

Didaché IX-X

Partitura

Per coro a 4 voci miste, assemblea e organo

(Organo anche con 1ª ottava tronca)

Testo dalla liturgia cattolica (Didaché, capp. 9 e 10)

Musica di Marco Ferrarini

Andante ♩ = 76 - 84

INTRODUZIONE

Assemblea

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

Organo

mp

mf

mf

Tast.

Ped.

Tast.

Ped.

Tast.

Ren - dia - mo gra - zie al Pa - dre per il pa - ne del - la

Ren - dia - mo gra - zie al Pa - dre per il pa - ne del - la

T.

B.

Org.

6

8

vi - ta, spez - za - to per tut - ti no - i per mez - zo di Cri - sto Ge - sù.

vi - ta, spez - za - to per tut - ti no - i per mez - zo di Cri - sto Ge - sù.

Ped.

Didaché IX-X

11 *RIT.*

Ass. *RIT.*
Ci - bo rac-col-to so-pra^{vi} col - li, u - ni - to sul - la men - sa, co-sì co - me la tua

S. *RIT.*
mf Ci - bo rac-col-to so-pra^{vi} col - li, u - ni - to sul - la men - sa, la tua

C. *mf*
Ci - bo rac-col-to so-pra^{vi} col - li, qui sul-la men - sa, co-sì co - me la tua

T. *mf*
U - ni-to sul - la men - sa,

B. *f*
U - ni-to qui, sul-la men - sa,

Org. *RIT.*
Tast. Ped. Tast.

16 *dopo l'ultimo RIT. vai alla CODA*

Ass. *dopo l'ultimo RIT. vai alla CODA*
chie - sa, dai quat-tro ven - ti ver - so'il re - gno per la tua glo - ria nei se - co - li.

S. *f*
chie - sa, ver - so il re - gno per la tua glo - ria nei se-co-li.

C. *f*
chie - sa, dai quat-tro ven - ti ver-so il re - gno per la tua glo - ria nei se - co - li.

T. *f*
dai quat-tro ven - ti ver - so'il re-gno, ver-so'il re - gno per la tua glo - ria nei se - co - li.

B. *f*
la tua chie - sa ver - so il re - gno per la tua glo - ria nei se - co - li.

Org. *dopo l'ultimo RIT. vai alla CODA*
Ped.

Didaché IX-X

21 *STROFE 1 - 4: l'assemblea può astenersi*

Ass. *STROFE 1 - 4*

S. *STROFE 1 - 4*

C. *STROFE 1 - 4*

T. *STROFE 1 - 4*

B. *STROFE 1 - 4*

Org. *STROFE 1 - 4*

Tast. Ped.

Ti rin-gra-zia - mo, Pa - dre san - to, per la vi - ta che non
 Ti rin-gra-zia - mo, Pa - dre no - stro, per il tu - o san - to
 Ti rin-gra-zia - mo, Pa - dre buo - no: hai cre - a - to o - gni
 O mio Si-gno - re^on - ni - po - ten - te gui-da^e reg - ti la tua

Ti rin-gra-zia - mo, Pa - dre san - to,
 Ti rin-gra-zia - mo, Pa - dre no - stro,
 Ti rin-gra-zia - mo, Pa - dre buo - no:
 O mio Si-gno - re on - ni - po - ten - te;

26 *vai al %*

Ass. *vai al %*

S. *vai al %*

C. *vai al %*

T. *vai al %*

B. *vai al %*

Org. *vai al %*

muo - re, che nel ser - vo tuo Ge - sù, — hai mo - stra-to^a tut - ti no - i.
 no - me, che per mez - zo di Ge - sù, — o - ra a - bi - ta in no - i.
 co - sa, per la glo - ria del tuo no - me; la tua gra - zia ven - ga^a no - i.
 chie - sa, sia per - fet - ta nel - l'a - mo - re, pre-ser - va - ta dal pec - ca - to.

muo - re, che non muo - re, *f* hai mo - stra-to^a tut - ti no - i.
 no - me, Pa - dre non stro, o - ra a - bi - ta in no - i.
 co - sa, a te glo - ria; la tua gra - zia ven - ga^a no - i.
 chie - sa, nel - l'a - mo - re, pre-ser - va - ta dal pec - ca - to.

per la vi - ta che non muo - re, *f* hai mo - stra - to a no - i.
 san - to no - me no - stro, o - ra a - bi - ta^in no - i.
 hai cre - a - to; co - sa; la tua gra - zia bi - ta^in no - i.
 gui-da^e reg - gi la tua chie - sa, pre-ser - va - ta dal pec - ca - to.

che nel ser - vo tuo Ge - sù, — hai mo - stra - to a tut - ti no - i.
 che per mez - zo di Ge - sù, — o - ra a - bi - ta in no - i.
 per la glo - ria del tuo no - me; la tua gra - zia ven - ga^a no - i.
 sia per - fet - ta nel - l'a - mo - re, pre-ser - va - ta dal pec - ca - to.

CODA, dopo l'ultimo RIT.

31

T. *mf* Pren - dia - mo^il ci - bo dei san - ti che nu - tre lo spi - ri - to

B. *mf* Pren - dia - mo^il ci - bo dei san - ti che nu - tre lo spi - ri - to

Org. CODA, dopo l'ultimo RIT.

31

Tast. Ped. Tast. Ped. Tast.

36

S. *mp* Pren-

C. *mp* Pren-

T. no - stro, che gui - da^al-la vi - ta e - ter - na per mez - zo di Cri - sto Ge - sù.

B. no - stro, che gui - da^al-la vi - ta e - ter - na per mez - zo di Cri - sto Ge - sù.

Org. 36

Ped.

41 *dim. e continuando a piacere*

S. dia - mo il pa - ne del - l'e - ter - ni - tà, pa - ne del - l'e - ter - ni - tà, pa - ne del - l'e - ter - ni - tà, pa - ne

C. dia - mo il pa - ne del - l'e - ter - ni - tà, pa - ne del - l'e - ter - ni - tà, pa - ne del - l'e - ter - ni - tà, pa - ne

Org. *dim. e continuando a piacere*

Tast.

45

S. del - l'e - ter - ni - tà, pa - ne del - l'e - ter - ni - tà.

C. pa - ne del - l'e - ter - ni - tà, pa - ne del - l'e - ter - ni - tà.

Org.

INTRODUZIONE:

Rendiamo grazie al Padre
per il pane della vita,
spezzato per tutti noi
per mezzo di Cristo Gesù.

RIT.:

Cibo raccolto sopra i colli,
unito sulla mensa,
così come la tua chiesa,
dai quattro venti verso il regno
per la tua gloria nei secoli.

STROFE:

1. Ti ringraziamo, Padre santo, per la vita che non muore, che nel servo tuo Gesù, hai mostrato a tutti noi.
2. Ti ringraziamo, Padre nostro, per il tuo santo nome, che per mezzo di Gesù, ora abita in noi.
3. Ti ringraziamo, Padre buono: hai creato ogni cosa per la gloria del tuo nome; la tua grazia venga a noi.
4. O mio Signore onnipotente guida e reggi la tua chiesa, sia perfetta nell'amore, preservata dal peccato.

CODA:

Prendiamo il cibo dei santi che nutre lo spirito nostro, che guida alla vita eterna per mezzo di Cristo Gesù.
Prendiamo il pane dell'eternità.