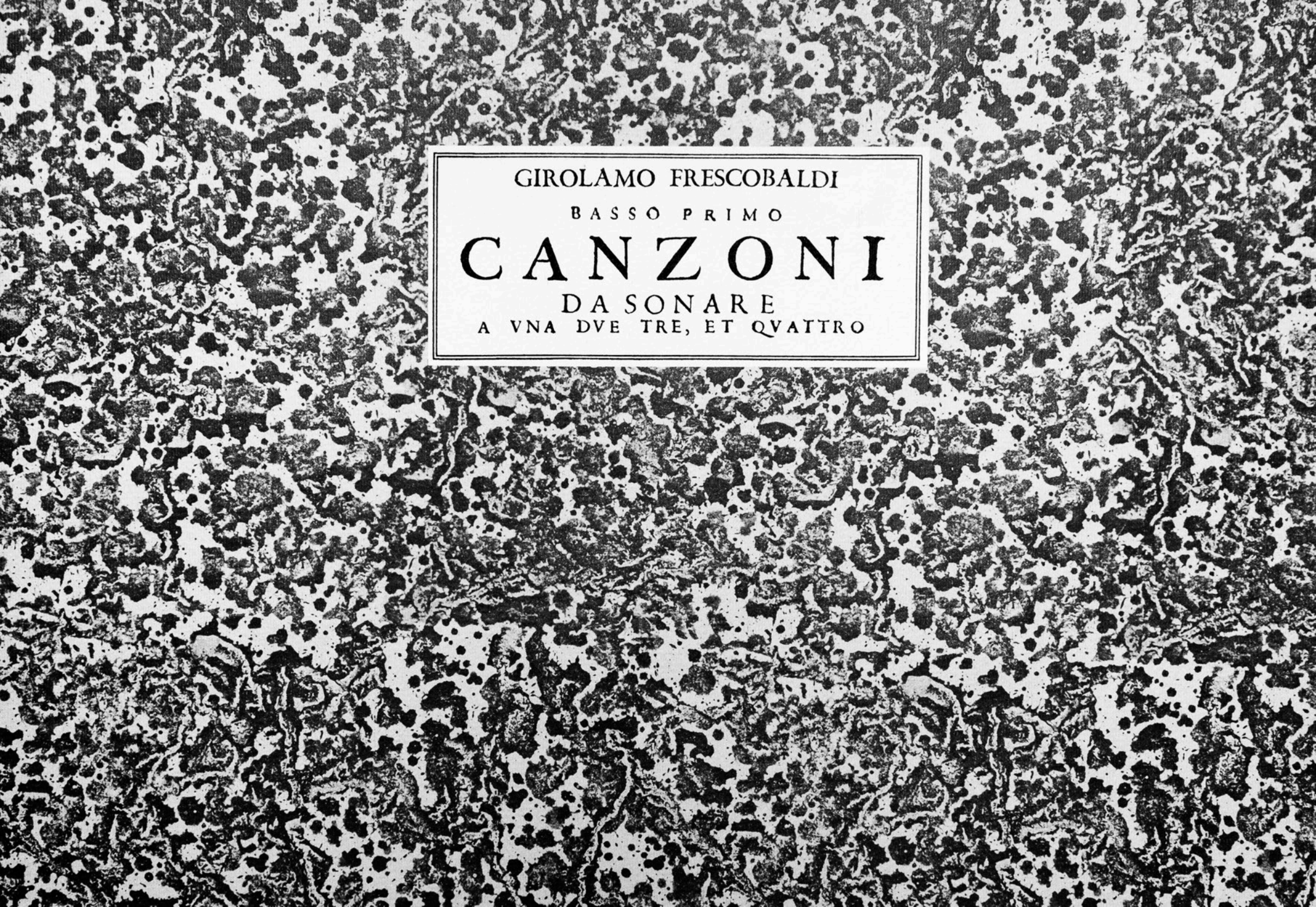

GIROLAMO FRESCOBALDI
BASSO PRIMO
CANZONI
DA SONARE
A VNA DVE TRE, ET QVATTRO

BASSO PRIMO

CANZONI

DA SONARE

A VNA DVE TRE, ET QVATTRO

Con il Basso Continuo

DI

GIROLAMO FRESCOBALDI

ORGANISTA IN SAN PIETRO DI ROMA

LIBRO PRIMO.

CON PRIVILEGIO.

IN VENETIA, C

Apresso Assandro Vincenti. MDCXXXIV.

ALL' EMINENTISSIMO

ET REVERENDISSIMO SIGNORE

IL SIGNOR

DESIDERIO SCAGLIA

Cardinale di Cremona.

LA Musica Eminentissimo Signore è vna cosi nobile, cosi necessaria, & importante attione, per i felici suoi parti che produce, che parmi ben dir si possa, che senza questo mezzo imperfetta potrebbe dirsi l'immensità del mondo, atteso che à parer di colui fù descritta vna concorde cetra, che si come con inuariabil legge di natura ordina e moue ogni cosa prodotta, e quasi con variato concerto di Corde vnisce l'estate con il verno, la primauera e l'autunno, in se contrarij, acciò formino tra di loro nella cetra dell'anno con moti se ben discordi, concorde, e dilettenole armonia. Da questo Esempio animato anch'io ardisco consecrare queste opre musicali all'eternità del suo nome, sapendo che sua Eminenza è vn mondo di sapere e di virtù che cumulandosi nel'animo suo quasi in vn Teatro adorno spiegano ogni giorno via più glorie e trofei, non sdegni dunque queste mie poche fatiche, che quasi ottenebrate del'ignoranza del artefice vengono al lume della sua sacra porpora à illuminarsi, mentre prego il sourano Monarcha che feliciti i suoi magnanimi pensieri. Di Venetia li 10. Genaro. 1635

Di V.S. Eminentissima, & Reuerendissima.

Humilissimo seruo
Girolamo Frescobaldi

Allegro.
Adagio.

Adagio.
Allegro.

BASSO Primo

Canzon Seconda Baſſo ſolo

Allegro

Adagio

Alegro

Adagio

alegro

Canzon Terrza Baſſo ſolo

Canzon Prima A Due Baſſi

Alegro

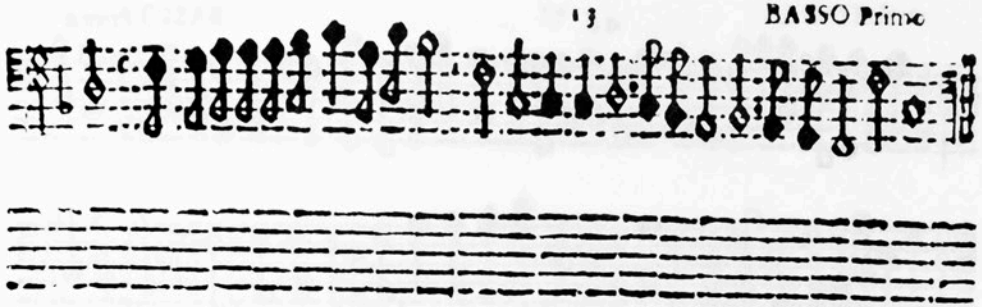
Canzon Seconda A Due Bassi

Adagio

Alegro

Adagio Alegro

Canzon Terza A|Due Baffi

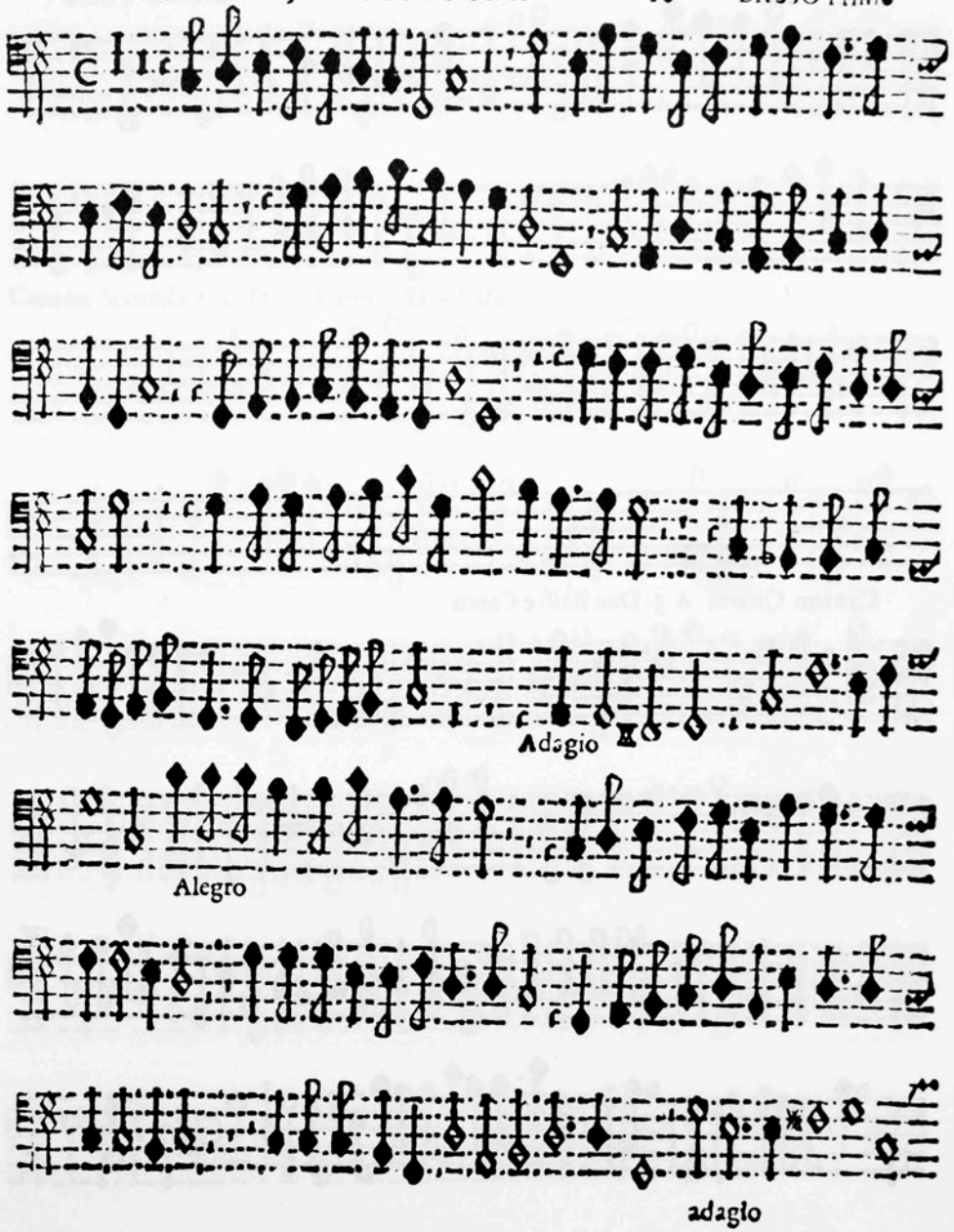


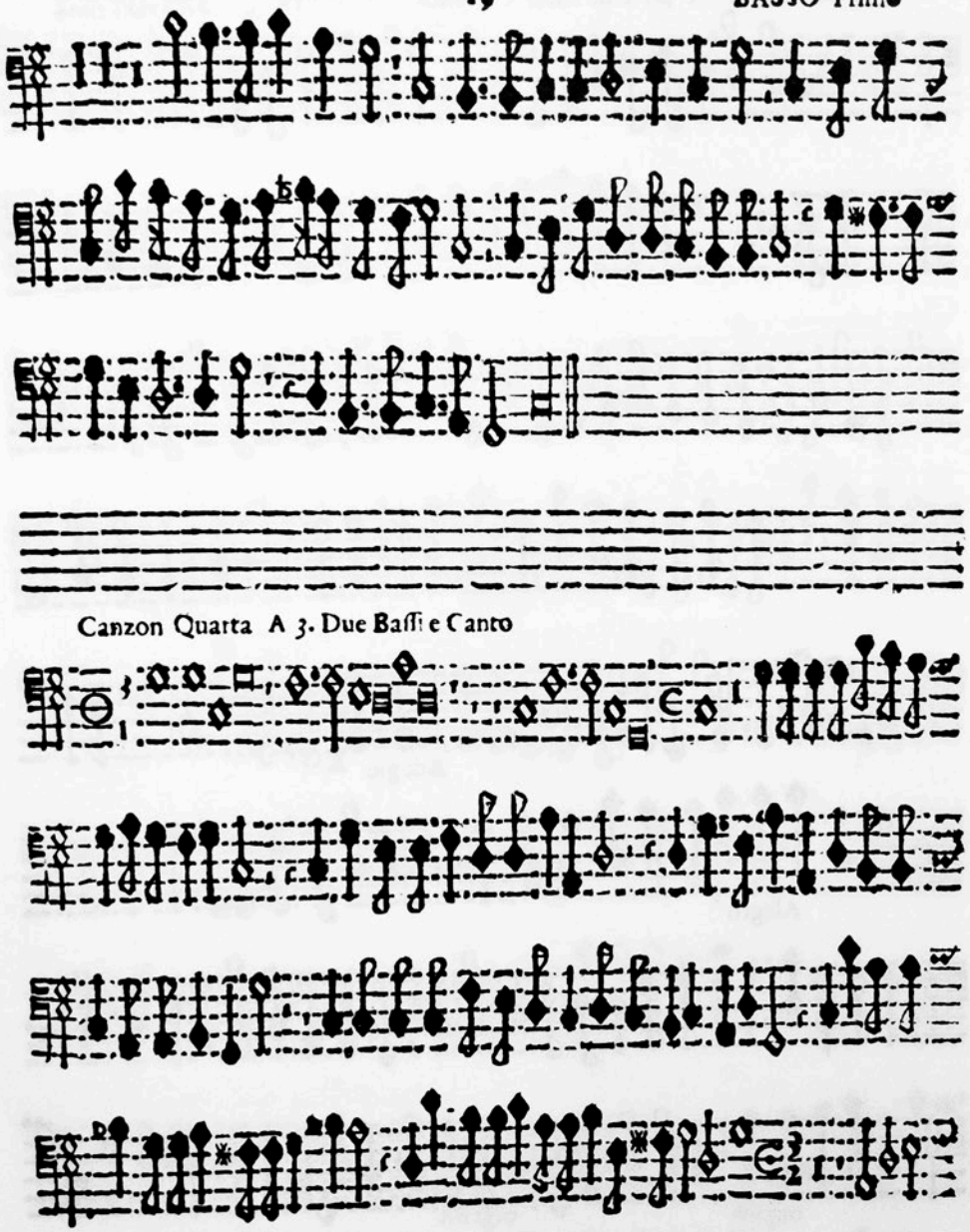
Canzon Quarta A Due Bassi

Adagio Alegro

Canzon Seconda A 2. Due Baſſi e Canto

Adagio
Alegro

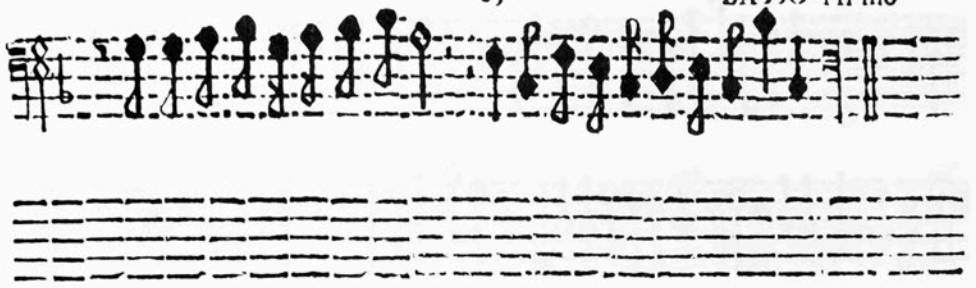

Adagio
Alegro
adagio



Canzon Quarta A 3. Due Bassi e Canto

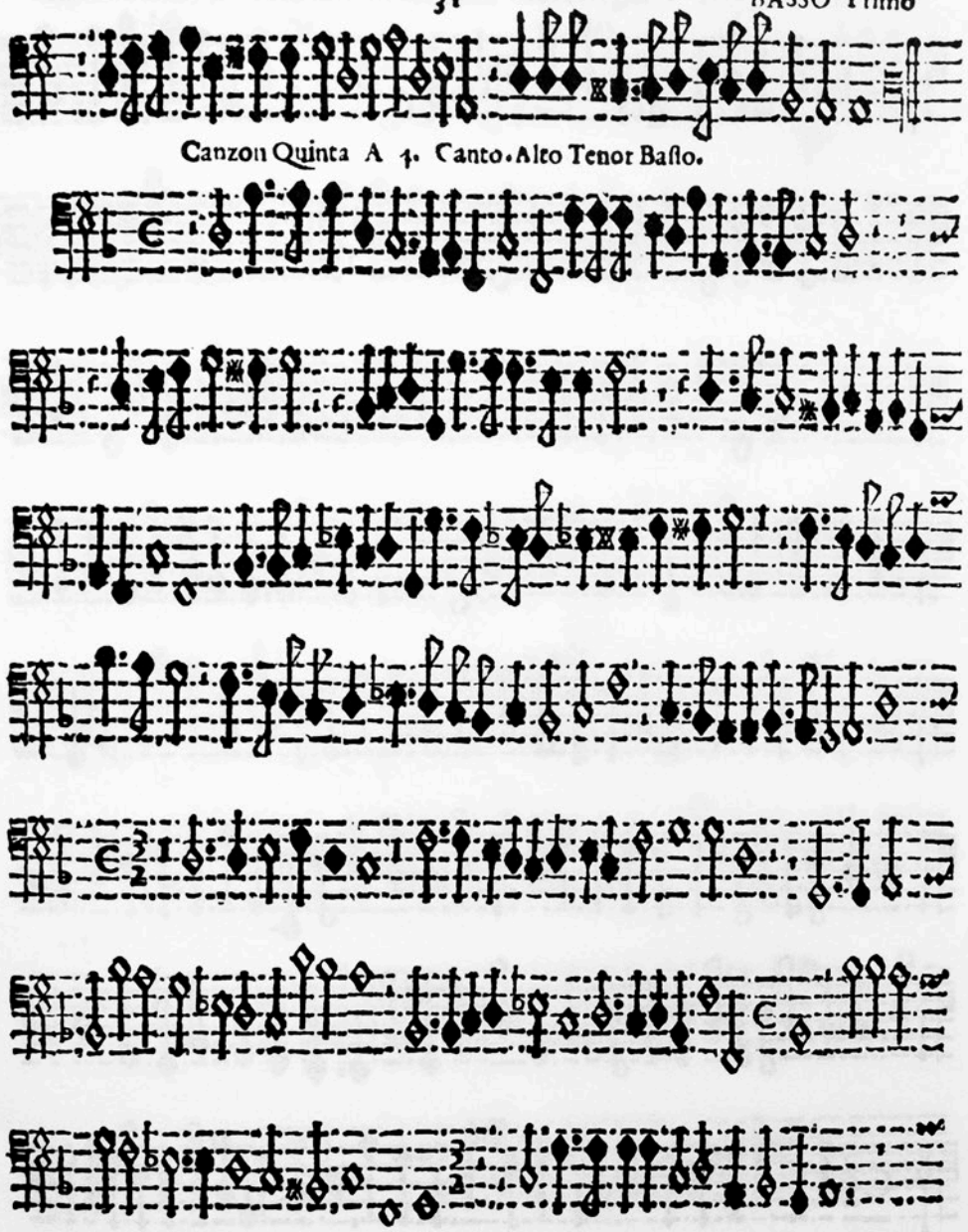
Canzon Seconda A 4. Due Canti e Due Baſſi

pian

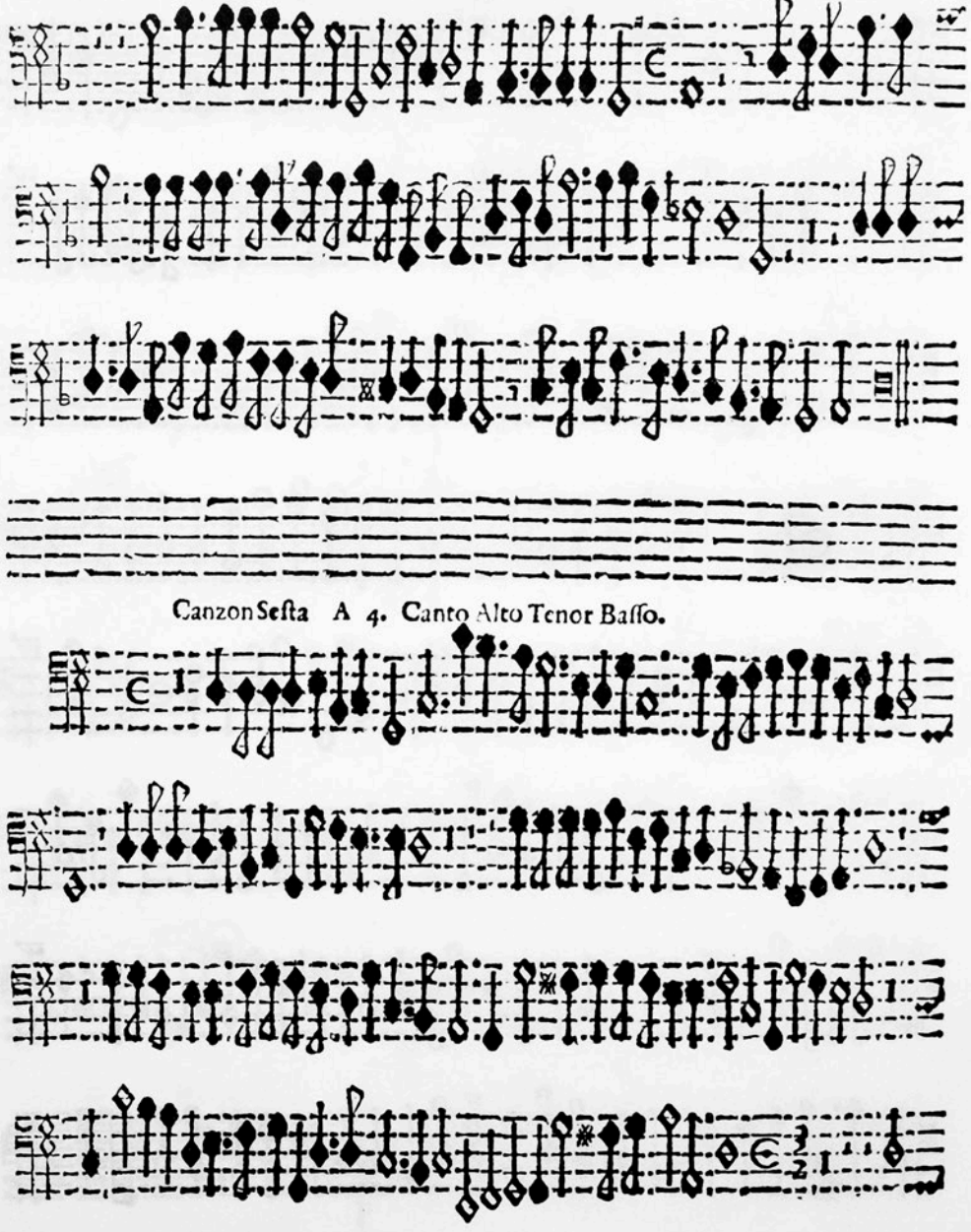


Canzon Quarta A 4. Due Canti e Due Bassi

Canzon Quinta A 4. Canto. Alto Tenor Baſſo.



Canzon Seſta A 4. Canto Alto Tenor Baſſo.



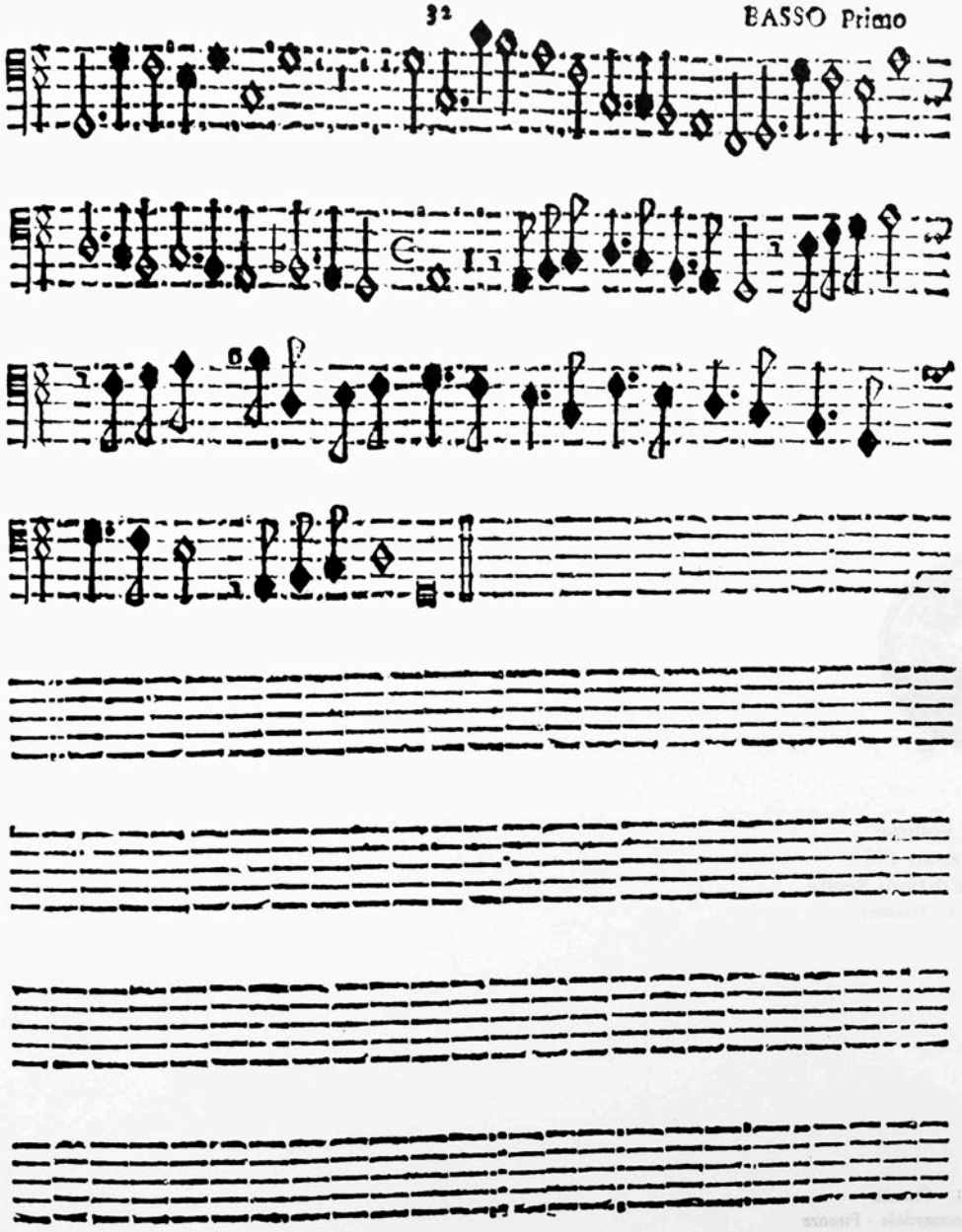


TAVOLA DELLE CANZONI

Basso Solo.

Canzon prima. 1
Canzon seconda. 3
Canzon terza. 5

A due Bassi.

Canzon prima 7
Canzon seconda. 9
Canzon terza. 11
Canzon quarta 13

A 3. due Bassi, e Canto.

Canzon prima. 15
Canzon seconda. 16
Canzon terza. 18
Canzon quarta 19

A 4. due Canti, e due Bassi.

Canzon prima. 21
Canzon seconda. 22
Canzon terza. 24
Canzon quarta. 25

Canto Alto Tenor, e Basso.

Canzon prima sopra Rugier. 27
Canzon seconda, sopra Romanesca. 28
Canzon terza. 29
Canzon quarta. 30
Canzon quinta. 31
Canzon Sesta. 32

IL FINE.