

Gloria in excelsis Deo

Toccata per coro misto a 4 voci e organo
su tema di Massimo Nosetti dal brano Exaltabo Te

*Alla memoria del mio carissimo maestro
Massimo Nosetti (05/01/1960 - 12/11/2013)*

Torino 11/12/13

Omar Caputi
(1970)

Allegro moderato (M.M. ♩ = c. 76)

Organo

mf

Tema alterato

S

Cont.

T

B

Org.

6

f Glo - ri - a in ex - cel - sis

f Glo - ri - a in ex - cel - sis

f Glo - ri - a in ex - cel - sis

f Glo - ri - a in ex - cel - sis

2

10

S

De - - - - o. Glo - - - ri - a

Cont.

De - - - - o. Glo - - - ri - a

T

8

De - - - - o. Glo - - - ri - a

B

De - - - - o. Glo - - - ri - a

Org.

10

13

S

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis

Cont.

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis

T

8

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis

B

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis

Org.

13

17

S *mf* Lau-da - mus te, be-ne - di-ci-mus te, a-do-ra-mus te,

Cont. *mf* Lau-da - mus te, be-ne-di-ci - mus te, a-do-ra-mus te,

T *mf* Lau-da - mus te, be-ne-di-ci - mus te, a-do-ra-mus te,

B *mf* Lau-da - mus te, be-ne-di-ci - mus te, *f* a-do-ra-mus

Org. *- Mixture - Ance 4'*

22

S glo-ri - fi-ca - mus te, gra - tia a - gi-mus ti - bi *mf* pro-pter ma - gnam glo - ri -

Cont. glo-ri - fi-ca - mus te, gra - tia a - gi-mus ti - bi *mf* pro-pter

T glo-ri - fi-ca - mus te, gra - tia a - gi-mus ti - bi

B te, *mf* gra - tia a - gi-mus ti - bi

Org. *- Ance al Ped.*

4
27

S
am tu - - - am, pro - pter ma - gnam glo - - - ri -

Cont.
ma - gnam glo - ri - am, pro - pter ma - gnam glo - - - ri - - -

T
8 *mf* pro-pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - - - am, _____

B
mf pro-pter ma - gnam glo - ri - am tu - - -

Org.
27

31

S
am *f* Do - - - mi - ne De -

Cont.
am *f* Do - - - mi - ne De -

T
8 *f* Do - - - mi - ne De -

B
am, *f* Do - - - mi - ne De -

Org.
31

+ Mixture

+ G.O./Ped.

34

S

us, Rex cae - le - - - stis,

Cont.

us, Rex cae - le - - - stis,

T

8 us, Rex cae - le - - - stis,

B

us, Rex cae - le - - - stis,

Org.

37

S

De - - - us pa - ter o - - - mni - po - - - tens,

Cont.

De - - - us pa - ter o - - - mni - po - - - tens,

T

8 De - - - us pa - ter o - - - mni - po - - - tens,

B

De - - - us pa - ter o - - - mni - po - - - tens,

Org.

6
40

Più calmo (♩ = c. 64)

S
o - - - mni - po - - - tens. *mp* Do-mi-ne fi - lii u - ni - ge - ni -

Cont.
o - - - mni - po - - - tens. *mp* Do-mi-ne fi - lii u - ni - ge - ni -

T
8
o - - - mni - po - - - tens. *mp* Do-mi-ne fi -

B
o - - - mni - po - - - tens. *mp* Do-mi-ne fi -

Org.
40
Trattenere
- Mixture - Ance 4'
p Fondi
- Ance al Ped.

45

S
te, Je-su__ Chri - ste, Do-mi-ne De - - - us, *mf* a-gnus De -

Cont.
te, Je-su__ Chri - ste, Do-mi-ne De - - - us, *mf* a-gnus De -

T
8
lii u - ni - ge - ni - te, Je-su__ Chri - ste, Do-mi-ne De - - - us, *mf* a-gnus De -

B
lii u - ni - ge - ni - te, *f* Je-su - Chri - ste, Do-mi-ne De - us, *>*

Org.
45

51

S

Cont.

T

B

Org.

mf i, fi-lius Pa - - - tri, Qui tol - lis pec-ca - ta mun-di, qui tol - lis pec -

mf Fi-lius Pa - - - tri, mun - di, mi-se-re-re no - bis,

mf i, Fi-lius Pa - - - tri, mun - di, mi-se-re-re no - bis,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

51

8

58

S

Cont.

T

B

Org.

accel. **Tempo primo** (♩ = c. 76)

ca - ta mun - di, *f* de-pre-ca - tio-nem no-stram. *ff* Qui se-des ad dex-te-ram Pa - tris, mi-se - re-re no - bis. _____

su - sci - pe, *f* de-pre-ca - tio-nem no-stram. *ff* Qui se-des ad dex-te-ram Pa - tris, mi-se - re-re no - bis. _____

su - sci - pe, *f* de-pre-ca - tio-nem no-stram. *ff* Qui se-des ad dex-te-ram Pa - tris, mi-se - re-re no - bis. _____

ca - ta mun - di, *f* de-pre-ca - tio-nem no-stram. *ff* Qui se-des ad dex-te-ram Pa - tris, mi-se - re-re no - bis. _____

58

ff + Mixture

+ G.O./Ped.

8
64

S

Cont.

T

B

Org.

mf

69

S

Cont.

T

B

Org.

f Quo - ni - am tu so-lus

f Quo - ni - am tu so-lus

f Quo - ni - am tu so-lus

f Quo - ni - am tu so-lus

73

S
San - - - ctus, tu so - lus Do - - - mi - nus, tu so - lus Al -

Cont.
San - - - ctus, tu so - lus Do - - - mi - nus, tu so - lus Al -

T
8
san - - - ctus, tu so - lus Do - - - mi - nus, tu so - lus Al -

B
San - - - ctus, tu so - lus Do - - - mi - nus, tu so - lus Al -

Org.

77

S
tis - si - mus. Je - - su _____ Chri - - - ste **ff** Cum san-cto Spi-ri-

Cont.
tis - si - mus. Je - - su _____ Chri - - - ste **ff** Cum San-cto Spi-ri-

T
8
tis - si - mus. Je - - su _____ Chri - - - ste **ff** Cum San-cto Spi-ri-

B
tis - si - mus. Je - - su _____ Chri - - - ste **ff** Cum San-cto Spi-ri-

Org.

81

S
tu, Cum San - cto Spi - ri - tu, *fff* in glo-ria De - i Pa - tris. A_____

Cont.
tu, Cum San - cto Spi - ri - tu, *fff* in glo-ria De - i Pa - tris. A_____

T
tu, Cum San - cto Spi - ri - tu, *fff* in glo-ria De - i Pa - tris. A_____

B
tu, Cum San - cto Spi - ri - tu, *fff* in glo-ria De - i Pa - tris A_____

Org.

fff

85

S
A_____ A - - - - - men._____

Cont.
A_____ A - - - - - men._____

T
A_____ A - - - - - men._____

B
A_____ A - - - - - men._____

Org.