2. Tout pénétré de ton amour,
Je chante ta gloire en ce jour,
O Sauveur de mon âme!
En t'abaissant jusques à moi,
Tu m'embrâses, Seigneur, pour toi
D'une céleste flamme.
Tu fais — Ma paix;
Ta parole — Me console;
Ta souffrance
M'apporte la délivrance.
3. Par l'effet de sa charité
Dieu voulut dès l'éternité
Que son Fils fût mon frère.
Je m'attache à lui par la foi;
Il est mon maître, il est mon roi;
Fondé sur lui, j'espère
Qu'étant — Constant
Et fidèle — Dans mon zèle,
Pour partage
Du ciel j'aurai l'héritage.

CANTIQUE 119.

(Des Chants chrét. le 20^e.)

Air du Cantique 55, *Oui, pour son peuple.*

C'est moi, c'est moi qui vous console,
A dit l'Éternel aux pécheurs.
Frères, croyons à la parole
Qu'il adresse à nos pauvres cœurs.
Il veut verser sur nos blessures
L'huile et le vin de son amour,
Et sur ses faibles créatures
Faire lever un nouveau jour.

2. La paix dont le Seigneur inonde
Les âmes de ses serviteurs,
N'est pas la paix d'un triste monde,
Dont les ris sont mêlés de pleurs.
La paix dont il dit : Je la donne !
Subsiste dans les jours mauvais ;
C'est une immortelle couronne
Que rien ne flétrit : c'est sa paix.
 3. Sa paix ! sais-tu ce qu'il en coûte
Au Fils de Dieu pour te l'offrir ?
Sais-tu par quelle sombre route
Il passa pour te secourir ?
Quittant sa céleste demeure,
Sais-tu ce que le Roi des rois
Pour nous a souffert, d'heure en heure
De la crèche jusqu'à la croix ?
 4. Va le demander au Calvaire,
Où le rejeton d'Isaï
Reçut le terrible salaire
Des contempteurs du Sinaï.
Jésus a vidé le calice,
Dieu tout-puissant ! pour t'apaiser.
En lui la paix et la justice
S'unissent par un saint baiser.
 5. Que la paix coule comme un fleuve
Qui porte au loin ses grandes eaux !
Et que mon âme s'en abreuve
Comme un agneau près des ruisseau
Du haut de ta sainte montagne
Répands-la selon nos souhaits ;
Et que ton Esprit l'accompagne,
Roi de Salem ! Prince de paix !
-

9. Je veux l'imiter et le suivre,
Et m'assujettir à ses lois;
Pour lui seul et mourir et vivre,
Et chercher ma gloire en sa croix.
-

CANTIQUE 126.

(Du Rec. des Églises évang., conf. d'Augsbourg, le 51^e.)

Air des Cantiques 49, *Jamais Dieu ne délaisse*; 50, *Seigneur, dans ma souffrance*; et 148, *Trésor incomparable*.

1.

Chef couvert de blessures,
Tout meurtri, tout sanglant,
Chef accablé d'injures,
D'opprobre, de tourment;
De la gloire divine
Autrefois couronné,
C'est maintenant d'épine
Que ton front est orné.

2.

C'est ainsi que tu paies
L'amende de ma paix;
Ces langueurs et ces plaies,
Moi seul les méritais.
Vois l'âme criminelle
A tes pieds, bon Sauveur;
Daigne jeter sur elle
Un regard de faveur.

3.

Prends mon âme et l'embrasse,
O toi, seul bon pasteur.
Ah! quel trésor de grâce
Je trouve en ta douleur!
Mourant pour mon offense,
Tu m'obtiens le salut;
De ton amour immense,
C'est le glorieux but.

4.

Oui, pour ton agonie,
Pour ta vive douleur
Je veux toute ma vie
Te bénir mon Sauveur.
Ta grâce est éternelle,
Et rien, jusqu'à ma fin,
Ne pourra, Dieu fidèle,
Me ravir de ta main.

5.

C'est de ta main fidèle
Que j'attends mon bonheur,
Quand la chaleur mortelle
Aura quitté mon cœur.
Rempli d'un saint courage,
Je laisserai ces lieux
Pour avoir l'héritage
Réservé dans les cieux.

CANTIQUE 127.

(Du Rec. des Églises évang., conf. d'Augsbourg, le 153^e.)

SOPRAN.
ALTO.

BASSE.

1,3

2,4

5

6

7

8

Le Fils de Dieu, ce bon ber-ger, Ai-
D'un amour qui ne peut changer, D'un
mant sa cré - a - tu - re } Dans un profond a-
amour sans me - su - re, }
bais - se-ment, S'of - frit à no - tre vu - e,
En peine, en travail, en tourment, Pour sa brebis per - du - e.

2.

3.

Il vint en homme de douleur	Ma pauvre âme est cette brebis
Pressé de sa tendresse,	Perdue et retrouvée,
Doux, patient, humble de cœur.	Qui sent maintenant à quel prix
Abattu de tristesse,	Son Jésus l'a sauvée.
Occupé de mille soucis;	Pour elle il souffrit le trépas;
D'une ardeur assidue	Pour lui seul je veux vivre
Il cherchait sa pauvre brebis	Et ne plus rien faire ici-bas
Égarée et perdue.	Que l'aimer et le suivre.

CANTIQUE 128.

(Des Chants chrét. 1e 35. 4)

Grave.

SOPRAN.
ALTO.

TÉNOR.

BASSE.

p Le Sau-veur est res - sus - ci - té! *f* Le

p Le Sau-veur est res - sus - ci - té! *f* Le

p Le Sau-veur est res - sus - ci - té! *f* Le

2

Sau - veur est res - sus - ci - té! Al - lé - lu-

Sau - veur est res - sus - ci - té! Al - lé - lu-

p 3

ia! L'en - fer suc - combe; Plein de gloire et de

p ia! L'en - fer suc - combe; Plein de gloire et de

ma - jes - té, Jé - sus tri - omphe de la tom - be!

ma - jes - té, Jé - sus tri - omphe de la tom - be!

ma - jes - té, Jé - sus tri - omphe de la tom - be!

2.

Mort! où donc est ton aiguillon? (*bis.*)
Sépulcre! où donc est ta victoire?
Dans son rapide tourbillon
Le temps nous entraîne à la gloire.

3.

La mort est vaincue à jamais: (*bis.*)
Jésus a délivré l'Église;
Elle est sauvée, elle est en paix:
Par son sang il se l'est acquise.

4.

Jésus nous a conquis le ciel; (*bis.*)
Jésus nous rend l'amour du Père;
Par Jésus je suis immortel!...
Que mon corps retombe en poussière!

5.

En déshonneur il est semé, (*bis.*)
Il doit ressusciter en gloire;
Que mon cœur d'amour enflammé
De Jésus chante la victoire!

6.

Oui, gloire à toi, mon Rédempteur! (*bis.*)
Qu'à ton nom tout genou fléchisse,
Et que la terre, ô mon Sauveur!
Pour t'adorer, au ciel s'unisse!

CANTIQUE 129.

(Des Chants de Sion le 26°.)

Andantino

SOPRAN.
ALTO.

O cieux! u - nissez - vous aux transports de la

TÉNOR.

O cieux! u - nissez - vous aux transports de la

BASSE.

2

ter - re; É - gli - se du Sei - gneur! re - nou -

ter - re; É - gli - se du Sei - gneur! re - nou -

3

vel - les chants; Et qu'en de saints ac - cents,

vel - les chants; Et qu'en de saints ac - cents,

Et qu'en de saints ac - cents, De tous les cœurs pi-

eux s'é - lè - ve la pri - è - re.

2. Jésus vient de monter au séjour de la gloire.
Ses travaux sont finis: son peuple est racheté;
Et, ceint de majesté, (*bis.*)
Il entre aux lieux très-hauts avec cri de victoire.
3. A la droite de Dieu sa place est préparée.
Là notre humanité s'assied avec pouvoir.
Oh! qui peut concevoir (*bis.*)
Que de cette grandeur elle soit honorée!
4. Tu règues, ô Jésus! dans la toute-puissance.
Sur le monde vaincu ton sceptre est souverain.
L'empire est dans ta main; (*bis.*)
Et tu remplis les cieux de ta magnificence.

Cant. 129.

5. En toi, Fils du Très-Haut! réside notre **vie**.
On ne voit point encor ce qu'un jour nous serons;
Mais quand nous te verrons (*bis.*)
Tu nous revêtiras d'une gloire infinie.
6. Tournons donc nos pensers vers la sainte demeure
Où Jésus est assis à la droite de Dieu.
Traversons ce bas lieu, (*bis.*)
Pleins du vivant espoir d'une cité meilleure!

CANTIQUE 130.

(Du Rec. de Genève et Lyon le 138*.)

Lento sostenuto.

SOPRAN.
ALTO.

TÉNOR.

BASSE.

En-ton-nous l'hym - ne de vic - toi - re;

2

Fai - sons au ciel mon - ter nos chants;

Fai - sons au ciel mon - ter nos chants;

A - vec les es - prits tri - - om - phants Pro - cla - mons

A - vec les es - prits tri - - om - phants Pro - cla - mons

du Sei - gneur la gloi - re

du Sei - gneur la gloi - re.

2. Tout est soumis à sa puissance;
Il est le Roi de l'univers;
Contre lui l'effort des enfers
Meurt sous le coup de sa vengeance.
3. De son trône sur son Église
Il abaisse un puissant regard:
Pour elle il est un sûr rempart;
Qu'à sa voix elle soit soumise.
4. Ne craignons plus Satan, le monde:
Jésus est notre grand soutien;
Et défendus par ce gardien,
Que notre espoir sur lui se fonde.

Cant. 130.

5. Dans les ennuis, dans la détresse,
Reposons-nous sur son secours,
On n'a jamais en vain recours
A sa puissance, à sa tendresse.
6. Entonnons l'hymne de victoire;
Que jusqu'au ciel montent nos chants;
Que tous nos cœurs reconnaissants
Disent du Rédempteur la gloire.

CANTIQUE 131.

(Des Chants chrét. le 72*.)

Andante Maestoso.

SOPRAN.
ALTO.

Es - prit saint, Dieu puissant que méconnaît le

TÉNOR.

Es - prit saint, Dieu puissant que méconnaît le

BASSE.

mon - de, Ton pou-voir sur les cœurs est

mon - de, Ton pou-voir sur les cœurs est

un se-cret pour lui. Mais l'É-glise est à toi, ta

un se-cret pour lui. Mais l'É-glise est à toi, ta

f *p* *p* *3*

grâce en elle a - bon - de; Ton souf-⁴fle

grâce en elle a - bon - de; Ton souf-⁴fle

la ra - nime et quand ton jour a lui,

la ra - nime et quand ton jour a lui,

Cant. 131.

5

Sous ton di - vin re - gard el - le de - vient fé - con - de.

Sous ton di - vin re - gard el - le de - vient fé - con - de.

6

C'est toi qui la maintiens dans u - ne paix pro-

C'est toi qui la maintiens dans u - ne paix pro-

p 6

fon - de, C'est toi qui la main - tiens dans

fon - de, C'est toi qui la main - tiens dans

Cant. 131.

u - ne paix pro - fon - de, Loin des murs

de Si - on le Ma - lin s'est en - fui.

2. Puissant Consolateur, que ta visite est chère!
Esprit saint du grand Dieu, qui dira tes bontés,
Dans la maison de deuil, au sein de la misère,
Dans les afflictions de tous les rachetés?
Partout où tu te rends, envoyé par le Père,
Quel doux et pur éclat, quelle vive lumière, (*bis.*)
Lorsqu'en un cœur obscur tu répands les clartés!
3. (7.) Viens à notre secours, oh! viens, Esprit de grâce!
Donne-nous avant tout de savoir t'invoquer;
Dicte-nous l'oraison dont grande est l'efficace;
Excite en nous ces cris qui seuls font triompher;
Dans le sang de l'Agneau tous nos péchés efface,
Et renouvelle enfin cette foi qui nous place (*bis.*)
Au rang des bienheureux que tu veux couronner.

CANTIQUE 132.

(Du Rec. de Genève et Lyon le 102.)

Andante.

SOPRAN.
ALTO.

Plei-ne des plus beaux dons, l'â-me se trouve

TÉNOR.

Plei-ne des plus beaux dons, l'â-me se trouve

BASSE.

2
vi-de; El-le n'en peut ti-rer qu'un bonheur im-par-

vi-de; El-le n'en peut ti-rer qu'un bonheur im-par-

3

fait; Rien ne pourra rem-plier ce cœur toujours a-

fait; Rien ne pourra rem-plier ce cœur toujours a-

vi-de, Que la seu-le beauté pour laquelle il est fait.

vi-de, Que la seu-le beauté pour laquelle il est fait.

2.

Tous les plaisirs du siècle et toutes ses caresses,
 La pompe et la grandeur des trônes réunis,
 Toutes les voluptés et toutes les richesses
 Sont des biens trop bornés pour des vœux infinis.

3.

Les fleuves, les ruisseaux, les torrents, les fontaines,
 Portent à l'Océan leurs eaux sans le grossir;
 Le torrent tout entier des délices humaines
 Dans l'abîme du cœur se perd sans le remplir.

4.

Mon cœur a-t-il en vain cette grandeur immense ?
 Je vois combien Jésus est jaloux de ma foi.
 Je vois que ton amour, je sens que ta puissance,
 En le faisant si grand, ne le fit que pour toi.

5.

Brise, ô Dieu! les liens où mon âme captive
 Entre le monde et toi partage ses soupirs,
 Et dirige mes pas vers la source d'eau vive
 Qui peut seule étancher la soif de mes désirs.

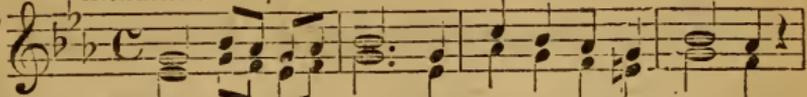
CANTIQUE 133.

(Des Chants de Sion le 93^e.)

Chanter sur cet air le Cant. 33, *Je viens, Seigneur, te confier ma peine.*

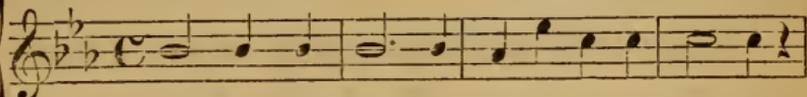
Andantino espressivo.

SOPRAN.
ALTO.



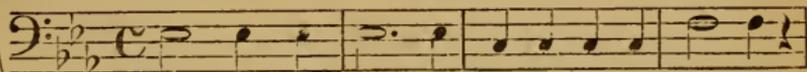
C'est toi, Jé - sus! que recherchemon â - me;

TÉNOR.



C'est toi, Jé - sus! que recherchemon â - me;

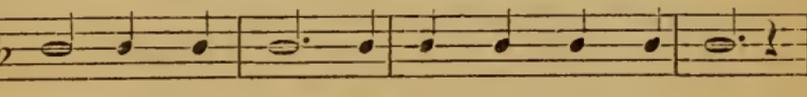
BASSE.



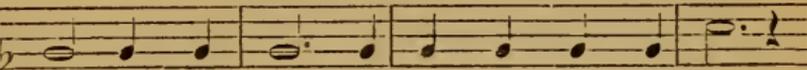
2



A te trou - ver se bor - nent mes sou - haits;



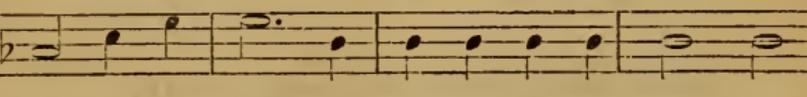
A te trou - ver se bor - nent mes sou - haits;



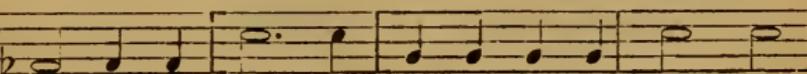
3



C'est ton re - gard que sur moi je ré - cla - me;



C'est ton re - gard que sur moi je ré - cla - me;



4

Rends-moi, Sei-gneur! rends-moi ta dou-ce paix.

Rends-moi, Sei-gneur! rends-moi ta dou-ce paix.

2.

Jadis j'errais dans les sentiers du monde,
Ne connaissant ni ton Nom, ni ta Loi :
Tu me cherchas en cette nuit profonde,
Et, pour toujours, m'en tiras par la foi.

3.

Ta voix d'amour à moi se fit entendre :
J'appris alors que tu m'as racheté ;
Et ton Esprit à mon cœur fit comprendre
Ce qu'est pour nous, ô Dieu! ta charité.

4.

Depuis ce jour, ta longue patience
A supporté mes nombreuses tiédeurs :
Je t'ai quitté, mais toujours ta clémence
A prévalu sur mes folles erreurs.

5.

Pourquoi toujours, par ma lâche faiblesse,
Trouvé-je en moi des langueurs, des ennuis ?
Ah! ton amour jamais ne me délaisse ;
C'est moi, Jésus! oui, c'est moi qui te fuis.

6.

Prends donc pitié de ma grande misère ;
Sou mets mon cœur, brise sa dureté.
A Golgotha mon âme te fut chère ;
Je compte, ô Dieu! sur ta fidélité.

CANTIQUE 134.

(Du Rec. de Genève et Lyon le 163^e.)

Allegretto.

OPRAN.
ALTO.

p
O Seigneur! ô Seigneur! Source u - ni - que

TÉNOR.

p
O Seigneur! ô Seigneur! Source u - ni - que

BASSE.

p
du bonheur Pour une é - ter - nel - le vi - e!

p
du bonheur Pour une é - ter - nel - le vi - e!

p
C'est par toi qu'est ré - ta - bli - e L'es - pé - ran - ce

p
C'est par toi qu'est ré - ta - bli - e L'es - pé - ran - ce

du pé - cheur, O Sei-gneur! ô Seigneur!

du pé - cheur, O Sei-gneur! ô Seigneur!

2. Saint-Esprit! Saint-Esprit!
Par qui le pécheur revit!
En nous fais brûier ta flamme.
Viens purifier notre âme.
Bannis-en tout interdit,
Saint-Esprit! Saint Esprit!

3. O Seigneur! ô Seigneur!
Du salut unique auteur!
Nous voulons chanter ta gloire,
Tes combats et ta victoire
Qui réclament notre cœur,
O Seigneur! ô Seigneur!

CANTIQUÉ 135.

(Des Chants chrét. le 54^e.)

Andante sostenuto.

SOPRAN.
ALTO.

É - cou - tez tous u - ne bon - ne nou-

TÉNOR.

É - cou - tez tous u - ne bon - ne nou-

BASSE.

Cant. 135.

vel - le: C'est pour sau - ver que Jé - sus - Christ est

vel - le: C'est pour sau - ver que Jé - sus - Christ est

pp 3
mort! Qui croit au Fils a la vie é - ter-

pp
mort! Qui croit au Fils a la vie é - ter-

A cresc.
nel - le, No - tre sa - lut est un don du Dieu

cresc. *f*
nel - le, No - tre sa - lut est un don du Dieu

fort. *cresc.* No-tre sa-lut est un don *p* du Dieu fort.

fort. *cresc.* No-tre sa-lut est un don *p* du Dieu fort.

fort. *cresc.* No-tre sa-lut est un don *p* du Dieu fort.

2.

Redis, ô Dieu! cette douce parole,
Dont ton Esprit a réjoui mon cœur;
Rien ne me calme et rien ne me console
Que de savoir que Christ est mon Sauveur. (*bis.*)

3.

Ah! je n'osais dans ma grande misère,
Dieu juste et saint! même te supplier;
Mais tu me dis : Appelle-moi ton Père!
Et c'est : Abba! que j'apprends à crier. (*bis.*)

4.

Aux doux concerts de tes saints, de tes anges,
Désormais donc, Seigneur, je veux m'unir.
Dans leurs transports, ils chantent tes louanges :
Heureux comme eux, comme eux je dois bénir. (*bis.*)

5.

Et quand Satan, jaloux de ta puissance,
Voudra troubler mon bonheur et ma foi,
Et du pardon m'enlever l'assurance,
Redis, ô Dieu : Jésus est mort pour toi! (*bis.*)

CANTIQUE 136.

(Du Rec de Genève et Lyon le 2^e.)

Andante

SOPRAN.
ALTO.

Chré - tiens ! peuple fi - dè - le ! Ra-

TÉNOR.

Chré - tiens ! peuple fi - dè - le ! Ra-

BASSE.

nimons notre ar - deur, Et redoublons de zè - le Pour

nimons notre ar - deur, Et redoublons de zè - le Pour

no - tre Ré - dempteur. Il vint vers nous du

no - tre Ré - dempteur. Il vint vers nous du

6 7

ciel : Chan-tons dans nos can-ti-ques, Les bontés ma-gni-

ciel : Chan-tons dans nos can-ti-ques, Les bontés ma-gni-

This system contains two staves of music. The first staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a piano accompaniment. Measure numbers 6 and 7 are indicated above the first two measures of the vocal line.

8 7

fi - ques De notre Em - ma - nu - el, Les

fi - ques De notre Em - ma - nu - el, Les

This system contains two staves of music. The first staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a piano accompaniment. Measure numbers 8 and 7 are indicated above the first two measures of the vocal line.

8

bon-tés ma-gni - fi - ques De notre Em-ma - nu - el

bon-tés ma-gni - fi - ques De notre Em-ma - nu - el.

This system contains two staves of music. The first staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a piano accompaniment. Measure number 8 is indicated above the first measure of the vocal line.

Cant. 136.

2. Vous âmes affligées
Accourez à ce Roi.
Vous serez soulagées,
L'invoquant avec foi.
Jésus-Christ de son bras
Protège ceux qu'il aime;
Son cœur toujours le même } *(bis.)*
Ne les délaisse pas.
3. Jésus est notre Frère:
Implorons son secours;
Au fort de la misère,
Qu'il soit notre recours.
Ses charitables soins
Défendent notre vie;
Sa puissance infinie } *(bis.)*
Pourvoit à nos besoins.
4. Ce Bien-aimé du Père
Détourne les fléaux
Dont l'ardent Adversaire
Menace ses troupeaux.
C'est notre Protecteur:
Qu'à jamais son Église,
A ses ordres soumise, } *(bis.)*
Célèbre son honneur!

CANTIQUE 137.

(Des Chants chrét. le 149°.)

Air du Cantique 154, *Comme en un bois épais.*

1. Il est en Israël une source abondante
Qu'Emmanuel remplit de son sang précieux,
Et tout mortel qui met en lui seul son attente
Y lave pour jamais ses péchés odieux.
2. Divin Agneau de Dieu! du sang de l'alliance,
Répandu sur la croix pour de pauvres pécheurs,
Jusqu'à la fin des temps durera la puissance,
Et tous les rachetés seront plus que vainqueurs.
3. Le brigand converti trouva dans ce refuge
Une espérance vive à ses derniers moments.
Coupable comme lui, tremblant devant mon Juge,
C'est là que j'ai cherché la fin de mes tourments.

4. Misérable et pécheur, j'ai la ferme assurance
 D'un salut tout gratuit à grand prix acheté.
 L'Évangile au captif promet la délivrance ;
 Au malade, au mourant, il promet la santé.
5. Je reprendrai mes chants dans un plus doux langage
 Quand la mort aura clos mes lèvres pour jamais ;
 Et mon âme, échappée à son dur esclavage,
 Changera d'instrument et non pas de sujet.
6. Sur une harpe d'or, par mon Dieu préparée,
 Je chanterai l'amour et le nom glorieux
 Du Berger qui chercha sa brebis égarée
 Et la prit dans ses bras pour la porter aux cieux.

CANTIQUÉ 138.

(Des Chants chrét. le 42°.)

Andante sostenuto. *f* *p*

SOPRAN.
 ALTO.
 TÉNOR.
 BASSE.

Tu pa - rais, ô Jé - sus, et ta bou -
 Tu pa - rais, ô Jé - sus, et ta bou -
 che pro - cla - me L'an fa - vo - ra - ble du Seigneur. C'est à
 che pro - cla - me L'an fa - vo - ra - ble du Seigneur. C'est à

f *p* *f* *p*

Cant. 138.

toi qu'il s'a-dresse, é-cou - te - le, mon â - me, Car

toi qu'il s'a-dresse, é-cou - te - le, mon â - me, Car

il veut ê-tre ton Sauveur. *p* Car il veut ê-tre ton Sau-veur.

il veut ê-tre ton Sauveur. *p* Car il veut ê-tre ton Sau-veur.

2. D'un seul mot il guérit des souffrants la misère ;
Des captifs il brise les fers ;
Et dans les yeux éteints il verse la lumière
Qui doit éclairer l'univers. (*bis.*)
3. O Seigneur ! que je sois de ceux que tu soulages !
Fils d'Adam, j'ai souvent péché,
Tu vins pour des pécheurs, et non pour des sages ;
Fais-toi trouver ! je t'ai cherché. (*bis.*)
4. Israël au désert, pour renaître à la vie,
Regardait au serpent d'airain.
Un regard sur Jésus est pour l'âme qui prie
L'aurore d'un nouveau matin. (*bis.*)
5. Que j'apprenne, ô mon Dieu ! ce regard d'espérance
Du croyant qui s'attend à toi.
Je crois, mais sans avoir une ferme assurance :
Augmente donc ma faible foi ! (*bis.*)

CANTIQUE 139.

(Du Rec. de Genève et Lyon le 35^e.)

OPRAN.
ALTO.

C'est de toi, Père saint! que j'attends

TÉNOR.

C'est de toi, Père saint! que j'attends

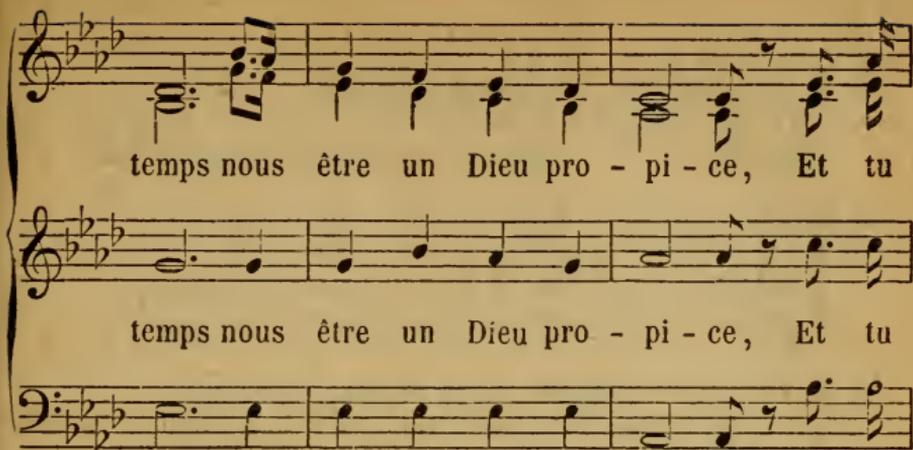
BASSE.

ma jus - ti - ce. Sur tes compas - si - ons se

ma jus - ti - ce. Sur tes compas - si - ons se

re - po - se mon cœur. Tu vou - lus de tout

re - po - se mon cœur. Tu vou - lus de tout



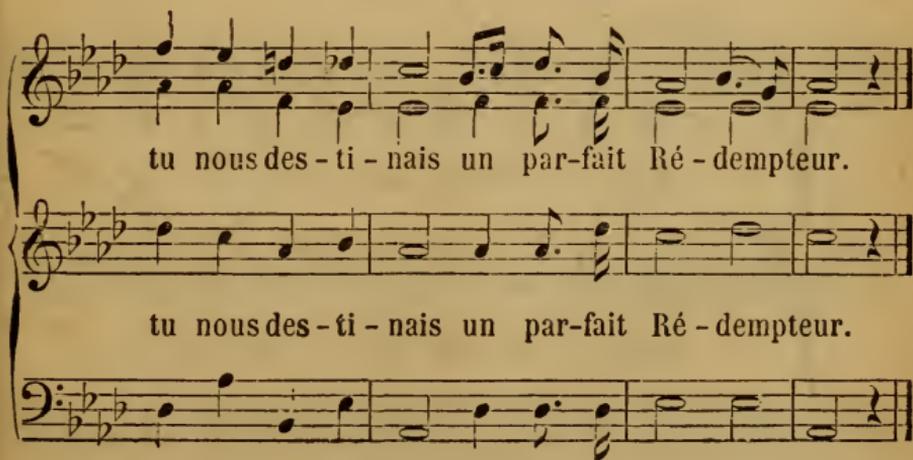
temps nous être un Dieu pro - pi - ce, Et tu

temps nous être un Dieu pro - pi - ce, Et tu



nous des - ti - nais un par - fait Rédemp - teur, Et

nous des - ti - nais un par - fait Rédemp - teur, Et



tu nous des - ti - nais un par - fait Ré - demp - teur.

tu nous des - ti - nais un par - fait Ré - demp - teur.

2. Aux jours marqués par toi pour racheter mon âme,
Il s'est anéanti, ce Sauveur éternel.
Né pauvre, il vécut pauvre, et sur un bois infâme,
Mourant, il m'a rouvert les portes de ton ciel. *(bis.)*
3. Heureux qui, connaissant sa profonde misère,
Sur ce divin Sauveur se repose avec foi!
Il reçoit son pardon, il trouve en toi son Père;
Il obtient ton Esprit pour pratiquer ta loi. *(bis.)*
4. Croissant en charité, il est exempt de crainte.
Pour lui de chaque bien s'augmente la douceur.
Et souffrant il ne fait entendre aucune plainte;
Ne sait-il pas que tout concourt à son bonheur? *(bis.)*
5. Non, ni la pauvreté, ni la mort, ni la vie,
Rien ne peut lui ravir ton éternel amour:
S'il vit, c'est dans la paix, car il te glorifie:
S'il meurt, c'est pour passer au céleste séjour. *(bis.)*
6. Augmente donc en moi, grand Dieu! la repentance.
Que, par la foi, sur Christ mon œil soit arrêté,
Et que ton saint Esprit scelle mon espérance
En faisant abonder en moi la charité. *(bis.)*

CANTIQUE 140.

(Des Chants de Sion le 69^e.)

Moderato.

SOPRAN.
ALTO.

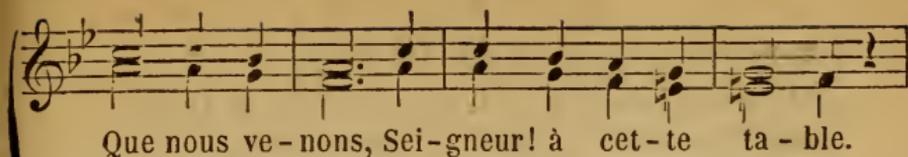
TÉNOR.

BASSE.

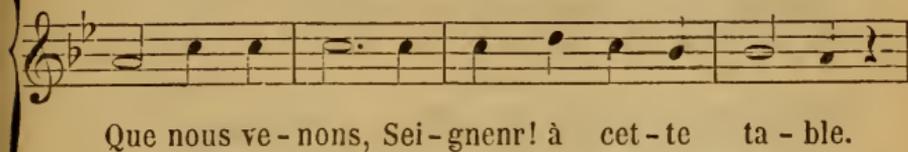
Non, ce n'est pas en no-tre sain-te - té.

Non, ce n'est pas en no - tre sain-te - té.

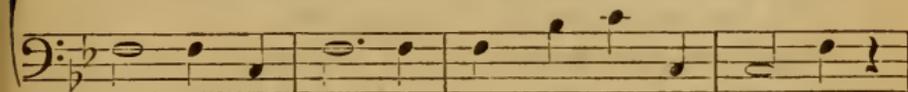
Cant. 140.



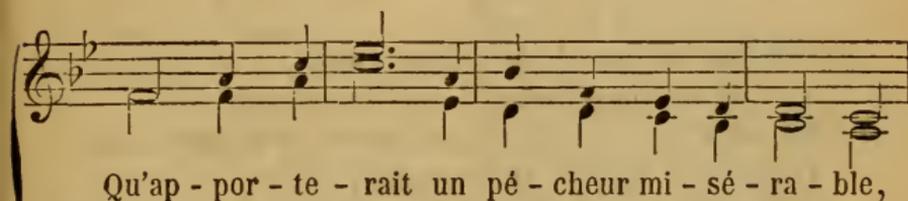
Que nous ve-nons, Sei-gneur! à cet-te ta-ble.



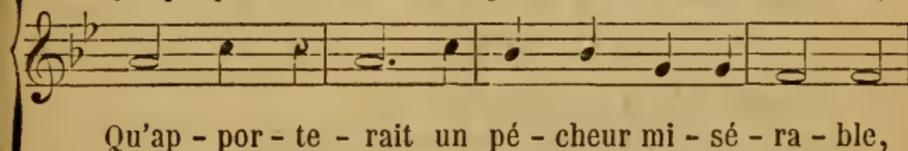
Que nous ve-nons, Sei-gneur! à cet-te ta-ble.



Que nous ve-nons, Sei-gneur! à cet-te ta-ble.



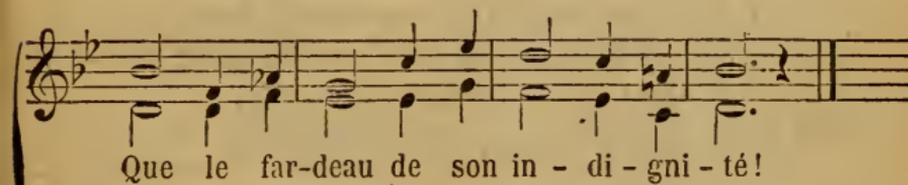
Qu'ap - por - te - rait un pé - cheur mi - sé - ra - ble,



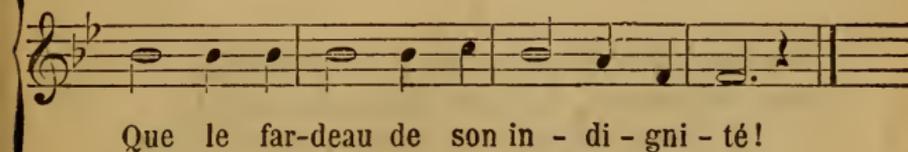
Qu'ap - por - te - rait un pé - cheur mi - sé - ra - ble,



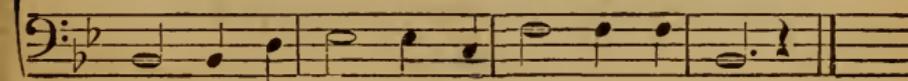
Qu'ap - por - te - rait un pé - cheur mi - sé - ra - ble,



Que le far-deau de son in - di - gni - té!



Que le far-deau de son in - di - gni - té!



Que le far-deau de son in - di - gni - té!

2.

Si nous osons nous tenir devant toi,
Si, nous pécheurs, nous contemplons ta face,
Ah! c'est, ô Dieu! dans la douce efficace
De cette paix que nous donne la foi.

3.

Oui, notre foi regarde ailleurs qu'à nous:
Sur ton cher Fils s'arrête notre vue,
Sur cette mort que son âme a connue;
Et notre cœur ne craint plus ton courroux.

4.

Oh! profondeur de ta compassion!
Ton Bien-aimé mourant sous ta colère,
Et toi, Grand Dieu! toi, te faisant le Père
D'hommes chargés de malédiction!

5.

Ta charité, ta grande charité,
Chargea sur toi nos peines éternelles;
Ta charité, pour nous, pécheurs rebelles,
Jusqu'à mourir, ô Jésus! t'a porté.

6.

Pour nous ton corps fut rompu sur le bois!
Ton sang, ô Dieu! coula pour nos offenses;
Et de la mort tu goûtas les souffrances,
Pour nous maudits et perdus mille fois.

7.

Par ton Esprit donne-nous plus d'amour,
Plus de ferveur, de force et de constance!
Qu'en nous, Seigneur! ta sainte ressemblance
De gloire en gloire augmente chaque jour!

CANTIQUE 141.

(Des Chants chrét. le 160^e.)

Air des C. 50, *Seigneur, en ma souffrance*; et 148, *Trésor incomparable*

1.

Non, rien en ma personne
N'est digne d'être aimé ;
Ce que Jésus me donne
Peut seul être estimé.
Jésus est ma justice,
Ma gloire, mon appui.
Il m'aime, il m'est propice,
Et je puis tout par lui.

2.

Nul ne peut à mon âme
Disputer son bonheur.
De l'enfer, de sa flamme,
Je ne sens nulle peur.
Le Seigneur, juste Juge,
Est mon plus tendre ami.
Son cœur est le refuge
Où je suis garanti.

3.

Son Esprit, qui réside
Au temple de mon cœur,
Est mon conseil, mon guide,
Ma garde, mon tuteur.
Quand je ne sais que dire,
Il forme mes désirs ;
Il m'instruit, il m'inspire
D'ineffables soupirs.

4.

Cet Esprit, qui console,
Dit à mon cœur chargé
Cette douce parole :
Tu seras soulagé !
Il est un tabernacle
Où, pour jamais heureux,
Tu verras, sans obstacle,
La face de ton Dieu.

5.

Dans la sainte demeure
Le lieu m'est préparé.
En quel temps que je meure,
Le ciel m'est assuré.
Suis-je dans la souffrance,
Il adoucit mes pleurs.
Sa divine présence
Soulage mes douleurs.

6.

Oui, malgré la tempête,
Jésus, à qui je suis,
Toujours sous sa houlette
Gardera sa brebis.
Dussé-je pour mon Maître
Perdre tout ici-bas,
A lui seul je veux être ;
Je ne le quitte pas.

7.

Si le monde présente
A mes yeux, à mon cœur,
Sa pompe séduisante,
Je regarde au Sauveur.
Et fût-ce un ange même
Qui voulût me tenter,
Du sein de Dieu qui m'aime
Il ne pourra m'ôter.

8

De saints transports de joie
Se saisissent de moi ;
Je vois clair dans ma voie,
Et je marche avec foi.
Jésus est la lumière
Qui sur mon cœur reluit,
L'étoile matinière
Qui dissipe la nuit.

CANTIQUE 142.

(Des Chants chrét. le 12^e.)

Andante.

SOPRAN.
ALTO.

Dieu tout-puis-sant, Dieu de ma dé-li-vran-ce

BASSE.

Je mets en toi tou-te mon es-péran-ce; Les gros-ses

eaux dé-bordent en fu-reur. Veil-le sur moi, soutiens

mon fai-ble cœur. Les gros-ses eaux dé-bor-dent en fu-

reur. Veil-le sur moi soutiens mon faible cœur.

monfai-ble cœur.

2. Ah ! quel ami pourrait sur cette terre
Me consoler dans ma douleur amère !
Où donc aller si ce n'est point à toi ?
Tes bras, Seigneur, s'ouvrent toujours pour moi. } (bis.)
3. Le malheureux, qui, dans son infortune,
S'adresse à toi, jamais ne t'importune.
Allez à lui, travaillés et chargés ;
Vous reviendrez guéris ou soulagés ; } (bis.)
4. Si je n'avais cette foi consolante,
Je trouverais chaque peine accablante ;
Mais puisque Dieu me prête son secours ,
Il n'est pour moi plus de fardeaux trop lourds. } (bis.)
5. Auprès du Père un avocat fidèle
Plaide pour moi, pour mon âme immortelle.
Ah ! du mondain combien je plains le sort !
Qu'espère-t-il au delà de la mort ? } (bis.)
6. Quoique je sois affligé, misérable ,
Mon cœur éprouve un calme inaltérable.
Je ne crains rien : de quoi puis-je avoir peur ?
J'ai Dieu pour aide et pour libérateur ! } (bis.)

CANTIQUE 143.

(Des Chants de Sion le 11^e.)

Maestoso.

SOPRAN.
ALTO.

TÉNOR.

BASSE.

De quels transports d'a-mour re-ten-tis-

De quels transports d'a-mour re-ten-tis-

sent les cieux! Quels su-bli-mes ac-cords! quels

sent les cieux! Quels su-bli-mes ac-cords! quels

f *pp* 3

chants mé - lo - di - eux, Quel - le sain - te ten - dres -

f *pp*

chants mé - lo - di - eux, Quel - le sain - te ten - dres -

f *pp*

4 *f* 5

se, Quel - le vive al - lé - gres - se É - cla - tent

f

se, Quel - le vive al - lé - gres - se É - cla - tent

f

ff

en ce jour par - mi les bien - heu - reux.

ff

en ce jour par - mi les bien - heu - reux.

ff

Cant. 143.

2. «Un pécheur est sauvé,» redisent-ils en chœur:
«Il vient de s'approcher de la croix du Sauveur.
Son âme est convertie;
La mort est engloutie
Pour cet enfant de Dieu, pour cet élu vainqueur.»
3. Mon âme! c'est pour toi que les cieus sont émus!
Pour toi se réjouit le peuple de Jésus:
Pour toi ce chant de gloire,
Cet hymne de victoire,
Se répète au séjour des saints et des élus!
4. O mon Dieu! mon Sauveur! pour moi tu t'es donné!
En prenant tout sur toi, tu m'as tout pardonné:
O divine clémence!
Je t'adore en silence,
Et devant tant d'amour je reste prosterné.
5. Des rachetés de Christ j'ai donc la douce paix!
Son esprit, à mon Dieu, me donne un libre accès.
Sa grâce est mon partage,
Son ciel mon héritage;
Et pour moi ce bonheur ne finira jamais!

CANTIQUE 144.

(Du Rec. des Églises évang., conf. d'Augsbourg, le 187*.)

Air du Cantique 18, *Entonnons un saint Cantique.*

1. Jésus, Sauveur adorable,
Saint, innocent, doux, charitable,
Auteur de toute sainteté,
La pureté des saints anges,
Toute la splendeur des archanges
N'est devant toi qu'obscurité.
O modèle parfait,
Grave en moi ton portrait;
C'est ton œuvre.
Jésus mon roi,
Accorde-moi
D'être pur et saint comme toi.

2. Jésus, serviteur fidèle,
Toi qui jusqu'à la mort crueile
Restas soumis, obéissant,
Donne-moi l'obéissance
Pour que je suive avec constance
Ton exemple fidèlement.
Que comme un simple enfant
Je sois doux, patient
Et docile.
Jésus, mon roi,
Ah! donne-moi
D'être obéissant comme toi.
3. Toi qui jamais ne sommeilles,
Mais qui toujours sur les tiens veilles
Par les regards de ton amour,
Quelle fut ta vigilance,
Quand dans ta vie et ta souffrance
Pour nous tu veillais nuit et jour!
Donne à ton faible enfant
Un cœur toujours veillant
Plein de zèle.
Jésus, mon roi,
Accorde-moi
D'être vigilant comme toi.
4. Bienfaisant comme ton Père,
Jésus, tu répands la lumière
Sur les bons et sur les mauvais;
Tu fais descendre la pluie
Et sur le juste et sur l'impie
Et les combles de tes bienfaits.
Tu t'es donné pour nous;
L'aire du bien à tous,
C'est ta joie.
Jésus, mon roi,
Ah! donne-moi
D'être bienfaisant comme toi.
5. Jésus doux et débonnaire,
Qui, toujours lent à la colère,
Fus envers tous prompt au pardon,
Plein de support, d'indulgence,
Tu n'usas jamais de vengeance
Que pour ton Père et pour son nom.

Cant. 144.

Ah! rends-moi patient,
Volontiers pardonnant
Les offenses.

Jésus, mon roi,
Accorde-moi

D'être doux et bon comme toi.

6. O Christ, puissant roi de gloire.

Ton humilité méritoire
Te fit aimer l'abaissement.

Tu vins souffrir sur la terre
Une pauvreté volontaire,
Ainsi que le plus indigent.

Donne-moi donc un cœur
Sans orgueil, sans hauteur,
Je t'en prie.

Jésus, mon roi,
Accorde-moi

D'être humble de cœur comme toi.

7. Victime pure et sans tache,

Ah! fais qu'à suivre je m'attache
Ton exemple de chasteté,

Ton modèle d'innocence,
Et de parfaite continence,
Pour être exempt d'impureté.

Retranche tout, Seigneur,
Ce qui reste en mon cœur
De souillures.

Jésus, mon roi,
Accorde-moi

D'être chaste et pur comme toi.

8. Puissé-je, Sauveur fidèle,

Suivre en tout ton parfait modèle
Être rendu conforme à toi!

Veuille, ô Dieu, par ta puissance
Me former à ta ressemblance
Pour porter les fruits de la foi.

Que ton œuvre, Seigneur,
S'opère dans mon cœur
Et s'avance!

Jésus, mon roi,
Ah! donne-moi

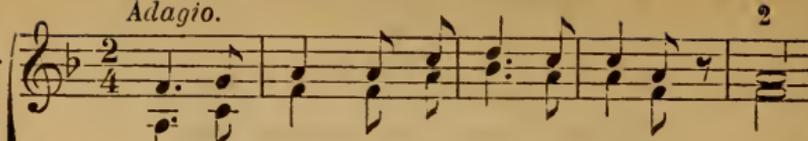
De vivre et mourir comme toi.

CANTIQUE 145.

(Du Rec. de Genève et Lyon le 63^e.)

Adagio.

SOPRAN.
ALTO.



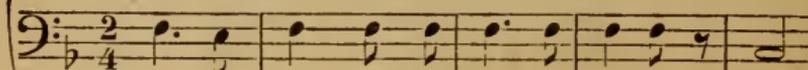
Jé-sus est notre A - mi su - prême. Oh!

TÉNOR.

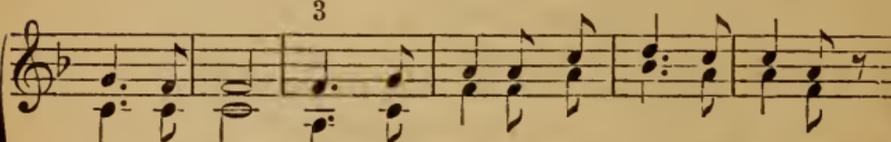


Jé-sus est notre A - mi su - prême. Oh!

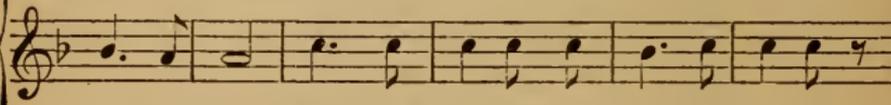
BASSE.



3



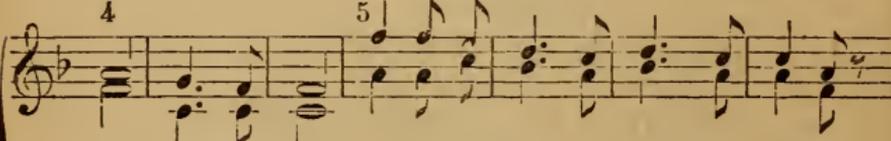
quel a-mour! Mieux qu'un tendre frère il nous ai-me.



quel a-mour! Mieux qu'un tendre frère il nous ai-me.

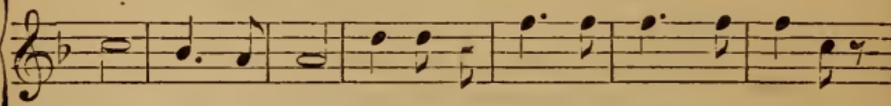


4

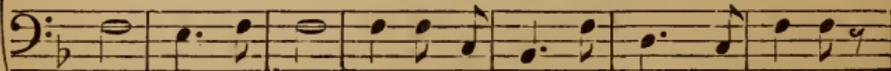


Oh! quel a - mour! I - ci, famille, a - mis, tout passe;

5



Oh! quel a - mour! I - ci, famille, a - mis, tout passe;



6 7

Seul il demeure, et, dans sa grâ-ce, De nous

Seul il demeure, et, dans sa grâ-ce, De nous

8

jamais il ne se las-se. Oh! quel a-mour!

jamais il ne se las-se. Oh! quel a-mour!

jamais il ne se las-se. Oh! quel a-mour!

2.

Il est notre Vie éternelle.

Oh! quel amour!

Célébrons son œuvre immortelle.

Oh! quel amour!

Par son sang notre âme est lavée.

Au désert il l'avait trouvée;

Dans son bercail il l'a sauvée.

Oh! quel amour!

3.

Il s'est offert en sacrifice.

Oh! quel amour!

Nous bénir est tout son délice.

Oh! quel amour!

Qu'à sa voix notre âme attentive,

Toujours en paix, jamais craintive,

Près de son cœur doucement vive!

Oh! quel amour!

4. Pardonnés en Christ?... plus de larmes!

Oh! quel amour!

De l'Ennemi tombent les armes.

Oh! quel amour!

L'Eglise de biens couronnée,

A son Rédempteur attachée

A la gloire est prédestinée.

Oh! quel amour!

CANTIQUE 146.

(Du Rec. de Genève et Lyon le 157°.)

Air du Cantique 40, *Ah! laissez-moi, terrestres joies.*

1.

Jésus, mon bonheur et ma vie!
Demeure à jamais avec moi;
Qu'à chaque pas mon cœur te prie;
Je ne saurais vivre sans toi.

2.

Je ne puis me guider moi-même;
Sois de mon âme le flambeau.
Fils de David, Berger suprême!
Viens, prends en tes bras ton agneau.

3.

Fais-moi trouver ton joug facile;
Comme une argile dans tes mains,
Rends-moi, Seigneur! souple et docile,
Propre à servir à tes desseins.

4.

Que t'imiter et te complaire
Et te consacrer tout mon cœur,
Soit ici-bas ma seule affaire:
Je ne suis plus à moi, Seigneur!

CANTIQUE 147.

(Des Chants de Sion le 31°.)

Andantino.

SOPRAN.
ALTO.

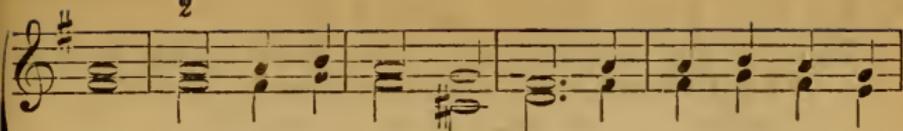
TÉNOR.

BASSE.

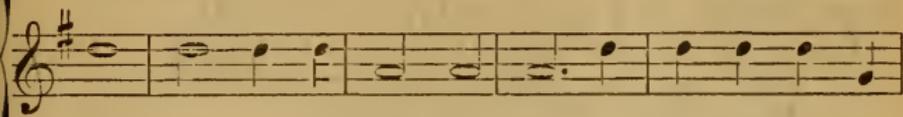
Tes brebis, ô Jésus! con-nais-sent ton a-

Tes brebis, ô Jésus! con-nais-sent ton a-

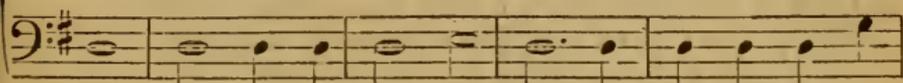
2



mour. Tu les con-nais aus - si; tu leur don-nes ta



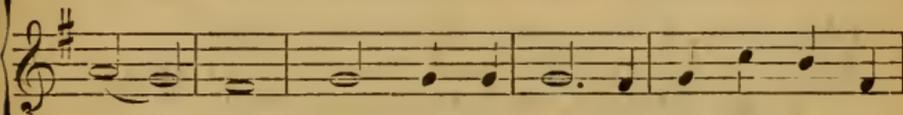
mour. Tu les con-nais aus - si; tu leur don-nes ta



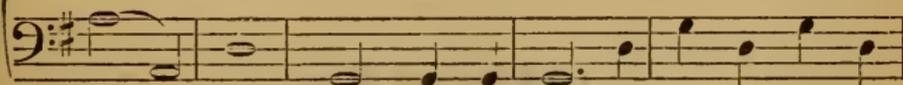
3



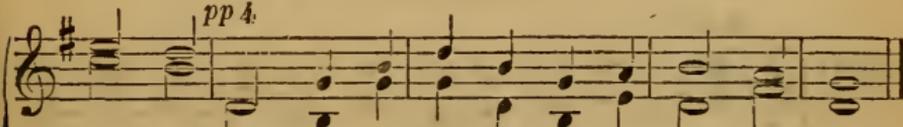
joy - - - e; Et c'est ta main qui leur dres-se la



joy - - - e; Et c'est ta main qui leur dres-se la



pp 4



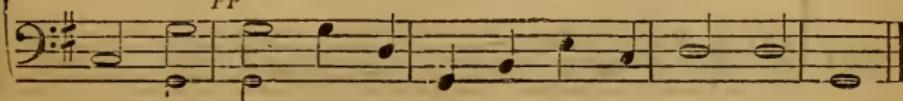
vo - e Qui les con-duit au cé - les - te sé - jour.

pp



vo - e Qui les con-duit au ce - les - te sé - jour.

pp



2. Sur elles, jour et nuit, tu veilles avec soin.
Tu vois quels sont leurs maux, leur force ou leur faiblesse;
Et des faveurs de ta riche tendresse
Chaque moment est un nouveau témoin.
3. De combien de dangers ton bras les garantit!
Que d'ennemis défaits par ta toute-puissance!
Pour leur repos aucune prévoyance,
Aucun détail devant toi n'est petit.
4. C'est là ma douce part, ô mon Dieu! mon Sauveur!
Oui, je connais ta voix; je suis sous ta houlette;
Et j'ai ta paix, et ma joie est parfaite
Lorsqu'à ton joug je soumets tout mon cœur.
5. Aussi mon vrai désir, ce que j'attends de toi,
C'est de voir ton Esprit m'ôter toute souillure,
Et mettre en moi cette volonté pure
Qui se fléchit sans murmure à ta loi.
6. Règle donc, ô Jésus! mes pas encore errants.
Montre-moi ton sentier: qu'il soit ma seule route,
Et que du cœur, en te suivant, j'écoute
Et tes avis et tes commandements!

CANTIQUE 148.

(Du Rec. de Genève et Lyon le 97°.)

Religioso. 2

SOPRAN.
ALTO.

TÉNOR.

BASSE.

Tré-sor in-com-pa-ra-ble! Tendre et fi-

Tré-sor in-com-pa-ra-ble! Tendre et fi-

Cant. 148.

3 4

dèle A - mi! Re - fu - ge du cou - pa - ble, Pres-

dèle A - mi! Re - fu - ge du cou - pa - ble, Pres-

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with lyrics. The system is divided into two measures, labeled 3 and 4. The lyrics are 'dèle A - mi! Re - fu - ge du cou - pa - ble, Pres-'.

5

sé par l'En - ne - mi! Soumets à ta puis-san-

sé par l'En - ne - mi! Soumets à ta puis-san-

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with lyrics. The system is divided into two measures, labeled 5. The lyrics are 'sé par l'En - ne - mi! Soumets à ta puis-san-'.

6 7

ce Et mes sens et mon cœur, Toi qui

ce Et mes sens et mon cœur, Toi qui

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with lyrics. The system is divided into two measures, labeled 6 and 7. The lyrics are 'ce Et mes sens et mon cœur, Toi qui'.

8

par ta souffran - ce, Gué-ris seul ma lan - gueur.

par ta souffran - ce, Gué-ris seul ma lan - gueur.

2.

Délices de ma vie!
Incorruptible pain,
Duquel se rassasie
Mon âme dans sa faim!
Dans ma faiblesse extrême
Ta vertu peut m'aider,
Et dans les tourments même
De douceurs m'inonder.

3.

Ah! montre-moi ta face
Et ton cœur plein d'amour!
Viens, ô Soleil de grâce!
M'éclairer nuit et jour.
Sans ta douce influence
La vie est une mort;
Jouir de ta présence,
C'est le plus heureux sort.

4.

Jésus-Christ, ma richesse,
Ma force et mon bonheur!
Puisque dans ma détresse
Je t'ai pour mon Sauveur,
Nul choc, nulle misère
Ne peut troubler ma paix,
Ni de Jésus, mon Frère,
Me séparer jamais.

Cant. 148.

5.

Au monde périssable
Je ne demande rien :
Du royaume immuable
Devenu citoyen,
C'est où Jésus prit place
Que j'ai mes vrais plaisirs ;
C'est où l'on voit sa face
Que tendent mes désirs.

6.

Oui, viens, Époux fidèle !
Me prendre par la main :
Que ton amour m'appelle
Au repos dans ton sein.
C'est toi que je réclame :
Viens recueillir bientôt,
En ta paix, ma pauvre âme
Dans l'Église d'en haut.

CANTIQUE 149.

(Du Rec. de Genève et Lyon le 156^e.)

Air du Cantique 9, *Oui, je bénirai.*

1.

Que mon cœur vive en toi, voilà ma seule envie,
Doux maître que je sers !
Et ma langue dira la louange infinie
Du Roi de l'univers. (*bis.*)

2.

Remplis de l'Esprit saint ce cœur qui te désire ;
Et qu'à mon dernier jour
En ta paix, mon Sauveur ! je m'endorme et j'expire
Au sein de ton amour ! (*bis.*)

3.

O mon unique espoir, ô ma vie ! ô ma joie !
O bonheur des élus !
Qu'en mon infirmité ta vertu se déploie ;
Possède-moi, Jésus ! (*bis.*)

CANTIQUE 150.

(Des Chants de Sion le 124^o.)

Maestoso. 2

SOPRAN.
ALTO.

BASSE.

Sur toi, Sauveur, qui se fon - de, Peut au pé-

f 3 *p* 4

ché ré - sis - ter; L'ef - fort du mon - de Pour le ten-

f *p*

f 5 6

ter, Est comme une on - de Contre un ro - cher.

f

Est comme une on - de Contre un ro - cher.

2.

Quelle est, ô Dieu, la puissance
D'un seul désir, d'un penchant!
Sans vigilance, — Le plus vaillant
Tombe et t'offense — En un moment. (*bis.*)

3.

Oh! qui pourra d'un vrai zèle
Suivre, Jésus, tous tes pas?
L'âme fidèle — Qui n'aime pas
Ce qu'on appelle — Joie ici-bas. (*bis.*)

4.

Rends-moi ton joug plus facile,
Et dans ton sein cache-moi:
Dans cet asile, — Et par la foi,
Mon cœur tranquille, — Vivra pour toi. (*bis.*)

5.

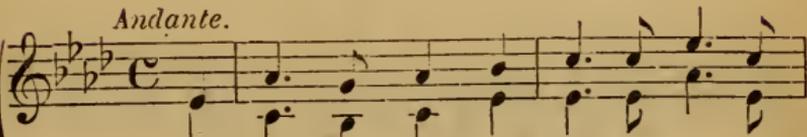
Qu'ainsi ma paix soit parfaite,
Sois mon rocher, ô Dieu fort;
Dans la tempête — Deviens mon port,
Et ma retraite — Même en la mort. (*bis.*)

CANTIQUE 151.

(Du Rec. de Genève et Lyon le 61^e.)

Andante.

SOPRAN.
ALTO.



Sour-ce de mon bon-heur, mes dé-li-

TÉNOR.



Sour-ce de mon bon-heur, mes dé-li-

BASSE.



ces, ma vi - e! Gloi-re des plus beaux jours que

ces, ma vi - e! Gloi-re des plus beaux jours que

This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line with a fermata over the first measure and a '2' above the second measure. The bottom staff is a piano accompaniment. The lyrics are 'ces, ma vi - e! Gloi-re des plus beaux jours que'.

je passe i - - ci - - bas! Par toi, la nuit, Sei-

je passe i - - ci - - bas! Par toi, la nuit, Sei-

This system contains the next two staves of music. The top staff has a fermata over the first measure and a '3' above the third measure. The bottom staff is a piano accompaniment. The lyrics are 'je passe i - - ci - - bas! Par toi, la nuit, Sei-'.

gneur! mon âme est ra - fraî - chi - e; Tu

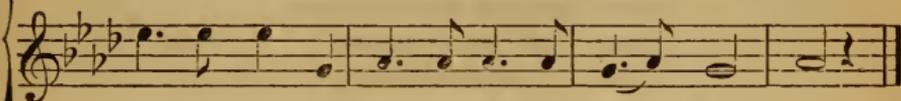
gneur! mon âme est ra - fraî - chi - e; Tu

This system contains the final two staves of music. The top staff has a fermata over the first measure and a '4' above the fourth measure. The bottom staff is a piano accompaniment. The lyrics are 'gneur! mon âme est ra - fraî - chi - e; Tu'.

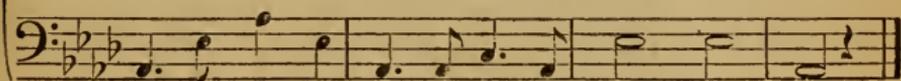
Cant. 151.



viens me con - so - ler et tu gui - des mes pas.



viens me con - so - ler et tu gui - des mes pas.



2.

Lorsque Jésus paraît, mon aurore se lève ;
Mon jour a commencé, tout devient lumineux ;
Est-il en mon esprit un nuage ? il l'enlève :
Tout est resplendissant de la clarté des cieux.

3.

Christ ! Orient d'en haut, Étoile matinière !
Tu fais autour de moi rayonner le bonheur ;
Tu dis : « Tu m'appartiens ! » alors mon âme entière,
Contrainte par l'amour, se donne à toi, Seigneur !

4.

Les cieux me sont ouverts ! de ma tente d'argile
Je voudrais m'élancer ; oui, je voudrais te voir,
Aller auprès de toi ; puis, dans ce sûr asile,
Célébrer à toujours ta grâce et ton pouvoir.

5.

Je ne crains ni l'enfer, ni la mort redoutable ;
'Tu mettras sous mes pieds le Lion rugissant :
Les ailes de l'amour et ta grâce ineffable
De tous mes ennemis me rendront triomphant.

CANTIQUE 152.

(Rec. des Églises évang., conf. d'Augsbourg, le 233^e.)

Air du Cantique 110, *Encore cette journée.*

1. Au Sauveur j'abandonne
Ma vie et ma personne,
Mes projets et mes vœux.
Sans lui rien ne prospère,
Sans mon céleste père
Rien ne saurait me rendre heureux.
2. Oui, de sa providence
Avec reconnaissance
Je veux tout accepter.
Ce qu'il lui plaît de faire,
M'est toujours salutaire.
Cesse, mon cœur, de t'agiter.
3. Je reçois avec joie
Tout ce que Dieu m'envoie,
Et, dans l'adversité,
Quand sa main me châtie,
Du Dieu qui m'humilie,
Je respecte la volonté.
4. J'attends tout de sa grâce
Constamment efficace
Pour qui regarde à lui;
Quand le péril me presse,
Il connaît ma détresse
Et se déclare mon appui.
5. Oui, mon âme est tranquille.
O mon Dieu, mon asile,
Tu m'as pris par la main.
Je sais que cette vie
Pour moi sera suivie
D'un parfait repos dans ton sein.

CANTIQUE 153.

(Des Chants de Sion le 192^e.)

Air des C. 132, *Pleine des plus beaux dons*; et 154, *Comme en un bois*

1. Un pauvre voyageur, absent de sa patrie,
Par ses ardents souhaits devance le moment
Qui verra le retour à la terre chérie,
Où, près de ses amis, un doux repos l'attend.

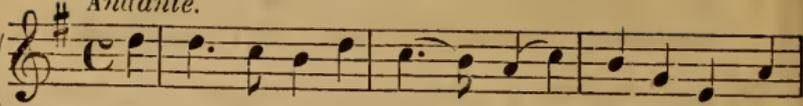
Cant. 153.

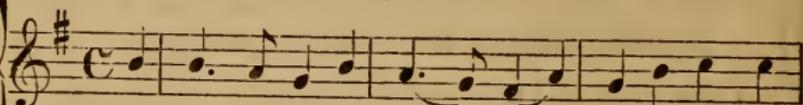
2. Oh! qu'il est consolé, lorsque le jour arrive
Où tout est préparé pour cet heureux départ!
De son pays enfin il va toucher la rive;
Ses vœux impatients repoussent tout retard.
 3. Pourquoi donc sentons-nous qu'en traversant la vie
Nous n'avons pour le ciel que des soins languissants?
Oui, pourquoi notre cœur a-t-il si peu d'envie
De voir l'éternité succéder à nos ans?
 4. Ce cœur n'aime donc pas la patrie éternelle
Où notre rédempteur règne au milieu des siens!
Notre âme, en s'y rendant, ne trouve donc en elle
Que de tristes dégoûts pour les célestes biens!
 5. O! gens de peu de foi, cœurs charnels que nous sommes!
Qu'attendons-nous encor pour aimer notre Dieu?
Vivrons-nous donc toujours comme vivent les hommes?
Pour nous le vrai repos est-il en ce bas lieu?
 6. Ah! bientôt finira ce rapide passage:
Bientôt nous rougirons de toutes nos lenteurs,
De nos lâches délais à saisir l'héritage
Que Jésus nous acquit au prix de ses langueurs.
 7. Courage donc, chrétiens! Ranimons notre course!
Le terme est près de nous: c'est la porte des cieux!
Notre âme, en y tendant, remonte vers la source
D'où descendit sur nous le salut glorieux.
 8. Pensons à ce beau jour où, quittant cette terre,
Nous contemplerons Dieu, nous entendrons sa voix,
Où nous verrons Jésus, notre ami, notre frère,
Oui, le même Jésus qui mourut sur la croix!
 9. Tournons donc nos désirs vers ce jour qui s'avance.
Appelons le Seigneur; disons-lui: «Viens bientôt!»
Soyons prêts à partir et, dans la vigilance,
De notre sainte foi gardons le bon dépôt.
 10. Oh! quel moment béni, quelle heure fortunée
Que celle où, pour toujours, nous laisserons la mort!
Ah! par tous nos souhaits, hâtons cette journée
Où de la vie enfin nous toucherons le port!
-

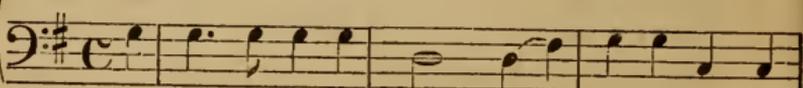
CANTIQUE 154.

(Des Chants de Sion le 95^e.)

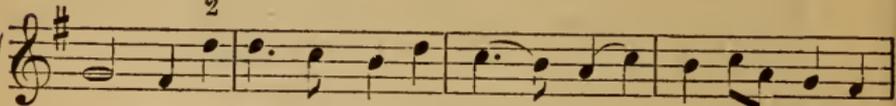
Andante.

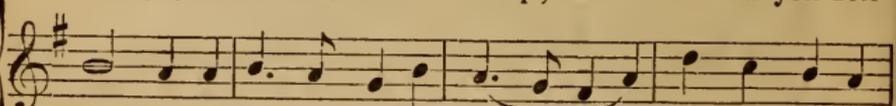
SOPRAN.  Comme en un bois é-pais, et sous un noir om-

ALTO.  Comme en un bois é-pais, et sous un noir om-

BASSE. 

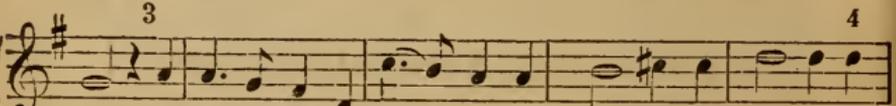
2

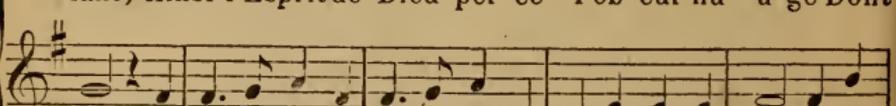
 bra-ge, Le so-leil, tout à coup, lance un ra-yon bril-

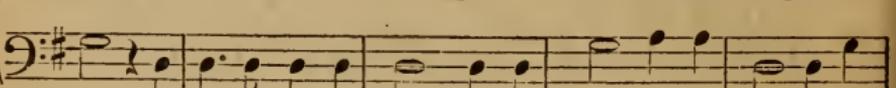
 bra-ge, Le so-leil, tout à coup, lance un ra-yon bril-

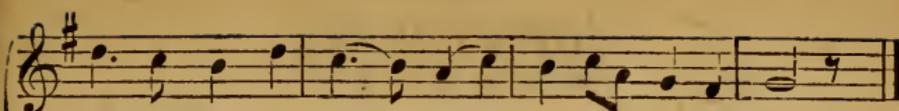


3 4

 lant, Ainsi l'Esprit de Dieu per-ce l'ob-cur nu - a-ge Dont

 lant, Ainsi l'Esprit de Dieu per-ce l'ob-cur nu - a-ge Dont

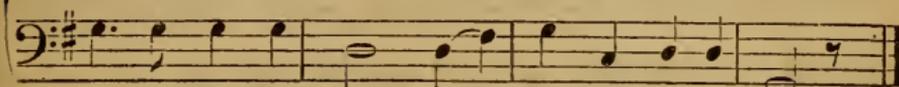




un doute en-tou - rait le cœur de son en - fant.



un doute en-tou - rait le cœur de son en - fant.



2.

Hélas! ils sont nombreux les moments de nos peines.
Souvent nos durs sentiers traversent le désert.
Mais là-même, ô Jésus! jaillissent tes fontaines;
Là-même ton rocher nous reçoit à couvert.

3.

O chrétien voyageur! ne crains pas la tempête;
Ne crains pas du midi les pesantes ardeurs.
Ne vois-tu pas Jésus qui dès longtemps apprête
Ce refuge où, vers lui, vont cesser tes langueurs?

4.

Non, dans les sombres jours de ta marche pénible,
Jamais, ô racheté! tu n'es seul ici-bas.
Ton Berger, ton Sauveur, se tient, quoique invisible,
Sans cesse à tes côtés, et veille sur tes pas.

5.

Quoi! peut-il ignorer que ton âme est souffrante,
Lui qui de tous tes maux supporta tout le poids?
Ou bien retiendrait-il sa force consolante,
Lui qui pour tes péchés mourut sur une croix?

6.

Avance donc en paix: poursuis vers ta patrie
Le chemin que ton Dieu t'a lui-même tracé;
Et pense que Jésus, dans le ciel, pour toi prie,
Lorsqu'ici tu te plains, de fatigue oppressé.

CANTIQUE 155.

(Des Chants chrét. le 198°.)

SOPRAN.
ALTO.

Vers toi, Sei - gneur! au jour de la tris-

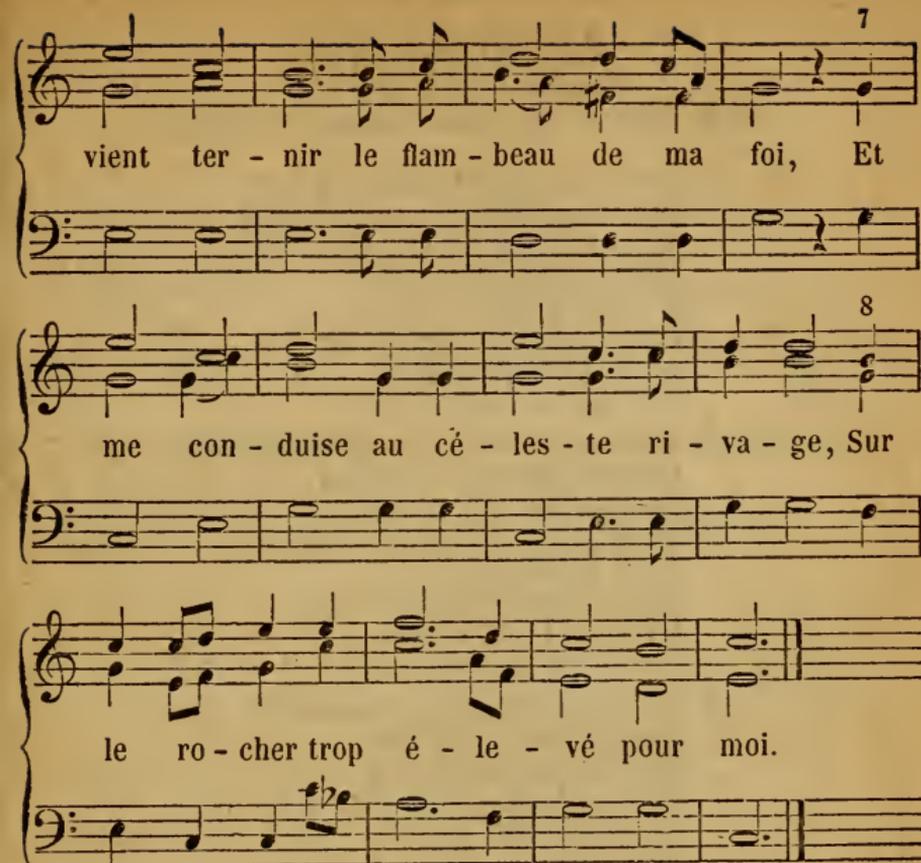
BASSE.

tes - se, Mon âme ex - hale un dou-lou - reux sou-

pir; Et s'ap - puy - ant sur ta sain - te pro - mes - se,

Peut à la fois es - pé - rer et souf - frir.

Que ton pou - voir dis - sipe au loin l'o - ra - ge Qui



vient ter - nir le flam - beau de ma foi, Et

me con - duise au cé - les - te ri - va - ge, Sur

le ro - cher trop é - le - vé pour moi.

2. Dans le péril, à l'ombre de tes ailes,
Je puis trouver secours, sécurité;
Et je reçois de tes mains paternelles
Force et repos dans mon cœur agité.
Quand je succombe aux combats de la vie,
Il me suffit de regarder vers toi;
Mon âme alors est soudain recueillie
Sur le rocher trop élevé pour moi.
 3. Il vient le jour de notre délivrance;
De tous nos maux s'approche aussi la fin.
O mon Sauveur! donne-moi l'assurance
Que nul ne peut me ravir de ta main.
Quand de la mort, messagère fidèle,
Je subirai l'inévitable loi,
Que dans les cieus ta douce voix m'appelle
Sur le rocher trop élevé pour moi.
-

CANTIQUE 156.

(Du Rec. de Genève et Lyon le 108^e.)

Ain du Cantique 57, *T'aimer Jésus, te connaître.*

1. O toi, que notre cœur aime !
Dieu plein de grâce et d'amour !
Nous entrons dans le ciel même,
Pour t'adorer en ce jour.
C'est ta famille chérie
Qui se presse autour de toi ;
En Jésus tu l'as bénie,
Ah ! garde-la dans la foi !
 2. Pour nous pécheurs, quelle gloire
De contempler le Dieu fort,
Et de chanter la victoire
De Jésus-Christ mis à mort !
C'est ta famille chérie
Qui se presse autour de toi ;
En Jésus tu l'as bénie,
Ah ! garde-la dans la foi !
 3. Nous sommes, sur cette terre,
Étrangers et voyageurs ;
Le séjour de la lumière
Peut seul réjouir nos cœurs.
C'est ta famille chérie
Qui se presse autour de toi ;
En Jésus tu l'as bénie,
Ah ! garde-la dans la foi !
 4. Quelle grâce, ô tendre Père !
De connaître ton amour,
D'avoir Jésus-Christ pour Frère
Et d'attendre son retour !
C'est ta famille chérie
Qui se presse autour de toi ;
En Jésus tu l'as bénie,
Ah garde-la dans la foi !
 5. Il vient, bonheur ineffable !
Chante, Église du Seigneur !
Bientôt tu seras semblable
A ton puissant Rédempteur.
C'est ta famille chérie
Qui se presse autour de toi ;
En Jésus tu l'as bénie,
Ah ! garde-la dans la foi !
-

CANTIQUE 157.

(Du Rec. de Genève et Lyon le 65^e.)

Air du Cantique 44, *O Seigneur, ô Sauveur.*

1.

Tu m'as aimé, Seigneur! avant que la lumière
Brillât sur l'univers que ta voix a formé,
Et que l'astre du jour, parcourant sa carrière,
Versât la vie à flots sur la nature entière :

Mon Dieu, tu m'as aimé! (*bis.*)

2.

Mon Dieu! tu m'as aimé, quand sur la croix infâme
On vit de Jésus-Christ le corps inanimé;
Quand, pour me racheter de l'éternelle flamme,
Ton saint Fils a porté les crimes de mon âme,

Mon Dieu, tu m'as aimé! (*bis.*)

3.

Mon Dieu! tu m'as aimé, quand, par l'Esprit de vie,
Le feu de ton amour, en mon cœur allumé,
Ouvrit les nouveaux cieux à mon âme ravie;
Quand la paix fut en moi de sainteté suivie,

Mon Dieu, tu m'as aimé! (*bis.*)

4.

Tu m'aimeras toujours! Ni la chair, ni le monde,
Ni l'enfer, de tes dons n'arrêteront le cours;
Où le mal abonda, ta grâce surabonde;

A ton amour, ô Dieu! que mon amour réponde,
Toi qui m'aimes toujours! (*bis.*)

CANTIQUE 158.

(Des Chants chrét. le 41^e.)

Andante.

SOPRAN.
ALTO.

Ah! que je ne sois pas comme un

BASSE.

ra - meau sté - ri - le Qui, sé - pa - ré du

tronc, doit pé - rir dessé - ché; Mais que je sois, ô

Dieu, comme un sar - ment fer - ti - le Qu'au -

cun vent d'a - qui - lon n'a du cep ar - ra - ché.

2.

Demeure en moi, Jésus, et qu'en toi je demeure,
Trouvant dans ton amour le plus fort des liens,
Portant beaucoup de fruits, chaque jour, à chaque heure,
Et renonçant à tout pour jouir des vrais biens.

Cant. 158.

3.

Celui qui croit en toi, ta bouche le déclare,
Accomplira, Seigneur, les œuvres que tu fis.
Je crois... et d'où vient donc que mon âme s'égaré
Si loin du droit sentier que toujours tu suivis?

4.

Hélas! c'est que souvent je tourne vers le monde
Des yeux qui ne devraient s'arrêter que sur toi!
Ne me retranche pas... non, Seigneur, mais émonde,
Pour que j'apprenne mieux à pratiquer ta loi.

5.

Toutefois que jamais mon cœur ne se confie
En mes pas chancelants pour arriver au but;
Tu donnas pour les tiens, divin Jésus, ta vie,
Et c'est mon seul espoir de paix et de salut.

CANTIQUE 159.

(Des Chants chrét. le 125°.)

Air du Canticque 122, *Dieu fort et grand.*

1. Le temps est court, hâtons-nous; l'heure avance
Où l'Éternel viendra juger nos cœurs.
Cherche, ô mon âme! une bonne espérance,
Fuis le sommeil et la paix des pécheurs.
 2. Le temps est court, ô monde! pour ta gloire,
Pour tes faux biens, pour ta frivolité.
De ton orgueil périra la mémoire;
De ton éclat passera la beauté.
 3. Le temps est court, âme triste et souffrante,
Enfant de Dieu sur la terre exilé!
Lève les yeux; encore un peu d'attente,
Et vers ton Dieu tu seras consolé.
 4. Le temps est court pour finir notre tâche:
A l'œuvre donc puisqu'il est encor jour!
Combats, agis, chrétien, ne sois point lâche;
Ton Maître vient, sois prêt pour son retour.
-

CANTIQUE 160.

(Des Chants de Sion le 165*.)

SOPRAN.
ALTO.



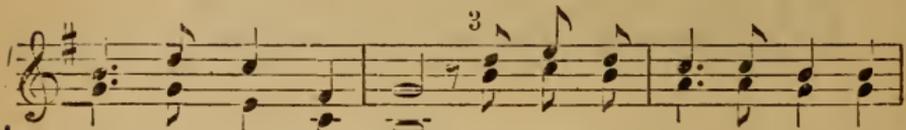
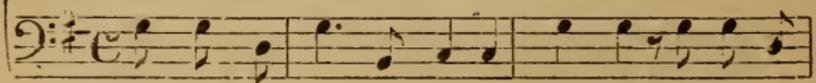
Mon cœur joyeux, plein d'espé - ran - ce, S'élève à

TÉNOR.

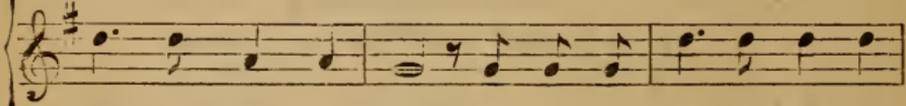


Mon cœur jo - yeux plein d'espé - ran - ce, S'élève à

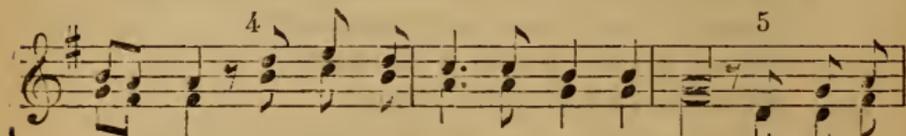
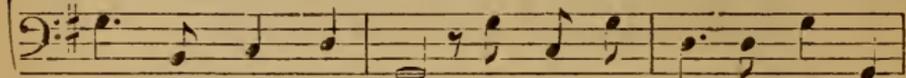
BASSE.



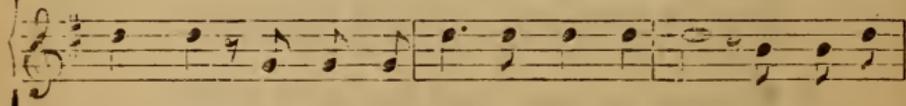
toi, mon Ré - demp - teur! Daigne é - cou - ter, a - vec clé -



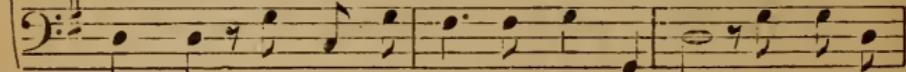
toi, mon Ré - demp - teur! Daigne é - cou - ter, a - vec clé -



men - ce, Un pauvre humain faible et pé - cheur. En toi seul



men - ce, Un pauvre humain faible et pé - cheur. En toi seul



6

est ma con-fi - an - ce, En toi seul est tout mon bon-heur.

est ma con-fi - an - ce, En toi seul est tout mon bon-heur.

2. Dans ses péchés, jadis mon âme,
O Dieu! mourait loin de ta croix.
Mais aujourd'hui je te réclame,
Je connais ta puissante voix,
Et dans mon cœur je sens la flamme
De l'amour de tes saintes lois.
3. C'est vers ton ciel que, dans ma course,
Je vois aboutir tous mes pas.
De t'ôn Esprit la vive source
Me rafraîchit quand je suis las;
Et, dans le danger, ma ressource
Est dans la force de ton bras.
4. Le jour, je suis sous ta lumière;
La nuit je repose en ton sein.
Au matin, ton regard m'éclaire
Et m'ouvre un facile chemin:
Et chaque soir, ô mon bon Père!
Tu prépares mon lendemain.
5. Si quelque ennui vient me surprendre,
Ou si je trouve la douleur,
A toi tu me dis de m'attendre,
Sous ta main tu calmes mon cœur;
Et bientôt tu viens y répandre
Le baume du Consolateur.

6. Je vois ainsi venir le terme
De mon voyage en ces bas lieux,
Et j'ai l'attente vive et ferme
Du saint héritage des cieuz :
Sur moi si la tombe se ferme,
J'en sortirai tout glorieux.

CANTIQUE 161.

(Des Chants de Sion le 136°.)

Largo.

SOPRAN.
ALTO.

TÉNOR.

BASSE.

En - cor quelques jours sur la ter - re, En -
En - cor quelques jours sur la ter - re, En -

3

cor quelque peu de mi-sè-re, Et vers son Dieu mon
cor quelque peu de mi-sè-re, Et vers son Dieu mon

Cant. 161.

à-me se ren-dra. Je vois dé-jà le bout de la car-
riè-re Où pour-tou-jours mon combat fi-ni-ra.

2. Encor quelques maux, quelques larmes,
Quelques ennuis, quelques alarmes,
Et quelque temps de faiblesse et d'erreur;
Puis je verrai les ineffables charmes
De ce séjour où règne le Seigneur.

3. Encor un peu, par tes vains songes,
Et ce néant où tu te plonges,
O monde impur! tu voudras me tenter;
Bientôt pour moi finiront tes mensonges;
J'ai mon salut; tu ne peux me l'ôter.

4. Ainsi, Jésus! plein d'espérance,
J'attends en paix, en assurance,
Selon ton gré, la fin de mes travaux;
Tu vas venir, et ta toute-puissance
M'introduira dans l'éternel repos.

CANTIQUE 162.

(Du Rec. de Genève et Lyon le 188*.)

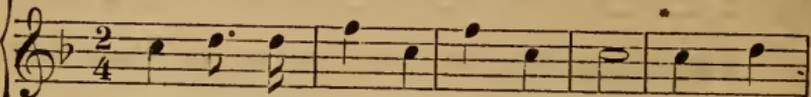
Adagio.

SOPRAN.
ALTO.



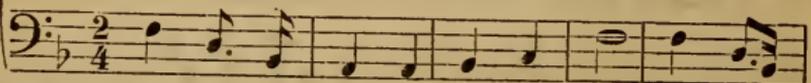
Seigneur! di - ri - ge tous mes pas Vers le

TÉNOR.



Seigneur! di - ri - ge tous mes pas Vers le

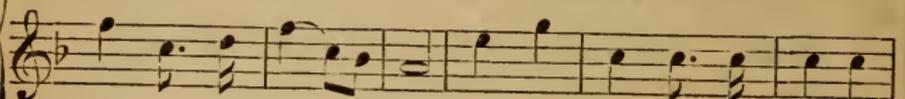
BASSE.



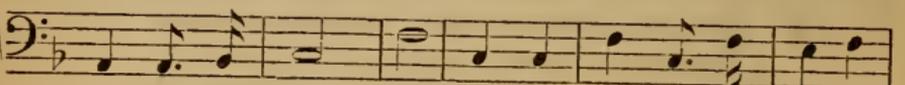
3



ciel, ma pa - tri - e; Mon Dieu! ne me dé - lais-se



ciel, ma pa - tri - e; Mon Dieu! ne me de - lais-se

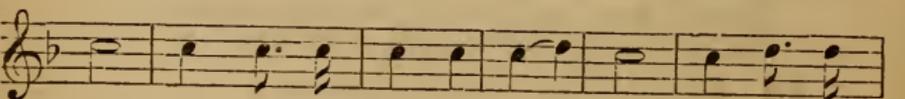


4

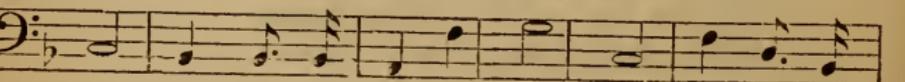
5



pas Dans ta grâce in - fi - ni - e. Remplis-moi



pas Dans ta grâce in - fi - ni - e. Remplis-moi



6
d'u - ne sainte ar - deur Pour toi, mon Chef et mon Sau-

7
veur, Mon tré - sor et ma vi - e.

2. Je compte les jours, les moments;
Je languis dans la peine;
O Jésus! quand viendra le temps
Où tu rompras ma chaîne?
Quand pourrai-je, dans le saint lieu,
Contempler, ô mon Roi, mon Dieu!
Ta beauté souveraine?
3. Tu sais bien que souvent ma foi
Est faible et languissante;
Saint d'Israël! protège moi
Par ta vertu puissante.
Sois mon asile et mon recours;
Daigne en moi signaler toujours
Ta faveur éclatante.

4. Jusqu'au jour où je te verrai
Dans l'éternelle gloire,
Où dans ton sein j'exalterai
Ta mort expiatoire,
Sois ma seule part et mon fort,
Mon gain dans la vie et la mort,
Ma joie et ma victoire.
-

CANTIQUE 163.

(Des Chants chrét. le 189°.)

Air du Cantique 40, *Ah! laissez-moi terrestres joies.*

1. Pour nous bientôt luira l'aurore
D'une félicité sans fin.
Seigneur! quelques instants encore,
Et tu nous ouvriras ton sein.
 2. O jour heureux, lorsqu'en ta gloire
Aux yeux des tiens tu paraîtras!
Avec le cri de la victoire,
Nous volerons tous dans tes bras.
 3. Comme au matin, quand la lumière
De l'horizon chasse la nuit,
Tel ce jour sur notre carrière
Brille déjà : l'ombre s'enfuit.
 4. Du péché brisons donc la chaîne
Et rejetons tout vain fardeau.
D'un monde impur bravons la haine;
Car devant nous marche l'Agneau.
 5. Hâtons nos pas vers la patrie;
Christ nous attend, rempli d'amour.
Entendez-vous sa voix qui crie :
«Venez, élus, au saint séjour!»
 6. Si le temps fuit et nous entraîne,
C'est dans les bras d'Emmanuel.
Bientôt aura cessé la peine,
Et le repos est dans le ciel.
-

CANTIQUE 164.

(Des Chants chrét. le 5^e.)

Air du Cantique 84, *Seigneur Jésus, du haut de ta demeure.*

1. Dans le désert où je poursuis ma route
Vers le pays que je dois habiter,
Que nul ennui, nul travail ne me coûte, } (bis.)
Car c'est des cieux que je dois hériter.
 2. Mon Rédempteur, ô guide en qui j'espère,
Protège-moi contre le faix du jour.
Pendant la nuit que ta clarté m'éclaire, } (bis.)
Dans tous les temps conduit par ton amour!
 3. Chaque matin, ta bonté paternelle
Répand d'en haut mon pain quotidien;
Et quand, le soir, je m'endors sous ton aile, } (bis.)
C'est toi qui prends souci du lendemain.
 4. O mon Rocher! Que les eaux de ta grâce
Sortent de toi pour me désaltérer;
De ton Esprit que la sainte efficace } (bis.)
Préserve, ô Dieu! mon cœur de murmurer.
 5. Quand le péché, de sa dent venimeuse,
M'a déchiré pour me faire périr,
Un seul regard sur ta croix glorieuse, } (bis.)
Puissant Jésus, suffit pour me guérir.
 6. Bientôt pour moi le terme du voyage
Amènera le moment du repos;
Et çu Seigneur le puissant témoignage } (bis.)
Me gardera contre les grandes eaux.
 7. O mon pays, terre de la promesse,
Mon cœur ému de loin t'a salué;
Dans les transports d'une sainte allégresse, } (bis.)
O Dieu! ton nom soit à jamais loué!
-

CANTIQUE 165.

(Des Chants chrét. le 173^o.)

Air du Cantique 54, *Oui pour son peuple Jésus prie.*

1.

Fraternité céleste et sainte,
Ce n'est qu'en Christ qu'on te connaît;
Fais-nous sentir ta vive étreinte:
Dans ta douceur l'âme renaît.
Loin de Jésus, jadis notre âme
Méconnaissait ce doux accord;
Du monde alors l'impure flamme
Seule éveillait notre transport.

2.

Mais, ô Seigneur! quand ta tendresse
Nous enrichit de ton pardon,
A notre cœur plein d'allégresse
Tu fis goûter ce nouveau don.
Si depuis lors notre faux zèle
A relâché le nœud d'amour,
Oh! viens encor, Sauveur fidèle,
Le resserrer de jour en jour.

3.

Ne permets plus que nos misères
Interrompent ces saints transports;
Qu'en un faisceau tu nous resserres
Pour ne former en toi qu'un corps.
Bannis de nous l'aigreur, l'envie,
La médisance et la froideur;
Répands sur nous l'Esprit de vie,
De foi, d'amour et de ferveur.

4.

Que nous puissions vivre sans cesse
Dans cet amour qui nous unit;
Qu'il soit la part et la richesse
De ce troupeau qui t'en bénit.
Exauce, ô Dieu! notre prière;
Viens nous unir à notre époux.
Nous t'en prions, ô tendre Père!
Dans l'unité consomme-nous!

CANTIQUE 166.

(Des Chants de Sion le 51*.)

Air du Cantique 40, *Ah! laissez-moi.*

1. Frères! approchons-nous ensemble
De l'Éternel, notre Sauveur.
C'est son grand Nom qui nous rassemble :
Égayons-nous à son honneur.
2. Loin des vains bruits de cette terre,
En repos ici recueillis,
Dans le céleste sanctuaire
Par la foi nous sommes admis.
3. Notre Père, quoique invisible,
Sur nous tient ses yeux abaissés,
Et sous sa lumière paisible,
Devant lui nous sommes placés.
4. Ensemble donc, cherchons sa face
Et l'invoquons avec ferveur;
Et de son Esprit l'efficace
Se répandra dans notre cœur.
5. Écoute-nous, ô notre Père!
Prête l'oreille à nos accents,
Et daigne exaucer la prière
Qu'en Jésus t'offrent tes enfants.

CANTIQUE 167.

(Des Chants chrét. le 101*.)

Air des C. 36, *Dans l'abîme de misères*; et 57, *T'aimer Jésus, te connaître.*

1.

Père saint, je te rends grâce!
Ta maison s'ouvre, j'y cours.
Me voici devant ta face;
Ah! que n'y suis-je toujours!
Viens à moi qui te réclame,
Viens à mes frères, mes sœurs;
A leurs âmes joins mon âme!
Fais un seul cœur de nos cœurs!

2.

Mais, hélas! dans cette enceinte
Le monde encor me poursuit;
Devant ta majesté sainte
Du siècle j'entends le bruit.
Tiens donc mon âme captive;
Qu'ici, tout entière à toi,
Humble et pieuse, elle vive
De ton souffle et de sa foi!

3.

Quand nous lirons ta Parole,
Ouvre nos cœurs pour l'ouïr;
Soit qu'elle frappe ou console,
Elle doit nous réjouir.
Puis, d'une voix unanime
Quand nous prîrons à genoux,
Qu'un doux espoir nous anime,
Et que l'Esprit parle en nous!

4.

Du pasteur bénis le zèle,
Et, comme un bon messager,
Qu'il nous guide, sous ton aile,
Vers le céleste Berger.
Dispose-nous à le suivre,
Quand sa pieuse ferveur
Dira: Celui qui délivre,
C'est Jésus, le Dieu Sauveur.

5.

O divin Fils de Marie,
Plaide ici, plaide pour moi!
Le pauvre pécheur qui prie
S'approche de Dieu par toi.
Que ta parfaite clémence
Daigne encor se déployer,
Et qu'un jour plus pur commence
A luire sur mon sentier!

CANTIQUE 168.

(Des Chants chrét. le 51°.)

Moderato.

2

SOPRAN.
ALTO.

O Dieu ton tem-ple C'est l'u-ni vers;

TÉNOR.

O Dieu ton tem-ple C'est l'u-ni vers;

BASSE.

O Dieu ton tem-ple C'est l'u-ni vers;

3

4

Quand je con-tem-ple Les cieux, les mers,

Quand je con-tem-ple Les cieux, les mers,

Quand je con-tem-ple Les cieux, les mers,

f

p

Et cet-te ter-re, Et sa beau-té,

Et cet-te ter-re, Et sa beau-té,

Et cet-te ter-re, Et sa beau-té,

7 *p* 8

J'a-dore, ô Père, Ta ma-jes - té.

J'a-dore, ô Père, Ta ma-jes - té.

J'a-dore, ô Père, Ta ma-jes - té.

2. Mais, ô folie!
Sujet d'effroi!
L'homme t'oublie;
Il vit sans toi;
Et ton ouvrage
Cache au pécheur,
Comme un nuage,
Son Créateur.

4. Jésus le Juste,
Voilà, Seigneur!
Le temple auguste
De ta splendeur.
Il nous révèle
Ta sainteté,
Et nous décèle
Ta vérité.

3. Ce Dieu suprême,
Riche en bonté,
Perçant lui-même
L'obscurité,
Paraît sans voile
Devant nos yeux,
Comme une étoile
Qui brille aux cieux.

5. Le cœur qui t'aime,
Dieu d'Israël!
Devient lui-même
Un humble autel
Où pour ta gloire
Brûle l'encens:
C'est l'oratoire
De tes enfants.

6. Par un miracle
Dresse en mon cœur
Ton tabernacle,
Puissant Sauveur!
Que la prière
Du Saint-Esprit
Y monte au Père
Par Jésus-Christ!

CANTIQUE 169.

(Du Rec. de Genève et Lyon le 106°.)

Air du Cant. 132, *Pleine des plus beaux dons*, et de la Mélodie n° 175

1. J'élèverai la voix pour chanter tes louanges,
Père d'éternité, doux Prince de la paix,
Roi de cet univers, Jésus! l'amour des Anges,
Toi qui subis la mort pour prix de mes forfaits!
2. Dans ce jour, ô Seigneur! resplendit ta victoire,
Tu brisas de la mort les impuissants liens;
Entrainant sur tes pas, pour jouir de ta gloire,
Ces bienheureux captifs que tu combles de biens.
3. Que ce jour, ô mon Dieu! soit aussi pour mon âme
Un jour où de la mort le pouvoir soit brisé!
De la vie, en mon sein, viens ranimer la flamme;
Chasse les vains désirs qui m'ont trop abusé.
4. Pendant le cours si lent d'une longue semaine,
Mon front, souillé de poudre et couvert de sueur,
S'incline vers la terre, et mon regard à peine
Sait chercher par moments la clarté du Seigneur.
5. Que dans ce jour si beau, je relève la tête
Vers les cieus où seront les biens sûrs et parfaits;
Que, dans le saint repos de ces instants de fête,
Aux sources du bonheur je m'abreuve à longs traits!
6. Quand il faudra, demain, aux travaux de la terre
Me livrer de nouveau jusqu'au septième jour,
Que ce dimanche heureux sur la semaine entière
Verse un parfum de paix, d'espérance et d'amour!

CANTIQUE 170.

(Des Chants chrét. le 22°.)

Air du Cantique 6, *Je chanterai, Seigneur.*

1. Est-il bien vrai, Seigneur, qu'un fils de la poussière
A ton festin d'amour par toi soit invité?
Pour titre à tes faveurs je n'ai que ma misère:
Mon seul droit c'est ta charité! (*bis.*)
2. Du Dieu qui nous créa consolante assurance:
Lui-même s'est chargé de toutes nos langueurs;
Pour prix de tant d'amour et de tant de souffrance
Il ne demande que nos cœurs. (*bis.*)

3. Je viens donc altéré de pardon, de justice,
Recevoir de ta main les symboles touchants
Qui retracent ici ton sanglant sacrifice
Au souvenir de tes enfants. (*bis.*)
4. Toi qui m'as tant aimé, qui lavas ma souillure,
Qui dans mon cœur troublé fit descendre la paix,
O Jésus, pain du ciel, deviens ma nourriture,
Et qu'en toi je vive à jamais! (*bis.*)
5. Oui, Seigneur, en toi seul je veux puiser ma vie;
J'ai vécu trop longtemps du monde et du péché.
A ta faible brebis ouvre ta bergerie,
Et dans ton sein tiens-moi caché. (*bis.*)

CANTIQUE 171.

(Des Chants de Sion le 3^e.)

Maestoso.

SOPRAN.
ALTO.

TÉNOR.

BASSE.

Saints mes - sa - gers, hé - rauts de la jus -

Saints mes - sa - gers, hé - rauts de la jus -

ti - ce, Haus - sez la voix, pu - bli - ez le sa -

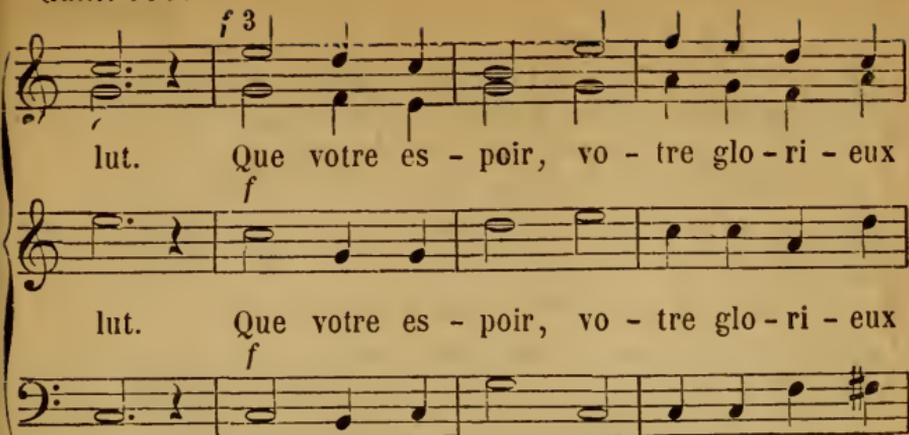
ti - ce, Haus - sez la voix, pu - bli - ez le sa -

f *f*

Cant. 171.

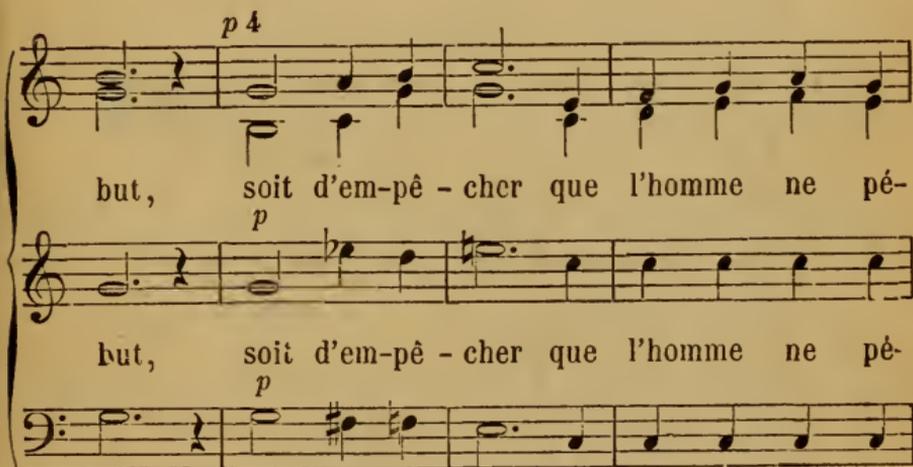
f 3
lut. Que votre es - poir, vo - tre glo - ri - eux

f
lut. Que votre es - poir, vo - tre glo - ri - eux



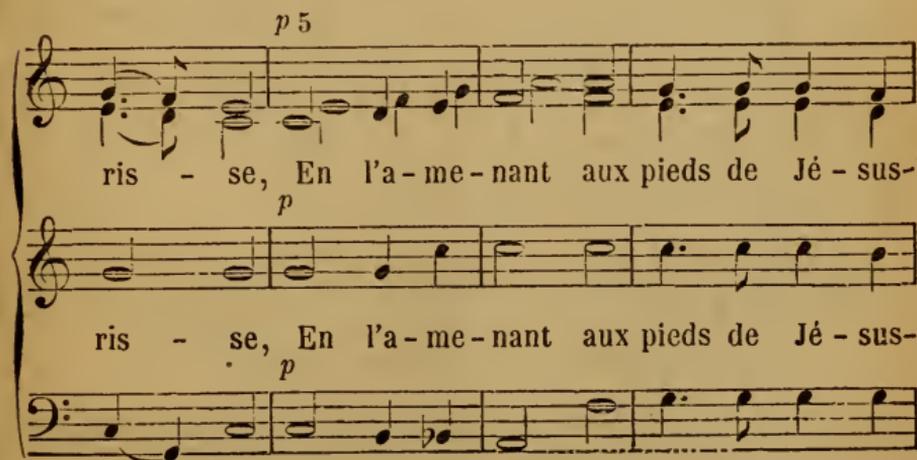
p 4
but, soit d'em-pê - cher que l'homme ne pé-

p
but, soit d'em-pê - cher que l'homme ne pé-



p 5
ris - se, En l'a-me-nant aux pieds de Jé - sus-

p
ris - se, En l'a-me-nant aux pieds de Jé - sus-



The image shows a musical score for three voices: Soprano, Alto, and Bass. The lyrics are "Christ, aux pieds de Jésus-Christ." The score is written on three staves. The Soprano staff is the top one, the Alto staff is the middle one, and the Bass staff is the bottom one. The music is in a simple, homophonic style. A dynamic marking of *f* (forte) is placed above the first measure of the Soprano staff.

2. Au loin, déjà, la moisson est blanchie;
 Mais on n'y voit que peu de moissonneurs.
 Ah! ranimons nos pieuses ardeurs,
 Et sous nos yeux, à l'Église enrichie,
 Se joindront ceux qui mouraient loin de Christ.
3. Oh! que tes pieds sont beaux sur les montagnes,
 Enfant de paix, fidèle homme de Dieu!
 Devant tes pas, le plus sauvage lieu
 Va se changer en brillantes campagnes
 Et le pécheur en disciple du Christ.
4. Brûlant d'amour, cet enfant de lumière,
 Fort de sa foi, méprisant les douleurs,
 Court s'opposer à d'antiques erreurs;
 Et, déployant la céleste bannière,
 Brise l'idôle au nom de Jésus-Christ!
5. Combat pieux! sainte et touchante guerre!
 Que de captifs sous le joug de la croix!
 Jésus, vainqueur du monde et de ses rois,
 Règne en tous lieux à la gloire du Père;
 Et tous ont vu que lui seul est le Christ.
6. O notre Dieu! cette Bonne-Nouvelle
 A retenti jusqu'au fond de nos cœurs,
 De ton amour les célestes douceurs
 Nous font goûter l'allégresse éternelle
 Qui nous attend au royaume de Christ.
7. Ton bras puissant rompit les dures chaînes,
 Qui nous liaient à de nombreux péchés.
 D'un monde impur tu nous as détachés.
 Et, dans ta paix, nous oublions les peines,
 Que trop longtemps nous eûmes loin de Christ.

Cant. 171.

8. O Fils de Dieu! tout verra ta puissance:
Tout doit un jour obéir à ta loi.
Nous, tes enfants, l'attendons par la foi.
Montre-toi donc, et, pleins de confiance,
Chargeant ta croix, nous te suivrons, ô Christ.

CANTIQUE 172.

(Du Rec. d'Orléans.)

2

SOPRAN.
ALTO.

Servi-teurs de Dieu, le-vez-vous! Entendez -

BASSE.

3

vous du Christ la voix qui vous ap - pel - le; Du

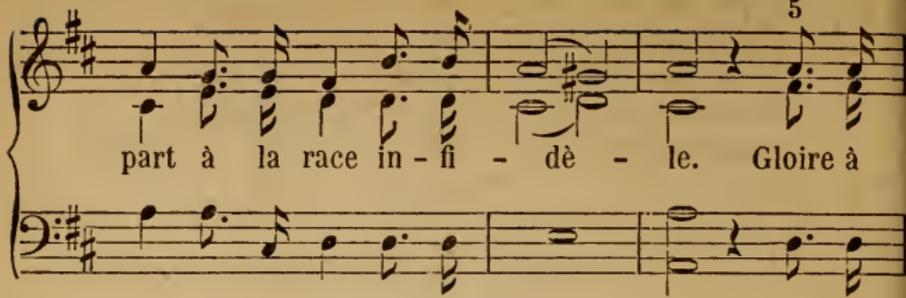
4

sang qu'il a ver-sé pour tous, Al-lez faire aus-si

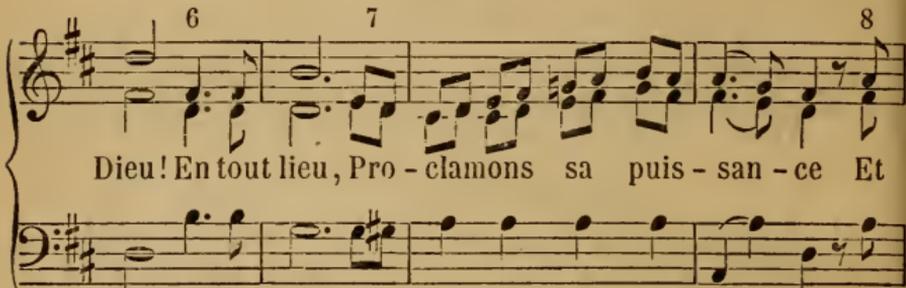
4

part à la race in-fi-dèle, Al-lez faire aus-si

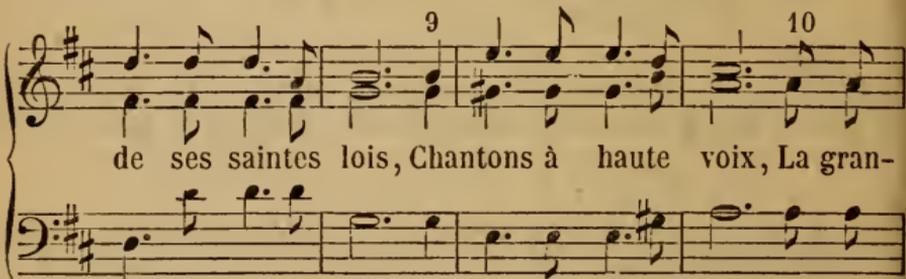
5
part à la race in - fi - dè - le. Gloire à



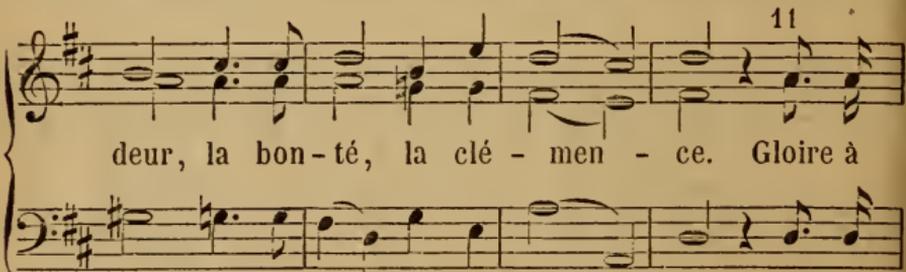
6 7 8
Dieu! En tout lieu, Pro - clamons sa puis - san - ce Et



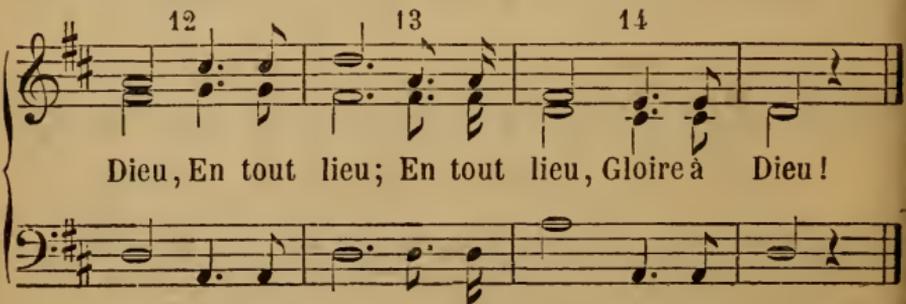
9 10
de ses saintes lois, Chantons à haute voix, La gran -



11
deur, la bon - té, la clé - men - ce. Gloire à



12 13 14
Dieu, En tout lieu; En tout lieu, Gloire à Dieu!



Cant. 172.

2. Poursuivez d'un pas assuré,
Du Christ réparateur la route triomphante,
Et, bravant l'enfer conjuré,
Répandez de la foi la lumière éclatante. (*bis.*)
Gloire à Dieu! etc.
3. Voyez, mille frères zélés
Parcourent l'univers du couchant à l'aurore,
Et les peuples, renouvelés,
Se soumettent au Dieu que le chrétien adore. (*bis.*)
Gloire à Dieu! etc.
4. Au fond des sauvages déserts,
Comme aux bords où la Seine en paix roule son onde,
La croix s'élève dans les airs;
La foi, comme un torrent, court inonder le monde. (*bis.*)
Gloire à Dieu! etc.
5. Descends du céleste séjour,
Esprit de l'Éternel, viens habiter notre âme;
Pénètre-nous de cet amour
Qui dans les cœurs chrétiens se grave en traits de flamme. (*bis.*)
Gloire à Dieu! etc.
6. Partez, faites luire ce jour,
Où tout reconnaîtra le Seigneur et sa gloire,
Où, brûlant du céleste amour,
L'univers chantera l'*Hosanna* de victoire. (*bis.*)
Gloire à Dieu! — En tout lieu,
Proclamons sa puissance,
Et de ses saintes lois,
Chantons à haute voix,
La grandeur, la bonté, la clémence.
Gloire à Dieu, — En tout lieu:
En tout lieu : — Gloire à Dieu!

CANTIQUE 173.

(Des Chants chrét. le 4^e.)

Air du Cantique 171, *Saints messagers.*

1. Divin Sauveur! une vaste carrière,
S'ouvre aux travaux des messagers de paix;
De l'Évangile ils portent les bienfaits
Aux malheureux privés de sa lumière.
A leurs desseins donne un succès heureux :
Nous te prions pour eux!

2. L'homme est pécheur, et par toute la terre
Ce mal affreux à l'homme est attaché.
Saints ennemis de l'auteur du péché,
Tes serviteurs lui vont livrer la guerre,
A leurs combats donne un succès heureux :
Nous te prions pour eux !
 3. Persécuteur de la nature humaine,
Satan contre eux soulève à chaque pas
Mille ennemis qu'ils ne soupçonnaient pas,
Et dont la ruse est égale à la haine.
A leurs efforts donne un succès heureux :
Nous te prions pour eux :
 4. Quand, messagers courageux et dociles,
Ils porteront l'Évangile et la croix
Dans les palais, en présence des rois,
Dans les forêts, les hameaux et les villes,
A leurs discours donne un succès heureux :
Nous te prions pour eux :
 5. Quand, sous les feux que l'Africain respire,
Et sous la glace où l'Esquimau s'endort.
Pour arracher des âmes à la mort,
Ils porteront ton nom et ton empire,
A leurs travaux donne un succès heureux :
Nous te prions pour eux !
 6. Quand, exposés aux flèches qui dévorent,
Aux noirs cachots, aux bûchers enflammés,
Ils périront de tourments consumés,
En bénissant le Sauveur qu'ils adorent,
A leur amour répons du haut des cieux :
Nous te prions pour eux !
 7. Nous te prions pour la foi de leur âme,
Nous te prions pour leur fidélité,
Nous te prions pour que ta charité
Brûle en leurs cœurs d'une immortelle flamme,
Dieu tout-puissant, écris leurs noms aux cieux :
Nous te prions pour eux !
-

CANTIQUE 174.

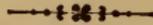
(Des Chants chrét. le 177°.)

Air du Cantique 84, *Seigneur Jésus, du haut de ta demeure.*

1. Reverra-t-il cette terre chérie,
Le messager que nous voyons partir?
Reviendra-t-il montrer à sa patrie,
Vivant encor, les palmes d'un martyr? } (bis.)
 2. Hélas! peut-être au sein des mers profondes
Était marqué le lieu de son repos;
Et de la grève où se brisent les ondes,
Depuis longtemps le sable attend ses os. } (bis.)
 3. Ou sous les feux d'une zone brûlante,
Son Souverain le destine à mourir,
Près des païens que sa voix expirante
Au nom de Christ convie au repentir. } (bis.)
 4. Ou, poursuivant sa pénible carrière,
Sous l'œil de Dieu qui veille sur son sort,
Il a promis à la terre étrangère
Tout, sans réserve, et sa vie et sa mort. } (bis.)
 5. O vous, amis du Maître qui l'envoie.
Dites-lui donc un tendre et saint adieu,
Et donnez-lui rendez-vous avec joie
Au dernier jour aux pieds de votre Dieu. } (bis.)
 6. Quoi! pensez-vous qu'il quitte sa patrie?
Delà les mers il s'en va la chercher:
Elle est partout où dans l'idolâtrie
Son œil ému voit des peuples marcher. } (bis.)
 7. Elle est partout où le Seigneur l'appelle,
Où la moisson appelle l'ouvrier,
Partout où l'homme ignorant et rebelle
Vit sans aimer, sans croire et sans prier. } (bis.)
 8. Garde, Seigneur, et bénis notre frère:
Dresse au combat ses doigts faibles encor;
Entre ses mains que ton œuvre prospère,
Et que ses soins t'amassent un trésor. } (bis.)
 9. Que, toujours près du plus tendre des pères,
Jusqu'à l'exil, tout lui paraisse doux!
Qu'il ait partout des amis et des frères,
Et toi, Jésus, toi, le meilleur de tous! } (bis.)
-

MÉLODIES

pouvant remplacer celles du recueil.



N° 175. CANTIQUE 66B.

(Du Rec. de Genève et Lyon le 58° B.)

Andante.

SOPRAN.
ALTO.

Que ne puis-je, ô mon Dieu, Dieu de ma dé - li-

TÉNOR.

Que ne puis-je, ô mon Dieu, Dieu de ma dé - li-

BASSE.

2

van-ce! Remplir de ta lou - ange et la terre et les

van-ce! Remplir de ta lou - ange et la terre et les

3

cieux, Les prendre pour té-moins de ma re-con-nais-

cieux, Les prendre pour té-moins de ma re-con-nais-

4

san-ce Et dire au monde en-tier combien je suis heu-reux!

san-ce Et dire au monde en-tier combien je suis heu-reux!

N^o 126. CANTIQUE 37B.

(Des Chants chrét. le 92^e.)

SOPRAN.
ALTO.

Par - le, par - le Sei - gneur, ton

TÉNOR.

Par - le, par - le Sei - gneur, ton

BASSE

ser - vi - teur é - cou - te; Je dis ton ser - vi -

teur, car en - fin je le suis; Je le suis, je veux

p l'être, et mar - cher dans ta rou - - te, Et

Cant. 37 b.

les jours et les nuits, Je le suis, je veux

les jours et les nuits, Je le suis, je veux

les jours et les nuits, Je le suis, je veux

l'être, et marcher dans ta rou-te, Et les jours

l'être, et marcher dans ta rou-te, Et les jours

l'être, et marcher dans ta rou-te, Et les jours

Pour les versets suivants.

et les nuits. Rem-plis - moi d'un es - prit, etc.

et les nuits. Rem-plis - moi d'un es - prit, etc.

et les nuits. Rem-plis - moi d'un es - prit, etc.

N° 199. CANTIQUE 28B.

(Du Rec. de l'Église nat. de Lyon le 49°.)

Maestoso.

SOPRAN.
ALTO.

p

De tous les biens sour-ce pure et fé-

TÉNOR.

p

De tous les biens sour-ce pure et fé-

BASSE.

2

con-de, O Saint-Es - prit, viens remplir tout le

con-de, O Saint-Es - prit, viens remplir tout le

f 3

mon-de, Et nous com - bler de tes di-vins bien-

f

mon-de, Et nous com - bler de tes di-vins bien-

p 4

fais. Sur cette É - glise, en nous dai-gne des-

p

fais. Sur cette É - glise, en nous dai-gne des-

p

5

endre, Et dans nos cœurs veille aujourd'hui ré -

endre, Et dans nos cœurs veille aujourd'hui ré -

f 6

p

pandre Ta sain-te - té, ta lumière et ta paix.

f

p

pandre Ta sain-te - té, ta lumière et ta paix.

f

p

Psaumes de M. Wehrstedt. (*)

N^o 178. PSAUME III. (3.)

SOPRAN.
ALTO.

TÉNOR.

BASSE.

Que de gens, ô grand Dieu! Sou - le - vés

Que de gens, ô grand Dieu! Sou - le - vés

en tout lieu, Conspi - rent pour me nui - re! Que

en tout lieu, Conspi - rent pour me nui - re! Que

d'en - ne - mis ju - rés, Con - tre moi dé - cla - rés, S'ar -

d'en - ne - mis ju - rés, Con - tre moi dé - cla - rés, S'ar -

(*) On a cru devoir donner, comme spécimen, ces quelques mélodies de psaumes dues à un compositeur très-distingué, M. Wehrstedt de Genève, qui a su reproduire, mieux que personne, ce nous semble, la simplicité et la gravité des mélodies primitives de nos psaumes, tout en demeurant parfaitement fidèle aux règles de la science et de l'harmonie musicales.

7

ment pour me dé - trui - re! Par trou-pes je les
ment pour me dé - trui - re! Par trou-pes je les

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, spanning measures 7, 8, and 9. It features three staves: a treble staff with a soprano line, an alto staff, and a bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Measure 7 is marked with a fermata. The lyrics are: "ment pour me dé - trui - re! Par trou-pes je les".

8 9

vois Dire en parlant de moi; Pleins de haine et d'en-
vois Dire en parlant de moi; Pleins de haine et d'en-

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, spanning measures 8, 9, and 10. It features three staves: a treble staff with a soprano line, an alto staff, and a bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Measure 8 is marked with a fermata. The lyrics are: "vois Dire en parlant de moi; Pleins de haine et d'en-".

10 11

vi - e; Non le Dieu sou-ve-rain Ne lui tend
vi - e; Non le Dieu sou-ve-rain Ne lui tend

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, spanning measures 10, 11, and 12. It features three staves: a treble staff with a soprano line, an alto staff, and a bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Measure 10 is marked with a fermata. The lyrics are: "vi - e; Non le Dieu sou-ve-rain Ne lui tend".

plus la main; C'est en vain qu'il le prie.

plus la main; C'est en vain qu'il le prie.

N^o 179. PSAUME XXV. (25.)

SOPRAN.
ALTO.

TÉNOR.

BASSE.

A toi, mon Dieu, mon cœur mon-te; En toi,

A toi, mon Dieu, mon cœur mon-te; En toi,

mon es-poir j'ai mis; Se-rai-je couvert de

mon es-poir j'ai mis; Se-rai-je couvert de

Ps. 25.

hon - te, Au gré de mes en - ne - mis!

hon - te, Au gré de mes en - ne - mis!

Detailed description: This system contains the first two staves of music for measures 3 and 4. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It features a vocal line with a fermata over the first measure and a measure rest in the second. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment. The lyrics 'hon - te, Au gré de mes en - ne - mis!' are written below both staves.

Ja - mais on n'est con - fon - du, Quand sur toi l'on

Ja - mais on n'est con - fon - du, Quand sur toi l'on

Detailed description: This system contains the first two staves of music for measures 5 and 6. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It features a vocal line with a fermata over the first measure of measure 5 and a measure rest in the second. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment. The lyrics 'Ja - mais on n'est con - fon - du, Quand sur toi l'on' are written below both staves.

se re - po - se, Mais le mé - chant est per -

se re - po - se, Mais le mé - chant est per -

Detailed description: This system contains the first two staves of music for measures 7 and 8. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It features a vocal line with a fermata over the first measure of measure 7 and a measure rest in the second. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment. The lyrics 'se re - po - se, Mais le mé - chant est per -' are written below both staves.

du, Qui nuit aux jus - tes sans cau - se.

N° 180. PSAUME XXXIII. (33.)

SOPRAN.
ALTO. Ré - veil - lez - vous, peu - ple fi - dè-

TÉNOR. Ré - veil - lez - vous, peu - ple fi - dè-

BASSE.

le, Pour lou - er Dieu tout d' u - ne voix; Sa lou - an-

le, Pour lou - er Dieu tout d' u - ne voix; Sa lou - an-

Ps. 33.

4

ge fut toujours bel - le Dans la bou-che des

ge fut toujours bel - le Dans la bou-che des

5 6

hommes droits. Sur la douce har - pe, Pen-due en é-

hommes droits. Sur la douce har - pe, Pen-due en é-

7 8

char - pe, Lou-ez le Seigneur; Et que la mu - set-

char - pe, Lou-ez le Seigneur; Et que la mu - set-

9 10

te, Le luth, l'é-pi - net - te, Chantent son honneur.

te, Le luth, l'é-pi - net - te, Chantent son honneur.

N^o 181. PSAUME XLII. (42.)

SOPRAN.
ALTO.

TÉNOR.

BASSE.

2

Comme un cerf al - té - ré brà - me A - près

Comme un cerf al - té - ré brà - me A - près

3

le cou - rant des eaux, Ain - si sou - pi - re mon

le cou - rant des eaux, Ain - si sou - pi - re mon

Ps. 42.

à - me, Seigneur, a-près tes ruisseaux. Elle a soif du

à - me, Seigneur, a-près tes ruisseaux. Elle a soif du

This system contains two systems of music. The first system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The second system is identical. Measure numbers 4 and 5 are indicated above the vocal line.

Dieu vi - vant, Et s'écrie en le suivant : Mon Dieu, mon Dieu,

Dieu vi - vant, Et s'écrie en le suivant : Mon Dieu, mon Dieu,

This system contains two systems of music. The first system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The second system is identical. Measure numbers 6 and 7 are indicated above the vocal line.

quand se - ra - ce Que mes yeux ver-ront ta fa - ce!

quand se - ra - ce Que mes yeux ver-ront ta fa - ce!

This system contains two systems of music. The first system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The second system is identical. Measure number 8 is indicated above the vocal line.

N^o 182. PSAUME LXXXIV. (84.)

SOPRAN.
ALTO.



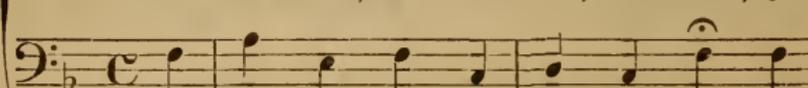
Roi des rois, É - ter - nel, mon Dieu, Que

TÉNOR.

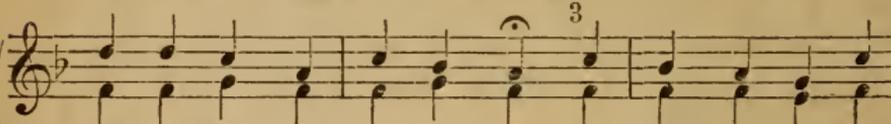


Roi des rois, É - ter - nel, mon Dieu, Que

BASSE.



A musical score for three voices: Soprano/Alto, Tenor, and Bass. The first system shows the beginning of the piece. The Soprano and Alto parts are written on a treble clef with a common time signature (C). The Tenor part is on a treble clef, and the Bass part is on a bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "Roi des rois, É - ter - nel, mon Dieu, Que". A fermata is placed over the final note of each line, with a '2' above it, indicating a second ending.



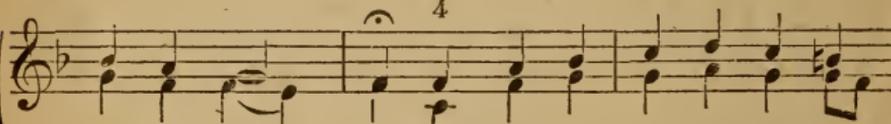
ton ta - ber - nacle est un lieu Sur tous les au - tres



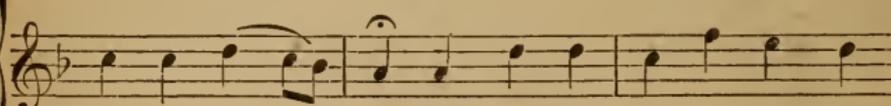
ton ta - ber - nacle est un lieu Sur tous les au - tres



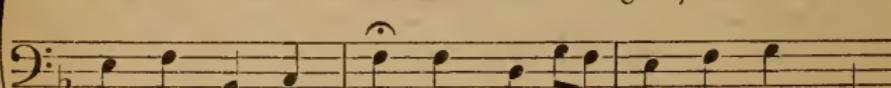
A musical score for three voices: Soprano/Alto, Tenor, and Bass. The second system continues the piece. The Soprano and Alto parts are on a treble clef, Tenor on a treble clef, and Bass on a bass clef. The lyrics are: "ton ta - ber - nacle est un lieu Sur tous les au - tres". A fermata is placed over the final note of each line, with a '3' above it, indicating a triplet or a specific rhythmic marking.



lieux ai - ma - ble! Mon cœur languit, mes sens ra -



lieux ai - ma - ble! Mon cœur languit, mes sens ra -



A musical score for three voices: Soprano/Alto, Tenor, and Bass. The third system continues the piece. The Soprano and Alto parts are on a treble clef, Tenor on a treble clef, and Bass on a bass clef. The lyrics are: "lieux ai - ma - ble! Mon cœur languit, mes sens ra -". A fermata is placed over the final note of each line, with a '4' above it, indicating a fourth ending or a specific rhythmic marking.

5 6

vis, Ne res-pi-rent que tes par-vis, Et que ta

vis, Ne res-pi-rent que tes par-vis, Et que ta

Musical score for the first system, measures 5 and 6. It consists of three staves: a vocal line in the upper treble clef, a piano accompaniment in the upper treble clef, and a piano accompaniment in the lower bass clef. The key signature has one flat (B-flat). Measure 5 is marked with a '5' and measure 6 with a '6'. The lyrics are 'vis, Ne res-pi-rent que tes par-vis, Et que ta'.

7

présence a-do-ra-ble. Mon â-me vers toi

présence a-do-ra-ble. Mon â-me vers toi

Musical score for the second system, measure 7. It consists of three staves: a vocal line in the upper treble clef, a piano accompaniment in the upper treble clef, and a piano accompaniment in the lower bass clef. The key signature has one flat (B-flat). Measure 7 is marked with a '7'. The lyrics are 'présence a-do-ra-ble. Mon â-me vers toi'.

8

s'é-le-vant, Cherche ta face, ô Dieu vi-vant.

s'é-le-vant, Cherche ta face, ô Dieu vi-vant.

Musical score for the third system, measure 8. It consists of three staves: a vocal line in the upper treble clef, a piano accompaniment in the upper treble clef, and a piano accompaniment in the lower bass clef. The key signature has one flat (B-flat). Measure 8 is marked with an '8'. The lyrics are 's'é-le-vant, Cherche ta face, ô Dieu vi-vant.'.

N° 183. PSAUME XCVII. (97.)

SOPRAN.
ALTO.

TÉNOR.

BASSE.

Dieu règne en jus - te roi, Ter - re, ré-

Dieu règne en jus - te roi, Ter - re, ré-

jou - is - toi, I - les fai - tes la fê - te De

jou - is - toi, I - les fai - tes la fê - te De

sa gran - de con - què - te. L'ombre et l'obs - cu - ri -

sa gran - de con - què - te. L'ombre et l'obs - cu - ri -

6 7

té Cou-vrent sa ma - jes - té; Ses di - vins ju - ge -

té Cou-vrent sa ma - jes - té; Ses di - vins ju - ge -

8 9

ments Sont les sûrs fon - dements De son trône ex - al - té.

ments Sont les sûrs fon - dements De son trône ex - al - te.

N^o 184. PSAUME CXXX. (130.)

SOPRAN.
ALTO.

2

Au fort de ma dé - tres - se, Dans

TÉNOR.

Au fort de ma dé - tres - se, Dans

BASSE.

mes profonds en-nuis, A toi seul je m'a-dres-

se Et les jours et les nuits. Grand Dieu, prê-te l'o-

reil - le A mes cris é - clatants; Que ma voix

Ps. 138.

te ré - veil - le, Seigneur, il en est temps.

te ré - veil - le, Seigneur, il en est temps.

N^o 185. PSAUME CXXXVIII. (138.)

SOPRAN.
ALTO.

TÉNOR.

BASSE.

Il faut, grand Dieu, que de mon cœur La

Il faut, grand Dieu, que de mon cœur La

sainte ar-deur Te glo-ri - fi - e; Qu'à toi des

sainte ar-deur Te glo-ri - fi - e; Qu'à toi des

mains et de la voix, Devant les rois, Je psal - mo-

mains et de la voix, Devant les rois, Je psal - mo-

This system contains the first two measures of the musical score. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle and bottom staves are piano accompaniment. Measure 5 is marked with a '5' and measure 6 with a '6'. Both measures feature a fermata over the final note of the vocal line.

di - e. J'i-rai t'a-do - rer, ô mon Dieu! En

di - e. J'i-rai t'a-do - rer, ô mon Dieu! En

This system contains the next two measures. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle and bottom staves are piano accompaniment. Measure 7 is marked with a '7' and measure 8 with an '8'. Both measures feature a fermata over the final note of the vocal line.

ton saint lieu, D'un nou-veau zè - le; Je chan-te-

ton saint lieu, D'un nou-veau zè - le; Je chan-te-

This system contains the final two measures. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle and bottom staves are piano accompaniment. Measure 9 is marked with a '9' and measure 10 with a '10'. Both measures feature a fermata over the final note of the vocal line.

Ps. 138.

11 12

rai ta vé-ri-té, Et ta bon-té Toujours fi - dè - le.

rai ta vé-ri-té, Et ta bon-té Toujours fi - dè - le.

N^o 186. CANTIQUE 111.

SOPRAN.
ALTO.

TÉNOR.

BASSE.

2

Grand Dieu, nous te lou-ons, nous t'a - do-

Grand Dieu, nous te lou-ons, nous t'a - do-

rons, Seigneur, Et nous voulons chan-ter un hymne à

rons, Seigneur, Et nous voulons chan-ter un hymne à

ton hon-neur. É - ter - nel, l'u - ni - vers te

ton hon-neur. É - ter - nel, l'u - ni - vers te

craint et te ré - vè - re, Comme son Cré - a -

craint et te ré - vè - re, Comme son Cré - a -

teur, son Mo - narque et son Pè - re.

teur, son Mo - narque et son Pè - re.

FIN.

PRIÈRES.

Prière à faire en prenant place dans le Temple.

Mon Dieu, puisque tu me permets d'entrer dans ta maison sainte, donne-moi aussi d'y apporter un esprit attentif et docile pour profiter des salutaires instructions que j'y entendrai et pour te rendre un culte qui te soit agréable, par Jésus-Christ notre Seigneur. Ainsi soit-il!

Prière avant de sortir du Temple.

Comment pourrai-je, ô Éternel! te marquer ma reconnaissance pour la faveur inestimable que tu viens de m'accorder? Aide-moi, Seigneur, à conformer ma vie à ce que tu m'as fait entendre. Donne-moi, pour cet effet, ta grâce, et que mon âme soit un saint temple où je puisse t'adorer éternellement, par Jésus-Christ notre Seigneur. *Amen.*

Prière avant la Communion.

O Dieu! qui m'as donné ton Fils, qui l'as livré à la mort pour moi, et qui me le présentes en ce moment comme la vraie nourriture de mon âme, dispose mon cœur à le recevoir avec une vive foi et une ardente charité; que, me détachant des choses de cette vie, je m'élève dans le ciel par mes désirs et par mes inclinations, de sorte que je m'unisse étroitement avec mon Sauveur, en qui seul je puis trouver mon bonheur et le gage de la vie éternelle. *Amen.*

Autre prière avant la Communion.

O mon Dieu! je désire avec ardeur de recevoir les gages de ton amour, que tu me présentes dans ta sainte Cène; mais je crains de n'avoir pas les dispositions que tu demandes, et je me jette à tes pieds pour implorer ton puissant secours. Ton Esprit seul peut faire en moi ce que tu exiges; c'est lui qui m'a inspiré le désir de recevoir la nourriture céleste que tu veux nous donner; que ta grâce achève ce qu'elle a commencé en moi, et qu'elle fasse sentir à mon cœur la vertu vivifiante de la chair et du sang de ton Fils bien-aimé, afin que mon âme soit nourrie dans l'espérance de la vie éternelle!
Amen.

Prière après la Communion.

Je viens, ô mon Dieu! de m'engager par un nouveau serment à ton service; mais je crains ma faiblesse et je connais ma fragilité. Je ne puis rien qu'en toi, qui me fortifies. Affermis-moi donc dans la résolution que j'ai prise de m'attacher inviolablement à ton service et de ne vivre que pour ta gloire. Dompte mes passions, humilie mon orgueil, conduis-moi toujours par ton Esprit-Saint, jusqu'à ce que tu m'élèves dans ton Paradis. *Amen.*

Autre prière après la Communion.

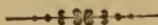
O mon Dieu! je me prosterne aux pieds de ton trône, pénétré de tes bienfaits; je ne puis assez reconnaître ta miséricorde infinie ni célébrer ton immense charité qui surpasse mon entendement. Ne permets pas que j'aie reçu ta grâce en vain; donne-moi les forces dont j'ai besoin pour tenir les résolutions que je viens de prendre à ta table sainte; que je commence aujourd'hui une nouvelle vie dans laquelle je ne fasse rien qui puisse te déplaire. Donne-moi à cet effet ton Esprit-Saint, qui m'unisse si étroitement avec mon divin Rédempteur que rien ne me sépare de ton amour ni de ta grâce. *Amen.*



LITURGIE,

OU

MANIÈRE DE CÉLÉBRER LE SERVICE DIVIN DANS L'ÉGLISE RÉFORMÉE.



SERVICE DU DIMANCHE.

Le lecteur commence l'office par cette invocation :

Notre aide soit au nom de Dieu qui a fait le ciel et la terre !

(Ps. 124, v. 8.)

Ensuite il dit : Écoutez avec attention et respect la lecture de la parole de Dieu.

Il lit quelques chapitres de l'Écriture, fait chanter quelques versets de psaume ou de cantique choisis par le Pasteur officiant et annonce ensuite la lecture du Décalogue en ces termes :

Écoutez avec attention et respect les dix Commandements de la loi de Dieu, comme ils sont rapportés au livre de l'Exode, chapitre XX.

Décalogue.

Écoute, Israël, je suis le Seigneur ton Dieu, qui t'ai retiré du pays d'Égypte, de la maison de servitude.

I. Tu n'auras point d'autres dieux devant ma face.

II. Tu ne te feras aucune image taillée, ni aucune ressemblance des choses qui sont là-haut au Ciel, ni ici-bas en la terre, ni dans les eaux plus basses que la terre : tu ne te prosterner point devant elles, et ne les serviras point ; car je suis l'Éternel, ton Dieu, un Dieu fort et jaloux, qui punis l'iniquité

des pères sur les enfants, jusqu'à la troisième et quatrième génération de ceux qui me haïssent, et qui fais miséricorde jusqu'à mille générations à ceux qui m'aiment et qui gardent mes commandements.

III. Tu ne prendras point le nom de l'Éternel ton Dieu en vain; car l'Éternel ne tiendra point pour innocent celui qui aura pris son nom en vain.

IV. Souviens-toi du jour du repos pour le sanctifier : tu travailleras six jours, et feras toute ton œuvre, mais le septième jour est le repos de l'Éternel ton Dieu. Tu ne feras aucune œuvre en ce jour-là, ni toi, ni ton fils, ni ta fille, ni ton serviteur, ni ta servante, ni ton bétail, ni l'étranger qui est dans tes portes; car l'Éternel a fait en six jours le ciel, la terre et la mer, et toutes les choses qui y sont contenues, et s'est reposé le septième jour. C'est pourquoi l'Éternel a béni le jour du repos et l'a sanctifié.

V. Honore ton père et ta mère, afin que tes jours soient prolongés dans le pays que l'Éternel ton Dieu te donne.

VI. Tu ne tueras point.

VII. Tu ne commettras point adultère.

VIII. Tu ne déroberas point.

IX. Tu ne diras point de faux témoignage contre ton prochain.

X. Tu ne convoiteras point la maison de ton prochain, ni sa femme, ni son serviteur, ni sa servante, ni son bœuf, ni son âne, ni aucune chose qui soit à ton prochain.

Le sommaire de la Loi, comme notre Seigneur l'a donné dans l'Évangile selon saint Matthieu, au chapitre XXII.

Tu aimeras le Seigneur ton Dieu de tout ton cœur, de toute ton âme et de toute ta pensée. C'est là le premier et le plus grand commandement; et voici le second qui lui est semblable :

Tu aimeras ton prochain comme toi-même. Toute la Loi et les Prophètes se réduisent à ces deux commandements.

Après la lecture des Commandements, le Pasteur officiant invite les Fidèles à confesser leurs péchés, en disant :

Mes Frères, que chacun de vous se présente devant le Seigneur pour lui faire une humble confession de ses péchés, en suivant du cœur ces paroles.

Confession des péchés.

Seigneur Dieu, Père éternel et tout-puissant, nous reconnaissons et nous confessons devant ta Sainte Majesté que nous sommes de pauvres pécheurs, nés dans la corruption, enclins au mal, incapables par nous-mêmes de faire le bien, et qui transgressons tous les jours et en plusieurs manières tes saints commandements ; ce qui fait que nous attirons sur nous, par ton juste jugement, la condamnation et la mort.

Mais, Seigneur, nous avons une vive douleur de t'avoir offensé, et nous nous condamnons, nous et nos vices, avec une sérieuse repentance, recourant humblement à ta grâce et te suppliant de subvenir à notre misère. Veuille donc avoir pitié de nous, Dieu très-bon, Père de miséricorde, et nous pardonner nos péchés, pour l'amour de ton Fils Jésus-Christ, notre Seigneur. Accorde-nous aussi et nous augmente continuellement les grâces de ton Saint-Esprit, afin que reconnaissant de plus en plus nos fautes et en étant vivement touchés, nous y renoncions de tout notre cœur, et que nous portions des fruits de sainteté et de justice, qui te soient agréables par Jésus-Christ, notre Seigneur. *Amen.*

Après la confession des péchés, le Pasteur indique un chant et prononce la Prière liturgique avant le sermon, ou la remplace, s'il le juge convenable, par une prière spéciale, en rapport avec le sujet de son discours.

Prière avant le sermon.

O Dieu tout-puissant et notre Père céleste, nous sommes ici rassemblés pour commencer la sanctification publique de ce jour du dimanche, pour te présenter nos louanges et nos prières et pour écouter ta parole. C'est pourquoi nous te supplions que selon les promesses que tu nous as faites, d'être au milieu de ceux qui sont rassemblés en ton nom, et de nous exaucer lorsque nous t'invoquerions au nom de ton Fils, il te plaise de nous regarder en ta miséricorde, et d'élever à toi nos pensées et nos désirs, en sorte que nous te rendions aujourd'hui un service qui te soit agréable.

Grand Dieu! nous nous humilions devant toi; nous adorons ta Majesté suprême; nous célébrons ta puissance, ta sagesse et ta bonté qui paraissent avec tant d'éclat dans les grands ouvrages de la création et de notre rédemption par Jésus-Christ. Nous te bénissons, Seigneur, de tous les biens temporels et spirituels que nous recevons continuellement de ta main libérale. Mais nous te louons surtout de ce que tu as envoyé ton Fils au monde pour nous sauver, et de ce qu'après l'avoir livré pour nos offenses, tu l'as ressuscité en ce premier jour de la semaine pour notre justification.

O Dieu! ta gloire est grande dans toutes les églises, et la louange de ton nom retentit dans toutes les assemblées de tes saints, comme dans les concerts de tes anges! Que nos bénédictions et nos actions de grâces montent aussi jusques devant ton trône. Rends-nous dignes d'avoir part à la résurrection des justes et à la gloire du royaume des Cieux, où Jésus-Christ est entré comme notre avant-coureur, où il vit, où il règne, où il est adoré et glorifié avec toi et le Saint-Esprit; Dieu béni éternellement.

O Dieu! qui nous instruis par tes saintes Écritures, puisque

nous devons aujourd'hui les lire, les écouter, les méditer, éclairer nos esprits et purifier nos cœurs, afin que nous puissions comprendre et recevoir comme nous le devons les choses qui nous y sont révélées. Assiste tes ministres, en sorte qu'ils annoncent ta parole avec clarté, avec simplicité et avec zèle. Rends leur prédication efficace par la vertu du Saint-Esprit; que cette sainte semence soit reçue dans nos cœurs, comme dans une terre bien préparée, et qu'elle y produise des fruits avec abondance. Fais que non-seulement nous écoutions ta parole, mais encore que nous la gardions, vivant d'une manière conforme à ses divines instructions, pour parvenir enfin au salut éternel, par Jésus-Christ, auquel, comme à toi, Père céleste, et au Saint-Esprit, soient honneur, louange et gloire, dès maintenant et à jamais. *Amen.*

Après la prière, le Pasteur lit son texte dans la Bible, et prononce le sermon.

Après le sermon, il dit : Prions Dieu !

Prière après le sermon.

O Dieu tout-puissant, nous te remercions de la grâce que tu viens de nous faire, de nous appeler à entendre et à méditer ta parole. Rends efficaces, par ton Saint-Esprit, les salutaires instructions qu'elle nous donne, afin qu'elle demeure en nous avec abondance, et nous remplisse de sagesse.

Souverain maître du monde, toi qui fais la destinée des nations, nous te prions pour tous ceux à qui tu as confié le gouvernement des peuples et l'administration de la justice. Nous t'adressons en particulier nos vœux pour le Gouvernement de la République : répands sur lui tes bénédictions; dirige ses vues et ses entreprises, et fais que nous voyions régner dans notre patrie la religion chrétienne et se développer la prospérité publique.

Nous te prions aussi pour le lieu de notre demeure et pour toutes les personnes qui ont quelque autorité au milieu de nous ; bénis leur administration , afin qu'elle tourne à ta gloire , au maintien des mœurs et au bonheur du peuple confié à leurs soins.

Nous te prions , ô Dieu , notre Père et notre Sauveur , pour tous ceux que tu as établis pasteurs dans ton Église , et surtout pour ceux à qui tu as donné la conduite de ce troupeau. Anime-les de ton esprit , afin qu'ils s'acquittent de leur ministère avec fidélité et avec zèle , et qu'ils travaillent efficacement à la conversion et au salut des âmes.

Bénis avec les pasteurs les membres du Consistoire et du Diaconat , qui les secondent dans l'administration de l'Église et le soin des pauvres. Bénis nos écoles et toutes nos institutions qui contribuent à l'avancement de ton règne.

Protège toutes les Églises chrétiennes ; conserve à celle dont nous sommes membres ta protection et les soins de ton amour ; ne laisse jamais éteindre au milieu de nous le précieux flambeau de ta parole , et fais sentir les effets de tes compassions paternelles à toutes les portions de ton héritage.

Dieu des consolations , nous recommandons à ta bonté les peuples que tu visites par les fléaux de la peste , de la guerre ou de la famine , et toutes les personnes qui sont affligées de maladie , de pauvreté ou d'autres maux , tant du corps que de l'esprit. Nous te prions particulièrement pour les malades et les affligés

1. *Dans les temps de guerre , on ajoute l'article suivant :*

Et puisque tu a permis que la paix fût troublée , protège nos armées ; fais concourir tous les événements à l'avancement de ton règne , et veuille faire succéder bientôt aux malheurs de la guerre les bienfaits si désirables d'une solide paix

de cette Église, et pour tous les autres qui ont désiré le secours de nos prières. Délivre-les de leurs maux, Seigneur notre Dieu ; mais si tu juges à propos de prolonger leurs épreuves, accorde-leur les soulagemens et les consolations dont ils ont besoin ; dispose-les à la patience et à la résignation, et fais servir leurs afflictions au salut de leurs âmes.

Père des miséricordes, qui veux être reconnu pour le Dieu et le Sauveur de tout le monde dans la rédemption faite par ton Fils Jésus-Christ ; fais que ceux qui sont encore privés de ta connaissance, et plongés dans les ténèbres de l'ignorance et de l'erreur, soient éclairés par ta lumière et conduits au chemin du salut, qui consiste à te connaître pour le seul vrai Dieu, et Jésus-Christ que tu as envoyé. Enrichis de plus en plus de tes bénédictions ceux que tu as déjà honorés de ton alliance, afin que nous t'adorions tous ensemble comme notre Dieu, notre Créateur et notre Père, et que nous nous soumettions à Jésus-Christ ton Fils comme à notre maître, à notre législateur et à notre roi.

Enfin, ô notre Dieu et notre Père, fais-nous la grâce, à nous qui sommes venus ici pour te présenter nos hommages religieux, pour solliciter tes miséricordes et pour écouter ta parole, que pénétrés du sentiment de notre misère, et convaincus que nos péchés nous rendent indignes d'avoir part à ton royaume, nous nous attachions à ton cher Fils Jésus-Christ, notre Sauveur, afin qu'éclairés par ses instructions, conduits par son exemple et animés de son Esprit, nous renoncions à nos péchés et nous vivions d'une vie nouvelle, qui nous conduise à cette vie éternelle et bienheureuse que tu nous réserves dans le ciel. Exauce-nous, Père de grâce ; c'est au nom de ton Fils que nous t'invoquons.

Oraison dominicale.

Notre Père, qui es aux Cieux : que ton nom soit sanctifié. Que ton règne vienne. Que ta volonté soit faite sur la terre comme au ciel. Donne-nous aujourd'hui notre pain quotidien. Pardonne-nous nos offenses, comme nous pardonnons à ceux qui nous ont offensés. Et ne nous laisse pas tomber en tentation, mais délivre-nous du mal. Car c'est à toi qu'appartiennent dans tous les siècles le règne, la puissance et la gloire. *Amen.*

Seigneur, nous te rendons grâces de ce que tu nous a appelés à la connaissance et à la profession de la foi chrétienne : nous te supplions de la conserver et de l'augmenter de plus en plus dans nos cœurs, afin que nous y persévérions constamment, et que nous en fassions toujours une confession sincère, en disant dans la communion de l'Église universelle :

Symbole des Apôtres.

Je crois en Dieu, le Père tout-puissant, créateur du ciel et de la terre ; et en Jésus-Christ, son Fils unique, notre Seigneur, qui a été conçu du Saint-Esprit, et qui est né de la vierge Marie. Il a souffert sous Ponce-Pilate, il a été crucifié, il est mort, il a été enseveli, il est descendu aux enfers. Le troisième jour il est ressuscité des morts. Il est monté au ciel ; il s'est assis à la droite de Dieu le Père tout-puissant ; de là, il viendra pour juger les vivants et les morts. Je crois au Saint-Esprit. Je crois la sainte Église universelle, la communion des Saints, la rémission des péchés, la résurrection de la chair et la vie éternelle. *Amen.*

Le Pasteur indique encore un chant et congédie l'assemblée en donnant la bénédiction et en recommandant les pauvres.

Bénédition.

(NOMBRES 6, v. 22-26.)

Le Seigneur vous bénisse et vous conserve! Le Seigneur vous regarde d'un œil favorable et vous soit propice. Le Seigneur vous maintienne en paix et en prospérité! Allez en paix, peuple de Dieu, souvenez-vous en sortant du temple de faire du bien à vos pauvres frères, et que le Dieu de paix soit avec nous et nos familles, dès maintenant et à jamais. *Amen.*

SERVICE DU JOUR DE COMMUNION.

Lorsque la Sainte-Cène doit être célébrée (ce dont les fidèles sont toujours avertis du haut de la chaire le dimanche précédent), le Pasteur, après le sermon, prononce la prière suivante :

Prière après le sermon.

O notre Dieu, au moment de nous présenter à la table sainte et d'y célébrer la mémoire de ton Fils, nous réunissons tous nos vœux pour la patrie et l'Empereur, pour toutes les branches du Gouvernement et les sources de la prospérité publique; pour l'Église, ses pasteurs et ses conducteurs; pour les affligés, les malades et tous ceux qui ont désiré le secours de nos prières; pour nous-mêmes et nos familles, dans la prière excellente que ton divin Fils nous a enseignée :

Notre Père, qui es aux Cieux, etc....

Ensuite le Pasteur dit :

Que ceux d'entre vous qui ne sont pas dans l'intention de communier aujourd'hui ou qui ne se proposent point d'assister à cette sainte solennité, se retirent avec ordre et en silence et reçoivent la bénédiction du Seigneur.

Il prononce alors la bénédiction, recommande les pauvres et indique un chant, après lequel parlant à toute l'assemblée il dit :

LITURGIE DE LA SAINTE-CÈNE.

Écoutez, mes Frères, de quelle manière notre Seigneur Jésus-Christ a institué la Sainte-Cène : « J'ai appris du Seigneur, dit « saint Paul, ce que je vous ai enseigné que le Seigneur Jésus, « la nuit qu'il fut livré, prit du pain, et après avoir rendu grâces, « le rompit et dit : Prenez, mangez, ceci est mon corps, qui est « rompu pour vous ; faites ceci en mémoire de moi. De même, « après avoir soupé, il prit la coupe et dit : Cette coupe est la « nouvelle alliance en mon sang. Faites ceci, toutes les fois que « vous en boirez, en mémoire de moi ; car toutes les fois que « vous mangerez de ce pain et que vous boirez de cette coupe, « vous annoncerez la mort du Seigneur, jusqu'à ce qu'il vienne.

« C'est pourquoi quiconque mangera de ce pain ou boira de la « coupe du Seigneur indignement, sera coupable du corps et du « sang du Seigneur. Que chacun donc s'éprouve soi-même, et « qu'ainsi il mange de ce pain, et boive de cette coupe ; car qui- « conque en mange et en boit indignement, mange et boit sa « condamnation, ne discernant point le corps du Seigneur. »

Vous venez d'entendre, mes Frères, comment notre Seigneur Jésus-Christ a institué la Sainte-Cène, et en même temps avec quel respect et quelle pureté elle doit être célébrée dans son Église, jusqu'à la fin des siècles. Il paraît de là que ceux qui ne sont pas membres de l'Église ou qui la déshonorent par leur conduite ne doivent pas y être admis. C'est pourquoi, au nom et en l'autorité de notre Seigneur Jésus-Christ, et selon la règle qu'il nous a laissée dans sa parole, je déclare indignes de participer à ce saint Sacrement tous les impies, les incrédules, les pécheurs obstinés, tous ceux qui vivent dans le dérèglement. Je leur déclare que s'ils ne se repentent et ne sont résolus à changer de conduite, ils ne sauraient avoir communion avec Jésus-Christ, et qu'ainsi ils doivent s'éloigner de cette sainte table, de peur de la profaner.

Que chacun donc rentre en soi-même pour sonder son cœur,

pour examiner sa conduite; pour voir s'il aime Dieu sincèrement, s'il souhaite avec ardeur de lui plaire, s'il a une véritable repentance de ses fautes; si, se confiant en la miséricorde de Dieu et cherchant son salut en Jésus-Christ, il est résolu en même temps de vivre d'une manière conforme à la loi de Dieu; en particulier, si renonçant à toute injustice et à toute animosité, il est disposé à réparer le tort qu'il peut avoir fait à son prochain, et à vivre en paix et en charité fraternelle avec tous les hommes.

Il est vrai que pendant que nous sommes sur la terre, notre foi et notre piété ne sont point telles qu'elles devraient l'être, et que nous avons tous les jours à combattre nos mauvais penchans; mais si nous reconnaissons nos faiblesses, si nous en gémissons devant Dieu et si nous faisons tous nos efforts pour les surmonter, soyons persuadés qu'elles n'empêcheront pas que nous ayons part à la grâce de Dieu qui nous est présentée à la table sacrée; car nous y venons comme des pécheurs qui sentent leur misère, et qui cherchent dans la communion de notre Sauveur et dans la méditation de sa mort des secours efficaces pour combattre le péché et le monde, et pour avancer dans le chemin de la sanctification et du salut.

N'envisageons donc pas la Sainte-Cène comme une cérémonie vaine et sans effet; mais souvenons-nous qu'elle renferme tout ce qu'il y a de plus sacré et de plus consolant dans la religion: Jésus-Christ nous y est représenté comme le véritable Agneau pascal, qui a été immolé pour nous; le pain est la communion de son corps, qui a été rompu pour nous; la coupe est la communion de son sang, du sang de la nouvelle Alliance, qui a été répandu pour la rémission de nos péchés; de sorte que si nous participons à cet auguste Sacrement avec de saintes dispositions, nous y recevrons les assurances de l'amour de Dieu, les sceaux de son Alliance, et les gages de ses promesses.

Sensibles, comme nous devons l'être, à des avantages si précieux, offrons à Dieu, à ce sujet, nos actions de grâces et nos prières.

Prière avant la Communion.

Seigneur Dieu, qui es le père de notre Seigneur Jésus-Christ, qui es la bonté et la charité même, nous te présentons le sacrifice de nos louanges et de nos actions de grâces pour la faveur inestimable que tu nous as faite d'envoyer ton Fils au monde, de l'exposer à la mort pour nous, et de nous inviter encore à présent à participer aux fruits de sa mort, dans le sacrement de la Sainte-Cène.

O Dieu! qui sommes-nous pour de si grands biens; et comment pourrions-nous t'en témoigner notre juste reconnaissance? Les cieux et la terre, ô notre Dieu, sont pleins des marques de ta bonté; mais tu l'as manifestée en ceci d'une façon toute particulière: lorsque nous n'étions que des pécheurs, Christ est mort pour nous! Reçois nos hommages, Seigneur notre Dieu, et fais que, participant à ce saint Sacrement où tu nous invites par ta grâce, nous nous unissions en même temps à notre Sauveur par les liens d'une foi vive et d'une véritable sainteté. Que ce soit lui qui vive en nous, pour nous conduire à la vie bienheureuse qui n'aura point de fin. Qu'ainsi nous ayons véritablement part aux biens de l'alliance de grâce que tu as traitée avec nous par Jésus-Christ, persuadés que, puisque tu daignes nous recevoir à ta table et dans ta famille, tu seras toujours un bon Père à notre égard, qui nous pardonneras nos fautes, qui nous fourniras, comme à tes chers enfants, toutes les choses qui nous sont nécessaires, soit pour le corps soit pour l'âme, et qui nous introduiras un jour dans ton héritage céleste.

Père de grâce, qui as livré ton Fils à la mort pour nous sauver, et qui nous appelles à sa communion pour nous donner la vie éternelle, vivement touchés de ce don précieux, nous nous consacrons entièrement à toi; nous te présentons nos corps et nos esprits en sacrifice vivant et saint. Et puisque tu nous as tant aimés, nous reconnaissons que cela nous engage aussi à nous aimer les uns les autres. Imprime toi-même, ô Dieu, ces saintes dispositions dans nos âmes, afin que nous célébrions dignement la mémoire

de ton cher Fils, et qu'ainsi notre foi se fortifie de plus en plus, notre charité s'augmente, notre sanctification s'avance et se perfectionne; ce qui nous donnera tous les jours plus de confiance pour te regarder comme notre Père, et pour glorifier ton saint nom par nos œuvres et par nos paroles.

Exauce-nous, Père de miséricorde; nous t'invoquons au nom de ton Fils bien-aimé Jésus-Christ, auquel, comme à toi, Père céleste et au Saint-Esprit, soient honneur, louange et gloire, dès maintenant et à jamais. *Amen.*

Communion.

Le Pasteur, continuant à parler au peuple, dit :

Approchez-vous maintenant, mes Frères, de la table du Seigneur. Venez-y avec tous les sentiments d'humilité, de repentance, de foi, de piété, de charité, que cette sainte action demande de vous. Et sans nous arrêter à ces symboles extérieurs que nous voyons et que nous touchons, comme si Jésus-Christ y était renfermé d'une manière grossière et charnelle, élevons nos cœurs en haut, où Jésus-Christ est à présent dans la gloire de Dieu, son Père, et d'où nous l'attendons au dernier jour, qu'il viendra pour juger le monde, et pour nous mettre en possession du grand salut qu'il nous a acquis.

Le Pasteur, s'étant approché de la table autour de laquelle les fidèles se sont rangés debout, rompt le pain, et dit, en le leur donnant :

Le pain que nous rompons est la Communion au Corps de Jésus-Christ, notre Seigneur.

Après quoi il présente aux fidèles la coupe, en disant :

La coupe de bénédiction que nous bénissons, est la Communion au Sang de Jésus-Christ, notre Seigneur.

Puis il adresse aux communicants une courte exhortation.

La communion se renouvelle de cette manière aussi souvent que l'exige le nombre de fidèles qui se réunissent à la table; ensuite le Pasteur remonte en chaire et dit :

Mes Frères, qui venez de célébrer la mémoire de la mort de

Jésus-Christ, nous vous supplions en son nom de faire en sorte que vous n'ayez pas reçu sa grâce en vain. Que le péché ne règne donc plus en vous; mais conduisez-vous d'une manière digne de votre vocation, en sorte que rien au monde ne puisse vous priver de l'amour que Dieu vous a témoigné par Jésus-Christ. Ayez, comme ses saints et ses biens-aimés, des entrailles de miséricorde; revêtez-vous de bonté, d'humilité, de douceur, de patience. Supportez-vous les uns les autres; et si l'un a sujet de se plaindre de l'autre, pardonnez-vous réciproquement comme Jésus-Christ vous a pardonné. Que la paix de Dieu, à laquelle vous êtes appelés pour n'être qu'un seul corps, règne dans vos cœurs. Rendons-lui tous ensemble de très-humbles actions de grâces.

Prière d'actions de grâces.

Père céleste, qui viens de nous donner dans le sacrement de la Sainte-Cène les gages de notre réconciliation avec toi, par Jésus-Christ, que te rendrons-nous pour un si grand bienfait? Nous annoncerons pendant toute notre vie les richesses de ta miséricorde, par laquelle tu nous as adoptés pour tes enfants et appelés à ton héritage. O Dieu, ta charité nous presse et nous possède. Tu nous as rachetés à un grand prix : nous voulons te glorifier désormais dans nos corps et dans nos esprits qui t'appartiennent. Agrée, Seigneur, ces mouvements de notre reconnaissance, et qu'il te plaise de nous aider par ta grâce à exécuter les promesses que nous te faisons aujourd'hui de t'être fidèles jusqu'à la mort. Enseigne-nous à faire ta volonté. Que ton Esprit nous transforme en de nouvelles créatures, en sorte que nous vivions désormais dans la Foi que nous avons en ton cher Fils, qui nous a aimés et qui s'est livré pour nous. O Dieu de paix, sanctifie-nous parfaitement; et que tout ce qui est en nous, notre âme et notre corps, soit conservé irrépréhensible, pour le jour de l'avènement de notre Seigneur Jésus-Christ, auquel, comme à Toi, Père céleste, et au Saint-Esprit, soit honneur et gloire, aux siècles des siècles. Amen.

Toute l'assemblée debout chante le cantique de Siméon (p. 191).

Après quoi le pasteur donne la bénédiction (p. 421).

LITURGIE DU BAPTÊME.

Notre aide soit au nom de Dieu, qui a fait le ciel et la terre.

Amen.

Le Ministre :

Vous présentez cet enfant au baptême ?

Réponse. Oui.

Notre Seigneur nous enseigne que nous devons naître de nouveau si nous voulons entrer dans le royaume de Dieu. Cela signifie qu'il doit se faire un très-grand changement en nous lorsque nous entrons dans la communion de notre Sauveur, et que nous devenons membres de son Église. Il faut que nous renoncions à tout ce qu'il y a d'impur et de vicieux dans nos personnes, et que nous nous consacrons à Dieu par une application sincère et constante à tous les devoirs de la piété, de la tempérance et de la justice. Si nous ne devenons de cette manière des hommes nouveaux, nous ne saurions avoir part aux avantages du christianisme, et en particulier à la gloire du royaume de Dieu.

Ce changement nous est représenté d'une manière très-sensible par la cérémonie du Baptême. Nous y apprenons que, comme l'eau sert à nettoyer nos corps, de même nous trouvons dans la communion de notre Sauveur tout ce qui est nécessaire pour purifier nos âmes ; et que, comme Dieu nous présente sa grâce, c'est-à-dire le pardon de nos péchés et le secours de son Esprit, lorsqu'il nous reçoit dans son alliance, nous aussi, de notre côté, nous devons nous purifier des souillures du péché et vivre d'une vie nouvelle, conforme à l'Esprit de Jésus-Christ et aux préceptes de son Évangile.

Telles sont les vérités qui nous sont représentées dans le sacrement du Baptême : nous nous engageons à les inculquer à nos

enfants lorsque nous les consacrons à Dieu par cette sainte cérémonie, afin que quand ils seront parvenus à l'âge de raison, ils connaissent leurs obligations comme chrétiens, et qu'ils se conduisent d'une manière digne de leur vocation pour avoir part aux biens de l'alliance de Dieu, qui ne sont destinés qu'aux vrais Fidèles. Car, comme le dit saint Pierre, le baptême qui nous sauve, c'est l'engagement d'une bonne conscience devant Dieu.

Dieu, de son côté, qui étend ses grâces sur les enfants aussi bien que sur les pères, ne peut que regarder d'un œil favorable ceux que nous lui offrons par le Baptême; et notre Sauveur, qui reçut avec tant de bonté les petits enfants qu'on lui présentait, qui leur imposa les mains et les recommanda à Dieu, son Père, n'est pas moins disposé à recevoir et à bénir ceux qui font leur première entrée dans l'Église dont il est le chef et le Sauveur.

Ainsi, mes Frères, joignons-nous tous ensemble pour consacrer cet enfant à Dieu, et pour le recommander à sa grâce par notre prière.

Seigneur Dieu, Père éternel, puisqu'il t'a plu, par ta bonté infinie, de nous promettre que tu seras notre Dieu et le Dieu de nos enfants, nous te supplions de vouloir accomplir cette promesse dans l'enfant ici présent. Nous te l'offrons, nous te le consacrons, ô notre Dieu; daigne le prendre sous ta protection, et le recevoir dans ta sainte Alliance. Et comme tout le genre humain est dans un état de corruption et de misère, qu'il te plaise de te déclarer le Dieu et le Sauveur de cet enfant, et de le sanctifier par ton Esprit; afin que, quand il sera parvenu à l'âge de raison, il t'adore comme son seul Dieu, et qu'étant dans la communion de ton Fils, il obtienne toutes les grâces que tu nous as promises dans ton Évangile: qu'il soit purifié de ses péchés; qu'il devienne une nouvelle créature formée à ton image, dans la sainteté et dans la justice; et qu'il ait part à l'héritage céleste que tu destines à tes enfants.

Exauce-nous, Père de miséricorde. Nous t'invoquons au nom de ton Fils Jésus-Christ, notre Seigneur. *Amen.*

Après cette prière, le Pasteur parle ainsi à ceux qui présentent l'enfant :

Puisque vous présentez cet enfant pour être reçu dans l'Église de Dieu, vous promettez qu'à mesure qu'il avancera en âge, vous prendrez soin qu'il soit instruit dans la doctrine chrétienne que Dieu nous a révélée dans les livres sacrés de l'Ancien et du Nouveau Testament, et dont nous avons un abrégé dans la confession de foi qui commence ainsi : *Je crois en Dieu*, etc. Vous l'engagerez aussi à vivre selon la règle que le Seigneur nous a donnée dans sa loi, qui se rapporte à ces deux devoirs généraux, d'aimer Dieu de tout notre cœur, et notre prochain comme nous-mêmes ; afin que cet enfant, renonçant à lui-même et à tous ses mauvais penchants, se consacre de bonne heure à Dieu, et qu'en édifiant l'Église, il avance son propre salut par Jésus-Christ notre Sauveur.

N'est-ce pas ce que vous promettez ?

Réponse. Oui.

Le Pasteur dit :

Dieu vous fasse la grâce d'accomplir vos promesses.

Ensuite le Pasteur descendant de la chaire, verse de l'eau sur le front de l'enfant, et, en prononçant son nom, il dit :

N. N. Je te baptise au nom du Père, du Fils et du Saint-Esprit. *Amen.*

LITURGIE DE LA RÉCEPTION DES CATÉCHUMÈNES A LA SAINTE-CÈNE.

Après le sermon, le Pasteur parlant à toute l'assemblée, dit :

Mes Frères, il s'agit présentement de recevoir d'une manière solennelle, à la participation de la Sainte-Cène, les jeunes gens que vous voyez ici, qui ont donné dans un examen particulier des preuves suffisantes de leur instruction. Ils viennent prendre l'engagement sacré de professer le pur christianisme et d'en remplir tous les devoirs, afin de pouvoir jouir désormais de tous les avantages que Jésus-Christ accorde aux chrétiens.

Cette sainte solennité doit nous faire tous rentrer en nous-mêmes, pour rappeler dans notre mémoire les grâces qui se trouvent dans la Communion de notre Sauveur, et les engagements que nous avons pris avec lui.

Nous commencerons par marquer à ces jeunes gens à quoi s'engagent ceux qui entrent dans l'Église chrétienne; après cela, nous prions Dieu qu'il nous fasse à tous la grâce de remplir exactement ces devoirs.

Le Pasteur, s'adressant aux catéchumènes, leur dit :

1. *Demande.* Vous donc qui souhaitez d'être admis à la Sainte-Cène, et qui avez été instruits des vérités de l'Évangile, êtes-vous si bien persuadés de ces vérités que rien ne puisse vous faire renoncer à la religion chrétienne, et que vous soyez prêts à tout souffrir plutôt que d'en abandonner la profession?

Les catéchumènes répondent :

R. Oui.

2. *D.* Vous êtes-vous éprouvés vous-mêmes, et êtes-vous résolus à renoncer au péché, et à régler toute votre vie sur les commandements de Dieu?

R. Oui.

3. D. Comme dans le sacrement de la Sainte-Cène, nous faisons profession d'être tous un même corps, voulez-vous vivre dans la paix et dans la charité, aimer sincèrement vos frères, et leur en donner des marques dans toutes les occasions?

R. Oui.

4. D. Pour affermir toujours plus votre foi et votre piété, promettez-vous de vous appliquer avec soin à la lecture et à la méditation de la Parole de Dieu et à la prière, de fréquenter assidûment les saintes assemblées, et d'employer tous les autres moyens que la Providence vous fournira pour avancer votre salut?

R. Oui.

5. D. Confirmez-vous donc sincèrement le vœu de votre baptême, qui vous oblige à combattre vos passions, à vous consacrer à Dieu et à Jésus-Christ votre Sauveur, et à vivre dans sa communion selon la tempérance, la justice et la piété?

R. Oui.

Le Pasteur continue :

En conséquence de ces déclarations et de ces promesses, je vous admets, en présence de cette sainte assemblée, à participer à la Cène du Seigneur, afin que vous jouissiez de tous les privilèges de la nouvelle alliance que Dieu a traitée avec nous par son Fils.

Sentez bien l'importance et la force de l'engagement que vous prenez, et souvenez-vous-en toute votre vie. Pensez que c'est à Dieu notre Créateur, et à Jésus-Christ, notre Rédempteur et notre Juge, que vous faites ces promesses, et que du soin que vous prendrez de les remplir dépend votre bonheur ou votre malheur éternel. Conduisez-vous donc, à l'avenir, d'une manière digne

de votre vocation : que la lumière de vos bonnes œuvres luise devant les hommes ; vivez dans l'humilité et dans l'obéissance due à tous vos supérieurs ; attachez-vous à la piété, à la charité, et à toutes les vertus chrétiennes ; travaillez à perfectionner votre sanctification par la crainte du Seigneur.

Pour effet eet, implorez tous les jours le secours de Dieu, nourrissez-vous de sa Parole, joignez la vigilance à la prière. Évitez les mauvaises compagnies ; fuyez les désirs de la jeunesse, la dissipation, l'oisiveté, la vanité, l'amour du plaisir et de l'indépendance.

En vous dévouant ainsi à Dieu dès vos premières années, vous vous accoutumerez si bien à remplir vos devoirs, que le joug du Seigneur vous paraîtra doux et son fardeau léger, et que ce sera une joie pour vous de faire ce qui est droit. Dieu, de son côté, vous bénira. Il vous donnera sa paix, qui surpasse toute intelligence. L'œil de l'Éternel sera sur vous, et ses oreilles seront attentives à vos prières. Ne craignez rien, celui qui est en vous est plus puissant que le monde : sa vertu s'accomplira dans votre infirmité ; vous pourrez tout en Christ, qui nous fortifie. A l'heure de la mort, vous serez soutenus par l'espérance d'une bienheureuse résurrection ; et après avoir eu ici-bas pour fruit la sainteté, vous aurez à la fin la vie éternelle.

Puis le Pasteur, parlant à toute l'assemblée, dit :

Vous, mes Frères, qui voyez aujourd'hui ces jeunes gens entrer dans l'Eglise, et former ainsi une liaison plus particulière avec vous, redoublez aussi votre affection et les sentiments de votre charité pour eux. Unissons-nous tous ensemble, comme les membres d'un même corps et prions Dieu avec ardeur qu'il répande sur nous sa grâce, et qu'il nous conduise par son Esprit.

Prière.

Seigneur notre Dieu et notre Père céleste, qui t'es formé une Église sur la terre, et qui as promis de la protéger jusqu'à la fin des siècles pour l'élever ensuite dans ta gloire, nous te présentons ces jeunes gens qui sont abattus devant toi pour être solennellement reçus dans cette sainte société. Tu les y as déjà appelés par les promesses de ton alliance, qui sont faites à nous et à nos enfants, et tu as voulu que cet avantage de leur naissance fût scellé dans leurs personnes par le Baptême. Mais comme ils ne purent, à cause de la faiblesse de leur âge, ni sentir alors le prix de tes bienfaits, ni te donner eux-mêmes les assurances de leur fidélité, ils viennent aujourd'hui se consacrer à ton service, et te supplier de les regarder comme tes enfants. Ils ont appris à te connaître, ô notre Dieu, et Jésus-Christ que tu as envoyé. Ils sont persuadés qu'il n'y a point de salut par aucun autre, et ils souhaitent d'avoir part aux précieux avantages qui nous sont offerts dans ton alliance. O Dieu, agréé ces dispositions de leur cœur, et reçois-les dans la communion de ton Fils. Ils promettent d'obéir à tes lois; ils jurent en ta présence qu'ils te seront fidèles. Bénis ces saintes résolutions, et donne-leur la force de les exécuter. Fais, Seigneur, que soutenus par ton secours, ils aiment avec ardeur ta vérité; qu'ils travaillent pour la connaître toujours plus parfaitement, qu'ils en fassent une profession constante jusqu'à la fin de leurs jours, et que toute leur conduite soit celle de citoyens du ciel. Que le sacrement, auquel ils participeront, soit accompagné pour eux d'une nouvelle mesure de ta grâce; et qu'au sortir de cette vie, ils obtiennent ce qui est le but et le prix de leur foi, le salut éternel de leur âme.

O Dieu tout-puissant, nous te bénissons de ce que tu conserves cette Église, et de ce que parmi les orages qui en ont renversé tant d'autres, tu l'as soutenue et lui donnes encore la consola-

tion de recevoir de nouveaux enfants. Fais-y toujours fleurir la vérité et la piété. Fais que tous ceux qui la composent soutiennent l'honneur de leur religion par une vie sainte, et soient un jour reçus dans la Jérusalem céleste, avec tous les justes qui sont parvenus à la perfection.

Bénis les personnes constituées en autorité au milieu de nous, et fais qu'elles travaillent avec zèle à l'avancement du règne de Jésus-Christ, ton Fils ; inspire à tous ceux qui sont établis pour gouverner les peuples des sentiments favorables pour la vérité, et pour ceux qui la professent.

Nous te prions pour les pasteurs que tu as établi sur ce troupeau. Conduis-les par ton Esprit, et bénis leur travail, en sorte que, par leurs soins et par leurs exemples, ils forment tous les jours à leur divin Maître de nouveaux disciples, qui soient au dernier jour leur joie et leur couronne.

Aie pitié de tous les affligés, des pauvres et des malades. Nous t'invoquons particulièrement pour ceux qui sont de cette Église, et qui ont souhaité d'avoir part à nos prières.

Enfin, ô Dieu, nous te supplions d'agréer nos très-humbles actions de grâces, pour tous les biens temporels et spirituels que tu nous accordes. Continue à nous protéger et à nous bénir. Fais-nous la grâce de nous préparer à l'action sainte que nous devons faire [dans peu de jours, par une sage retraite], par un examen attentif de notre cœur, par de pieuses méditations et par de ferventes prières, afin que, recevant à la table sacrée de nouvelles assurances de ton amour, et nous avançant dans la piété, nous nous assurions la possession de la vie éternelle, que tu as promise à tes enfants. Exauce-nous, Père de miséricorde ; c'est au nom de ton Fils bien-aimé que nous t'invoquons.

Notre Père, etc.

LITURGIE DU MARIAGE.

L'époux et l'épouse étant debout devant la chaire, le Ministre, après l'invocation du nom de Dieu, dit :

Mes Frères, apportez un esprit de piété à la cérémonie qui nous rassemble. Et vous, en particulier, qui venez implorer sur votre mariage la bénédiction de Dieu, recueillez-vous humblement en sa présence, et serrez dans votre cœur les instructions de sa parole.

Après avoir créé les Cieux et la terre, Dieu forma l'homme à son image, et ne trouvant pas bon qu'il fût seul, il lui donna une aide et une compagne pour vivre avec lui. Notre Père céleste fit connaître par là qu'il voulait que chaque homme fût mari d'une seule femme, et qu'il y eût entre eux la plus étroite union, afin de faire régner sur la terre la pureté des mœurs et d'assurer ainsi le bonheur des individus, le bonheur des familles et celui de la société tout entière.

Telle fut l'institution du mariage. Jésus nous la rappelle dans son Évangile. Saint Paul représente cet état comme honorable entre les hommes, et la religion consacre avec soin toutes les obligations qui y sont attachées.

Maris, est-il dit dans la Parole de Dieu, aimez vos femmes comme Jésus-Christ a aimé son Église. Ne vous emportez point contre elles, mais conduisez-vous avec prudence, ayant beaucoup d'égards pour elles, comme pour un sexe plus faible, qui héritera pourtant avec vous la grâce de la vie. Celui qui aime sa femme s'aime lui-même; il l'entretient et la chérit comme le Seigneur en use avec son Église.

Femmes, est-il dit dans la Parole de Dieu, soyez soumises à vos maris comme cela se doit selon le Seigneur, afin que s'il y en a qui n'obéissent point à sa parole, ils soient gagnés, même

sans la Parole, en voyant la pureté de votre conduite, accompagnée de respect. Que les femmes apprennent à aimer leurs maris et leurs enfants, à demeurer dans leurs maisons, à être bonnes et soumises, puisque le mari est le chef de la femme, comme Jésus-Christ est le chef de l'Église, qui est son corps et dont il est le Sauveur.

Tels sont, époux chrétiens, les devoirs mutuels qui vous sont imposés. Vous êtes résolus à les remplir avec fidélité, et vous allez maintenant en renouveler l'engagement public, en présence du souverain Juge, qui scrute les reins et qui connaît le fond des cœurs.

Le Ministre, s'adressant à l'époux, lui dit :

Vous, N..., vous déclarez devant Dieu et devant cette assemblée que vous avez pris pour votre femme N..., ici présente; et vous promettez en même temps de l'aimer, de l'entretenir, de lui demeurer attaché dans la maladie et dans la santé, au jour de l'infortune ainsi qu'au jour de la prospérité, et de lui garder la foi, comme c'est le devoir d'un mari chrétien envers sa femme, et comme Dieu vous le commande dans sa Parole.

N'est-ce pas ce que vous déclarez et promettez?

Réponse : Oui.

Le Ministre, s'adressant à l'épouse, lui dit :

Vous, N..., vous déclarez devant Dieu et devant cette assemblée, que vous avez pris pour votre mari N..., ici présent, et vous promettez en même temps de l'aimer, de lui être soumise dans les choses bonnes et honnêtes, de lui demeurer attachée dans la maladie et dans la santé, au jour de l'infortune ainsi qu'au jour de la prospérité, et de lui garder la foi, comme c'est le devoir d'une femme chrétienne envers son mari, et comme Dieu vous le commande dans sa Parole.

N'est-ce pas ce que vous déclarez et promettez?

Réponse : Oui.

En conséquence de ces déclarations et de ces promesses, nous vous reconnaissons unis par le mariage à la face de l'Église, et nous implorons solennellement la bénédiction de Dieu sur ces nœuds légitimes et sacrés.

Vivez désormais dans une constante harmonie ; accordez-vous une confiance réciproque ; mettez en commun vos intérêts, vos affections, vos espérances, vos travaux et vos plaisirs. Revêtez-vous de support, de complaisance et de douceur : ces vertus entretiendront votre amour mutuel et assureront votre paix. Attachez-vous à tout ce qui est bon, à tout ce qui est honnête ; préférez aux vanités mondaines les jouissances d'une vie simple et laborieuse ; aidez-vous l'un l'autre pour avancer dans la carrière chrétienne. Et comme nous sommes tous placés sur une terre d'épreuves, comme nous ne saurions espérer d'y être toujours exempts d'afflictions et de peines, ne vous laissez point éblouir par le moment présent, et ne vous flattez point d'un bonheur sans mélange. Songez plutôt à vous préparer des ressources et des consolations pour les temps fâcheux, en prenant ensemble des habitudes religieuses. Serrez vos liens par l'utile influence du culte domestiqué ; persévérez dans la prière et dans la lecture de nos livres sacrés. N'abandonnez point nos saintes assemblées, comme quelques-uns ont coutume de faire, et n'oubliez jamais que la piété seule a les promesses de la vie présente et de la vie à venir.

Oui, mes biens-aimés Frères, c'est la piété qui sera la meilleure sauve-garde de votre paix et de votre union. S'il plaît à la divine Providence de vous accorder des enfants, c'est la piété qui pourra vous apprendre à les élever dans la crainte de Dieu, véritable source de la sagesse et du bonheur. C'est enfin la piété qui, par la grâce miséricordieuse du Seigneur, vous préparera pour les demeures éternelles.

Tous ensemble, chrétiens, prions Dieu de répandre sa bénédiction sur ces personnes et sur leur mariage.

Prière.

Seigneur Dieu, qui dans ton infinie sagesse as toi-même institué le mariage pour le plus grand bien de la société et de tous ceux qui la composent, puisqu'il t'a plu d'appeler ces époux à cet état sacré, accompagne-les de ta bienveillance et de ta protection. Humiliés dans ton sanctuaire, c'est de toi qu'ils attendent le bonheur. Ratifie les promesses qu'ils ont faites; accorde-leur la grâce de vivre saintement dans la foi, dans l'amour et dans la soumission qu'ils te doivent. Qu'ils ne s'attachent pas trop à ce monde périssable, mais qu'ils vivent d'une manière irrépréhensible sous ton regard paternel. Qu'ils répondent aux vues de ta sage Providence, et que, travaillant de concert à l'œuvre de leur salut, ils deviennent pour leurs familles et pour l'Église un sujet de joie et d'édification, et contribuent ainsi à ta gloire et à l'avancement du règne de ton Fils. — Exauce-nous, tendre Père des humains, auteur de toute grâce excellente et de tout don parfait, exauce-nous, pour l'amour de Jésus-Christ, notre Sauveur. *Amen.*

Le Pasteur, descendu de chaire, remet aux époux l'Anneau nuptial, la Bible de mariage, et termine en appelant encore la bénédiction de Dieu sur les époux et sur l'assemblée :

Que Dieu, notre Père céleste, vous comble l'un et l'autre de ses bénédictions, et vous fasse la grâce de vivre ensemble longtemps, heureusement et saintement, dans sa crainte et dans son amour!

Allez en paix, mes chers Frères, souvenez-vous des pauvres, et que le Dieu de paix soit avec vous et vos familles. *Amen.*



TABLE DES MATIÈRES

DU RECUEIL DE PSAUMES ET CANTIQUES ET DU SUPPLÉMENT.



I. Dieu. — Invocations, louanges, adoration.

1. Dieu Créateur, Sauveur, Consolateur. — Cant. 1, 2, 3, 4, 6, 113, 114.
2. Dieu Maître Souverain et roi de l'Univers. — Cant. 5, 168; Ps. 24, 97.
3. Sa bonté et sa justice. — Cant. 8, 117; Ps. 85, 101, 130.
4. Ses compassions, son amour, sa tendresse, son pardon. — Cant. 7, 10, 118, 119, 120, 157; Ps. 32, 103, 118, 130.
5. *La Providence*: Dieu lumière, force, appui, protecteur et libérateur de ceux qui l'invoquent avec foi. — Cant. 9, 52, 141, 63; Ps. 3, 16, 23, 27, 34, 86, 90, 91, 95, 116, 130, 138.
6. Sa bonté et sa fidélité. — Cant. 49; Ps. 138.
7. Sa Toute science. — Cant. 122; Ps. 139.

II. La Parole de Dieu et Jésus-Christ.

(La parole faite chair.)

1. La Parole de Dieu, sa loi. — Cant. 37, 43, 53, 86, 123; Ps. 19, 119.
2. Naissance du Sauveur. — Cant. 12, 13, 15, 136.
3. Incarnation et mort expiatoire. — Cant. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 124, 125, 126; Ps. 22.
4. Résurrection, ascension, intercession. — Cant. 5, 22, 23, 24, 25, 54, 129.
5. Jésus Sauveur et Juge. Son retour. — Cant. 14, 79.
6. Invocations, louanges. — Cant. 16, 17, 21, 24, 47, 50, 126, 146, 147, 151, 156, 167.

III. Le Saint-Esprit.

1. Esprit de lumière et de sainteté, de vérité et d'amour, de paix et de joie; esprit de Christ, esprit de Dieu. — Cant. 26, 27, 28, 29, 30, 131.

IV. L'homme pécheur et son relèvement. — Le salut gratuit.

La vie chrétienne.

1. Le vide du cœur et le besoin de Dieu. — Cant. 53, 132; Ps. 42, 44, 68.
2. Repentance et vie de l'âme travaillée et chargée. — Cant. 32, 35, 41; Ps. 25, 51.

3. La bonne nouvelle du salut. Foi justificante. — Cant. 55, 83, 98, 119, 135, 137. — Ps. 32, 103, 130.
4. L'âme pardonnée et convertie. *Paix, joie, assurance* dans la communion avec Dieu par Christ. — Cant. 36, 47, 57, 60, 62, 64, 65, 66, 130, 133, 136, 138, 139, 155.
5. Bonheur de la vie chrétienne. — Cant. 48, 61, 63, 67, 146, 148.
6. Confiance chrétienne. Joies et consolations dans les tribulations et les épreuves. Ce qu'est Jésus-Christ pour l'âme rachetée. Son amour et sa grâce. — Cant. 31, 34, 49, 50, 51, 58, 59, 119, 120, 143, 144, 147, 150, 153; Ps. 23, 34, 103, 130.

Sanctification.

7. Luites contre le péché. Humiliations et prières. Délivrances et encouragement. — Cant. 33, 34, 36, 43, 46, 133, 140, 148, 151, 152.
8. *Imitation de Jésus.* Sentiments chrétiens. Amour, douceur, pardon des injures, paix, vertus et œuvres chrétiennes. — Cant. 44, 72, 73, 74, 75, 76, 143, 156.
9. Renoncement au monde et pratique de la loi du Seigneur. — Cant. 39, 40, 43, 45, 157.
10. Vigilance. — Cant. 159.
11. Reconnaissance, amour, piété. — Cant. 9, 56, 57, 74. (V. I et II.)
12. Espérance chrétienne. La mort du chrétien. — Cant. 62, 68, 69, 70, 71, 130, 158, 160, 161.

V. L'Église chrétienne.

1. Promesses faites à l'Église. — Cant. 77, 78, 80, 81.
2. Communion et charité fraternelle. — Cant. 72, 73, 74, 75, 76, 156, 165, 166.
3. Culte. Jour du Seigneur. — Cant. 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 165, 166, 169.
4. Missions évangéliques. — Cant. 82, 83, 84, 85, 171, 172, 174.
5. Solennités. (*Fêtes*, voir I et II.)
 1. Baptême. — Cant. 94, 95.
 2. Catéchumènes. — Cant. 96.
 3. Sainte-Cène. — Cant. 97, 98, 99, 100, 140, 170.
 4. Mariage. — Cant. 101, 102.
 5. Consécration de pasteurs. — Cant. 103.
 6. Inauguration d'un temple. — Cant. 104.
 7. Réformation. — 105.
 8. Matin. — Cant. 106, 107.
— Soir. — Cant. 108, 109, 110.
 9. Jour de l'an. — Cant. 14, 68, 111, 112, 159.
6. Prières et liturgie.



TABLE DES PSAUMES ET CANTIQUES

qui se chantent sur le même air.

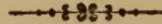
Psaumes 8.	Cantiques 94, 142.
— 17, 63.	
— 24, 62, 95, 111.	— 16, 24, 26, 100.
— 32.	— 97.
— 33, 67.	
— 36, 68.	
— 51.	— 32.
— 66, 98, 118.	— 13, 29, 96.
— 77, 86.	
— 78, 90.	
— 84.	— 27.
— 100, 131.	
— 103.	— 28.
— 110.	— 25, 33, 58, 81.
— 116.	— 62.
— 117, 127.	
— 138.	— 63.
Commandements	— 107, 109.

Cantiques sur le même air.

Cantiques 1, 12, 22.	Cantiques 44, 115, 123, 157.
— 2, 101.	— 48, 104.
— 5, 8.	— 49, 126.
— 6, 170.	— 50, 141.
— 18, 99, 144.	— 54, 119, 165.
— 19, 125.	— 57, 88, 156.
— 25, 65, 81, 122.	— 66, mélod. 175.
— 28, mélod. 177.	— 77, 111.
— 30, 105.	— 78, 85, 91, 95, 102,
— 33, 58, 133.	124.
— 35, 106.	— 84, 164.
— 37, mélod. 176.	— 110, 152.
— 39, 61.	— 122, 159.
— 40, 146, 163, 166.	— 132, 133, 154.

— o — o — o — o —

TABLE ALPHABÉTIQUE.



PREMIÈRE PARTIE.

PSAUMES.



A.

Numéros.	Psaumes.	Pages.
50. A mon Seigneur l'Éternel dit lui-même . . .	110	136
64. Assis aux bords de ce superbe fleuve.	137	174
14. A toi, mon Dieu, mon cœur monte.	25	38
61. Au fort de ma détresse	130	168
5. Aux paroles que je veux dire	5	14
34. Aux tiens, Seigneur, tu redonnes la paix . .	85	99

B.

46. Bénissons Dieu, mon âme, en toute chose. .	103	125
--	-----	-----

C.

41. Chantez à Dieu, peuple fidèle.	96	115
21. Comme un cerf altéré brâme	42	66

D.

51. De tout mon cœur, dans tous les lieux. . . .	111	137
15. Dieu fut toujours ma lumière et ma vie . . .	27	42
12. Dieu me conduit par sa bonté suprême . . .	23	33
29. Dieu nous veuille être favorable	67	88
42. Dieu règne en juste Roi.	97	117
45. Dieu tout-puissant, à mes vœux si propice. .	101	122
2. D'où vient ce bruit parmi les nations?	2	4
19. Du méchant le train déréglé	36	58

E.

Numéros.	Psaumes.	Pages.
» Écoute, Israël, avec crainte. . . (Commandements)		189
24. Écoute-moi, je te prie.	61	77
7. Éternel, quel homme pourra	15	18

G.

68. Grand Dieu! c'est toi que je réclame.	144	182
67. Grand Dieu, tu vois ce que je suis.	139	179

H.

16. Heureux celui, de qui Dieu, par sa grâce . . .	32	46
1. Heureux celui qui fuit des vicieux	1	1
57. Heureux celui qui, par un juste choix	119	151

I.

66. Il faut, grand Dieu, que de mon cœur. . . .	138	176
---	-----	-----

J.

54. J'aime mon Dieu, car son puissant secours .	116	144
18. Jamais je ne serai.	34	55
36. Je chanterai, Seigneur, sans cesse ta bonté .	89	104

L.

» Laisse-moi désormais (Cantique de Siméon)		191
31. L'âme de douleur atteinte.	77	91
13. La terre appartient au Seigneur	24	36
10. Les cieux, en chaque lieu.	19	26
48. Louez Dieu, louez sa bonté.	106	131

M.

23. Miséricorde et grâce, ô Dieu des cieux! . . .	51	72
25. Mon âme en son Dieu seulement.	62	79
69. Mon âme, tout nous convie.	146	184
49. Mon cœur est tout prêt, ô mon Dieu!	108	133
11. Mon Dieu, mon Dieu, pourquoi m'as-tu laissé	22	29.
35. Mon Dieu, prête-moi l'oreille	86	102

N.

Numéros.	Psaumes.	Pages.
55. Nations, louez le Seigneur	117	146
20. Ne conçois point de dépit ni d'envie	37	62
53. Non pas pour nous, non pas pour nous, Seign.	115	141

O.

27. O Dieu, c'est dans ta Sion sainte	65	81
63. Oh! qu'il est doux et qu'il est agréable.	133	170
26. O mon Dieu! mon unique espoir	63	80
60. On a beau sa maison bâtir	127	167
6. O notre Dieu tout bon, tout adorable.	8	16

P.

43. Peuples, chantez un saint cantique.	98	120
70. Peuples, louez le grand Dieu	150	187
28. Peuples, venez et que l'on donne.	66	84

Q.

3. Que de gens, ô grand Dieu	3	8
30. Que Dieu se montre seulement.	68	89
39. Que l'entreprise est belle	92	111
59. Quel fut mon transport, dans ce jour.	122	164
38. Qui, sous la garde du grand Dieu.	91	108
22. Qu'on batte des mains.	47	69

R.

40. Réjouissons-nous au Seigneur	95	114
56. Rendez à Dieu l'honneur suprême	118	148
17. Réveillez-vous, peuple fidèle	33	50
33. Roi des rois, Éternel, mon Dieu	84	96

S.

4. Seigneur, à toi seul je m'adresse.	4	11
9. Seigneur, écoute mon bon droit	17	23
62. Seigneur, je n'ai point l'esprit vain	131	170
32. Sois attentif, mon peuple, à ma parole.	78	94
8. Sois, ô grand Dieu, ma garde et mon appui.	16	20

T.

Numéros.	Psaumes.	Pages.
37. Tu fus toujours, Seigneur, notre retraite . . .	90	106

V.

47. Venez, et du Seigneur sans cesse	105	129
58. Vers les monts je levais mes yeux	121	162
52. Vous qui servez le Dieu des cieux	113	139
44. Vous qui sur la terre habitez	100	121
64. Vous, saints ministres du Seigneur.	134	172



DEUXIÈME PARTIE.

CANTIQUES.



A.

Numéros.	Pages.
16. A celui qui nous a sauvés	228
17. Agneau de Dieu, par tes langueurs	229
40. Ah! laissez-moi, terrestres joies!	273
71. Ah! pourquoi l'amitié gémirait-elle encore? . . .	340
158. Ah! que je ne sois pas	489
120. Ah! quel amour nous a montré	425
113. Alléluia! louange à Dieu	411
39. Au monde, à ses faux biens, je renonce sans peine.	271
152. Au Sauveur j'abandonne	482

B.

12. Béni soit à jamais le grand Dieu d'Israël	219
78. Brillante étoile du matin	358

C.

29. Célébrons tous par nos louanges.	250
85. Célébrons tous le Souverain	372
98. Céleste voix qui nous convies	389
76. C'est dans la paix que tu dois vivre	353
139. C'est de toi, Père saint, que j'attends.	458

Numéros.	Pages.
119. C'est moi, c'est moi qui vous console	424
133. C'est toi, Jésus! que recherche mon âme	447
52. C'est un rempart que notre Dieu.	300
126. Chef couvert de blessures	433
63. Cherchons en Dieu notre bonheur.	321
136. Chrétiens, peuple fidèle	453
154. Comme en un bois épais	484

D.

46. Daigne abaisser dans ta faveur	288
91. Daigne au sortir de ce saint lieu	380
36. Dans l'abîme de misères	263
164. Dans le désert où je poursuis ma route	499
69. De Canaan quand verrons-nous	334
116. De la divinité plénitude ineffable.	416
105. De nos pieux réformateurs	397
143. De quels transports d'amour	465
51. De quoi t'alarmes-tu, mon cœur?	298
101. Des hauts lieux où tu t'assieds	392
106. Dès le matin, Seigneur.	398
28. De tous les biens, source pure et féconde.	249
122. Dieu fort et grand	428
142. Dieu tout-puissant, Dieu de ma délivrance	464
95. Dieu trois fois saint, du haut des Cieux.	385
173. Divin Sauveur, une vaste carrière.	511
72. Doué du langage des anges.	343
48. Du rocher de Jacob toute l'œuvre est parfaite.	292

E.

135. Écoutez tous une bonne nouvelle	450
110. Encor cette journée	404
161. Encor quelques jours sur la terre	494
117. En toi, Seigneur, je me confie.	418
22. Entonnons dans ce jour un cantique nouveau.	242
130. Entonnons l'hymne de victoire.	439
48. Entonnons un saint cantique.	231

Numéros.	Pages.
30. Esprit saint, Dieu de vérité	251
131. Esprit saint, Dieu puissant.	441
27. Esprit saint notre créateur	247
170. Est-il bien vrai, Seigneur	505
104. Éternel notre Dieu, notre Roi, notre Père	396
35. Éternel, ô mon Dieu! j'implore ta clémence . . .	261

F.

13. Faisons éclater notre joie	221
24. Faisons retentir dans ce lieu.	245
165. Fraternité céleste et sainte	500
166. Frères, approchons-nous ensemble	501

G.

8. Gloire, gloire à l'Éternel.	211
2. Grand Dieu, nous te bénissons	196
1. Grand Dieu! nous te louons, nous t'adorons. . . .	193
118. Grand Dieu, tes bontés vont si loin	421

H.

15. Hosanna! béni soit le Sauveur	225
---	-----

I.

137. Il est en Israël une source abondante	455
14. Il vient, il vient, c'est notre Rédempteur	222
59. Invoque-moi dans ta détresse	316

J.

49. Jamais Dieu ne délaisse	294
6. Je chanterai, Seigneur, tes œuvres magnifiques .	206
3. Jéhovah! Jéhovah!	198
65. Je la connais cette joie excellente	324
169. J'élèverai la voix pour chanter	505
47. Je suis à toi, gloire à ton nom.	290
145. Jésus est notre ami suprême.	470
146. Jésus, mon bonheur et ma vie.	472
144. Jésus, Sauveur adorable	467

Numéros.	Pages.
23. Jésus sort de la tombe	243
56. Je veux t'aimer, toi, mon Dieu, toi, mon Père. .	310
33. Je viens, Seigneur, et confier ma peine.	257
86. Jour du Seigneur	373

L.

74. L'amour de Jésus-Christ nous presse	348
68. La terre roule, entraînant avec elle	330
96. La voici l'heure fortunée	387
127. Le Fils de Dieu, ce bon berger	434
128. Le Sauveur est ressuscité	435
93. Le Seigneur nous bénisse et nous garde.	382
159. Le temps est court	491
64. L'Éternel est ma paix, mon salut, mon partage. .	322
121. L'Éternel seul est ma lumière	426
5. L'Éternel seul est Seigneur	203
90. L'Éternel te bénisse	378
79. Levons-nous frères, levons-nous	360
114. Louez le nom de l'Éternel	413

M.

7. Mon âme exaltons la gloire.	208
61. Mon bonheur vient de toi, Sauveur plein de tendr.	319
160. Mon cœur joyeux, plein d'espérance.	492
41. Mon Dieu, mon Père	275
42. Mon Dieu, quelle guerre cruelle!	277

N.

77. Ne te désole point, Sion, sèche tes larmes	356
140. Non, ce n'est pas en notre sainteté	460
70. Non, ce n'est pas mourir, que d'aller vers son Dieu	338
141. Non, rien en ma personne	463

O.

20. Obscur et pauvre au monde présenté	235
19. O Christ! j'ai vu ton agonie	234

Numéros.	Pages.
129. O cieux! unissez-vous aux transports de la terre .	437
53. O Dieu de vérité pour qui seul je soupire	303
11. O Dieu, dont l'Esprit nous console	217
168. O Dieu, ton temple c'est l'univers.	503
43. Oh! que ton joug est facile	280
60. Oh! qu'il est doux d'aimer Dieu comme un père .	318
73. O Jésus, dans ta bergerie	346
112. O notre Dieu, père d'éternité	408
94. O notre Dieu, père tendre et fidèle	385
111. O Seigneur éternel! une nouvelle année.	407
44. O Seigneur! ô Sauveur! que nos lèvres te louent.	283
134. O Seigneur! ô Seigneur! source unique du bonh.	449
156. O toi que notre cœur aime	488
62. Oui, cher Sauveur, mon âme sous ta loi	320
9. Oui, je bénirai Dieu tout le temps de ma vie . . .	212
54. Oui, pour son peuple, Jésus prie	305

P.

37. Parle, parle, Seigneur, ton serviteur écoute . . .	265
32. Père éternel, qui règues dans les cieux	256
167. Père saint, je te rends grâce!	501
108. Père saint, notre prière	401
97. Peuple chrétien, ton Sauveur charitable.	388
132. Pleine des plus beaux dons.	445
163. Pour nous bientôt luira l'aurore	498
31. Pourquoi toujours prompts au murmure	254

Q.

89. Qu'aujourd'hui toute la terre.	376
92. Que la grâce de notre Seigneur Jésus-Christ . . .	380
124. Quel est cet astre radieux	431
149. Que mon cœur vive en toi	477
66. Que ne puis-je, ô mon Dieu!	326
115. Que ton nom soit béni	415
125. Que vois-je, hélas! mon Dieu!	432
83. Qu'ils sont beaux sur les montagnes.	367

Numéros.	R.	Pages.
174.	Reverra-t-il cette terre chérie	513

S.

10.	Saint des saints, tout mon cœur veut s'élever à toi.	215
81.	Sainte Sion, ô patrie éternelle.	364
171.	Saints messagers, hérauts de la justice	506
87.	Salut, jour du repos, où mon âme ravie	374
38.	Seigneur, comblé de tes largesses.	268
50.	Seigneur, dans ma souffrance	296
162.	Seigneur! dirige tous mes pas	496
84.	Seigneur Jésus, du haut de ta demeure	370
103.	Seigneur Jésus, roi d'Israël	393
45.	Seigneur, mon Dieu, céleste Père.	286
58.	Seigneur, mon Dieu, sur mon âme angoissée. . .	315
109.	Seigneur, sous ta sûre conduite	403
172.	Serviteurs de Dieu, levez-vous!	509
82.	Soleil de justice.	365
107.	Source de lumière et de vie	400
151.	Source de mon bonheur	479
21.	Sous ton voile d'ignominie.	238
34.	Souvent, Seigneur, en sa détresse.	258
102.	Sur ces époux, Père éternel	392
80.	Sur ton Église universelle	362
150.	Sur toi, Sauveur, qui se fonde.	478

T.

57.	T'aimer Jésus, te connaître	312
123.	Ta parole, Seigneur, est ma force.	430
100.	Tes biens, ô Dieu, sont infinis.	391
147.	Tes brebis, ô Jésus.	472
67.	Toujours content: c'est la maxime.	328
148.	Trésor incomparable	474
4.	Trois fois saint Jéhovah!	201
157.	Tu m'as aimé, Seigneur!	489
75.	Tu nous aimes, Seigneur, comme Dieu	350
138.	Tu parais, ô Jésus	456

U.

Numéros.	Pages.
26. Unissons nos cœurs et nos voix	247
153. Un pauvre voyageur absent de sa patrie	482

V.

55. Venez au Prince de la vie	308
25. Venez, chrétiens, et contemplons la gloire	246
155. Vers toi, Seigneur! au jour de la tristesse.	486
88. Voici l'heureuse journée	375
99. Voyez quel amour	390

MÉLODIES.

177. De tous les biens source pure et féconde	518
176. Parle, parle, Seigneur	515
175. Que ne puis-je, ô mon Dieu	514

PSAUMES DE WEHRSTEDT.

179. A toi, mon Dieu, mon cœur monte .	Psaumes	25	522
184. Au fort de ma détresse	»	130	531
181. Comme un cerf altéré brâme	»	42	526
183. Dieu règne en juste Roi	»	97	530
185. Il faut, grand Dieu, que de mon cœur	»	138	533
178. Que de gens, ô grand Dieu.	»	3	520
180. Réveillez-vous, peuple fidèle.	»	33	524
182. Roi des rois, Éternel, mon Dieu . .	»	84	528
186. Grand Dieu, nous te louons	Cantique	1	535

PRIÈRES.

Prière à faire en prenant place dans le Temple	537
— avant de sortir du Temple	537
Prières avant la communion	537
— après la communion	538

LITURGIE.

Service du dimanche.

	Pages.
Décatalogue.	539
Confession des péchés	541
Prière avant le sermon.	542
— après le sermon.	543
Oraison dominicale	546
Symbole des apôtres	546
Bénédictioin.	547

Service du jour de communion.

Prière après le sermon.	547
Liturgie de la Sainte-Cène.	548
Prière avant la communion.	550
Communion.	551
Actions de grâces.	552

Autres cérémonies.

Liturgie du Baptême	553
Réception des catéchumènes.	556
Liturgie du Mariage.	561

Table des matières du recueil de Psaumes et Cantiques et du supplément	565
— des Psaumes et Cantiques qui se chantent sur le même air	567
— alphabétique des Psaumes.	568
— — des Cantiques	571

