

# MISA PASTORELA

*a 2 o 3 voces*

P. Hernández

# MISA PASTORELA

P. Hernández

a 2 ó 3 voces

## Kiries

Andante mosso

5

Ki - ri - e e - lei-son Ki - ri - e e - lei-son Ki - ri - e

Ki - ri - e e - lei-son Ki - ri - e e - lei - son Ki - ri - e

5 Ki - ri - e\_e - lei - son Ki - ri - e e - lei - son Ki - ri - e

# MISA PASTORELA

10

e - lei-son e - lei-son Chris-te e - lei-son

e - lei-son e - lei-son Chris-te e - lei-son

10 e - lei-son e - lei-son Chris-te e - lei-son

*f*

15

Chris-te e - lei-son Chris-te e - lei-son Ki-ri-e e - lei-son

Chris-te e - lei-son Chris-te e - lei-son Ki-ri-e e - lei-son

15 Chris-te e - lei-son Chris-te e - lei-son Ki-ri-e e - lei-son

20

son Ki - ri - e e - lei-son Ki - ri - e e - lei-son

son Ki - ri - e e - lei-son Ki - ri - e e - lei-son

20 son Ki - ri - e - lei - son Ki - ri - e - lei - son

*p*

25

Ki - ri - e e - lei-son Ki - ri-e\_e - lei - son Ki - ri - e - - - lei - son

29

e e - lei - son Ki - ri - e e - le - i - son Chris - te Ki - ri - e e - lei - son Ki - ri - e e - lei - son

33

e - - - lei - son Ki - ri - e e - lei - son Chris - te e - lei - son Ki - ri - e e - lei - son

37

37

## Gloria

40 Allegro brillante

40

*f* *mf*

45

45

50

Et in te - rra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis bo - næ vo - lun -

Et in te - rra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis bo - næ vo - lun -

50

Et in te - rra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis bo - næ vo - lun -

55

ta - tis *p* Solo Lau -

ta - - - tis Lau - da - mus -

55

ta - tis

60 *menos*

da - mus - te Be-ne - di - ci - mus - te A - do - ra - mus a - do -  
te Be-ne - di - ci - mus - te a - do -

60 *menos*

65 *a tempo*

ra - mus - te Glo - ri - fi - ca - mus - te glo - ri - fi - ca - mus -  
ra - mus - te Glo - ri - fi - ca - mus - te glo - ri - fi - ca - mus -

65 *a tempo*

a - do - ra - mus - te *a tempo* Glo - ri - fi - ca - mus - te glo - ri - fi - ca - mus -

70

te glo - ri - fi - ca - mus - te glo - ri - fi - ca - mus - te  
te glo - ri - fi - ca - mus - te glo - ri - fi - ca - mus - te

70

te Glo - ri - fi - ca - mus - te glo - ri - fi - ca - mus - te

# MISA PASTORELA

8

75

Measures 75-79: Three staves (treble, alto, and bass) containing whole rests.

75

Andante molto

Measures 75-79: Piano accompaniment. Right hand: arpeggiated chords. Left hand: block chords.

80

Measures 80-84: Three staves (treble, alto, and bass) containing whole rests.

80

Measures 80-84: Piano accompaniment. Right hand: arpeggiated chords. Left hand: block chords.

85

Solo

Gra-ti-as a-gi-mus ti - bi prop-ter mag-nam glo-ri-am

Measures 85-89: Vocal solo line in the treble staff. Piano accompaniment in the alto and bass staves.

85

Measures 85-89: Piano accompaniment. Right hand: arpeggiated chords. Left hand: block chords.

90

tu - am prop-ter mag-namprop-ter mag-namglo - ri - am tu - - - am

90

95

Do-mi-ne Do-mi-ne De - us Rex ce - les - - - tis De - us Pa - ter De - us

95

100

Pa - ter Pa - ter Om - ni - po - tens Domine Domine  
DomineDomine Fi - li U - ni-

100

10  
105

## MISA PASTORELA

Fi - li U - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te Je - su Chris - te Je - su Chris -  
ge - ni - te Je - su Chris - te Je - su Chris - te Je - su Chris -

105

te Do - mi - ne De - us Ag - nus De - i Fi - li - us Pa - - tris Fi - li - us  
te Do - mi - ne De - us Ag - nus De - i Fi - li - us Pa - - - tris Fi - li - us

110

Pa - tris  
Pa - tris

APP°

115

120 **Moderato**

Qui

Qui

Qui

125

tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se -

tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se -

125 tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se -

130 **Solo**

re - re mi - se - re - re no - bis Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

re - re mi - se - re - re no - bis

130 re - re mi - se - re - re no - bis

# MISA PASTORELA

12  
135

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram Qui

135

Qui

se - des ad dex - te - ram Pa - - tris mi - se -

se - des ad dex - te - ram Pa - - tris mi - se -

140

se - des ad dex - te - ram Pa - - tris mi - se -

140

3

3

3

3

re - re no - - bis mi - se - re - re no -

re - re no - - bis mi - se - re - re no -

145

re - re no - - bis mi - se - re - re no -

145

3

3

3

3

150

bis

bis

Allegro brillante

155

155

160

Quo - ni-am Tu so - lus Sanc - tus Tu so - lus

Quo - ni-am Tu so - lus Sanc - tus Tu so - lus

160

Quo - ni-am Tu so - lus Sanc - tus Tu so - lus

165

Do - mi - nus Tu so - lus al - ti - si - mus Je - su Chris -

165 Do - mi - nus Tu so - lus al - ti - si - mus Je - su Chris -

170

te Cum sanc - to

te cum Sanc - to Spi - ri - tu in

170 te

175

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i in glo - ri - a De - i De - i

glo - ri - a glo - ri - a De - i in glo - ri - a De - i De - i

175 in glo - ri - a De - i De - i

180

Pa - tris a - men in glo - ri - a De - i De-i Pa - tris a -

180

Pa - tris a - men in glo - ri - a De - i De-i Pa - tris a -

185

men

men

185

men

## Credo

190

190

Pa - trem Pa - trem

Pa - trem Pa - trem

195

Pa - trem Pa - trem

Pa - trem Pa - trem

195

200

Om - ni - po - ten - tem fac - to - rem cœ - li et ter -

Om - ni - po - ten - tem fac - to - rem cœ - li et ter -

200 Om - ni - po - ten - tem fac - to - rem cœ - li et ter -

205

ræ vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um et in

ræ vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um et in

205 ræ vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um et in

210

u - num Do - mi - num Je - sum Chris - - - tum fi - li - um De - i U - ni -

u - num Do - mi - num Je - sum Chris - - - tum fi - li - um De - i U - ni -

210 u - num Do - mi - num Je - sum Chris - - - tum fi - li - um De - i U - ni -

ge - ni - tum  
ge - ni - tum Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a

215 ge - ni - tum

*p*

This system contains the first two systems of music. The first system has three staves: vocal melody, vocal harmony, and piano accompaniment. The second system continues the vocal parts and piano accompaniment. The piano part features a prominent chordal texture in the right hand and a more active bass line.

sæ - cu - la De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne

220

This system contains the third and fourth systems of music. The vocal parts continue with the lyrics. The piano accompaniment maintains its harmonic support with some melodic movement in the bass.

Solo

De - um ve - rum de De - o ve - - - ro Ge - ni - tum non  
De - um ve - rum de De - o ve - - - ro

225

This system contains the fifth and sixth systems of music. The word 'Solo' is written above the vocal staff. The vocal parts have a more active melody. The piano accompaniment provides a steady harmonic foundation.

230

fac - tum con - subs - tan - ti - a - lem Pa - tri per quem om - ni - a

235

fac - ta sunt Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa -

Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa -

240

lu - tem des - cen - dit de cœ - lis

lu - tem des - cen - dit de cœ - lis

240 lu - tem des - cen - dit de cœ - lis

*ff* *ritardando*

Cantabile

Et in-car-na-tus est de Spi - ri-tu

Andante Cantabile  
Ecos de Corneta

*p*

250

Sanc - to Ex Ma-ri-a Vir-gi-ne et ho - mo fac-tus est et ho -

250

255

mo et ho - mo et ho - mo fac - tus est Cru - ci -

255

Cru - ci -

260

fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to

fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to

260 fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to

265

pas - sus et se - pul - tus est et se - pul - tus

pas - sus et se - pul - tus est et se - pul - tus

265 pas - sus et se - pul - tus est et se - pul - tus

270

All<sup>o</sup> *ff*

est et se - pul - tus est

est et se - pul - tus est

270 est et se - pul - tus est All<sup>o</sup> *ff*

Et re-su - rre - xit ter - ti - a

*ff* Et re-su - rre - xit ter - ti - a

275 Et re-su - rre - xit ter - ti - a

di - e se - cun-dum scrip - tu - ras se - cun - dum scrip - tu - ras se -

di - e se - cun-dum scrip - tu - ras se - cun - dum scrip - tu - ras se -

280 di - e se - cun-dum scrip - tu - ras se - cun - dum scrip - tu - ras se -

*ff*

cum - dum scrip - tu - ras Et as - cen - dit in cœ - lum se -

cum - dum scrip - tu - ras Et as - cen - dit in cœ - - lum se -

285 cum - dum scrip - tu - ras Et as - cen - dit in cœ - - lum se -

*ff*

290

det as dex-te-ram Pa - - tris Et i - te-rum ven - tu-rus est cum

det as dex-te-ram Pa - - tris Et i - te-rum ven - tu-rus est cum

295

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

295 glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

300

os cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - nis

os cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - nis

300 os cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - nis

Solo

Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi -

305

310

can - tem qui ex Pa - tre Fi - li - o que pro - ce - - - dit

310

315

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do -

315

320

ra - tur et con glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus

320

325

est per pro - phe - tas Et u - nam Sanc - tam

Et u - nam Sanc - tam

325

330

sanc - tam ca - tho - li - cam et A - pos - to - li - cam Et A - pos -

sanc - tam ca - tho - li - cam et A - pos - to - li - cam Et A - pos -

330

to - li - cam E - ccle - si - am Con - fi - te - or u - num bap -

to - li - cam E - ccle - si - am Con - fi - te - or u - num bap -

335 to - li - cam E - ccle - - - sam Con - fi - te - or u - num bap -

tis - - - ma in re - mi - si - o - nem pec - ca - to -

tis - - - ma in re - mi - si - o - nem pec - ca - to -

340 tis - - - ma in re - mi - si - o - nem pec - ca - to -

rum Et ex - pec - to et ex - pec - to re - su - rrec - ti - o - nem mor - tu -

rum Et ex - pec - to et ex - pec - to re - su - rrec - ti - o - nem mor - tu -

345 rum Et ex - pec - to et ex - pec - to re - su - rrec - ti - o - nem mor - tu -

350

o - - - rum Et vi - tam ven - tu - ri

o - - - rum et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li A -

350

o - - - rum

355

sæ - cu - li a - men A - men A - men

men A - men A - men

355

A - men A - men

## Sanctus

360 Despacio

Sac-tus Sanc-tus Sanc - tus Do-mi-nus De - us Sa - ba-oth

Sac-tus Sanc-tus Sanc - tus Do-mi-nus De - us Sa - ba-oth

Sac-tus Sanc-tus Sanc - tus Do-mi-nus De - us Sa - ba-oth

365

Ple - ni sunt coe - li et te-rra glo-ri - a tu - a Ho - san - na in ex-cel -

Ple - ni sunt coe - li et te-rra glo-ri - a tu - a Ho - san - na in ex-cel -

Ple - ni sunt coe - li et te-rra glo-ri - a tu - a Ho - san - na in ex-cel -

370

sis ho-san - na ho-san - na ho-san-na in ex - cel - sis

sis ho-san - na ho-san - na ho-san-na in ex - cel - sis

370 sis ho-san - na ho-san - na in ex-cel - sis

## Agnus Dei

375 Andante mosso

375

Ag - nus De - i qui to - llis pe - ca - ta mun - di mi - se -

Ag - nus De - i qui to - llis pe - ca - ta mun - di mi - se -

379 Ag - nus De - i qui to - llis pe - ca - ta mun - di mi - se -

re - re no - - - bis Ag - nus De - i qui to - llis

re - re no - - - bis Ag - nus De - i qui to - llis

384 re - re no - - - bis Ag - nus De - i qui to - llis

pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re no -

pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re no -

389 pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re mi - se - re - re no -

394

bis Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

bis Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

394 bis Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

398

mun - di do - na no - bis pa - - - cem

mun - di do - na no - bis pa - - - cem

398 mun - di do - na no - bis pa - - - cem