

# Serenade voor blazers

## Opus 96

(oorspronkelijk het Amerikaans strikkwartet)

## Antonín Dvořák

Gezet voor tien blazers en contrabas door

### Arie van Hoek

	tempo	tijdsduur
1. Allegro ma non troppo	(♩ = 112)	8 min. 30
2. Lento	(♩ = 112)	6 min. 30
3. Molto vivace	(♩ = 72)	3 min. 30
4. Vivace ma non troppo	(♩ = 152)	5 min. 30
	totaal	24 min.

# Serenade voor blazers opus 96

Double Bass

Antonín Dvorák, instrumentatie Arie van Hoek

Allegro ma non troppo  $\text{♩} = 112$

2 4 pizz. *pp* *f*

12 arco *ff* *p*

18 3 *p* *mf* *p* pizz.

26 pizz. *p* arco

31 *p*

34 *f* *ff* *p*

40 4 *a tempo* 6 *f* *mp* *f* 4

58 *molto rit.* *a tempo* *p* *pp* pizz.

64 arco *pp* *p* *mp*

70 *mf* *ff* 4

78 *ff* *pizz.* *pp*

83 *ff* *arco*

92 *f* *ff*

102 *ff* *f*

112 *pp* *pp* *arco*

121 *pp* *arco*

124 *mf*

129 *f* *p* *pp*

139 **3**  
*pp* *p*

146 *f* *piu f*

151 **5** *a tempo* *pp* *mf* **4**

164 *f* *molto rit.* *ff* *p*

170 *p* *poco rit.* *pp* *a tempo*

175 *ff*

# Serenade voor blazers opus 96

Double Bass

Lento  $\text{♩} = 112$

Deel II

Antonín Dvorák, instrumentatie Arie van Hoek

1 pizz.  $p$   $mp$

10  $pp$

18  $pp$   $f$   $p$

26  $mf$   $f$   $p$   $pp$   $p$

34  $f$   $f$   $p$   $pp$

43  $mp$   $mf$   $p$   $p$   $pp$

51  $pp$  arco  $ff$   $p$

59 pizz.  $p$   $pp$   $pp$   $mf$   $pp$   $ff$

68  $pp$   $f$

76  $mp$   $pp$  ritard.

82 a tempo 11  $pp$   $ppp$  morendo

Notice of any performance will be very much appreciated.

Deel III

# Serenade voor blazers opus 96

Double Bass

Antonín Dvorák, instrumentatie Arie van Hoek

Molto vivace  $\text{♩} = 72$

4 arco *p* *f*

13 4 2 8 4 *ff*

33 *ff*

41 Poco meno mosso 6 ritard. a tempo 24 8 *Fine*

81 *f*

88 *p*

95 16 4 *pp*

117 4 *f*

129 *p*

137 7 *ff*

149 *pp*

157 *f*

163

169 *p* *ppp*

175 *ff*

182

189 *p* *pp* *D.C. al Fine*

# Serenade voor blazers opus 96

Double Bass Deel IV, Finale

Vivace ma non troppo ♩ = 152

Antonín Dvorák, instrumentatie Arie van Hoek

16

29

43

55

65

76

87

98

111

*pizz.* *p* *arco* *p*

*f* *fp* *1 pizz.* *2* *3* *4*

*pp* *5* *6* *7* *8* *9*

*arco* *ff* *pizz.* *pp*

*arco* *mf*

*ff* *pizz.* *pp*

*pp* *1* *2* *3* *4* *1* *2* *3* *4* *pp*

*f* *1* *2* *3* *4* *3*



123 pizz. *pp* *mf*

134 arco *f*

142 *ff* *p*

156 *pp*

178 ritard. **Meno mosso** **20** **20** a tempo > piu mosso *pp*

227 *p* *ff* pizz. *pp*

239 arco *mf* *f*

252 *ppp* *ppp*

273 *ritard. Meno mosso*

*pp* 3 3 3 *f* *p* 1 2 3 4 5 6 7 8

288 *pizz. ritard. a tempo*

*pp* 1 2 3 4 5 6 *pp* 1 2 3 4 5 6 7 8

305 *arco*

*p* *p* 1 2 3 4 5 6 7 8

318

*f* *ff* 3 3 3 3 *p* 3 3 3 3

329

4 5 6 7 *f* *piu f*

343

*ff* *ff* 1 2 3 4 5

359

1 2 3 3 3 3 3 3 3 3

370

4 5 6 *fff* *fz*