

String Quartet

Alexander Ness

♩ = 72

pizz. sonoro, non secco

Violin I

p *cantabile* *mp* *p* *poco* *f*

Violin II

p *cantabile* *mp* *poco* *f*

Viola

p *cantabile* *mp* *p* *poco* *f*

Cello

p *poco* *f*

5 *p* *arco* *poco* *f* *in rilievo, cant.* *mp* *pizz.* *mp* *f* *marcato*

6 *p* *mp* *p* *mp* *f*

7 *p* *mp* *p* *mp* *f*

8 *p* *mp* *p* *mp* *f*

9 *f* *marcato* *ff* *f* *marcato* *ff* *arco* *p* *legato, cantabile* *mp*

10 *pizz.* *ff* *f* *marcato* *ff* *arco* *p* *legato, cantabile* *mp*

11 *f* *marcato* *ff* *f* *marcato* *ff* *arco* *p* *legato, cantabile* *mp*

12 *f* *marcato* *ff* *f* *marcato* *ff* *arco* *p* *legato, cantabile* *mp*

13 *f* *marcato* *ff* *f* *marcato* *ff* *arco* *p* *legato, cantabile* *mp*

14 *f* *marcato* *ff* *f* *marcato* *ff* *arco* *p* *legato, cantabile* *mp*

[illegible]

27 *arco* *sfz* *mp* *f* *mf* 28 *sub. pp* 29 *ff* *sfz* 30 *f* *sfz* 31 *ff* *sfz* 32 *ff* *sfz* *pizz.*

27 *sfz* *mp* *f* *mf* 28 *sub. pp* 29 *ff* *sfz* 30 *f* *sfz* 31 *ff* *sfz* 32 *ff* *sfz* *pizz.*

27 *sfz* *mp* *f* *mf* 28 *sub. pp* 29 *ff* *sfz* 30 *f* *sfz* 31 *ff* *sfz* 32 *ff* *sfz* *pizz.*

27 *arco* *sfz* *mp* *f* *mf* 28 *sub. pp* 29 *ff* *sfz* 30 *f* *sfz* 31 *ff* *sfz* 32 *ff* *sfz* *pizz.*

33 G.P. 34 35 36 37

p legato, cantabile *mp* *p* *mf* *pp* *p*

38 39 40 41 42 43

pp without nuances *ethereal* *pp* without nuances *ethereal* *sub. pp* without nuances *ethereal* *pp* *ethereal*

44 *poco* *f* *pp*
 45
 46 *mp* *p* *espressivo*
 47
 48
 49 *pp* static
 50
 51 *pp* static *p*
 52

44 *poco* *f* *pp*
 45
 46 *mp* *p* *espressivo*
 47
 48
 49 *pp* static
 50
 51 *pp* static *p*
 52

44 *poco* *f* *pp* *sub.* *f* *p* *espressivo*
 45
 46
 47
 48
 49 *pp* static
 50
 51 *pp* static *p*
 52

44 *poco* *f* *pp* *sub.* *f* *p* *espressivo*
 45
 46
 47
 48
 49 *pp* static
 50
 51 *pp* static *p*
 52

53 *poco* *f* *p*
 54
 55 *pp* cold
 56
 57
 58
 59 *poco*
 60

53 *poco* *f* *p*
 54
 55 *pp* cold
 56
 57
 58
 59 *poco*
 60

53 *poco* *f* *p*
 54
 55 *pp* cold
 56
 57
 58
 59 *poco* *ppp* without nuances
 60

53 *poco* *f* *p*
 54
 55 *pp* cold
 56
 57
 58
 59 *poco* *ppp* without nuances
 60

61
 62
 63 *mp* *pp*
 64
 65

61
 62
 63 *p* *mp* *pp*
 64
 65

61
 62
 63 *mp* *sub.* *pp*
 64
 65

61
 62
 63 *mp* *pp*
 64
 65

66 *p* 67 *mp* 68 *p* 69 *f* 70 *f*

3 *poco f* *p* *f*

71 *sub. pp* *poco* 72 *poco f* *legato, cantabile* *p* 73 *p* 74 *poco f* *legato, cantabile* 75 *f*

sub. pp *poco* *p* *poco f* *legato, cantabile* *p*

76 *mp* *poco f* 77 *f* *p* 78 *f* 79 *pizz. f dramatic* *ff* *f* 80 *sub. f dramatic* *ff* *f*

mp *poco f* *f* *p* *pizz. sfz* *p* *pizz. sfz*

Violin I and Violin II parts (Measures 81-95):

- Measures 81-82: *ff* sfz *f* $\text{sfz} *ff*$
- Measures 83-84: *f* sfz *ff* (triplets)
- Measures 85-86: *arco* *sfz* *p*
- Measures 87-88: *sub. pp* *ff* *sfz*
- Measures 89-90: *f* *sfz* *ff* *impassioned* (triplets)
- Measures 91-92: *arco* *sfz* *pp*
- Measures 93-94: *poco* *f* *mp* *poco* *f* *pp*
- Measures 95: *pp*

Violoncello and Double Bass parts (Measures 81-95):

- Measures 81-82: *arco* *sfz* *p*
- Measures 83-84: *pizz.* *sfz* *f* *dramatic* (triplets)
- Measures 85-86: *sfz* *f* *ff* *f* *pizz.*
- Measures 87-88: *sub. pp* *ff* *sfz*
- Measures 89-90: *pizz.* *ff* *impassioned* (triplets) *arco* *sub. pp*
- Measures 91-92: *f* *pp*
- Measures 93-94: *poco* *f* *mp* *poco* *f* *pp*
- Measures 95: *pp*

96 delicate 97 delicate 98 *f* *sfz* *f* 99 *ff* *mf* 100 *ff* *mf*

f ruvido *poco* *f* *sfz* *f* *ff* *mf*

delicate *f* *sfz* *f* *ff* *mf*

101 *ff* 102 *f* sempre marcato 103 *ff* sub. *p* agitato 104 *mp* *pp*

ff *f* sempre marcato *ff* sub. *p* agitato *mp* *pp*

ff *f* sempre marcato *ff* sub. *p* agitato *mp* *pp*

ff *f* sempre marcato *ff* sub. *p* agitato *mp* *pp*

Allargando

105 *mf* 106 *f* *mp* *mf* *f* *ff*

mf *f* *mp* *mf* *f* *ff*

mf *f* *mp* *f* *ff*

mf *f* *mp* *f* *ff*

♩ = 60

108 *tutta forza*

109

110

111 *ff impassioned* *ffz*

tutta forza

ff impassioned *ffz*

tutta forza

ff impassioned *ffz*

tutta forza

ff impassioned *ffz*