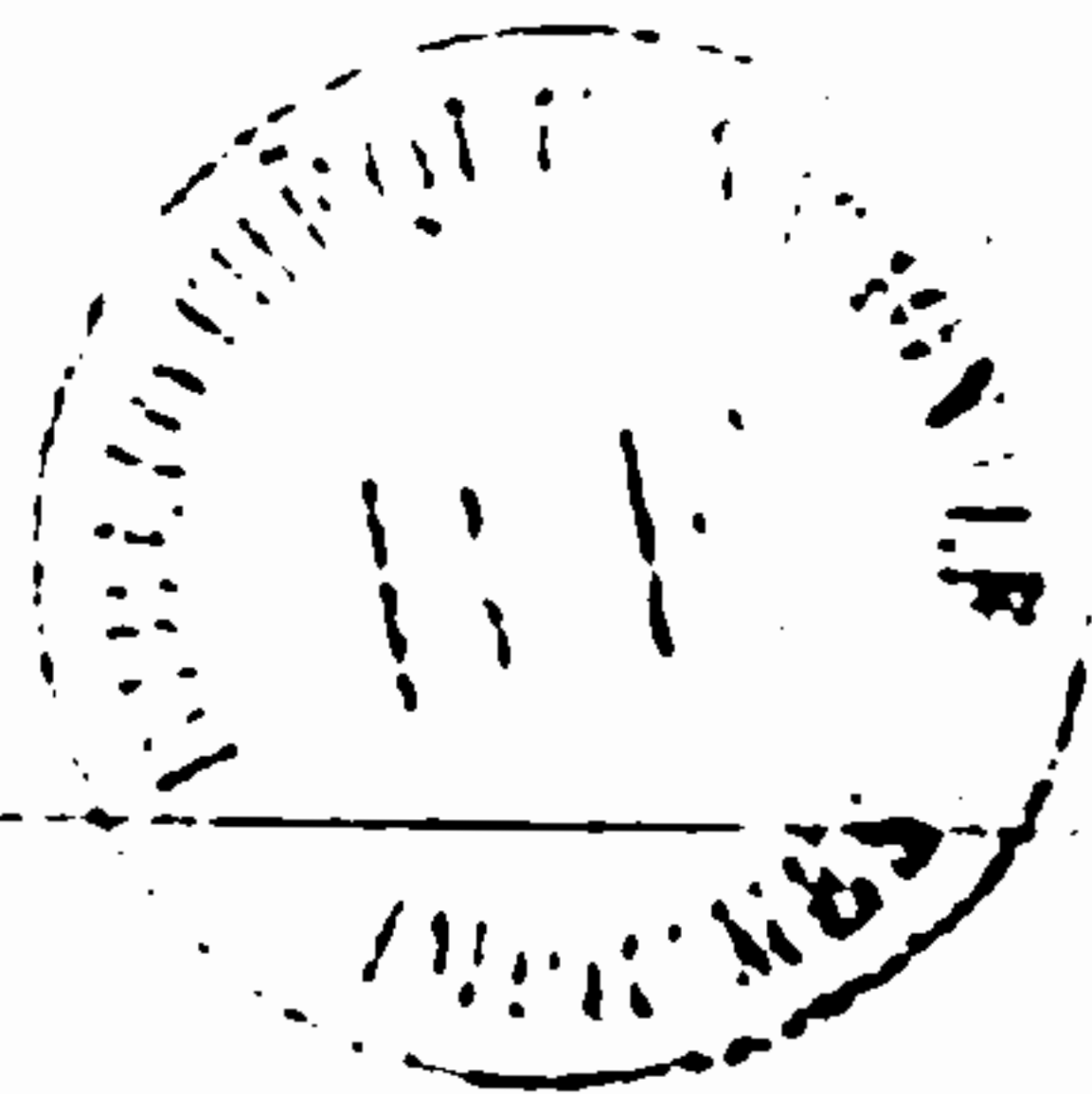
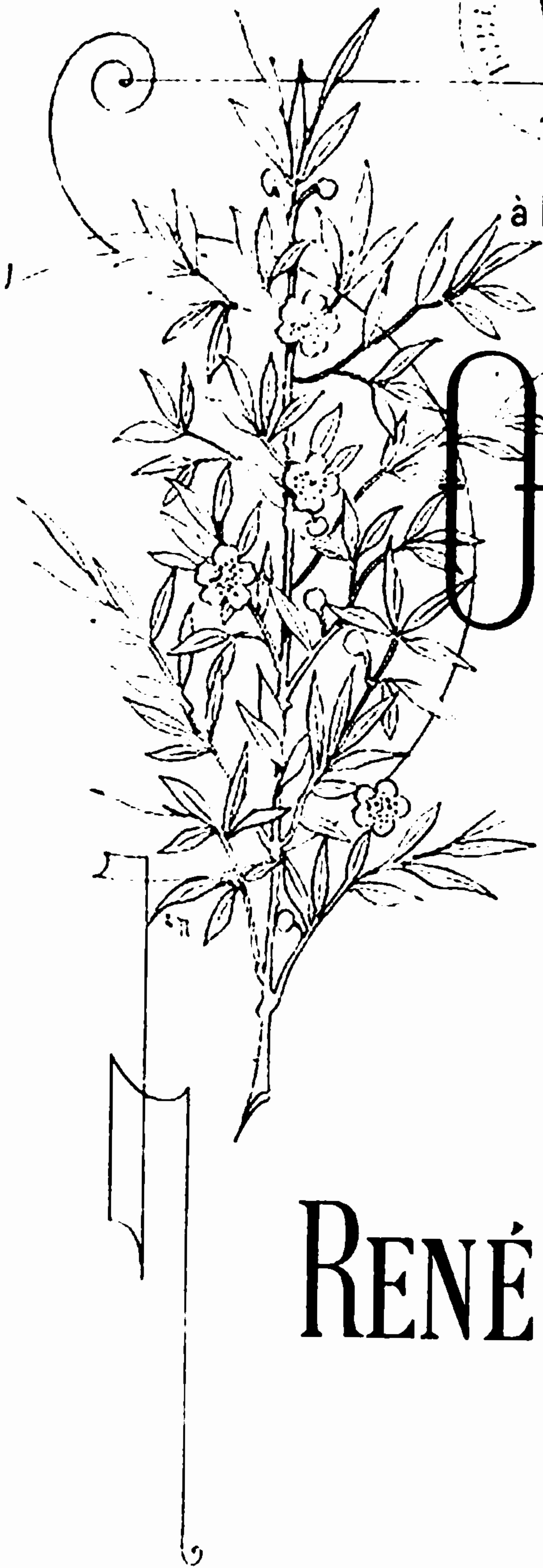


Supplément au journal Le Monde Artiste illustré, du 5 Janvier 1896



à Madame ALBERT DUVAL



OUBLIER!

Poésie de

PAUL COLLIN

(d'après APOUKHTINE)

Musique de

RENÉ de BOISDEFFRE

Prix : 5^f

PARIS. A. QUINZARD & C^{IE} EDITEURS.

24, Rue des Capucines.

Tous droits d'exécution publique et de reproduction réservés.

M. D. DUFFÉ, PARIS

1896

OUBLIER!

Poésie de

PAUL COLLIN.

(d'après APOUKHTINE)

Musique de

RENÉ de BOISDEFFRE.

Lent et expressif. *p* *rit.* *Tempo.*

CHANT. *Ou_bli - er! O mon*

PIANO. *p* *rit.*

avec un sentiment mélancolique.

Dieu se peut-il qu'on ou_blie Si vi - te ce qui fut le bonheur d'u_ne vi -

- e! Oubli _er l'heure exquise où le cœur a battu _D'i _ vres _ se, après l'a _

rit. - - en animant un peu.

-veu si longtemps attendu... Oubli-er la douceur des phrases murmu-

rit. - -

poco cresc. - - *p*

-ré - es A voix bas - se et l'émou tremblant des mains ser - ré - es -

p

cresc. - - *f* *dim.* *rit. poco*

Et les longs entretiens dont les astres des cieux, Le - soir, - é - taient les seuls témoins si - len - ci -

cresc. - - *f* *dim.* *suivez.*

pp sans lenteur.

-eux Les rendez-vous, sous le discret a-bri des bran - - ches,

p *ppp*

pp

Dans le cal - me des nuits d'é - té tiè - des et blan - - - ches.

ppp

p

Et les dou - tes ja - lous, — les troubles op - pressés, — Nés d'un rien et qu'un rien

p

rit. poco

a bien - tôt ef - fa - cés. —

rit. poco *sf* *dim.* *rit.*

Tempo. *p*

Et les yeux é - changeant leurs mu - et - tes ca - res - ses, Et l'ar - deur des serments

p

cresc. *rit.*

d'é - ter - nel - les tendres - ses Et les rê - ves, les beaux rê - ves d'un a - venir Tout d'a -

cresc. *suivez.*

p *cresc.* *f*

- zur que jamais rien ne pourra ter - nir — L'amour, en - fin, — la chère et di - vi - ne fo -

p *cresc.* *f*

f *dim.*

- li - e... O mon Dieu, se peut - il que si vite on ou - bli -

f *dim.*

en retenant.

p Tempo.

- e.

p *rit. poco*