

V. 147

Per ogni operazione di fotocopiatrice
totale e parziale del presente volume,
servirsi dei facsimile
collocati in FS. 1.102



do
AL MOLTO REV. P. M. LEONARDO PRIVLI PROVINCIALE
DI TERRA SANTA ET COMMISSARIO GENERALE DEL MONASTERO
de i Reverendi Padri Carmelitani di Venezia.



A ballera del donatore, & del dono sò benissimo Molto Reverendo Signore esser (proporzionati al-
 l'altezza de suoi meriti, all'eminenza de suoi honori, & alla ricca guardarebba delle virtù sue, che la fan-
 no cospicua a tutto il mondo. Non haberei ardito veramente tanto, & compendiosi Sacro & Sacrosan-
 tissimo Prelato, & devotissimo del donatore, che si persuade dover esser gradita dal gentilissimo suo animo,
 le l'amabilissime qualità sue, onde è fatta, si può dire, d'esempio inimitabile, non mi habessero fatto
 enore à tanta impresa. Quelle Massche note di tanti intelligenti compositori, che dedico à V. P. Molto
 Reverenda sono ben d'altri certo, ma me stesso, & la molta devotione mia verso lei, che sono inde, è gran tempo già, che
 glie le dedico; & hora più le confermo, & le Sacro con questo libro, cedola legale, & irrevocabile della mia riverenza,
 alla sua protezione. Che N. S. prosperi V. P. Molto Reverenda, come richiede il suo merito, & come beamo io suo
 Calceratissimo Servitore. Et humilissimamente, à V. P. Molto Reverendissimo le mani.

Di Venezia li XXV. Marzo. MDCXXV.

Di V. P. Molto Reverenda.

Devotissimo, & Obligatissimo Servitore.

Leonardo Tinetti.

Del Maestre Signor Claudio Monteverde Maestro di Capella della Serenissima Signoria di Venezia.



L

co sa cum para-

cum con videm quid miramur ni quid quid mi ramur ni mun dare mandare mun-



date corda vestra felix nate mandare corda corda felix nate acc/bate mun-

date corda vestra felix nate felix nate acc/bate Carcedio sumenda vobis pro-

4

ponitur ipsemet mundi Salus de celis ille vos iuvatur ille ille qui

cibus qui cibus vobis ille ille qui cibus vobis factus est ille vos iuvatur

3

ille ille cum vobis cum vobis accubant ad epulas ille ille qui cibus nobis a-

dendum totum pa- rum o dapes a matris o dapes concupiscant nemo flagi totus

ô iudex a mo ri quid ah quid ah quid ah ah quid hinc a mori tuu possum re-
 ferre ah quid ah ah quid hinc a mori tuu possum re- ferre ô Dul-

cissime Dul cissime ah quid hinc a mori tuu hinc hinc a mori tuu ah
 quid hinc a mori tuu possum referre ô Dulcissime II. SV hinc a mori

cor quod tibi nunc di-
catur tibi sepius dica-
bo habet meum cor meum

cor quod tibi nunc dicatur
tibi sepius dicabo.

C Veniet iij. populi carite psalite psalite
compaspsalite dicite dicite
vobis dicite

di cito alleluia iij. alleluia
alleluia iij. alleluia

10



la quis hodi e celebramus di se ita dicam festam Sancti N. cuius animam Para-

di sum possidet currite huius populi currite psallite psallite timpanis

9



psallite dicit dicit vocibus dicit di eis o o N.

Sanctis irascens tibi tibi laus tibi gloria tibi amor tibi victoria a alle-

Movetur de dicitur Exultant Ansel.

B.

laia ij alle la la alleluia
ora pro nobis Domine o Sicut N.
ut nostris populum mercamur inter re in regno Celo tu in Regna Celo cum in Re gna Cylorum

Currite ij populi currite psalms psalms tympani psalms dicite dicite vocibus dicite dici-
te alle laia alleluia ij ij alleluia alleluia alleluia.



O quam Pulchra quā Pul- chra es amica mea Colūba mea Formosa

mea o Pul- chra es o quā Pul-



era oculi oculi tui Columba

mea ca pili tui sicut greges caprarū

dentes dentes tui sicut gre- ges conserui quoniam

Pul cras quā Pulchra es ō Pulcherrima quā Pulchra es in ter mūltis res Egredere e gredere
 re Egredere & Veni Veni quia amore languore Veni veni ij ij Ve-

ni Veni Formosa mea veni soror mea veni Immaculata mea Veni quia a-
 ni Veni Formosa mea veni soror mea veni Immaculata mea
 more languore & anima mea liquet facta est anima mea mea liquet facta liquet facta est.

Del Ilustre Sig. Claudio Monteverdi.

S

Alte Regia Sal ve Salve Re, gina Mater Salve Mater miseri cordis Salve

Salve Salve vita Dulce do salve Et spes no stra spes nostra sal

Detailed description: This is a musical score for the Soprano (S) part of a 'Salve Regina' hymn. It consists of four staves of music. The first staff begins with a large 'S' and contains the lyrics 'Alte Regia Sal ve Salve Re, gina Mater Salve Mater miseri cordis Salve'. The second staff continues the melody. The third staff has the lyrics 'Salve Salve vita Dulce do salve Et spes no'. The fourth staff concludes the phrase with 'tra spes nostra sal'. The music is written in a single system with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

14

17

ad te ad te clamamus & Me-gina

ad te vi-pi ramus Sul-phuram-que men-tes ge-men-tes & flexas in hac lacri-ma-rum valle

Eia ergo ò aduoca tu aduocata no stra aduocata illos tu os misericordias oculos ad nos co-
 uert te & te san Bone diſtine fructum ventris tui no bis poſt hoc exilium os

tende o ſtende ò Cle mēſ oſtende ò pia oſtende o ſtende ò dul cis ò dulcis
 Virgo Dul cis ò Dulcis Vir go Mari a.

Del Illustre Sig. Gio: Priuli Maestro di Capela di S. M. C.

10

Nec tu nos melius transiret maior nobis revivere Iohannem neque ista lo- anne Ba-

peti- fa- d- ver- la sing- laria d- Lodi- Pop- clarissi- mi d- lo- an- nos Feli-

11

et- fere O Beatus me Iohannem neque ex o- re Altitia- modo re- vult- re- mendi- fli-

de- re aadi- re mendi- fli- Iohannem neque ex o- re Altitia- modo re- vult- re- mendi- fli-

Partitura della Mucchi de diversi Eccellenti Autori.

C

Joan na bapti sta te deprecia nos et deprecia caros et proximos Dominum
interpe lare digna sis ut proximi Domini interpe lare digni sis ut super veniat in

nos i) gratia Je su Chri si ut super veniat in nos gra tia Je su Chri si ut super veniat in nos gra tia Je su Chri si.

Ma ri a o Maria qui Pul chra es o Maria qui dul cis es qui

Pulchra qui dulcis qui Pulchra qui dulcis es o Maria qui Pulchra qui dulcis qui Pulchra qui dulcis

o Maria tu es Pater na mea Specie la men te a Formosa mea Specie la mea

Cordi ca be nigna o nigra in sed for mula Formosa si mul & nigra

15

nigra sū Sol Formosa Formosa Simul et nigra Sim uoluit me con-
fide rare considera te quod fūca Eū quia decō

16

27

runt me Sol decet ruit me Sol Sol de qui coronabit me Sol ille qui coronabit me
qui coro na ut me deo la-

me me candida & nigra sū nigra nigra

ali sed Formosa Formosa simul & nigra nigra sū nigra nigra a vi Sol Formosa simul & nigra nigra sū nolite

me considera re quod falsa sim quia de coloravit me Sol Sol ille qui coronavit

me Sol ille qui coronavit me qui corona vit me de co ro-

34

ra ult me de co lo rait me O Ma ri a ô Maria quam

Pul cira es ô Maria qui Dul cis es qui Pulchra qui Dulcis qui Pulchra quam

35

Dulcis es ô Maria qui Pulchra qui Dulcis qui Pulchra qui Dulcis es ô Maria.

ô Maria.

Del Signor Alessandro Grandi.

O *ff*

Cydra Pulchra es o quia Pulchra es quia Pulchra es amica

mea quia Pulchra es Columba mea quia Pulchra es Formosa mea o quia tu Pulchra es

ff

oculi tui Columba rē capilli tui sicut greges Caprarum & dentes tui sicut greges ton-

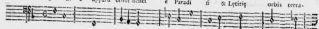
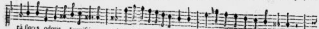
surum o quia tu Pulchra es Veni veni de Libano veni veni de

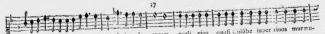
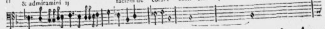
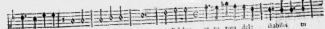
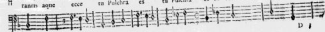
Partitura della Mottet de diversi Ecclesiastici Autori.

Ihsu veni amica mea Colamini mea Formosa mea
 o quod tu Pulchra es veni
 veni Cum mi bonis surge surge propere surge sponsa mea Surge Dilecta

mea surge immaculata mea Surge Veni veni veni surge veni veni veni quia amore Languet
 cor meum surge veni veni veni surge veni veni veni quia amore Languet

Del Sig. Zan Piero Petri Organista de S. Marco in Venetia.

H  25
 O di e appara cruce delici e Paradi si & Letitiz orbis terra.


 ra fons odori suavis mi accurite Celestes chori accurite Celestes chori


27 
 & admirabili q faciem de coram oculis eius quasi Colubz imper rios marm-


 rans aqua ecce in Palstra es in Palstra es tu non dele dabit in

 D 1

totā delectabilē mīlle amoris radi mīlle dāmonē Charl ratis

mīlle mētra Cē lēssim te de cantant Regina Angelo rum te decantant Ro-

gina Angelorum & solum gloriā De i & solum glo-

rie Dei.

Del Illustre Sig. Gio: Trini, M. di Capela di S. M. C.

40

A

Ve Dulcissi ma Mari a ve ra per voi ca de
vita dal ce re fri geri um a

41

Gloria cum o Maria i) des vir gi-
nam ad re clama mus y Fili) E ue o Ma ria des vir gi

41

nam ad te clama mus q
 filij E te dona nobis pacem

dona nobis pa cem dona nobis pacem.

Del Molto Reverendo P. D. Gio: Paolo Caprioli Abbate in Cassiana. 42

I N Le^u solo per no des que diligit anima mea quousque nec inveni d iam

vat. ga & circumbo eam tunc per vias & plateas quousque di li git anima mea.

44

Intervenerit tu cu- fides cla- ra
 et paulatim cu- pertransibem nos
 inu- ni-

que- dei
 pi- a-
 nima nra
 tenei
 nec dimittam nec dimittam il-

45

has Egredimini Filij
 le- galium & congratulamini
 mihi Cui- ta-

inven- Castrem le- gis
 cum cithara
 Canta- ta- Carmin-

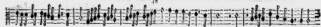
46

saluati omnes in Patribus
 o qui a iuueni quem diligis quem
 diligis amica mea
 a nima mea.

Del Molto Reverendo P. D. Gio: Paolo Caprioli Abbate la Cardina.

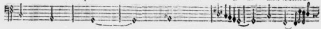
47

Congratulamini mihi omnes qui diligitis Deum
 mi nem qui diligitis
 Deum
 minum quia cum eodem par-

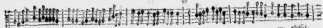
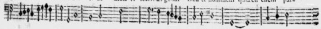


en la pla

cu adesti mo & de meis visceribus

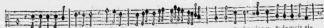
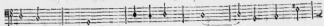


geni Dea & hominem & de meis visceribus geni Dea & hominem quia et effem par-



en la pla

cu adesti.



mi & de meis visceribus geni De

mi & hominem & de meis vi-



30



Genibz pavi De um & homi nem ge-
tai De um & ho minem.

Alta quarta Bassa. Del Vigor Alessandro Grandi. 31



Vá Pulchra es Spectiosa mea quí Pulchra es Pulchra Pulchra es Pulchra
Pulchra es Oculi tui Columbarú Capiti tui sicut greges caprarum & dētū tui feni

48

greges conserens quā Pulchra es Speciosa mea quam Pulchra

es Pulchra Pulchra es Pulchra Pulchra es Sicut vita est circa Labia tua

51

sicut turris David collum tuum Dns ubi tu sicut duo lumbi

caput genelli tu quā Pulchra es Speciosa mea quā Pulchra

34

es Pulchra Pulchra es Pulchra Pulchra es Vulnerasti cor me am

cor me Sponsa Vulnerasti cor me in vno oculorum meum vulnerasti cor

35

mei in vno crine colli tui in vno crine colli tui tota tota Pulchra es quia Pulchra es amica

mea & macula non est in te & macula non est in te mea non est in te.

Del Signor Alessandro Giusti.

16

C

An ti bo Do mi no in vi ta mea Can ta bo Do mi no in vi ta mea in vi ta mea Can ta bo Do mi no in vi ta mea Can ta bo Do mi no in vi ta mea

17

al le lu ia al le lu ia Al le lu ia in vi ta mea can ta bo Do mi no Pa sal tis si mus De o mi ni bus pec ca tis qui di ca fas

Partitura dell' *Moore* di *diversi* *Eccellenti* *Autori*.

F

18

no quā di
u fuit. Al le lu ia Al le lu ia Al.

le uia
lucundū sit ei e loquim meū lucundum sit ei e

19

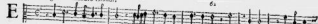
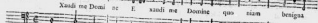
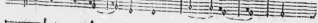
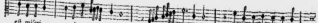
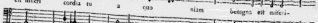
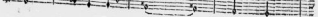
loquim meū ego vero delecta
bor in Domino ego vero delecta

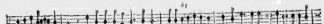
etabor delecta
bor in Do mino Al le lu ia

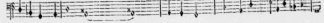
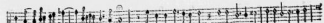
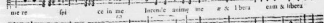
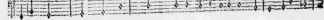
al le lu ia al le lu ia Delectabor in Domino in Deo Iesu meo
 labor in Domi no in Deo Iesu meo in Deo Iesu meo al le lu ia al le lu ia

ia al le lu ia al le lu ia al
 le lu ia al le lu ia
 le lu ia

Del Signor Alessandro Grandi.

E  
 Xaudi me Domine et E sandi me Domine quo niam benigna

 est miseri cordia tu a quo niam benigna est miseri-





 cordia tu a secundum multitudinem miserationum tuarum respice in me respice in


 me re spi ce in me laudat animus me us & libera cum & libera




64

ram propter inimi- cos meos eripe me eripe me propter inimi- cos meos eripe me

al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia

le-lu-ia, le-lu-ia, le-lu-ia

The image displays a musical score for the 'Te Deum' by Joseph Haydn. It is a four-part setting for voices and piano. The score is written on four staves. The top staff is for the Soprano voice, the second for the Alto voice, the third for the Tenor voice, and the bottom for the Bass voice. The piano accompaniment is written on a grand staff (treble and bass clef) at the bottom. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are in Latin: 'Dei can- can- ti- co Lau- da- bo Lau- da- bo De- i & magnifi- ca- bo cum in Lau- de al- le- lu- ia al- le- lu- ia'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

ia al- le lu- ia al- le lu- ia al- le lu- ia alle- lu-
 Al- le lu- ia.

Del Molto Reverendo Signor P. Giacomo Finetti Maestro di Capella nella gran Casa di Venezia.

D Omne- qui habitabit in tabernaculo tuo- ant- quis requiescit
 in monte Sancto tuo- qui ingreditur sine macula & operatur iustitiam

qui loquitur veritatem in corde suo qui non egit dolus in lingua sua nec fecit proximo suo
malum non perbriliat ac cepit adversus proximos suos in ad nihilum ad nihilum de-

ductus est in captivitatem in malignis timentes autem Dominum glorificat Dominum glorifi-
cat timentes Dominum glorifi- cat timentes Dominum glorifi- cat timentes timentes autem

Domini glorificat Domini glorificat Domine qui habitabit in tabernaculo
 tuo aut quis quis requiescat in monte Sion tuo qui inest proximo

tu o & nō decipit qui pecuniam famulos dedit ad v. famam & manum
 super innocentem non accepit qui facit hęc qui facit hęc

72

nō commovebitur in p̄rram qui fa~ cte~ h̄c nō commo~ uerbitur qui fa~ cte~

h̄c in p̄rram in p̄rram non in p̄rram,

Del Signor Dario Castello. 73

E

Exultate exultate exultate exultate exultate exultate exultate exultate

diuini nostri exultate exultate

G 3

ra re Deo a diu tori nostro iubilate ij

ij De o Ia cob iubilate ij ij De o Iacob fomite psalmu &

da te timpanu fomite psalmu & da te timpanu fomite psalmu & da te timpanum

psalterium in citha cum Cytha ra psalterium in citha cum Cytha ra cum Cytha-

ra psalterium in cunctis psalterium in cunctis cō Cithara

Sinf.

Reclina te ij in acumen ca ba ij

in neo menia tuba in insigni die Solenni raris N.

ob cunctis felici raris omnes ij lras carob cunctis felici raris omnes

ly Letan- tur om nes omnes ly tan tur om nes omnes ly tan tur al le-
 lala al le lala al le lala al le lala al le lala al le lala

Al le lala al le lala al le lala al le lala
 al le lala al le lala

Del Signor D. Francesco Viper.

V

Vulnerabi cor meum foror mea a Spōsa i) foror mea Spon sa

Vulnerabi cor meum Vulnerabi cor meum foror mea Spon sa in vno ocu-

81

lorum carum in vno ocu lorum tuncque & in vno crine colli tu

quam Pulchra es Amica mea Foror mea Colaba mea quam Pul-

Particella della Motetti da duetti Ecclesiastici Anon.

11

81

chra es - mica - mica Colôba (re: Por mola me a Ve - ni ve - ni Veni de libano

242

Spon - da me a Veni - ij qua amore lá - que o

41 4 2 8 7 6

82

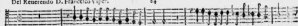
amore lá - que o Ve - ni ij Veni de libano spon - da me a

1 7

Veni - ij qua amore lá - que o amore lá - que o amore lá - que o

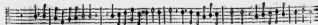
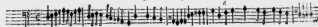
41 4 2 8 7 6

N

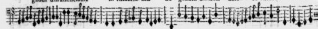


Amen tua Dei genitrix Virgo

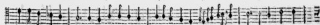
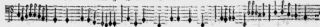
4



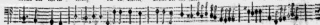
gaudi amplexavit in visceribus meis de gaudiis amplexavit in visceribus meis



de Nativitate tua Dei Genitrix Virgo gaudiis amplexavit in visceribus meis de ex rebus



certus est solus illic ex te enim certus est solus tuus Christus



Deus no- bis qui solus maledictionē dedit benedicti- onem et confusio- nem mortis dedit

nobis vitā semp- ter- nam et confusio- nem mortis dedit nobis vitā semp- ternā alle-

lu- ta- et ex omni- bus tribu- ti- bus

quoq- ex omni- bus tribu- ti- bus

tu- Christus Deus no- bis qui solus

malicionem dedit benedicti omni & confunde mori domitiamis viri alper nam & confunde
 mori domitiamis viri alper nam alie
 lina

G

An de re omnia ij & exultate & c. sul ti to
 di em fella di fella celebrata in sub honore re sub honore S. N.

80

faite honore S. N.

al le lu ia alle lu ia ij al le lu ia

81

ia ij alle lu ia ij

de ca ius solenni tare gen dent An geli & col.

90

laudat Filium Dei
i al le lu-

la la
li al le lu la li

91

ij alle luia ij Canticus igitur omnes

o inolemus dicentes o fe lix o felix N.

Partitura della Messa di diaconi Eccellenti Autori.

94

N. desen de nos.

protegi nos confor ra nos.

Del Signor Giovanni Picchi. 95

S

Al ne Chrisle Fili summi Patris Sal ne Fili ater na Matris Salve Ma

di crea te Salve pre ca to ru ma fra.

tor miſere re ſp. Chriſte me i miſere re miſere re fili De-

Miſere re me i miſere re miſere re quia veniſti pec ca tor tu pec-

caſa dele mea & cor mundū in me crea & cor mundū in me crea

& cor mundū in me crea in tunc etc

Tenor Solo.

Del Signor Amadio Freddi Maestro di Capella Nel Duomo di Truviso.

58

C

Omnis deus mihi cognoscitur mens cogitatio et virtus a talis meq. O.

fende te mihi consolator meus videam te hanc occulo ra meo ram vo.

59

mi gan dium spiritus mei videam te Le nam cor de mei di gan te

vito aniq. me q. Domine De us meus vita mea & glo.

Via tota animar me
 immensam te desiderium
 cordis me i ample
 clat
 te sponſe cele
 tis possideam te beati
 tudo sempiterna possideam te possideam te in me.

41 65 6 3 56 43

dio cordis me i Vita be ata vita be ata
 si dulcedo anima animar me
 si dulcedo anima animar me
 si dulcedo anima animar me
 si dulcedo anima animar me

147 148 149

S

Al me Regina Salve Salve Ma ter misericordi t Salve

vita Salve dicens si speretis Sal ve ad te Gla riamus oia ad te cla riamus oiales Filij E-

47

ut ad te suspi rantes go menos de flicis in hac lacrimarum in hac lacrima-

tunc al le Eia ergo adeo ca ca re-fla illo nos miteri-

47

condes ora les ad nos ad nos con uerte & Iohann Benedicte fructu ventris tui nobis post hoc q-

uam olem de o Clemens o pia o Dulcis o Dulcis o Dulcis Vir go Maria

Salve o Mater o Virgo o una dulcedo o personifica Salve Salve o Clemens Salve o pia Salve o

Dulcis o clemens o Dulcis Virgo Maria Vir go Ma ria.

Del R. D. Giovanni Porro.

176

V

E ni veni 34 47 7 43 76
 De Spiritus qui cum pa
 47 43 47
 lio ci vias Dom per q cula ex vias De us per se
 47 47 47

177

cula accende corda
 43 43 43
 43 43 43
 43 43 43
 43 43 43
 43 43 43

108

in omni O Dulcissime Spiritus O Dulcissime Spiritus

tu mecum quiescas tu semper me cultas ut ore te ca nenti-

109

am ti landeris in perpe tuum in perpe-

Del Signor Bartolomeo Barberino detto il Pelarino.

110

V

E nec ad me veni nec qui labora tis & cre-
rati & cre ra ti e tis & ego reficiam vos & ego reficiam - os &

111

ego & ego & ego reficiam vos & ego reficiam vos
refice ois et laqueum meum super - vos & dilate a me & dilate a me quia misis

ad & benedixit cor de mian & benedixit cor
 de
 Ingenium me-
 um sua ne est sua ne est sua ne est & omni me
 um: ne & omni

me um la ne & omni me la
 ne
 Venite ergo et nunc ergo ad me omni qui labora tis & omni qui
 est

do & ego reficiam vos reficiam vos & c go reficiam vos et c.
 go reficiam vos & c go reficiam vos & c go reficiam vos.

Volate. ii. Incolate. ij. ij. Deo omnia terra omnia terra Incolate palmis.
 dicite nomini eius date date gloriam laudi eius date date gloriam Lau-

116

deus dicite ij Deo dicite ij Deo dicite De-

o qui cernitis sic o pera tua Domi ne qui cernitis sic opera opera tua Domi-

117

coram multitudine vir tuum q in multitudine vir tuum cor multitudine vir tuum cor multitudine vir tuum

et hi qui cernitis sic o pera tua Domi ne qui cernitis sic opera opera tua Domi-

Partitura della Motetti de duchi Eccellentissimi Autori. 1

nomini tu o pleni dicat nomini tu o benedicite gentes Deum nostrum ben-

dicite gentes Deum nostrum & audiam facite vocem vocem vocem laudis eius & audiam facite

& audiam facite vocem laudis eius Al leluya Al leluya Al le luya

Al leluya Al leluya Al leluya

Del signor Bartolomeo Barbarino detto il Pelicino.

110

A

di Dulcis a mica

me a aribus per ci pe verba oris me i verba oris me i Nigra es sed hor

111

mo ma cula non est in te non

ci in te non est in te i deo amore

tuo lan- gue o- amore tuo amore tuo li- gue o & qua trān-
 loresaudi deprecor oratio non me am-

ve ni verisplena gratia in oculi eribus de scen-
 de in hortum meum ubi sunt flores & li- li a ubi sunt flores & li- li-

veni dilecta mea veni coronaberis Specio sa

nima intra in ca bulum me um intra in ca bulum meum & quoniam tu es spes mea in

te spera ui fiat super me fiat super me super me super me misericordia tu-

miseri cor dia tu.

B

Era es Virgo Ma-ria Be-ata es Vir go Ma-ria

Vir go Ma-ri a que Domini porta bi creatorem creatore mundi

creatorem creatorem mundi genitrici qui te se- cis genitrici qui te se- cis

& in eternum & in eternum & in eternum per- mases Virgo alleluia per

manes Virgo alleluia per manes Virgo alle luia alleluia al leluia al le-
luia alleluia al leluia alleluia al le luia alleluia per manes Virgo alle

luia al-
leluia Genuisti qui re fe ce

genua quate
cit & in aeternu & in aeternu & in aeternu per
manes
Virgo alleluia per
manes Virgo alleluia per
manes Virgo alleluia alleluia al-

alleluia alleluia alleluia al
alleluia alleluia alleluia
per
manes Virgo alleluia alleluia alleluia

122

al-
leluia.

Del Signor D. Giovanni Maffei.

123

ci pe cede mi Ae ci pe cede

Pal cher rimas co fa Pal cher rimas co fa Pal cher rimas co

M. I.

Gas Pul cherri mas Ro Gas
 qua tibi man dat Ca sa ri na Vir-
 go qua tibi ma dat Ca sa ri na Vir go Ca sa ri na

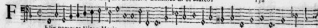
Vir go de Para di so de Para di so Spon-
 si su i Spon si su i de Para di so

Spon- di- fa i spó- di- fa i spó- di- fa i cum quò illa lq-
 tat & exal- tat cum quò illa lq- tat & exal- tat

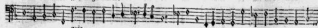
cum quò illa lq- tat & exal- tat ta- e- xal- tat
 & e- xal- tat & e- xal- tat

Canto, è Tenore. Di D. Gaspare Locatello Canonico di S. Marco.

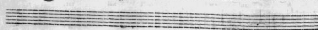
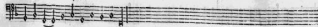
178



Eliz namque Virgo Maria.

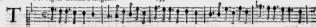


qua.

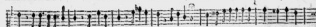
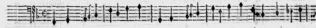


Del Signor Giacomo Arigoni.

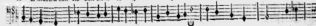
179



Ora tota Pulchra et amica mea tota tota Pulchra et Formosa tota tota Pulchra



et de macula non est non est in te in tota Sanctus in de co ra co



marula nō est in te & macula non est in te tota fa- cis tota facis & deco- ra & macula nō est in te

Veni de libano Sponsa mea amica mea Formosa mea veni veni

ve- ni ve- ni co- roa- be- ris quā Pulchra es o Maria, quā Pulchra es & quā decora carissima

o quā sumis o quā sumis quā sumis o Maria Dei genitrix & Virgo Castissima Ecce te

Parceara delli Motetti da duetti Ecclesiasti Antonio N

Pulchra es tu Pulchra es inter omnes mulie- res Pulchra es inter omnes Mulie- res inter omnes
 mulieres ecce ecce tu Pulchra es Pulchra es Pulchra es inter omnes mulie- res Pulchra

es inter omnes mulie- res Al- leluia al-leluia al- leluia
 al-leluia al- leluia

Del Signor Giacomo Arigoni.

144

B

Oue il SV Bone bone IESV verbu Patris splen dor splen-
dor semper glorie in quē de fiderant An ge li pro spicere

145

in quē de fiderant in quē de fiderant An ge li pro spicere doce doce me doce doce
me Do ce me facere voluntatem tuam ut à Spiritu tuo bono dōda doceat Beatiā illam per-

N 2

ventam Chora
 tem ubi est dies quiescent
 & vultu carum Spiritus
 ubi est terra in-
 curas & secura a
 terribas & eterna tran-
 quillitas & tranquilla felicitas &

felix famulus
 & famulus
 incedit
 us
 &
 famulus
 in-
 cendit.

Del Signor Gio: Giacomo Arigoni.

148

D *Omne ihs v. Choro.*

Sinfonia.

ergo

Del R. P. Carlo Milanesi da Santa Margherita Organista di S. Stefano in Venezia. 149 Canto uomo Tenore.

A

Nima Anima mife randa Anima Anima mi serania que offendi Deum

*non Anima mife randa que of fen di Deu mife quid expectas quid speras quid tribu-
mo*

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

<

191

Redempta Christi Sanguine Deipon- de Dotara- Spi- et Carosa-

ra Virtuti bus depusata cū Angelis Dilige dilige Christi Dilige dilige

Chiesà à quo tanti di lèta es à quo tanti di lèta es quere quere querenti te. Ama
 ama Amanti te quere quere querenti te. Ama ama Amanti te quia ipse collo cabit te cum

Angelus an- te te Ma- ria- ca- sup- qua- l'is colloca- bit te cū An- ge- lis ante se- de- ra- ma-
 ria- tis- su- a- Ante se- de- ra- tis- su- a-

Dilige Christum
 repetitur, si placet.

Partitura dell' Moten de diserti Rottlandi Aut. ri. O

Del Reverendo D. Gio: Maria Sabino Napolitano.

174

O Sacra — — — con unum in quo in quo — — — Christus tu mi — — — tur Christus tu — — —

mitur recollitur me — — — moria Passio — — — nis — — — recollitur reco — — —

175

litur memo — — — ri a Pa — — — tris — — — tis — — — Més im — — —

pu — — — tur mō — — — pō — — — tur mō — — — pō — — — tur gra — — — tia — — —

de fa na ry glie na bis pignora tor no bis pignora da-
 tar.

Rex Fidei inter omnes Crux fidei Crux fidei inter omnes ar bor vna
 no bilis ar bor vna nobilis Nulla nulla Sylvarum profert fructu fore germi-

re nulla sylva talis pro fert fronde flo re fronde flo re germine fronde
 flo re germine nulla sylva talis pro fert fronde flo re fronde flo

re germi ne fronde flo re fronde flo re germine fronde flo re fronde
 flo re germine fronde flo re germine Al-lu-lu-a al-lu-lu-a

alleluia alleluia al lelui alleluia.

alleluia alleluia

alleluia al-

alleluia.

E

Cce panis Ange lorum i) factus ci bus « lae rum verè panis

verè panis verè panis Fi lii ra nò miterendus caribus non miterendus ca ribus

Lauda Lauda syon Lauda syon sal na re em Lauda ducè & Pa tris in hyemis &

ciis Lauda syon salu torem Lauda ducem & Pa tris

ferd, in hym nis in hym nis & can cich in hym nis in
 hym nica can ti cis Caro cibus Sa gnis po tua maret ta me tamen

Chri stus es es sub tra que speris sub tra que speris e afa men te non co ci fas
 non co fra ctus nec di uisus afa men te non co ci fas non co fra ctus nec di uisus in re gor

in- te- ger in- te- ger ac- ci- pi- tur in- te- ger in- te- ger in- te- ger ac- ci- pi- tur

san- ctus v- ros in- vent mil- le quam tu il- li tan- tum il- le san- ctus v- ros

in- vent mil- le quam tu il- li tan- tum il- le nec san- ctus nec san- ctus nec san- ctus con-

san- ctus nec san- ctus ij nec tu- ptus con- san- ctus Linda Linda syon Linda

Syon Sal-ua- torem Lau-da- damus & Pa- tris in hymnis & can-
 ti- cis Lau-da- Syon Sal-u- torem Lau-da- damus & Pa- tris in

hym- nis in hym- nis & can- ti- cis in hym-
 nis in hym- nis & can- ti- cis.

P. 2

R Eple atur os meum Lau de Reple atur os meum Lau de os meum Lau-
 de ut hinc dicam ut hinc dicam glorie glorie glorie in a ut hinc dicam glo-

rie glori a in a tota die magni radior tui to ta die tota die magnitudi tui tota die
 tota die magni radior tui in gra radior tui. Gaudet Labia gaudet Labia Labia mea

cū cantare ro cantare ro tibi Gaudet Labia Gaudet Labia Labia me a cū cantare.

ro cantare ro tibi cū cantare ro cantare ro tibi & Anima me a qui redemi-

ti & anima me a qui re de mi ti Gaudet Labia ti

Labia mea cum cantare ro cantare ro tibi Gaudet Labia Gaudet

labia labia ma a cu canase ro canase ro tibi cum canasero
 canasero ti bi canasero tibi.

R
 Egreum Mundi.



qui me perfecit in virtute

Lauda Laudam in ea Domi nū Laudabo Dominū in vita me-

a Laudam Laudam in ea Domi nū Laudabo Dominū in vita me-

Laudabo Domi nū in vita mea Laudabo Dominū in vita mea

Q. 1

Del Sig. Gio: Maria Scorzato Maestro di Cappella, & Organ. della M. Comunità di Afula Trenzana. 181 C. 6 T.

D Omne Deus Sa lu tis mea in die claman ti in die claman ti nocte co ram te
 ierit in coepta tua i) o ratio me a Domine Deus Sa-

182

lu tis mea qua re plea di ma in anima mea & vita mea in ferno a propi-
 quat Domine Deus Sa lu tis mea q misere mei Domine quoniam ad re claman ti tota die. Lento

ca animā ferri ca i quoniam ad te Domine animā nos lena ei Domine Deus Sa la na me

alle lu la ty alle lu la ty alle lu la ty alle lu la ty alle lu la ty

Del Sig. Gio: Maria Scorsato Maestro di Cappella, & Org. della M. Convento di A. S. di Treviso. 181 C. & T.

O Bone IESU O pijsima TE SV o Dulcissime IESU O IESU

Fili Maria Virginis O IESU Fili Maria Virgi in placenti sericordia & pio

ta te
 IESU
 te
 corda magna miseri
 cordam tu
 am o Dulcis IESU

o Dulcis IESU
 te
 corda magna
 miseri
 cordam tu
 am o Dulcis IESU
 miseri
 cordam tu
 am o Dulcis IESU
 miseri
 cordam tu
 am o Dulcis IESU

G

Andante-moderato

Trasformata

A

Ve veni o corpus.

Partitura della Mecen di diserti Eccellenti Autori.

Fin.

Del Molto Reverendo Padre Andrea Sella.

190

B

Quia est boni est confiteri Domino boni est Confiteri Domini et plaudere non isti

Alia me et plaudere nomini tuo et plaudere nominis et al-

191

tissime ad annuntiandam misericordiam & veritatem tuam per se de & veritatem tuam

am pernoctat in decachordo in decachordo plaudet et al-

tico & Citha ra cū Can tico i
 & Citha ra inleca chor do Plā.
 tico i
 cū Can tico cū Cē tico & Citha ra qui.

delecta Si me Domi ne in faſtibus a & in o peribus manū tuarū e
 val-
 tibo & in operibus manuum tuarum e
 valtibo.

C

Confitebor tibi Domine Deus in toto corde meo

Confitebor tibi Domine Domine Deus in

toto corde meo in toto corde meo in toto corde meo et

glorificabo nomen tuum et honorabo nomen tuum in eternum

qui a mi sericordia tua Domine magna est fa per me & liberasti ij

anímā me am & liberasti ij anímā me am ex inferno inferiori in

di e tri- bulationis me & Clamavi ij qui a crucifisti me

clama vi qui a crucifisti me quia exa disti me.

TAVOLA.

Ecce Sacrum paratum	del Sig. Claudio Monerardo	1	Domine quis habitabit	del Sig. P. Giacomo Finetti	67
Currite currite populi	del ditto	9	Exultate Deo	del Sig. Dario Castello	72
O quam pulchra es	del ditto	11	Vulnerasti cor meum	del Sig. D. Francesco Viper	80
Salve Regina	del ditto	16	Nativitas tua	del ditto	84
Inser nasces studium	del Sig. Gio: Priuli	10	Gaudete omnes	del Sig. D. Vido Rossetto	87
O Maria quam pulchra es	del Sig. Gio: Rossetto	14	Salve Christe	del Sig. Gio: Pichi	95
O quam tu pulchra es	del Sig. Alessandro Grandi	21	Cognoscant te Domine	del Sig. D. Amadio Preda	98
Hodie apparuerunt	del Sig. Gio: Pietro Bertini	36	Salve Regina	del ditto	103
Ave Dulcissima Maria	del Sig. Gio: Priuli	40	Veni Sancte Spiritus	del Sig. D. Giovanni Pozzo	106
In Leſale per noctem	del S. D. Gio: Paolo Capriolo	43	Venite ad me omnes	del Sig. Bartolomeo Pelarino	110
Congratulamini michi	del ditto	47	Inſilate Deo	del Sig. Domenico Obizzi	115
O quam Pulchra es	del Sig. Alessandro Grandi	51	Audi Dulcissima amica	del Sig. Bartolomeo Pelarino	120
Cantabo Domino	del ditto	56	Beata es Virgo Maria	del Sig. P. Giacomo Finetti	125
Laudi me Domine	del ditto	61	Accipe dilecte mi	del Sig. D. Gio: Malicio	131

Felix namq; es Virgo	del Sig. D. Gaspare Locatello	133	Regnum Mundi	del S. Giulio Cesare Martindgo	175
Tota Pulchra es	del Sig. Gio: Giacomo Arigoni	138	Cantabo Domino	del Sig. Pietro Francesco Org.	176
Bone Iesu	del ditto	144	Domine deus Salutaris meo	del Sig. Gio: Maria Scorsatto	181
Domine Iesu Christe	del ditto	145	O Bone Iesu	del ditto	185
Anima miseranda	del sig. P. Milanuzzi	149	Gaudemus omnes	del Sig. P. Leandro Galliano	188
O Sacram Communionem	del Sig. D. Gio: Maria Sabina	154	Ave Verum corpus	del Sig. P. Giacomo Bondioli	189
Cruz Fidelis	del ditto	157	Boni est clisteri Domini	del Sig. P. Andrea Stella	190
Eccce panis Angelorum	del ditto	161	Confitebor tibi Domine	del ditto	194
Repleatur os meum	del ditto	170			

FINIS.



Stampa del Cardano.

IN VENETIA M. DC. XXV.

Appresso Ludovico Maggi.

1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900



1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900