

Al Tenore Alfredo Sernicoli

1

Io la cullavo

(Ninna nanna)

Gruppo Musicale Umbro

Via del Lauro, 18 - PERUGIA

IL DIRETTORE ARTISTICO

Parole di CARLO CULCASI

Musica di ARMANDO MERCURI

MOLTO MODERATO

PIANO

dolce

CANTO

Su l'er - ba as - si - so, pres - so la col -

rall.

(come campana)

a tempo *p*

li - na, io la cul - la - vo sopra i miei gi - noc - chi:

rall.

al - la guarda - va il cielo e la ma - ri - na,

rall.

quan - do a quando socchiu - de - - va gli oc - - chi. Can - -

a tempo cullando

ta - - - vo:

rall.

Poco più Mosso - Tranquillo

Mag - - - gio è un dolce incan - ta - to - re, 11

sussurrando

mf

espressivo

mondo a l'improvvi - so ri - fio - ri: in - - - cima ad o - gni stelo acceso un

rall. *a tempo*

fio - re, di ver - de tut - ti gli albe - ri ve - sti

col canto *a tempo*

p con molta semplicità

Il rosi - gno - lo canta: Ninnananna!

dim. e rall. *Molto Mod^{to} come prima*

P sognante

Oh sonno, vie - nil È dolce qui dor - mi - rel E il venti - cel - lo dondo - la la

sempre P

con espressione

can - na can - tan - do: Il sonno è un mali - o - so Si - re, che vien da lontan mille

con espressione

affrett.

mi - glia: ti cinge con l'azzurro suo man - tel - lo, ed ec - co, ti condu - ce nel ca -

affrett.

ritenendo *f* *rall. molto espressa.* *p* *Come prima*

stel - lo del So - gni do - ve tutto è me - ra - vi - glia! Io lacul - la - vo so - pra i miei gi -

rall. molto espr. *p* *a tempo*

noc - chi, can - tan - do nin - na nan - na a lei co - sì:

dolcemente

ed el - la a po - co a po - co chiuse gli oc - chi e sul mio pet -

p dim. sempre. *dolce*

p rall. sempre *Lento*

to al - fi - ne s'addor - mi.

p rall. sempre *Lento p*

E. M. A. 0544