Zeven liederen

M.E. Henri Duparc (1848-1933)

zetting voor sopraan, tien blazers en contrabas door

Arie van Hoek

Zeven liederen

M.E. Henri Duparc (1848-1933)

zetting voor sopraan, tien blazers en contrabas door

Arie van Hoek

	tijdsduur
1. Soupir , 1869, opgedragen aan de tekstdichter <i>Tekst: René-François Sully-Prudhomme (1839-1907)</i>	2 min. 15 sec.
2. Sérénade , 1869, opgedragen aan Noël Gueneau de Mussy <i>Tekst: Gabriel Marc (1840-1901)</i>	3 min. 25 sec.
3. Elégie , 1874, opgedragen aan Henri de Lassus <i>Tekst: Thomas Moore (1780-1852), vertaling Ellie Duparc (1845-1934)</i>	3 min. 10 sec.
4. Extase , 1874, opgedragen aan Camille Benoît <i>Tekst: Jean Lahor (1840-1909)</i>	2 min.
5. Le manoir de Rosemonde , 1879, opgedragen aan de tekstdichter <i>Tekst: Robert de Bonnières (1850-1913)</i>	2 min. 35 sec.
6. Lamento , 1883, opgedragen aan Gabriel Fauré <i>Tekst: Théophile Gautier (1811-1872)</i>	3 min.
7. La vie antérieure , 1909, opgedragen aan J. Guy Ropartz <i>Tekst: Charles Baudelaire (1821-1867)</i>	4 min. 30 sec.
Totaal	21 min.

Soupir

Muziek: Henri Duparc, zetting Arie van Hoek

Soprano

Lent

3

Ne ja-mais la voir ni l'en - ten - dre,

p

7 Ne ja-mais tout haut la nom - mer, Mais, fi - dè - le, tou-jours l'at - ten-dre, Tou-jours l'ai - mer.

Poco rall. A tempo

13 Ou-vrir les bras, et, las d'at-ten-dre, Sur le né-ant les re - fer-mer,

p

18 Mais en-cor, tou - jours les lui ten - dre, Tou-jours l'ai - mer,

cresc. A tempo Poco rall.

24 Ah! ne pou-voir - que les lui ten-dre, Et dans les pleurs se con-su - mer,

più f

30 Mais ces pleurs, tou - jours les ré - pan-dre, Tou - jours l'ai-mer

Poco rall.

38 Ne ja-mais la voir ni l'en - ten - dre, Ne ja-mais tout haut la nom - mer, Mais d'un a -

A tempo Poco rit.

44 mour tou-jours plus ten - dre Tou-jours l'ai - mer. Tou - jours!....

A tempo Rall. pp Rall. [sempre]

Sérénade

Muziek: Henri Duparc, zetting Arie van Hoek

Andante

Soprano

Si j'é-tais, ô mon a-mou - reu - se, - La brise au souf - fle par-fu-
mé, — Pour frô-ler ta bou-che ri - eu - se, Je vien - drais crain-tif — et char-mé.

6

Si j'é-tais l'a-beil - le qui vo - le, Ou le pa-pil-lon se-duc - teur, — Tu -
très doux
cresc. *f*

12

- ne me ver-rais pas, fri - vo - le, Te quit-ter pour une au-tre fleur.

16

Si - j'é tais la ro - se char - man - te Que la main pla - ce sur ton coeur, —

24

Si près de toi tou - te trem-blant - te, — Je me fan-e-rai de bon-heur. —

28

f *ff* *dim.* *p*

Mais en vain je cherche à te plai - re, J'ai beau gé - mir et sou-pi - rer. - - -

34

Un poco agitato
cresc. *f*

- Je suis hom - me, er que puis je fai - re ?

39

Quasi recit.

T'ai mer.... Te le di-re... Et pleu-rer!

42

Rit. *Lento* *A tempo* *Rit.*

Elégie

Muziek: Henri Duparc, zetting Arie van Hoek

Soprano

Lent 4

Oh! ne mur - mu - rez pas son nom! Qu'il

doux

8 dor - me dans l'om - bre, où froide et sans hon - neur re -

12 po - se sa dé - pouil - le. Mu - et - tes, tris - tes, gla - cé - es,

poco più f *cresc.*

18 tom - bent nos lar - mes, com - me la ro - sé - e de la nuit,

dim. molto *très doux*

23 qui sur - sa tête hu - mec - te le ga - zon; mais la ro -
Un peu plus animé, mais très peu

doux

29 sé - e de la nuit, bien qu'el - le pleu - re, qu'el - le pleure en si -

poco a poco cresc.

34 len - ce, fe - ra bril - ler la ver - du - re sur sa cou - che et nos

sempre cresc. Poco rit. A tempo

38 lar - mes, en se - cret ré - pan - du - es, con - ser - ve - ront sa mé - moi

cresc. Elargissez

43 re fraîche et ver - te dans nos cœurs.

dim. Poco rall. A tempo

4

Extase

Muziek: Henri Duparc, zetting Arie van Hoek

Lent et calme

Soprano

9

Sur un lys pâ - le mon cœur dort

très doux

14

D'un som-meil doux com-me la mort - - - Mort ex - qui - se, mort par-fu-

dim. Rit. A tempo

21

mé - e Du souf-fle de la bien-ai-mé - e Sur ton sein

dim. Rit. A tempo *pp*

35

pâ - le mon cœur dort D'un som-meil doux com-me la mort

dim. Rit. A tempo

Le manoir de Rosemonde

Muziek: Henri Duparc, zetting Arie van Hoek

Assez vif, et avec force (♩. = 92)

De sa dent sou-daine - et vo-ra - ce

Soprano

f *déclamé*

7 Comme un chien lá - mour m'a mor - du... (court)

f

13 En sui-vant mon sang - re-pan-du Va - tu pour-ras sui - vre ma

17 tra - ce... (court) Prends un che-val de bon-ne ra - ce

23 Pars, - et suia mon che-min ar - du Fon-dri - ère ou sen-tier per - du, Si la

28 cour - se ne te ha - ras - se! En pas - sant par ou j'ai pas - Plus lent

Rit. *A tempo* *Rall.* *p expressif*

36 sé, Tu ver - ras que, seul et bles - sé, J'ai par-cou - ru ce tris-te mon - de,

42 Et qu'ain - si je m'en fus mou - rir - Bien loin, - bien loin,

47 sans dé-cou - vrir - Le bleu ma-noir de Ro - se - mon - de.

A tempo *Rall.* *A tempo*

Lamento

Muziek: Henri Duparc, zetting Arie van Hoek

Très lent

Soprano

Con - nais - sez - vous la blan - che tom - be Où

très doux

5 flotte a - vec un son plain - tif L'om - bre d'un if? Sur l'if u - ne pâ - le co -

9 lom - be, Triste et seule au so - leil cou - chant, Chan - te son chant,

poco più f *dim. pp*

14 On di - rait que l'âme é - veil - lé - e Pleu - re sous terre - à l'u - nis - son De la chan -

sempre pp

18 son, Et du mal - heur d'être - ou - bli - é - e Se plaint dans un rou - cou - le - ment,

poco più f

23 Bien dou - ce - ment. **Un peu plus animé** Ah! ja - mais plus près de la tom - be Je n'i -

f *dim.*

31 rai, quand des - cend le soir Au man - teau noir, E - cou - ter la pâ - le co -

molto *p*

35 lom - be Chan - ter, sur la bran - che de l'if, — Son chant plain - tif!

Rit. A tempo Poco rit.

4

La vie antérieure

Muziek: Henri Duparc, zetting Arie van Hoek

Lent et solennel (♩ = 54)

Soprano

J'ai long - temps ha - bi - té sous de vas - tes por - ti -
ques Que les so - leils ma - rins teig - naient de mil - le feux, Et que leurs grands pi -
liers, droits et ma - jes - tu - eux, Ren - daient pa - reils, le soir, aux grot - tes pa - sal - ti -
ques, Les hou - les, en rou - lant les i - ma - ges des cieux, —
Mê - laient d'u - ne fa - çon so - len - nelle et mys - ti - que Les tout - puis - sants ac - cords de leur
ri - che mu - si - que Aux cou - leurs du cou - chant re - flé - té par mes yeux —
Pressez un peu
long C'est à plain voix là, c'est là que j'ai vé - cu dans
A tempo 1^{er} Mouvement
les vo - lup - té s cal - mes, Au mi - lieu de l'a - zur, des va - gues, des splen -
dim. molto Poco rit. A tempo
deurs Et des es - cla - ves nus, tout im - pré - g - nés d'o - deurs, Qui me ra - fraî - chis - saient le
front a - vec des pal - mes, Et dont l'u - ni - que soin é - tait - d'ap - pro - fon -
Poco rall.
dir Les se - cret dou - lou - reux - qui me fai - sait lan - guir. 10
A tempo