

Beati servi tui

Seconda pars

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Cantus (part 1 of 6)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Musici excellentissimi motetta (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

5

Be - a - ti ser - vi tu - i, be - a - ti ser - vi tu -
10
i, qui hic stant co-ram te sem - per, qui hic stant co-ram
15
te sem - per, et ex - pe - ri - un - tur lar - gi - ta -
20
- tem tu - am. Sit Do - mi-nus De - us tu - us be - ne - di -
25
ctus, qui po - su - it te su - per thro - num pa - tris tu -
30 3 35
40
i, qui po - su - it te su - per thro - num pa - tris tu - i, ut fa - ce -
45
res iu - di - ci - um et iu - sti - ti - am; et
50
55
- tu, do - mi-ne, fac me si - cut u - num ex - mer - ce -
60
na - ri - is tu - is, fac me si - cut u - num ex - mer - ce - na -
65
70
ri - is tu - is, fac me si - cut u - num ex - mer - ce - na - ri - is tu - is.

Beati servi tui

Seconda pars

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Altus (part 2 of 6)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Musici excellentissimi motetta (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

Be - a - ti ser - vi tu - i, be - a - ti ser - vi
 tu - i, qui hic stand co - ram te sem - per, qui
 hic stand co - ram te sem - per, et ex - pe - ri - un - tur lar - gi - ta - tem tu -
 am. Sit Do - mi - nus De - us tu - us be - ne -
 di - c tus, qui po - su - it te su - per thro - num pa - tris tu -
 i, qui po - su - it te su - per thro - num pa - tris tu -
 i, ut fa - ce - res iu - di - ci - um, ut fa - ce - res iu - di - ci - um et
 iu - sti - ti - am; et tu, do - mi - ne, et tu, do -
 mi - ne, et tu, do - mi - ne, fac me si - cut u - num ex
 mer - ce - na - ri - is tu - is, fac me si - cut u -
 num, fac me si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is.

Beati servi tui

Seconda pars

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Altus (part 2 of 6)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Musici excellentissimi motetta (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

5
 Be - a - - - ti ser - vi tu - - i, be - a - ti ser - vi
 10
 tu - - - i, qui hic stand co - ram te sem - per, qui
 15
 hic stand co-ram te sem - per, et ex - pe - ri - un - tur lar - gi - ta - tem tu -
 20
 am. Sit Do - mi - nus De-us tu - us be - - ne -
 25
 di - - c tus, qui po - su - it te su - per thro-num pa - tris tu - - - - -
 30
 i, qui po - su - it te su - per thro-num pa - tris tu - - - - -
 35
 40
 i, ut fa - ce - res iu - di - ci - um, ut fa - ce - res iu - - - ci - um et
 45
 iu - sti - ti - am; et tu, do - - - mi - ne, et tu, do -
 50
 - mi - ne, et tu, do - - mi - ne, fac me si - cut u - num ex
 55
 - mi - ne, et tu, do - - mi - ne, fac me si - cut u - num ex
 60
 mer - ce - na - ri - is tu - - is, fac me si - cut u -
 65
 - num, fac me si - cut u - num ex mer-ce - na - ri - is tu - - - is.
 70

Beati servi tui

Seconda pars

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Sexta pars (part 3 of 6)

Musici excellentissimi motetta (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

4 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70

fac me si - cut u - num ex mer - ce na ri - is tu - is, fac me si - cut u - num ex mer - ce na ri - is tu - is, is, fac me si - cut u - num ex mer - ce na ri - is tu - is, fac me si - cut u - num ex mer - ce na ri - is tu - is.

Beati servi tui

Seconda pars

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Sexta pars (part 3 of 6)

Musici excellentissimi motetta (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

15

4 5 4 10

fac me si - cut u - num ex mer -

- ce na - ri is tu - is, fac me si -

30

1 20 5 25 2

- cut u - num ex mer - ce na - ri is tu -

35

3 40 5 45

is, fac me si - cut u - num ex mer -

50

55 5 60 3

- ce na - ri is tu - is, fac me si - cut

70

u - num ex mer - ce na - ri is tu - is.

Beati servi tui

Seconda pars

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Tenor (part 4 of 6)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Musici excellentissimi motetta (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

5

Be - a - ti ser - vi tu - i, be - a - ti ser - - vi
tu - i, qui hic stand co - ram te sem - per, be - a - ti ser - - vi
tu - i, qui hic stand co - ram te sem - per,
et ex - pe - ri - un - tur
lar - gi - ta tem tu am. Sit Do - mi - nus De -
us tu - us be - ne - di - ctus, qui po - su - it te su -
per thro - num pa - tris tu - i, qui po - su - it te su - per thro -
num pa - tris tu - i, ut fa - ce - res iu - di
ci - um et iu - sti - ti - am; et tu, do - mi - ne,
et tu, do - mi - ne, fac me si - cut u -
num ex mer - ce - na - ri - is tu - is, fac me si - cut u - num, fac -
me si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is.

Beati servi tui

Seconda pars

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Tenor (part 4 of 6)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Musici excellentissimi motetta (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

5

Be - a - ti ser - vi tu - i, be - a - ti ser - - - vi
 10 tu - i, qui hic stant co - ram te sem - - per, be - a - ti ser - - - vi
 15 tu - i, qui hic stant co - ram te sem - - per,
 et ex - pe - ri - un - tur
 lar - gi - ta tem tu am. Sit Do - mi - nus De -
 30 us tu - us be - ne - di - - ctus, qui po - su - it te su -
 35 per thro - num pa - tris tu - - i, qui po - su - it te su - per thro -
 40 num pa - tris tu - - i, 45 ut fa - ce - res iu - di
 50 - ci - um et iu - sti - - ti - am; et tu, do - mi - ne,
 55 - et tu, do - mi - ne, fac me si - - cut u -
 60 num ex mer-ce - na - ri - is tu - is, fac me si - - cut u - - num, fac -
 65 - me si - cut u - - - num ex mer-ce - na - ri - is tu - is.
 70

Beati servi tui
Seconda pars

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Quintus (part 5 of 6)

Musici excellentissimi motetta (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

Be - a - ti ser - vi tu - i, be - a - ti ser - vi tu - 5
- i, be - a - ti ser - vi tu - - - i, qui -
hic stand co - ram te sem - per, et ex - pe - ri - un - 15
tur lar - gi - ta - tem tu - am. Sit Do - mi -
25
nus De - - us tu - us be - - ne - di -
ctus, qui po - su - it te, qui po - su - it te su - 30
per thro - num pa - tris tu - i, su - per thro - num pa - tris tu - i, ut
fa - ce - res iu - di - ci - um et iu - sti - ti - am; et
50
tu, do - mi - ne, et tu, do - mi - ne, fac me si -
60
cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is, fac me si - cut
70
u - num, fac me si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is.

Beati servi tui

Seconda pars

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Quintus (part 5 of 6)

Musici excellentissimi motetta (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

5

Be - a - ti ser - vi tu - i, be - a - ti ser - vi tu -

10

i, be - a - ti ser - vi tu - - - - i, qui -

15 1

hic stand co - ram te sem - per, et ex - pe - ri - un -

20

tur lar - gi - ta - tem tu - am. Sit Do - mi -

25

nus De - us tu - us be - ne - di -

30

ctus, qui po - su - it te, qui po - su - it te su -

35

40

per thro-num pa - tris tu - i, su - per thro - num pa - tris tu - i, ut

45

fa - ce-res iu - di - ci - um et iu - sti - ti - am; et

50 4 55

tu, do - mi - ne, et tu, do - mi - ne, fac me si -

60

65

cut u - num ex mer-ce - na - ri - is tu - is, fac me si - cut

70

u-num, fac me si - cut u - num ex mer-ce - na - ri - is tu - is.

Beati servi tui

Seconda pars

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Quintus (part 5 of 6)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Musici excellentissimi motetta (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

5

Be - a - ti ser - vi tu - i, be - a - ti ser - vi tu - - - i,
10
be - a - ti ser - vi tu - - - i, qui hic stand co - ram te
15 1
sem - per, et ex - pe - ri - un - tur lar - gi - ta - - tem tu -
25
am. Sit Do - mi - nus De - - - us tu -
30
- us be - - - ne - di - ctus, qui po - - su - it te,
35
qui po - su - it te su - per thro-num pa - tris tu - i, su - per thro - num pa -
40
45
- tris tu - i, ut fa - ce-res iu - di - ci - um et iu - sti - ti - am;
50 4 55
et tu, do - mi - ne, et tu, do - mi - ne, fac me si -
60
65
cut u - num ex mer-ce - na - ri - is tu - is, fac me si - cut
70
u-num, fac me si - cut u - num ex mer-ce - na - ri - is tu - is.

Beati servi tui

Seconda pars

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Bassus (part 6 of 6)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Musici excellentissimi motetta (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

2
 Be - a - ti ser - vi tu - i, qui hic stant co - ram te
 10
 sem - per, be - a - ti ser - vi tu -
 15
 - i, qui hic stant co - ram te sem - per, et ex - pe - ri - un - tur
 20
 lar - gi - ta - tem tu - am. Sit Do - mi - nus De - us tu - us
 25
 30
 be - ne - di - ctus, qui po - su - it te su - per thro - num pa -
 35
 tris tu - i, su - per thro - num pa - tris tu -
 40
 45
 i, ut fa - ce - res iu - di - ci - um, ut fa - ce - res iu - di - ci -
 50
 um et iu - sti - ti - am; et tu, do - mi - ne, et tu,
 55
 60
 do - mi - ne, fac me si - cut u - num ex mer - ce - na -
 65
 ri - is tu - is, fac me si - cut u - num ex
 70
 mer - ce - na - ri - is tu - is, ex mer - ce - na - ri - is tu - is.