La Sentinelle, Op.71

Typesetting & editing: Thomas Zimmerdahl Josefsen

Comp.: Johann N. Hummel

Introduzione.
Adagio, sostenuto assai.

Violin

Violoncello obligato

Violoncello ad libitum

Voice

Voice

Classical Guitar

Piano

p

sf

5

Vln.

Vc.

Vc.

Vo.

Vo.

Guit.

Pno.

p

sf

9

Vln.

Vc.

Vc.

Vo.

Vo.

Guit.

8

Pno.

p

13

Vln.

cresc.

sf

sf

sf

sf

Vc.

Vc.

fp

Vo.

Vo.

Guit.

8

f

Pno.

fz

cresc.

mf

16

Vln.

Vc.

Vc.

Vo.

Vo.

Guit.

Pno.

ff

ff

fz

ff

19

Vln.

Vc.

Vc.

Vo.

Vo.

Guit.

Pno.

fp

pp

ppp

pp

pp

p

p

p

pp

24

Andante con moto

Vln.

Vc.

Vc.

Vo.

Vo.

Guit.

Pno.

pp *f* *f* *f* *p* *mf* *f* *p*

31

1st Verse

Vln.

Vc.

Vc.

Vo.

L'a-stre des nuits de son paisi-ble é - clat lan-cait des feux sur les ten - tes de Va-

Vo.

Guit.

Pno.

p

35

Vln.

Vc.

Vc.

Vo.

len - ce, non loin du camp un jeune et beau sol - dat ain-si chan-tait, ap - pu - yé sur sa lan -

Vo.

Guit.

Pno.

39

Vln.

Vc.

Vc.

Vo.

ce: al-lez, vo - ıez Ze-phir jo - yeux por-tez mes chants vers ma pa - tri - e, di - tes que

Vo.

Guit.

Pno.

p

44

Vln.

Vc.

Vc.

Vo.

je veille en ces lieux, di-tes que je veille en ces lieux pour la gloire, et pour mon a-mi - e; di - tes que

Vo.

di - tes que

Guit.

8

Pno.

p

48

Vln.

Vc.

Vc.

Vo.

je veille en ces lieux, di-tes que je veille en ces lieux pour la gloire et pour mon a-mi - e, pour mon a-mi -

Vo.

je veille en ces lieux, di-tes que je veille en ces lieux pour la gloire et pour mon a mi - e, pour mon a-mi -

Guit.

8

Pno.

rallentando.

52

Vln.

Vc.

Vc.

Vo.

e

Vo.

e

Guit.

Pno.

Variation 1

Vln.

Vc.

Vc.

Vo.

Vo.

guitar part by M. Guiliani

Guit.

Pno.

61

Vln.

Vc.

Vc.

Vo.

Vo.

Guit.

Pno.

65

Vln.

Vc.

Vc.

Vo.

Vo.

Guit.

Pno.

p

(Violin)

69

Vln.

Vc.

Vc.

Vo.

Vo.

Guit.

Pno.

73

Vln.

Vc.

Vc.

Vo.

Vo.

Guit.

Pno.

76

Vln.

Vc.

Vc.

Vo.

Vo.

Guit.

Pno.

f

f

f

81

2nd Verse

pizz.

p

p

A la lu - eur des feux des en - ne - mis la sen - ti - nel - le est pla - cée en si - len - ce; un bon guer - rier pour a - bre - ger les

87

Vln.

Vc.

Vc.

Vo.

nuits, chante, ap - pu ye sur le fer de sa lan - ce, al - lez, vo - lez, Ze - phir jo - yeux por - tez mes

Vo.

Guit.

Pno.

p

92

Vln.

Vc.

Vc.

Vo.

chants dans ma pa - tri - e; di - tes que je veille en ces lieux, di - tes que je veille en ces lieux pour la gloire

Vo.

Guit.

f

Pno.

96

Vln.

Vc.

Vc.

Vo.

et pour mon a-mi - e; di - tes que je veille en ces lieux, di-tes que je veille en ces lieux pour la gloire et pour mon a-mi -

Vo.

di - tes que je veille en ces lieux, di-tes que je veille en ces lieux pour la gloire et pour mon a mi -

Guit.

mf

Pno.

101

Vln.

f

Vc.

arco

f

Vc.

f

Vo.

e, pour mon a - mi - e

Vo.

e, pour mon a-mi - e

rallent.

Guit.

Pno.

f

ff

107

Variation 2

Vln.

Vc. pizz.

Vc.

Vo.

Vo.

Guit. *p*

Pno.

111

Vln. 1.

Vc. 1.

Vc. 1.

Vo. 1.

Vo. 1.

Guit. 1.

Pno. *p* *cresc.* *f* 1.

114

Vln.

Vc.

Vc.

Vo.

Vo.

Guit.

Pno.

117

Vln.

Vc.

Vc.

Vo.

Vo.

Guit.

Pno.

Vln.

Vc.

Vc.

Vo.

Vo.

Guit.

Pno.

cresc.

123

Vln.

Vc.

Vc.

Vo.

Vo.

Guit.

Pno.

cresc.

127

Vln.

Vc.

arco

Vc.

Vo.

L'as-tre du

Vo.

Guit.

Pno.

132

3rd Verse

Vln.

Vc.

Vc.

Vo.

jour ra-mè-ne les com-bats, de-main il faut si-gna-ler sa vail-lan-ce; dans la vic-toire on trou-ve le tré-

Vo.

Guit.

Pno.

137

Vln.

Vc.

Vc.

Vo.

pas; mais, si je meurs_ à co - té__ de ma lan - ce: Al-lez, en - cor jo-yeux. Zé - phir, al-lez vo - lez, dans_ ma pa-

Vo.

Guit.

Pno.

143

Vln.

Vc.

Vc.

Vo.

tri - e; di - re que mon der-nier sou-pir, di-re que mon der-nier sou-pir, fut pour la gloire et mon a-mi -

Vo.

Guit.

Pno.

147

Vln.

Vc.

Vc.

Vo.

e. Di - re que mon der-nier sou-pir, di-re que mon der-nier sou-pir, fut pour la gloire et mon a-mi - e, pour mon a - mi -

Vo.

Di - re que mon der-nier sou-pir, di-re que mon der-nier sou-pir, fut pour la gloire et mon a-mi - e, pour mon a - mi -

Guit.

8

Pno.

rallentando.

152

Vln.

f

Vc.

f

Vc.

f

Vo.

e.

Vo.

e.

Guit.

8

f

Pno.

f

ff

Variation 3

157

Vln.

Vc.

Vc.

Vo.

Vo.

Guit.

Pno.

p

161

Vln.

Vc.

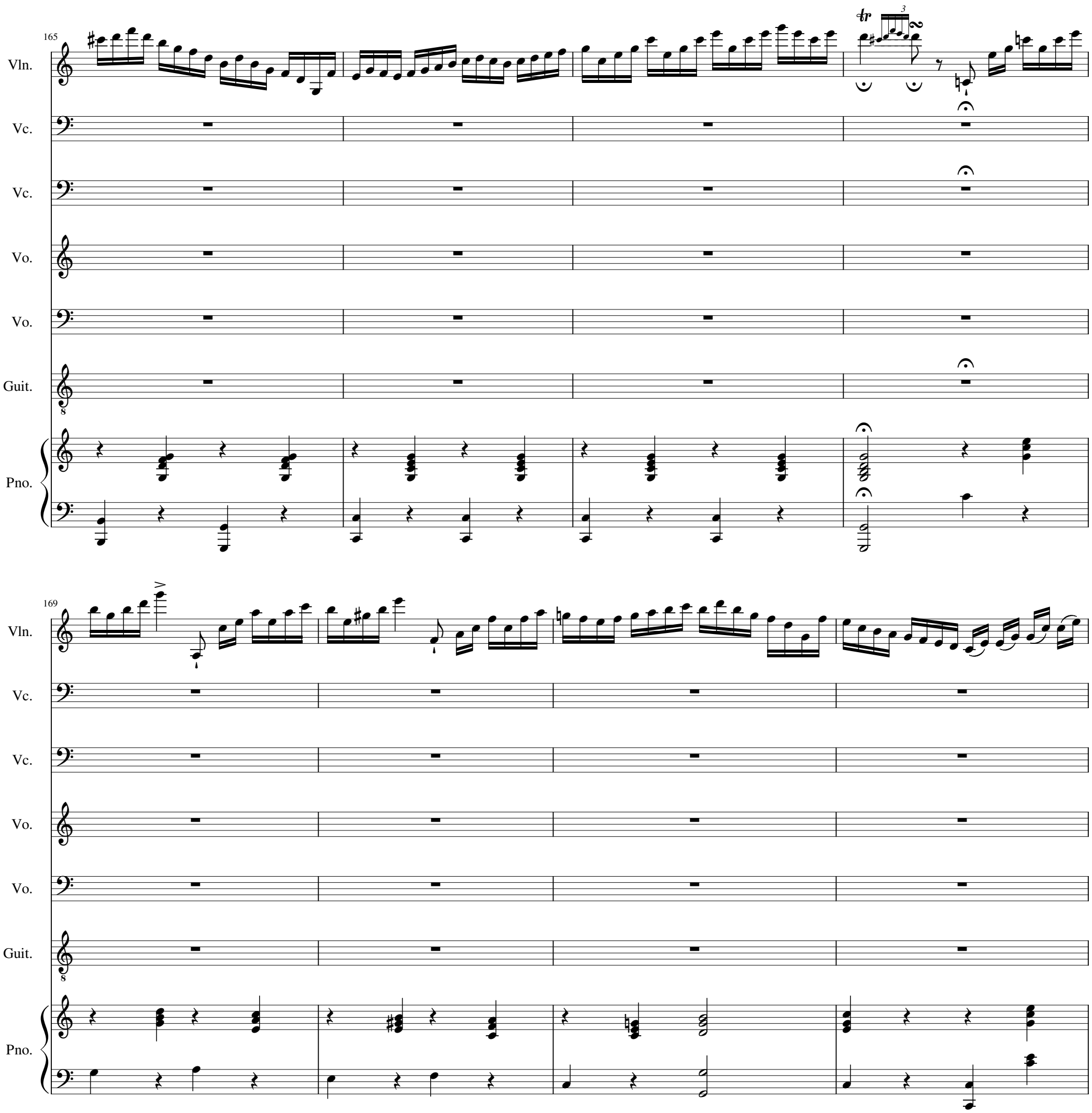
Vc.

Vo.

Vo.

Guit.

Pno.


165
Vln.
Vc.
Vc.
Vo.
Vo.
Guit.
Pno.
169
Vln.
Vc.
Vc.
Vo.
Vo.
Guit.
Pno.

173

Vln.

Vc.

Vc.

Vo.

Vo.

Guit.

Pno.

Coda

177

Vln.

Vc.

p

Vc.

p

Vo.

Vo.

Guit.

p

Pno.

p

pp

182

Vln.

Vc.

Vc.

pp

Vo.

Vo.

Guit.

8

Pno.

186

Vln.

pp

Vc.

Vc.

Vo.

Vo.

Guit.

8

pp

Pno.

191

Vln.

Vc.

Vc.

Vo.

Vo.

Guit.

Pno.

ppp

mf

pizz.

f

cresc.

p

195

Vln.

Vc.

Vc.

Vo.

Vo.

Guit.

Pno.

8

8

199

Vln.

Vc.

f

Vc.

arco

Vo.

Vo.

Guit.

8

Pno.

8

ff

203

Vln.

Vc.

Vc.

Vo.

Vo.

Guit.

8

Pno.

ff

207

Vln.

Vc.

Vc.

Vo.

Vo.

Guit.

Pno.

p

dolce

pizz.

212

216

Vln.

Vc.

Vc.

Vo.

Vo.

Guit.

Pno.

mf

219

Vln.

Vc.

Vc.

Vo.

Vo.

Guit.

Pno.

p

arco

mf

223

Vln.

Vc.

pizz.

Vc.

arco

Vo.

Vo.

Guit.

Pno.

227

Vln.

Vc.

Vc.

Vo.

Vo.

Guit.

Pno.

230

Vln.

Vc.

Vc.

Vo.

Vo.

Guit.

Pno.

sf

rf

p

ff

Cadenza in tempo.

tr

235

Vln.

Vc.

Vc.

Vo.

Vo.

Guit.

Pno.

p

pizz.

pp

p

240

Vln.

Vc.

Vc.

Vo.

Vo.

Guit.

Pno.

244

Vln.

Vc.

Vc.

Vo.

Vo.

Guit.

Pno.

Adagio.

Allegro con fuoco.

246

Vln.

Vc.

Vc.

Vo.

Vo.

Guit.

Pno.

p

f

pizz.

arco

(sung in the distance sounding as an echo)

pour mon a - mi - e.

pp

ff

253

rfz

tr

258

Andante

Sempre più Adagio

Allegro con fuoco.

Vln.

p *rallent.* *f*

Vc. pizz. arco.

p *f*

Vc. *f*

Vo.

pour mon a-mi - e, pour mon a - mi - e.

Vo.

Guit.

f

Pno. *rallent.* *p* *ff*

264

Vln.

Vc.

Vc.

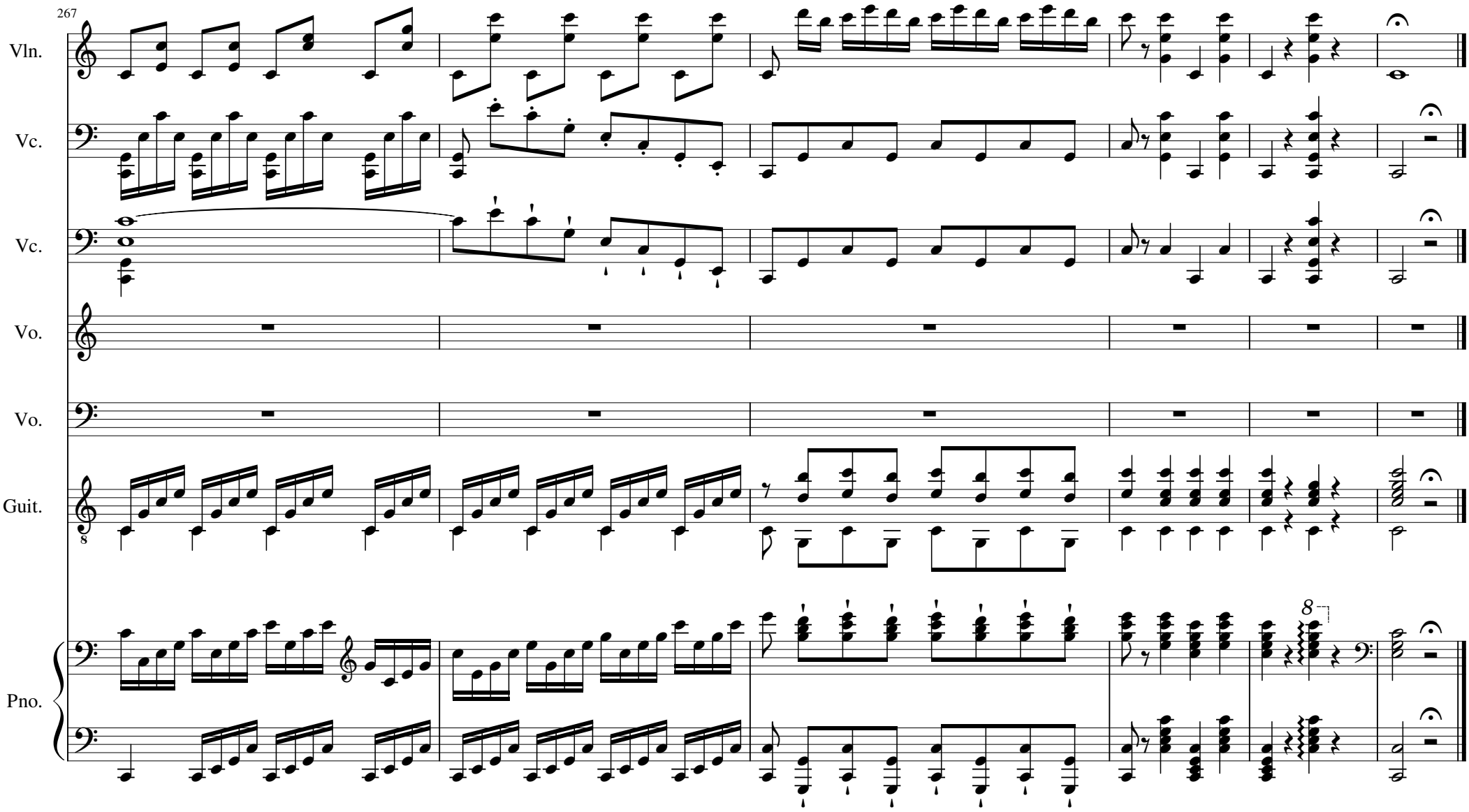
Vo.

Vo.

Guit.

8

Pno.


267
Vln.
Vc.
Vc.
Vo.
Vo.
Guit.
8
Pno.
8