

# Nunc cognovi Domine

*Prima pars*

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Cantus (part 1 of 6)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

*Musici excellentissimi motetta* (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

3                    5

Nunc co-gno-vi, Do-mi-ne, qui -  
a ve - rus est ser - mo, quem au-di - vi in -  
ter - ra me - a su - per ser - mo - ni-bus tu -

20                    25

is, su - per ser - mo - ni - bus tu - is et non cre - de - bam nar - ran - ti - bus  
mi - hi, et non cre - de - bam nar - ran - ti - bus

30                    35

mi - hi, do-nec ip - se ve - ni, do-nec ip - se ve - ni, et vi -

40                    45

di o - cu - lis me - is, et vi - di o - cu - lis me -

50                    55

is et pro - ba - vi, et pro - ba - vi quod me - di - a pars mi - hi nun - ti - a - ta non fu - e - rit:

60                    65

et tu, Do - mi - ne, fac me si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu -

70

- is, fac me si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is.

# Nunc cognovi Domine

## Prima pars

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Altus (part 2 of 6)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

*Musici excellentissimi motetta* (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

10

The musical score is for the 'Prima pars' of 'Nunc cognovi Domine'. It features eight staves of music in G clef, 2/4 time. The lyrics are in Latin, with some words in capital letters indicating stress or specific pronunciation. Measure numbers are provided at the top of each staff.

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19  
Altus (part 2 of 6)  
Cipriano de Rore (1515/16-1565)  
*Musici excellentissimi motetta* (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

10

15  
Nunc co - gno - vi, Do - - - mi -  
ne, qui - a ve - rus est ser - mo, quem au - di - - vi in ter - ra  
me - a su - per ser-mo - ni - bus tu - is et non cre -  
20  
25  
de - bam, et non cre - de - bam, et non cre - de - bam nar -  
ran - ti - bus mi - hi, do - nec ip - se ve -  
30  
35  
40  
ni, do - nec ip - se ve - ni, et vi - di o - cu - lis me - is,  
45  
et vi - di o - cu - lis me - is et pro - ba - vi,  
50  
et pro - ba - vi quod me - di - a pars mi - hi nun - ti - a - ta  
55  
non fu - e - rit: et tu, Do - mi - ne, et tu, Do - mi - ne, et  
60  
65  
tu, Do - mi - ne, fac me si - cut u -  
70  
- num, fac me si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is.

# Nunc cognovi Domine

## *Prima pars*

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

## Altus (part 2 of 6)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

## *Musici excellentissimi motetta* (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

10

10  
4 5 1  
Nunc co - gno - vi, Do - - - - mi -  
15  
16  
ne, qui - a ve - rus est ser - mo, quem au - di - - vi in ter - ra  
20  
17  
me - a su - per ser - mo - ni - bus tu - is et non cre -  
25  
18  
de - bam, et non cre - de - - bam, et non cre - de - bam nar -  
30  
19  
ran - ti - bus mi - - - hi, do - nec ip - se ve -  
35  
20  
ni, do - nec ip - se ve - ni, et vi - di o - cu - lis me - is,  
40  
21  
- et vi - di o - cu - lis me - is et pro - ba - - vi,  
45  
22  
et pro - ba - - vi quod me - di - a pars mi - hi nun - ti - a - ta  
50  
23  
55  
non fu - e - rit: et tu, Do - mi - ne, et tu, Do - mi - ne, et tu, Do - -  
60  
24  
65  
- mi - ne, fac me si - cut u - num, fac me si - cut u - num,  
70  
25  
fac me si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is.

# Nunc cognovi Domine

## *Prima pars*

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Sexta pars (part 3 of 6)

*Musici excellentissimi motetta* (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

4 5 4 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70

fac me si - cut u - num ex mer - ce na - ri is tu - is, fac me si - cut u - num ex mer - ce na - ri is tu - is, fac me si - cut u - num ex mer - ce na - ri is tu - is, fac me si - cut u - num ex mer - ce na - ri is tu - is, fac me si - cut u - num ex mer - ce na - ri is tu - is.

Set by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (orig. 2019-02-23 / ver. 2019-02-23) CC BY-NC 2.5

# Nunc cognovi Domine

## Prima pars

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Sexta pars (part 3 of 6)

*Musici excellentissimi motetta* (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

4 5 10 1 2 3 40 5 45 55 5 60 3 65 70

15

fac me si - cut u - num ex mer - ce na - ri is tu is,

- ce na - ri is tu is, fac me si - cut u - num ex mer - ce na - ri is tu is,

- cut u - num ex mer - ce na - ri is tu is, fac me si - cut u - num ex mer - ce na - ri is tu is,

30 35 50

fac me si - cut u - num ex mer - ce na - ri is tu is,

- ri is tu is, fac me si - cut u - num ex mer - ce na - ri is tu is,

55 60 3 65

num ex mer - ce na - ri is tu is.

# Nunc cognovi Domine

*Prima pars*

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Tenor (part 4 of 6)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

*Musici excellentissimi motetta* (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

5

Nunc co - gno - vi, Do - - - mi - ne, qui - a ve - rus  
est ser-mo, quem au - di - vi in ter - ra me - a  
- ser-mo-ni - bus tu - is, su - per ser - mo - ni - bus tu -  
is, su - per ser - mo - ni - bus tu - - is et non cre - de -  
bam nar - ran - ti - bus mi - hi, et non cre - de - bam nar - ran - ti - bus  
mi - hi, nar - ran - ti - bus mi - hi, do - nec ip - se ve - ni, do -  
- nec ip - se ve - ni, et vi - di o - cu-lis me - is, et vi - di o -  
- cu-lis me - is et pro - ba - vi quod me - di -  
a pars mi - hi nun - ti - a - ta non fu - e - rit: et tu, Do - mi - ne, et tu, Do -  
mi - ne, fac me si - cut u - num, fac me si -  
cut u - - - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is.

# Nunc cognovi Domine

*Prima pars*

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Tenor (part 4 of 6)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

*Musici excellentissimi motetta* (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

5

Nunc co - gno - vi, Do - - - mi - ne, qui - a ve - rus  
 est ser-mo, quem au - di - vi in ter - ra me - a  
 15  
 - ser-mo - ni - bus tu - is, su - per ser - mo - ni - bus tu -  
 20  
 is, su - per ser - mo - ni - bus tu - - - is et non cre - de -  
 25  
 bam nar - ran - ti - bus mi - hi, et non cre - de - bam nar - ran - ti - bus  
 30  
 mi - hi, nar - ran - ti - bus mi - hi, do - nec ip - se ve - ni, do -  
 35  
 - nec ip - se ve - ni, et vi - di o - cu - lis me - is, et vi - di o -  
 40  
 - cu - lis me - is et pro - ba - vi quod me - di -  
 45  
 2 50 1  
 55  
 a pars mi - hi nun - ti - a - ta non fu - e - rit: et tu, Do - mi - ne, et tu, Do -  
 60  
 mi - ne, fac me si - cut - u - num, fac me si -  
 65  
 70  
 cut u - - - - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is.

# Nunc cognovi Domine

## Prima pars

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Quintus (part 5 of 6)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

*Musici excellentissimi motetta* (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Quintus (part 5 of 6)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

*Musici excellentissimi motetta* (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

Nunc co-gno - vi, Do - - - mi -

ne, qui - a ve - rus est ser - mo, quem au - di - - - vi in ter - ra

me - a su - per ser - mo - ni - bus tu - is et non cre - de - bam, et

non cre - de - bam nar - ran - ti - bus mi - hi, non cre - de - bam nar -

ran - ti - bus mi - hi, do - nec ip - se ve - ni, do-nec ip -

- se ve - ni, et vi - di o - cu - lis me - is,

et pro - ba - vi quod me - di - a pars mi - hi nun - ti - a - ta non

fu - e - rit, mi - hi nun - ti - a - ta non fu - e - rit: et

tu, Do - mi - ne, et tu, Do - mi - ne, fac me si - cut u - num, fac me

si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is.

# Nunc cognovi Domine

## Prima pars

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Quintus (part 5 of 6)

*Musici excellentissimi motetta* (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

4 5 4 1 10  
Nunc co - gno - vi, Do - - - mi -

15  
ne, qui - a ve - rus est ser - mo, quem au - di - - - vi in ter - ra

20  
me - a su - per ser - mo - ni - bus tu - is et non cre - de - bam, et

30  
non cre - de - bam nar - ran - ti - bus mi - - hi, non cre - de - bam nar -

35  
ran - ti - bus mi - - hi, do - nec ip - se ve - ni, do-nec ip -

40  
- se ve - ni, et vi - di o - cu - lis me - is,

45  
50  
et pro - ba - vi quod me - di - a pars mi - hi nun - ti - a - ta non

1 55  
— fu - e - rit, mi - hi nun - ti - a - ta non fu - e - rit: et

60  
2 65  
tu, Do - mi - ne, et tu, Do - mi - ne, fac me si - cut u - num, fac me

70  
si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is.

# Nunc cognovi Domine

## Prima pars

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Quintus (part 5 of 6)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

*Musici excellentissimi motetta* (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

4 5 4 1 10  
Nunc co-gno - vi, Do - mi - ne

15  
ne, qui - a ve - rus est ser - mo, quem au - di - vi in ter - ra

20  
me - a su - per ser - mo - ni - bus tu - is et non cre - de - bam, et

25  
non cre - de - bam nar - ran - ti - bus mi - hi, non cre - de - bam

30  
nar - ran - ti - bus mi - hi, do - nec ip - se ve - ni, do-nec ip -

35  
- se ve - ni, et vi - di o - cu - lis me - is, et

40  
- pro - ba - vi quod me - di - a pars mi - hi nun - ti - a - ta non fu -

45  
1 - e - rit, mi - hi nun - ti - a - ta non fu - e - rit: et

50  
tu, Do - mi - ne, et tu, Do - mi - ne, fac me si - cut u - num, fac me

55  
2 si - cut u - num ex merce - na - ri - is tu - is.

60  
65  
70

# Nunc cognovi Domine

## *Prima pars*

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

## Bassus (part 6 of 6)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

## *Musici excellentissimi motetta* (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

2 Nunc co - gno - vi, Do - mi - ne, qui - a ve -

10 - rus est ser - mo, quem au - di - vi in ter - ra me

15 - a su - per ser - mo - ni - bus tu - is, su - per ser -

20 mo - ni - bus tu - is et non cre - de - bam nar - ran - ti - bus mi -

25 30 1 hi, et non cre - de - bam nar - ran -

35 - ti - bus mi - hi, do - nec ip - se ve - ni, et vi -

40 45 1 di o cu - lis me - is, et pro - ba - vi quod

50 me - di - a pars mi - hi nun - ti - a ta non fu - e - rit, mi - hi nun -

55 - ti - a - ta non fu - e - rit: et tu, Do - mi - ne, fac me

60 65 si - cut u - num, fac me si - cut u - num ex

70 mer-ce - na - ri - is tu - is, ex mer-ce - na - ri - is tu - is.