

# Juan Bautista Massa

## Primera Suite Argentina

I Aire de Pericón

II Tonada

III Aire de gato

# Primera Suite Argentina

Juan Bautista Massa  
1929

## I Aire de Pericón

Flautín

Flauta I II

Oboe I II

Corno inglés

Clarinete I II en Sib

Clarinete bajo en Sib

Fagot I II III

Contrafagot

Cornos I II en Fa

Cornos III IV en Fa

Trompeta I II III en Sib

Trombón I II III

Tuba

Arpa

Timbales

Gran Cassa  
Tambor

Platos y  
Triangulo

Violín I

Violín II

Viola  
(sul ponticello  
punta de arco)  
*pp*

Violonchelo  
(sul ponticello  
punta de arco)  
*pp*  
pizz.

Contrabajo  
*p*

12 1.2. **1**

Fag. I II III *p*

Arpa *p*

Vln. I *pp* pizz (Sul ponticello punta de arco) arco

Vln. II *p* arco

Vla. *p* pizz arco

Vc. *p* pizz arco

Cb. *p* pizz



23 **2** rit. a tempo poco rall. a tempo

Fl. I II *sf* 1.

Ob. I II 1.

Cor. Ing. solo *p* (sentito)

Cl. I II *p*

Fag. I II III *sf* a3

Cfag. *sf*

1. *p*

Corno I II *p*

Corno III IV *p*

**2** rit. pizz. a tempo poco rall. a tempo

Vln. I *pizz.* arco *simile*

Vln. II *pizz.* arco *simile*

Vla. *pizz.* arco *simile*

Vc. *pizz.* arco *simile*

Cb. *pizz.* *p*

33 **3** **poco rit.** **a tempo** **poco rall.**

Fltn.

Fl. I II

Ob. I II

Cor. Ing.

Cl. I II

Cl. bajo

Fag. I II III

Cfag.

Corno I II

Corno III IV

Arpa

G.C. Tamb.

Platos y Triang.

Sil.

**3** **poco rit.** **a tempo** **poco rall.**

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f* *p* *mf* *p* *sf* *sf*

*f* *p* *sf* *sf*

*f* *p* *sf* *sf*

*f* *p* *sf* *sf*

*f* *p* *sf* *sf*

arco pizz. arco come prima arco come prima arco come prima

div.

44 **a tempo** **4**

**Fltn.**  
**Fl. I II**  
**Ob. I II**  
**Cor. Ing.**  
**Cl. I II**  
**Cl. bajo**  
**Fag. I II III**  
**Cfag.**  
**Corno I II**  
**Corno III IV**  
**Arpa**  
**Timb.**  
**G.C. Tamb.**  
**Sil.**  
**Vln. I**  
**Vln. II**  
**Vla.**  
**Vc.**  
**Cb.**

*mf cresc.*  
*a2*  
*p*  
*mf*  
*p*  
*sf*  
*sf*  
*sf*  
*a2*  
*p*  
*sf*  
*sf*  
*f*  
*p*  
*a tempo* **4**  
*punta de arco*  
*f*  
*pizz.*  
*cresc.*  
*f*  
*arco*  
*f*  
*pizz.*  
*cresc.*  
*f*  
*arco div.*  
*pizz. div.*  
*f cantando*  
*sf*  
*sf*  
*f*

56 **rall.** **a tempo** **5**

Fltn. *ff*

Fl. I II *ff*

Ob. I II *ff*

Cor. Ing. *ff*

Cl. I II *ff*

Cl. bajo *ff*

Fag. I II III *ff*

Cfag. *ff*

Corno I II *p* *cresc.* *ff*

Corno III IV *p* *cresc.* *ff*

Tpt. I II IV *f*

Tbn. I II III *f*

Tba. *f*

Arpa *ff*

Timb. *p cresc.* *ff*

Platos y Triag. Trg.

Sil. *ff*

Vln. I **rall.** **a tempo** *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *arco* *ff*

Vc. *cresc.* *ff*

Cb. *ff* *arco*

66 **rall.** **6** **rall.** **a tempo**

Fltn. *pp*

Fl. I II *mf*

Ob. I II *p*

Cor. Ing. *p*

Cl. I II *mf*

Cl. bajo *p*

Fag. I II III *mf*

Cfag. *mf*

Corno I II *f*

Corno III IV *f*

Tpt. I II IV

Tbn. I II III

Tba.

Arpa *mf* Fa $\sharp$ -Do $\sharp$  Fa $\sharp$ -Do $\sharp$

Timb.

Platos y Triang.

Sil.

Vln. I *f* *p* *pizz.* *p*

Vln. II *f* *p* *pizz.* *p*

Vla. *f* *p* *p* *p*

Vc. *f* *p* *p* *p*

Cb. *div.* *pizz.* *p* *arco* *p*

77

7

Fltn. *pp* *pp* *pp*

Fl. I II *p* *p* *p*

Ob. I II *p* *p*

Cor. Ing. *sf*

Cl. I II *p* *p*

Cl. bajo *f* *mf* *p* *p*

Fag. I II III *mf* *a3* *mf* *sf*

Cfag. *mf* *mf* *sf*

Corno I II *mf* *a2* *f*

Corno III IV *mf* *a2* *f*

Arpa *mf* La#-Sol# Do#-Re#-La# Re# Sol#-Mi#

Platos y Triang. *f* Trg.

poco rall. a tempo

7

Vln. I *div.* arco *div.* *pizz.*

Vln. II *div.* *pizz.*

Vla. *p* *pizz.* arco *p* *p* *p*

Vc. *p* arco *p* *p* *p*

Cb. *pizz.* arco *pizz.*



91 8 poco rall. a tempo

Fltn. Fl. I II Ob. I II Cor. Ing. Cl. I II Cl. bajo Fag. I II III Corno I II Corno III IV Arpa Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

8

solo 1. f

solo 1. f

solo 1. mf *sentito*

solo 1. f

a2 p

1.2. p

a2 f

a2 f

Do# p

Do#

a tempo

poco rall. pizz. c. dopp.

pizz. c. dopp.

pizz. arco p

pizz.

arco div. pizz. sf p

**Lento**

105

Fl. I II *a2* *rit.* *rall.* **Lento**

Ob. I II *mf*

Cor. Ing. *f*

Cl. I II *mf*

Cl. bajo *mf* *p espress* *cresc.*

Fag. I II III *mf* *p espress* *cresc.*

Corno I II *fp* *p*

Corno III IV *p*

Arpa *f* *strappando* Sol $\sharp$ -Sib Fa $\sharp$  Mib Fa $\sharp$

G.C. Tamb. *pp*

Vln. I *arco* *rit.* *rall.* **Lento** *f* *sf*

Vln. II *arco* *f* *sf* *p*

Vla. *arco* *f* *sf* *p* *div.*

Vc. *div. arco* *p* *sf* *cantando espress* *p* *f*

Cb. *arco* *mf*

116 **rall.** **a Tpo.** **9**

Fl. I II **rall.** **a2** **f**

Ob. I II **f**

Cor. Ing. **f**

Cl. I II **f**

Cl. bajo **p** **f**

Fag. I II III **p** **3.** **sf** **1.2.** **sf** **f**

Cfag. **sf**

Corno I II **1.** **sf**

Corno III IV **3.** **sf**

Arpa **Fa** **Si** **Sib-Reb-Lab**

Timb. **mf**

G.C. Tamb. **p**

Platos y Triang. **Trg.** **mf**

Vln. I **rall.** **a Tpo.** **9** **solo** **sulla 1°** **mf** **rall.** **f**

Vln. II **sulla 3°** **p** **f**

Vla. **pizz.** **f** **c. dopp.** **arco** **f**

Vc. **pizz.** **f** **c. dopp.** **arco** **f**

Cb. **pizz. div.** **f** **sf** **f**





150

Fltn.

Fl. I II

Ob. I II

Cor. Ing.

Cl. I II

Cl. bajo

Fag. I II III

Cfag.

Corno I II

Corno III IV

Tpt. I II IV

Tbn. I II III

Tba.

Arpa

Timb.

G.C. Tamb.

Platos y Triag.

Sil.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

**12**

*f* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

*ff* a2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

*ff* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

*ff* a2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

*f* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

*ff* a2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

*f* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

*ff* a2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

*ff* a2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

*ff* 1.2. 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

*f* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

*ff* a2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

*ff* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

*ff* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

*f* pizz. 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

*f* pizz. 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

*f* pizz. arco 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

*f* pizz. arco 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

*f* pizz. c. dopp. 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

*f* pizz. 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Sol ascende a La  
Re a Mi.

Fa-Do-Mi

**12**

arco

arco

dim.

dim.

c. dopp.

pizz.

13

159

Fltn.

Fl. I II

Ob. I II

Cor. Ing.

Cl. I II

Cl. bajo

Fag. I II III

Cfag.

Corno I II

Corno III IV

Tpt. I II III IV

Arpa

Timb.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

13

2.

a2

mf

p

sf

1.2.

sf

p

2.

1.

mf

sf

sf

sf

pizz.

div.

f

p

f

p

171

a2

1. poco rall. Lento

f

a2

*sf* = *p*

*sf* = *p*

*sf*

*sf*

1.2.

*p*

1.

*p*

*mf*

*mf*

Arpa

*mf*

*p*

Vln. I

poco rall. Lento

*sf*

pizz.

Vln. II

*sf*

*p*

pizz.

Vla.

*p*

*sf*

*p*

pizz.

Vc.

arco

*mf*

*p*

*sf*

*p*

pizz.

Cb.

*sf*

*p*

div. arco

pizz.

*p*





poco rall. 2 Adagio

12

Fltn.

Fl. I II

Ob. I II

Cor. Ing.

Cl. I II

Cl. bajo

Fag. I II III

Cfag.

*p*

(in 3)

*p*

1. Solo

*p*

a3

Corno I II

Corno III IV

Arpa

Do#

3.

poco rall. 2 Adagio

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco div.

*sf*

*f*

arco

*p*

*p*

arco

*f*

20

Andante poco rit. 3 a Tpo. rit. poco meno rit. a Tpo.

Fln. *f* 3 3 3

Fl. I II *ff* 3 3 3 a2 1. *p*

Ob. I II *ff* 3 3 3

Cor. Ing. *ff*

Cl. I II *ff* 3 3 3

Cl. bajo *ff*

Fag. I II III 1.2. 3. *ff* *p*

Cfag. *ff* *p*

Corno I II *ff* 1. *p* (suoni chinsi)

Corno III IV *ff*

Tpt. I II IV tutti 1.2. 3.3 3 *f*

Tbn. I II III 1. 3. *f*

Tba. 2.3. *f*

Arpa Do# Si# Do#-Sib Do# in mane. di Celest. *f*

Timb. *f* Trg. *p*

Platos y Triang. *f*

Cel. Andante poco rit. 3 a Tpo. rit. poco meno rit. a Tpo.

Vln. I *ff* 3 3 3 1. *p* 3 3 3

Vln. II *ff* c. dopp. 3 3 3 div. *p*

Vla. *ff* c. dopp. 3 3 3 1. 3 3 3

Vc. div. *ff* 3 3 3 1. *p*

Cb. *f* *p* 1. pizz. 2. arco





49

Fltn. *ff* 6 rit. a Tpo. poco rit. 8 a Tpo.

Fl. I II *ff* 6

Ob. I II *ff* 6 a2 *p*

Cor. Ing. *ff* 3

Cl. I II *ff* 6 a2 *p*

Cl. bajo *ff* 3 *p* *p* *p*

Fag. I II III *ff* 3 1. 2. 3. *p* 3.

Cfag. *ff*

Corno I II *ff* 3

Corno III IV *ff* 3 a2 *p*

Tpt. I II IV *ff* 1. 2. 3. 3.

Tbn. I II III *ff* 1. 2. 3. 3.

Tba. *ff* 3

Arpa Do♯

Timb. *p cresc.* *f*

Platos y Triang. Trg. *mf*

Vln. I *ff* 6 rit. a Tpo. poco rit. 8 sord. a Tpo.

Vln. II *ff* 6

Vla. *ff* 6 *p* *cresc.*

Vc. *pizz.* *ff* arco *p* *cresc.*

Cb. *ff* *p* *div.*

58 **a Tpo.** **9** **poco rit.** **a Tpo.**

Fl. I II *mf* *f*

Ob. I II *sf*

Cor. Ing. *sf*

Cl. I II *mf* *f*

Cl. bajo *p* 3 *f* 3

Fag. I II III *p* *f*

Cfag. *mf* 3

Corno I II *mf* *p* 1. solo *sf*

Corno III IV

Arpa *f* *p* Fa# Do# La# Mib-Lab-Solb

Timb. *p* *p*

Platos y Triag. Trg. *f*

Vln. I *pizz. div.* **a Tpo.** *p* **9** *via sord.* **poco rit.** **a Tpo.** *p* *f* 3

Vln. II *pizz. div.* *arco* *p* *div.* *sf*

Vla. *pizz.* *arco* *p* *div.* *sf*

Vc. *pizz. div.* *arco* *f* *mf* 3 *tutti* *div.*

Cb. *mf* 3 *p* *p*





Allegretto ♩.=64

78 rit.

Ob. I II

Cl. I II

Cl. bajo

Fag. I II III

Cfag.

Corno I II

Corno III IV

Arpa

Cel.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

sf

solo

a2 p

3. f

Do# p

p

f

rit.

Allegretto ♩.=64

p

pizz. div. mf

p

cresc.

cresc.

cresc.



# III Aire de Gato

**Allegro** **poco rit.** **1** a Tpo.

Fltn. *f* *a2*

Fl. I II *f* *a2*

Ob. I II *f*

Cor. Ing. *f*

Cl. I II *f* *a2*

Cl. bajo *f* *sf* *ff* *a2*

Fag. I II III *f* *sf* *ff* *a2* 1.2. 3. 2

Cfag. *f* *sf* 2

Corno I II *f* 2

Corno III IV *f* 2

Tpt. I II IV *f* *a3* 2

Tbn. I II III *ff* 1.2. 3. 2

Tba. 2

Arpa

Timb. *f*

Sil. *ff* 2

**Allegro** **poco rit.** **1** a Tpo.

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f* *sf* *ff*

Cb. *f* *sf* *ff*

10 **poco rit.** **2** a Tpo. **poco rit.** a Tpo.

Fltn. *f*

Fl. I II *f* a2

Ob. I II *f* a2

Cor. Ing.

Cl. I II *ff* 1. solo *mf* 2

Cl. bajo *sf* *ff* *p* *mf*

Fag. I II III *sf* a3 2. 1. *p* *mf* *p* 2

Cfag.

Corno I II 1. solo *mf* *mf* *p*

Corno III IV *mf* 3.

Tpt. I II IV *f* a3 1.2. 3.

Tbn. I II III 1.2. *f*

Tba. *f*

Arpa (natural)

Timb. *f*

Platos y Triang. Trg. *f*

Sil. *f* 2 2

Vln. I *ff* **poco rit.** **2** a Tpo. **poco rit.** a Tpo. *f*

Vln. II *ff* c. dopp. *f*

Vla. *p* div. *ff*

Vc. *sf* *ff* *pp* *f*

Cb. *sf* *ff* *f* pizz. *p*

20

3

poco rit.

Fltn.

Fl. I II

Ob. I II

Cor. Ing.

Cl. I II

Cl. bajo

Fag. I II III

Cfag.

Corno I II

Corno III IV

Tpt. I II IV

Tbn. I II III

Tba.

Arpa

Timb.

Platos y Triang.

Sil.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f*, *ff*, *p*, *mf*, *cresc.*, *Reb-Fab-Dob*, *Piatti con mazza*, *c. dopp.*





**a Tpo.** 8 **I Tempo**

50

Fltn. *mf* 2 *f*

Fl. I II *mf* 2 *f*

Ob. I II *f*

Cor. Ing. *f*

Cl. I II *f*

Cl. bajo *p*

Fag. I II III *mf* 2 *f*

Cfag. *p*

Corno I II *mf*

Corno III IV *mf*

Tpt. I II IV

Tbn. I II III

Tba. *vcl.*

Arpa *f* *ff* Dob-Reb4Fab

Timb. *ff*

**a Tpo.** 8 **I Tempo**

Vln. I *pizz. div.* *f* *div.*

Vln. II *pizz.* *f*

Vla. *f* *f* *arco*

Vc. *1ª atril* *el resto pizz.* *tutti arco* *f* *p*

Cb. *pizz.* *arco* *f* *p*





10 I Tempo

11

Fltn. *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*

Fl. I II *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*

Ob. I II *p*

Cor. Ing. *p*

Cl. I II *a2* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*

Cl. bajo *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*

Fag. I II III 1. 2. *f*

Cfag.

Corno I II

Corno III IV *p* *cresc.* *mf* *p*

Arpa do-fa-sol-si

10 I Tempo

11

Vln. I *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*

Vln. II *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*

Vla. *cresc.* *f* *dim.* *p* c dopp.

Vc. *cresc.* *f* *dim.* *p*

Cb. *cresc.* *f* *dim.* *p*



83 **12** poco rit. **13** a Tpo.

Fltn. *ff* 2

Fl. I II *ff* a2 2

Ob. I II *ff* 2

Cor. Ing. *ff* 2

Cl. I II *ff* 2

Cl. bajo *ff* 2

Fag. I II III *ff* a3 2

Cfag. *ff* 2

Corno I II *ff* 2

Corno III IV *ff* 2

Tpt. I II IV *ff* 2

Tbn. I II III 1.2. 2

Tba. 3. 2

Arpa *ff*

Timb. *f* 2

G.C. Tamb. G.C. *f* P. con mazza

Platos y Triang. (secca)

Sil. 2

Vln. I *ff* arco 2

Vln. II *ff* arco 2

Vla. *ff* arco c. dopp. 2

Vc. *ff* arco 2

Cb. *ff* arco 2

14

91 **Lento** **Cad. Vlc.** **rit.**

Fltn. Fl. I II Ob. I II Cor. Ing. Cl. I II Cl. bajo Fag. I II III Cfag. Corno I II Corno III IV Tpt. I II IV Tbn. I II III Tba. Arpa Timb. G.C. Tamb. Sil.

*ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *f* *f*

a3 a2 a2 1.2. 3 3

14

**Lento** **Cad. Vlc.** **rit.**

Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

1° solo Recitativo

*pp subito (resta 1. y 2.)* *f morendo* *pp* *p*

3 3 3 3 3 3 3

93 **15** I Tempo **poco rit.** **16** Lento

Fltn. *ff* 2

Fl. I II *ff* 2

Ob. I II *ff* 2

Cor. Ing. *ff* 2

Cl. I II *ff* 2

Cl. bajo *ff* 2

Fag. I II III *ff* 2

Cfag. *ff*

Corno I II *ff* 2

Corno III IV *ff* 3

Tpt. I II IV *ff* 2

Tbn. I II III *ff* 2

Tba. *f*

Timb. *f*

Platos y Triang. *f* (secca)

Sil. *ff* 2

Vln. I *ff* 2

Vln. II *ff* 2

Vla. *ff* 2

Vc. *ff* 2

Cb. *ff* 2

**15** I Tempo **poco rit.** **16** Lento

Vln. I *ff* 2

Vln. II *ff* 2

Vla. *ff* 2

Vc. *ff* 2

Cb. *ff* 2

**15** I Tempo **poco rit.** **16** Lento

Cl. I II *p* *morendo* *rit.* *rit.* *rit.* *poco afrett.* *rit.*

Cb. *poco rit.* *rit.* *rit.* *rit.* *rit.* *rit.*

*1° Solo Recitativo ad lib.*

*con sord.*

*app.*

*tenuto sino alla fini del solo il 1° leggjo solo*

*pp*

*18*



104 **poco rit.** **18** **a Tpo.**

Fltn. *cresc.* <sup>2</sup> *ff*

Fl. I II *cresc.* <sup>2</sup> *ff*

Ob. I II *cresc.* <sup>2</sup> *ff*

Cor. Ing. *cresc.* <sup>2</sup> *ff* *f* <sup>2</sup>

Cl. I II *cresc.* <sup>2</sup> *ff*

Cl. bajo *cresc.* <sup>2</sup> *ff*

Fag. I II III *a3* *ff*

Cfag. *ff*

Corno I II *f* <sup>2</sup>

Corno III IV *f* <sup>2</sup>

Tpt. I II IV *f* <sup>2</sup>

Tbn. I II III *a3* *f* <sup>2</sup>

Tba. *f*

Arpa *ff*

Timb. *f* <sup>2</sup>

Platos y Triang. *Trg.* *ff*

Sil. *ff* <sup>2</sup>

Vln. I *ff* <sup>2</sup>

Vln. II *ff* <sup>2</sup>

Vla. *c. dopp.* *ff*

Vc. *c. dopp.* *ff*

Cb. *div.* *ff*

**poco rit.** **18** **a Tpo.**



111

*ff* *2* *2* *rit. a Tpo.* *rit. a Tpo.* *ff*

Fltn.

Fl. I II *ff* *2* *2* *ff*

Ob. I II *ff* *2* *2* *ff*

Cor. Ing. *ff* *2* *2* *ff*

Cl. I II *a2* *ff* *2* *2* *a2* *ff*

Cl. bajo *ff* *2* *2* *ff* *2* *ff*

Fag. I II III *ff* *ff* *ff* *ff* *2* *2* *ff*

Cfag. *ff* *ff* *ff* *ff* *2* *ff*

Corno I II *2* *2* *2* *a2* *2* *ff*

Corno III IV *2* *2* *2* *a2* *2* *ff*

Tpt. I II IV *a3* *2* *ff* *ff* *2* *ff*

Tbn. I II III *ff* *ff* *ff* *ff* *2* *ff*

Tba. *ff* *ff* *ff* *ff* *2* *ff*

Arpa *f* *8va* *f*

Timb. *ff* *2* *ff*

Platos y Triang. *Piatti con mazza* *ff* *(si coffochi la risonanza)* *2* *2* *2*

Sil. *2* *2* *2* *2* *2* *2* *2*

Vln. I *ff* *2* *2* *rit. a Tpo.* *rit. a Tpo.* *c. dopp.* *ff*

Vln. II *ff* *2* *2* *c. dopp.* *c. dopp.* *ff*

Vla. *2* *2* *c. dopp.* *c. dopp.* *ff*

Vc. *div.* *ff* *ff* *2* *ff*

Cb. *ff* *ff* *ff* *ff* *2* *ff*