

DD.
38/1.

2397





museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

FS. 3.9
MF. 3461



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

100507

DD 32^a

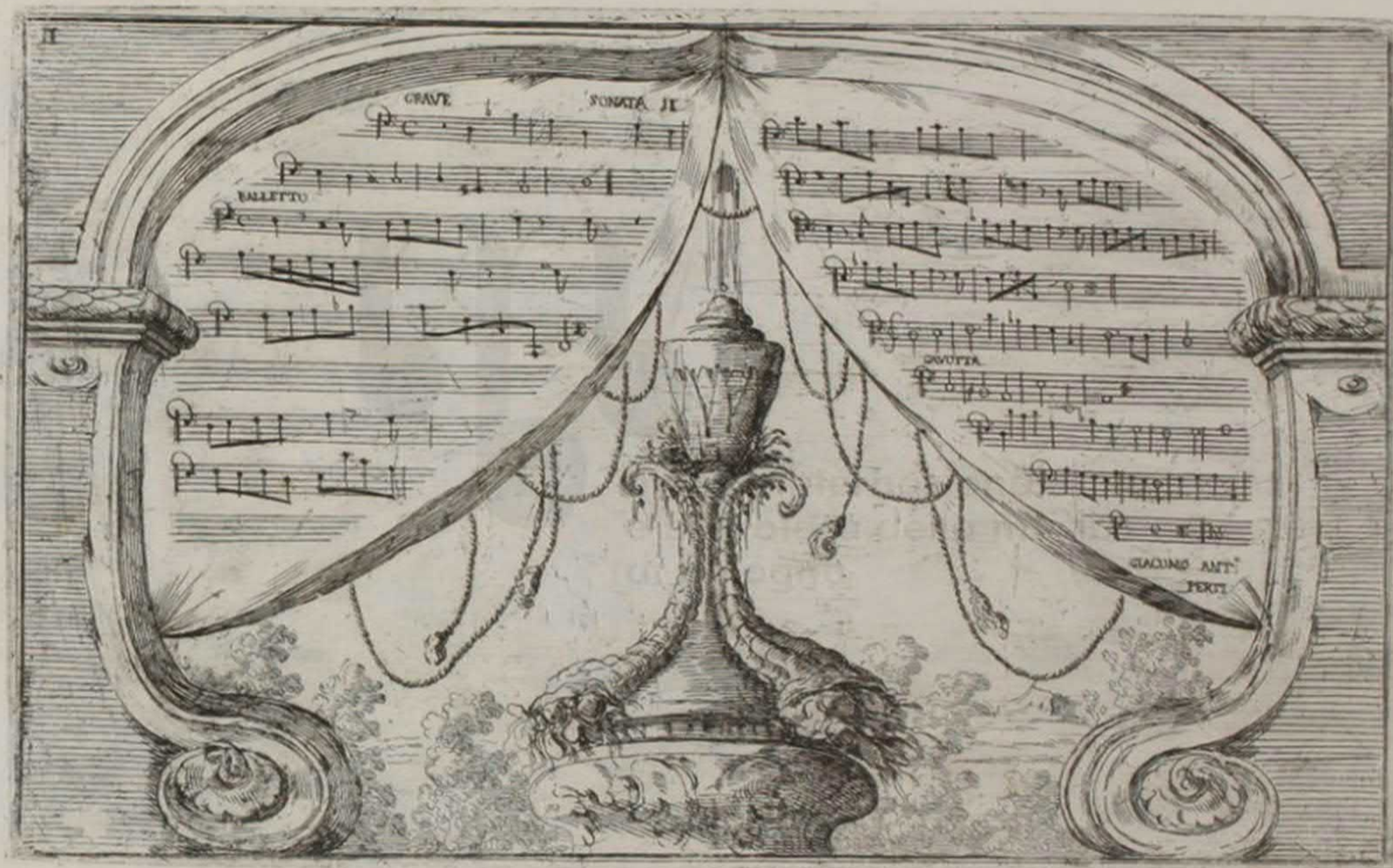
1



LIBRO AL. 3. 202
di
GOLPANA



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna





museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna





museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna





museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna





messico intereionale
e biblioteca della musica
di bologna

9 Bw

IV

V

The engraving depicts a classical architectural scene. On the left, a large, ornate urn sits on a base, with a winged figure (likely a personification of Victory or Liberty) standing on its rim. To the right, a classical column and a pediment are visible, with a smaller urn on a pedestal. In the foreground, musical notation is written on staves, including the words "ARIA" and "GIUSEPPE TORRELLI".

ARIA

GIUSEPPE TORRELLI



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

11

VII

GRAVE SORDA. VII

CARLO MARZULLINI



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna



20



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

Viello

Son. IX

15



21



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna



17



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

Vicello

Son. X

19

X

ALLEGRO

SONATA X

GRUPPA

GIUSEPPE VERDI



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

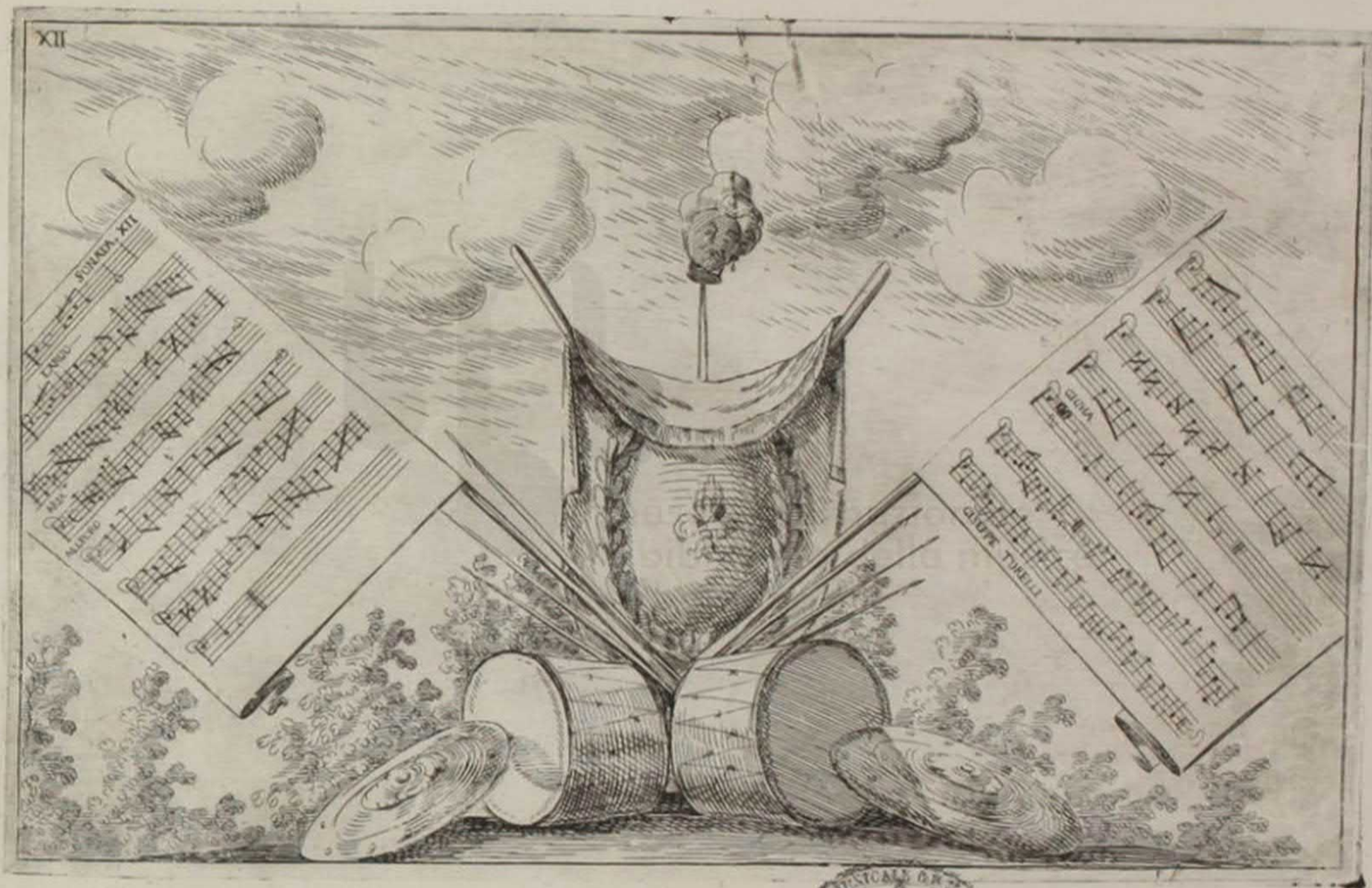
Viollo

Son. XI (nona IX) 21

Handwritten musical score for Viollo, Son. XI (nona IX). The score is framed by an ornate, decorative border featuring floral and scrollwork motifs. The music is written on ten staves, organized into two sections: **LARGO SONATA** (top) and **ALLEGRO** (bottom). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *p* and *ff*. The bottom right corner of the page contains the publisher's name: **ANTONIO VENTURA**.



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna





museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna



D.D.
32/2

2397
Autori Diversi
XII. Sonate
a Violino e Violoncello
Bologna 17..

Opuscoli 2

DD. 32 = MF. 3461

FS. 3.9

DD. 3



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

DD. 32



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

~~1054~~

0032

1



SONATE PER CAMERA
A VIOLINO E
VIOLONCELLO
DI VARI AUTORI

C.B.S.

BIBLIOTECA
MUSEO
MILANO



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

11

GRAN SODÀ II

DALETTU

CAVOTTA

GIACOMO AMT.
FERTI



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

11

SONATA

LARGO

ALLEGRO

p

GIUSEPPE ALDOVANDINI

The image shows a page from a music manuscript. At the top left, the number '11' is written. The title 'SONATA' is centered above the first staff. The tempo 'LARGO' is written above the second staff, and 'ALLEGRO' is written above the third staff. A dynamic marking '*p*' (piano) is written above the fourth staff. The composer's name 'GIUSEPPE ALDOVANDINI' is at the bottom. The musical score is framed by a decorative vine border. To the left of the score, there is a small illustration of a landscape with a river and trees. The page is numbered '11' in the top left corner.

5

[Retour](#)

[Avancer](#)

[Actualiser](#)

[Enregistrer sous...](#)

[Imprimer...](#)

[Caster...](#)

[Traduire en français](#)

 [IDM Integration M...](#)

[Afficher le code so...](#)

[Inspecter](#)



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

III +

LARGO SONATA III

ALEXANDER PRESTO

QUINTA PRESTO

EDWARD MACHESSELL

The image shows a page from a music manuscript. At the top left, the Roman numeral 'III' is followed by a small '+' sign. The main title 'LARGO SONATA III' is centered above the first staff. Below this, the name 'ALEXANDER' is written above the second staff, and 'PRESTO' is written above the third staff. The fourth staff is labeled 'QUINTA PRESTO'. The composer's name 'EDWARD MACHESSELL' is at the bottom right. The musical notation is on five staves, with various notes, rests, and dynamic markings. A large, detailed illustration of a classical helmet with a plume and a sword is positioned behind the staves. To the left of the helmet is a landscape with a house and trees. To the right is a large, ornate scroll or banner.

museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna





museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

V

INTRODUZIONE SONATA V

GRAVE

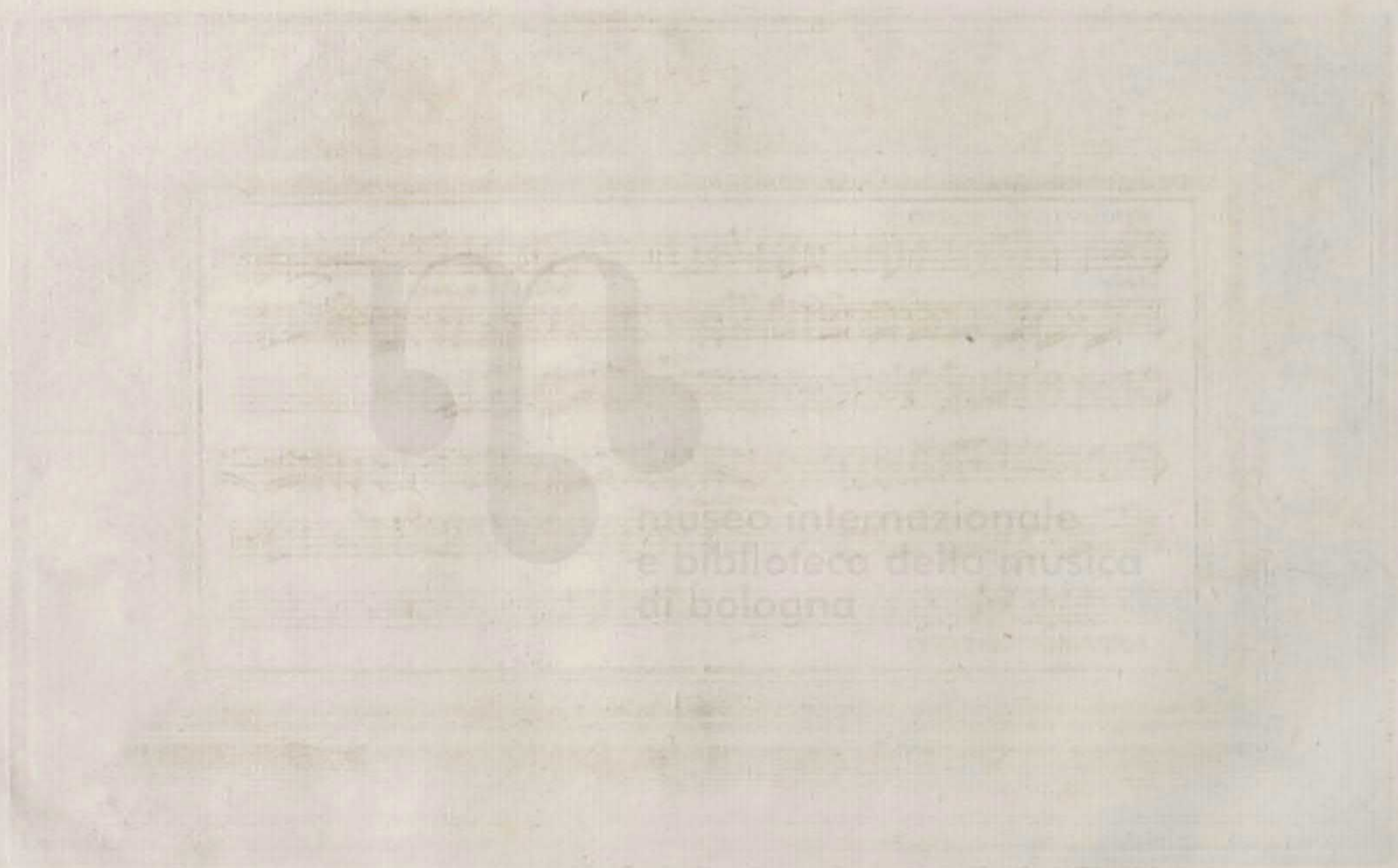
BALETTU ALLEGRO

ADAGIO

MENUT ALLEGRO

PI.

BARTOLOMEO LAURENTI





7



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

VII

GRAVE

SONATA VII

INTRODUZIONE

CARLO MOZOLINI

8



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

12

III

LARGO SONATA

ADANTE

GAUZZA

GIUSEPPE ALDROVANDINI


museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

Violino

Son. TX

VIII

ALLEGRO

SUNATA. VIII

ALLEGRO

FILIPPO CARLO BELLI



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

X

SONATA X

ALLEMANDA ALLICHO

CAVUTTA

BARTOLOMEO BERNABEI



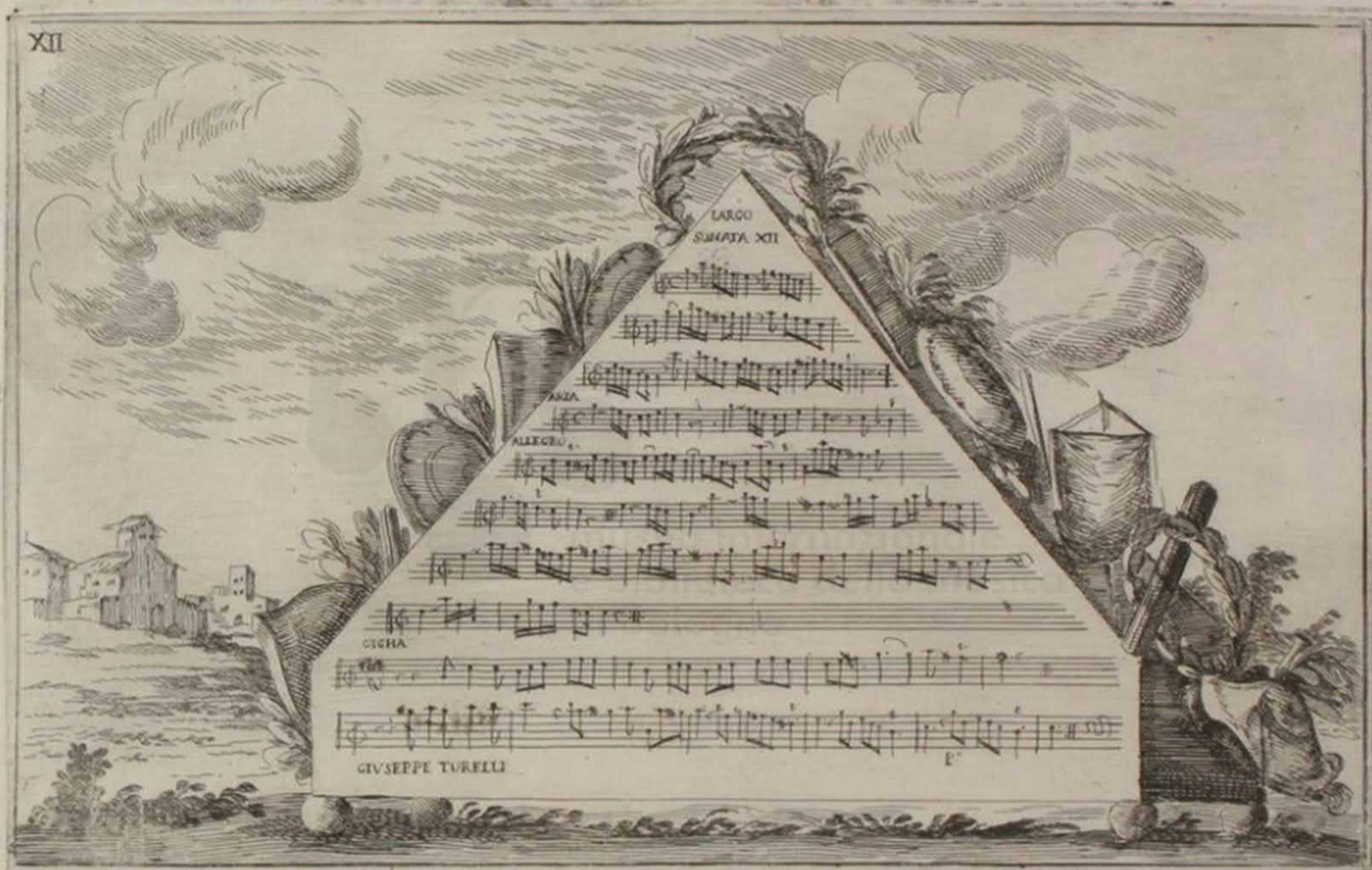
museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna





museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

XII

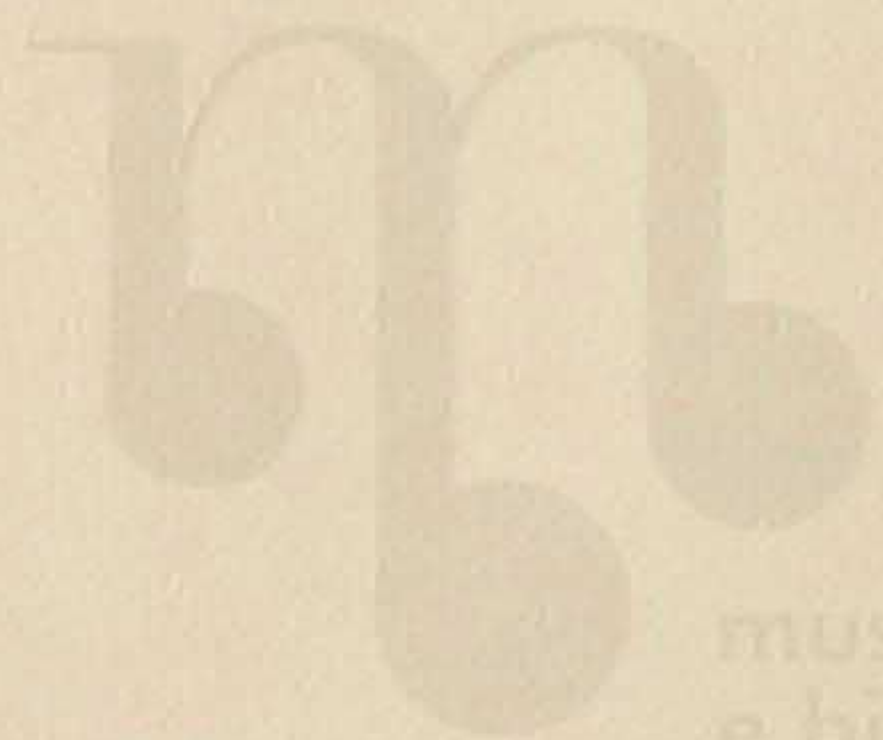




museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna



Autori diversi

Sonate per camera a Violino e Violoncello di vari autori. - Senz'anno, luogo, e nome di Stampatore, ma Bologna nel principio del 1700. - in fol. obl. (Senza dedicatoria). {Violino e Violoncello. In tutto opuscoli due}

L'opera è intagliata in rame in mezzo a diverse vignette lavorate capricciosamente da Carlo Buffagnotti, il cui nome si vede scolpito nella sonata quarta. Eccone l'indice: Sonata I - Giacomo Antonio Perti; Id. II - Giuseppe Aldrovandini; Id. III - Domenico Marcheselli; Id. IV - Giuseppe Iachini; Id. V - Bartolomeo Laurenti; Id. VI - Giuseppe Torelli; Id. VII - Carlo Mazolini; Id. VIII - Giuseppe Aldrovandini suddetto; Id. IX - Filippo Carlo Belisi; Id. X - Bartolomeo Bernardi; Id. XI - Antonio Grimandi; Id. XII - Giuseppe Torelli suddetto.

Nomi: Aldrovandini [Aldovrandini], Giuseppe Antonio Vincenzo. Belisi [Bellisi], Filippo Carlo. Bernardi, Bartolomeo. Grimandi, Antonio. Iacchini [Iachini, Jacchini], Giuseppe Maria. Laurenti, Bartolomeo Girolamo. Marcheselli, Domenico. Mazzolini, Carlo Andrea. Perti, Giacomo Antonio. Torelli, Giuseppe.

Editori: Buffagnotti, Carlo.

Mostre

Catalogo della Biblioteca del Liceo Musicale di Bologna: IV, p. 76

RISM B/I : 1695-16*