

English Suite 2

Oboe 2

Prelude

Bach

$\text{♩} = 102$

mf

5

9 **A**

13 **B** 5

mf

21 *mp*

25 **C** 6 **D** 4

mf mp

38 6

47 **E** *mf*

51 **F** *mf*

55 **G** 11

Oboe 2

2

66 *mp* 2

70 **H** *mp*

74

78 **I** *mf* *f* 4

86 **J** 5 **K** 4 **L**

99 **M** 9 *f*

110 **N** *mf*

114

118 **O**

122 **P** 5 **Q**

131 **R** *mp* 8

Sarabande

Tutti
♩. = 42

27 *f*

33 **Tutti** **Z** *f* **Soli** 2

37 **AA** **Tutti** **BB** *mf*

42 **Soli** 2 **CC** **Tutti** 2 **Soli** 6

53 **DD** **Tutti** *f*

Les agrements de la meme Sarabande

♩. = 30

55 12 8

75 **EE** 7 **Sarabande again without repeats?**

Bouree I alternativement

♩ = 84

8 **FF** *p*

12 **GG** **4**

20 **HH** **4** 1. 2. **4**

31 *p*

35 **JJ** *p*

40 **KK** **3** *mf*

46

51 **LL** **2** *mf*

55 **2** *f*

Bouree II

$\text{♩} = 84$ **MM** **8** **5** *mp*

15 **9** **Repeat Bouree I**

Gigue

♩ = 106

Soli **Tutti** **Soli** **Tutti**

8 **Soli** **Tutti** **Soli** **Tutti** **Soli**

14 **Tutti** **Soli** **Tutti**

21 **Soli** **Tutti** **Soli**

29 **Tutti** **Soli** **Tutti**

36 **Soli**

40 **pp**

47 **Tutti** **mf**

54 **Soli** **Tutti** **mp** **mf**

61 **Soli** **Tutti** **Soli** **mf**

Dynamic markings: **pp**, **mf**, **mp**

Rehearsal marks: **NN**, **OO**, **PP**, **QQ**, **RR**, **SS**, **TT**

Tempo: ♩ = 106

Time signature: 6/8

Key signature: one sharp (F#)

Section: Gigue

Instrument: Oboe 2

Page: 6

Oboe 2

71

1. 7

Tutti

mf

76

2. Tutti

mf

D.S. al Fine

3. FINE

f