

C. DE M.
N°

A MADAME E. DÉCUGIS.



POIS

ESQUISSES

POUR PIANO

- 1 Gaîté
- 2 Mélancolie
- 3 Tristesse

M. F. RIZENDE

PR. 6f



TROIS ESQUISSES

POUR PIANO

Par

A. M. AUZENDE.

Dédiés

à Madame E. DÉCUGIS.

N° 1.

GAITÉ.

Scherzando moderato.

PIANO.

léger *p*

staccato.

Mén.

Mén.

ten.

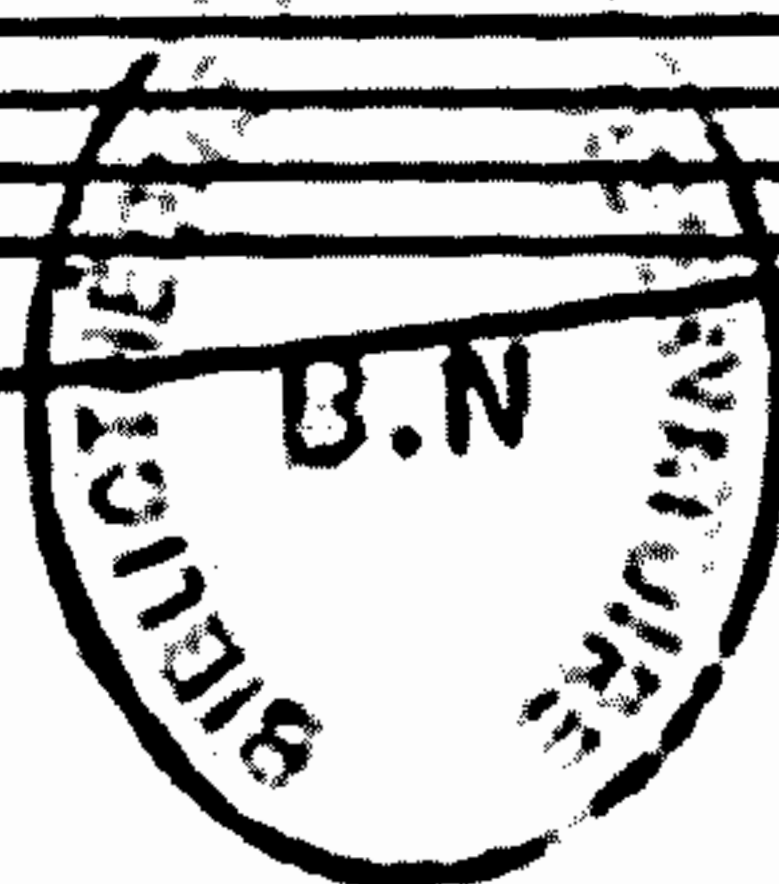
ten

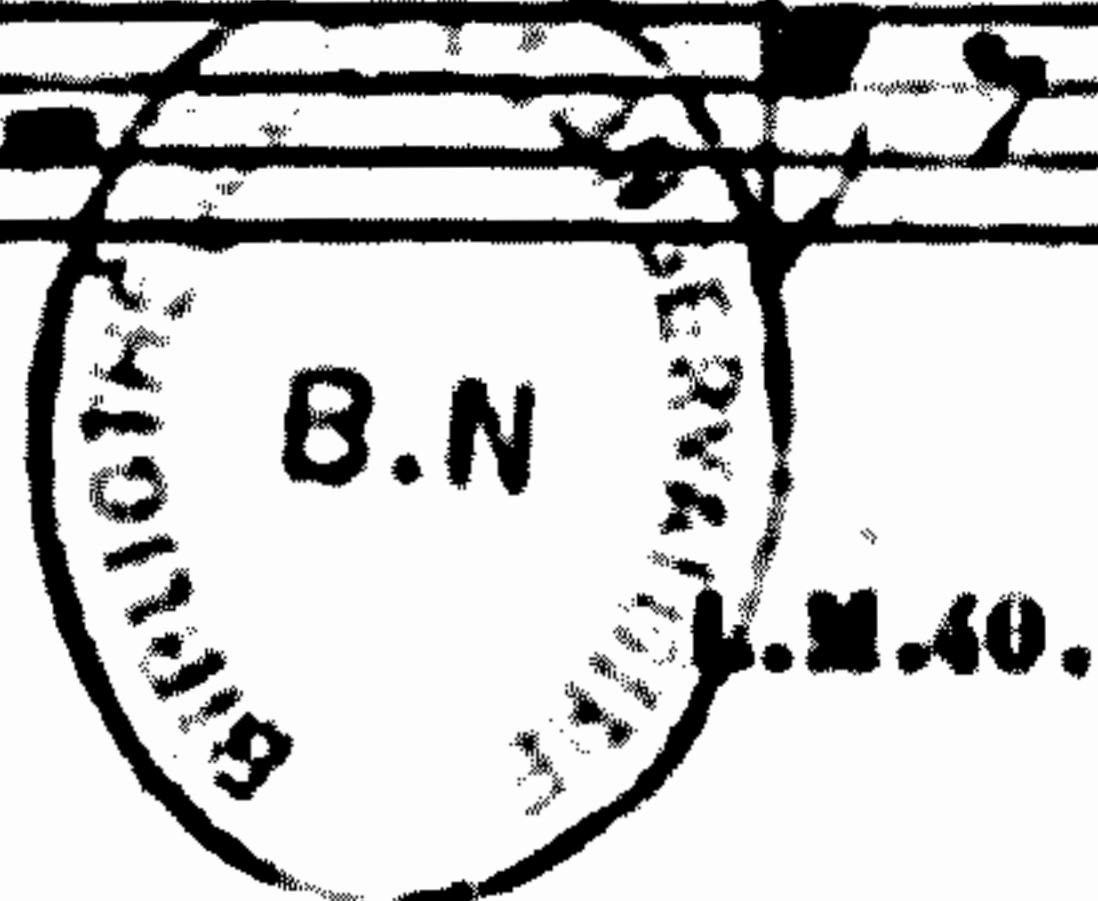
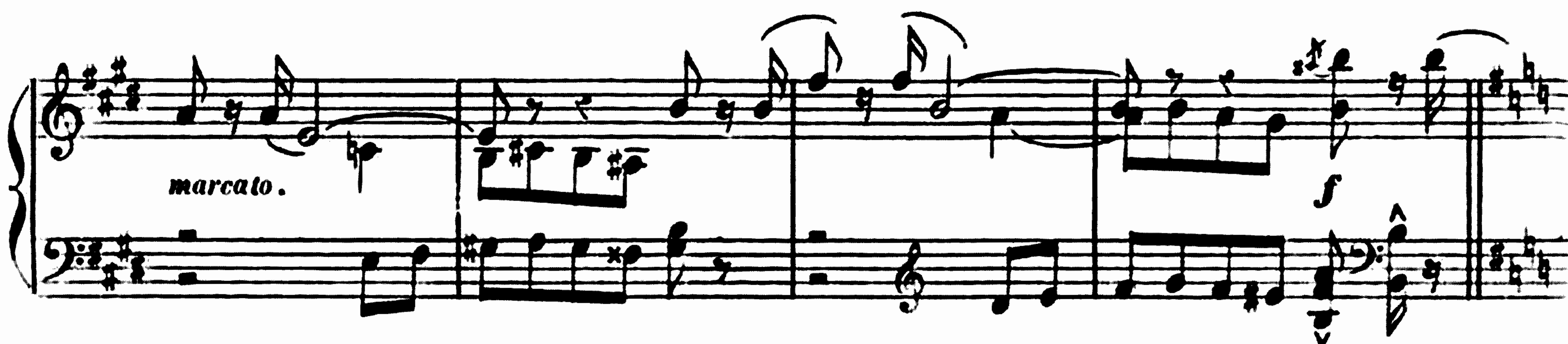
f

très léger.

staccato.

liez bien le chant.





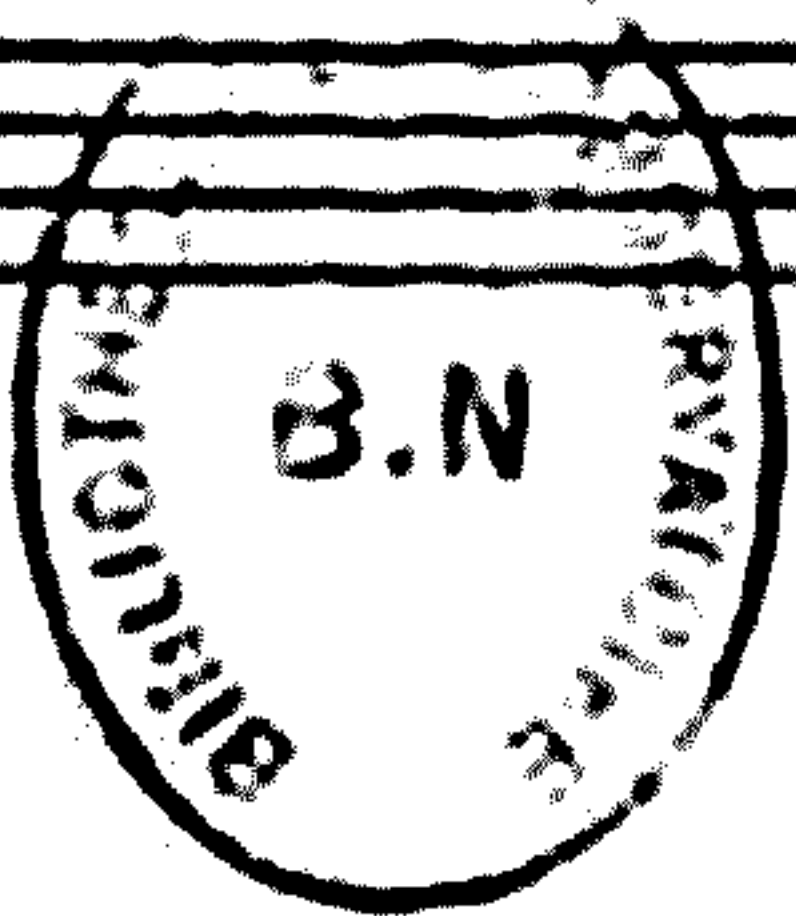
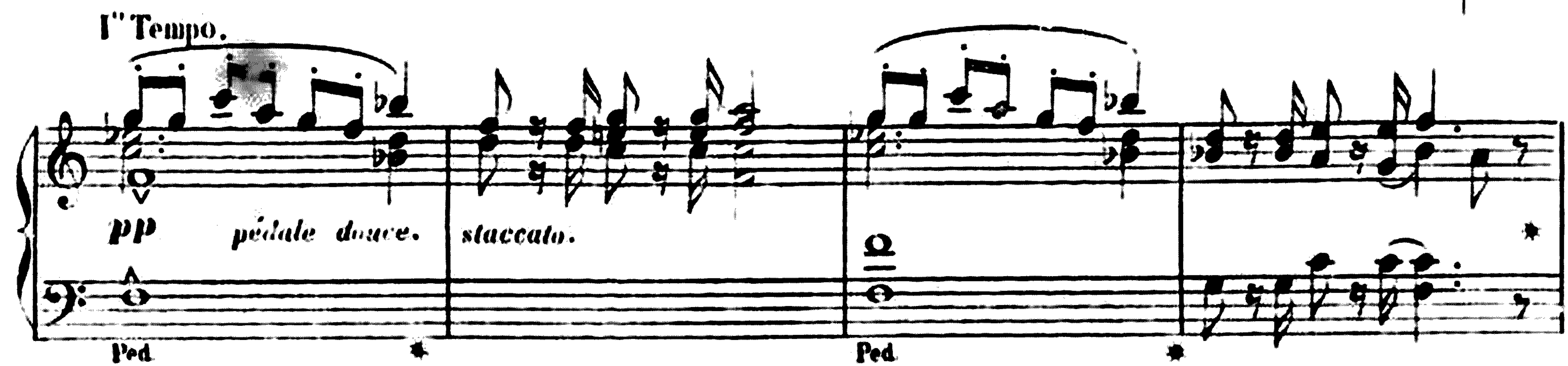
N^o 2.
MÉLANCOLIE.

Moderato lento.

PIANO.

*Simplement.
legato.*

Doux



N° 5. TRISTESSE.

Andante.
legato

PIANO.

staccato

sans pédales.



un poco più agitato.

Doux, onctueux

Fondez le chant avec l'accompagnement.

2 Ped.



Cresc
otez la pédale douce.

avec ampleur

2 Ped.

Cresc. *Cresc sans pédale douce.* *f*

pp *f la main droite*

2 Ped.

p

2 Ped.

otez les pédales.

Ped * Ped * Ped * Ped * Ped * Ped * Ped * Ped