

8. 63

Voce Giovanni

63.

Carlo

S  
63/1

croce 7<sup>o</sup> il

Tratta Musicale del chiorzotto

a 4. 5. 6. 7. soli

In Venezia 1607

opuscoli 7.

CANTO

# TRIACA

MUSICALE

DI GIOVANNI CROCE  
CHIOZZOTTO

*Maestro di Capella della Serenissima Signoria  
di Venetia in San Marco,*

Nella quale vi sono diuerſi Caprici à 4. ſ. 6. & 7. voci,  
Nuouamente riſtampata, & corretta.

CON PRIVILEGIO.



In Venetia, Appreſſo Giacomo Vincenti. 1607. A





Gramo Pàtalon mal arriuao

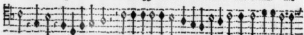
Chè me val el cciar na nar fra qñi



boschi e può perche e può perche Per correr drio ai amori Co Diauolo che moa



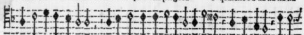
ra Sto confegio no me fa bô Che voggio viuer tanto Ch'amor al sbolzonar me



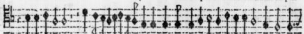
fia me fia ij pi parco Partistù forse de l'arco celeste O co idise a Venesia



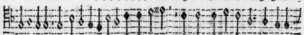
l'arcò be Da zenti l'homo che qñt'è vna piegora ò qualche Fa na na na na



da c'hà la forma d'ella Se fe danqu' vna Fada dime quàdo mi hauerò bô Se put



no c'è nascolto Tio ij ij ij ij ij ij che strauagària e qñta In qñto liogo ghe se v-



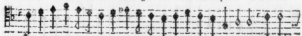
u'osteria Ma se la se cattina no ghe digo Gò l'è vn bô p:scè G'hàtu falci-



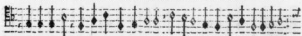
2001 Moia no magnò zo no no no no no no ni caro pare Costu parla de



musica    Anfrad llo di vn madrigal azzo che mi l'impara    Che mi ara



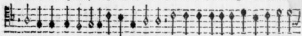
A vaxte! Ho no no no no no no no no no nome dir che ara A mi



che Podestae - fon stà fon stà a Mazorbo L'è vero - che fon orbo a no vederte



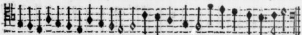
Ma se te difi 'quello per foggiamme Ti è vn can ti è ù laro vn manegold" e ù becco



Guarda ch'error se 'l mio Questo se ù Echo O malaccorto Mi m'intraegnuo



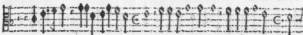
**Come a colu che meua colpi e botte E'l troua che se l'om E'l troua che se j'ombra**



della non non non non non non notte che se l'ombra de che se l'ombra della notte.



Che bella Brigaida e'l par ch'è fip'azone ch'è fip'azone



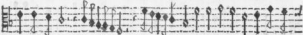
ij            ij       In para    die Siabenedetiti wis ij



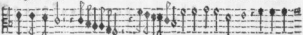
c'ibufogua per forza innamoras innamoras ch'i no staraue fald il



ij vn Cicelon E perch' à sen minchtō Djo ve



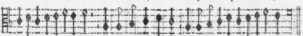
daghi'l bondi ii ... ii ... bondi a ve falud. Dig...



|               |    |    |       |            |           |
|---------------|----|----|-------|------------|-----------|
| daghi'l bondi | ii | ii | bondi | à ve falud | Said ouet |
|---------------|----|----|-------|------------|-----------|



che vo dir in confuſion in confuſion ii      Queſte mi par vn bel ii



para difon, oueste mi par va bel iji para difon.



Seconda parte.

4

CANTO



E forza ch'à partan perch'li bisogna andar à consultar



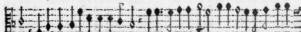
per misier per misier Piantalimon per misier Piantalimon di Bus rognus



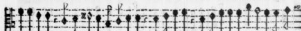
Ma inanzi ch'à ce n'andan vlad la concrianza vlad la concrianza E per-



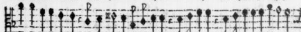
che E perche tutt'à l'h mor hauren hauren la mira A die à ve fa-



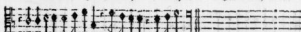
lad à ve salut A die à ve salut A die à ve salut mo bona fira bona fira



bona fira bona fira ij ij ij ij ij



bona fira ij ij ij ij ij

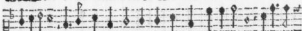


bona fira ij ij ij ij ij

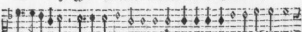
A 1. Canzon del Cucco, e Rossignuolo cò la sentenza del Papagallo. f CANTO



'Vdian souente gareggiar nel canto ij



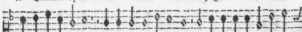
gareggiar nel canto Vn Cucco e vn Rossignuolo ij



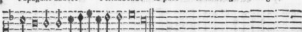
Mentre l'vn l'altro solo Credea sour'ogn'augello hauren'li vā-



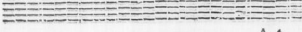
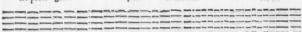
to Quando nel p'ù seruur di tal contese Vn l'apagal lo Vn



Papagallo audace Persuadendo la pace A faran'eggi tra lor giudi-



tio prefe giudi tio prefe.

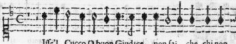




Seconda parte.

6

CANTO

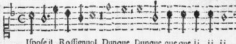
  
 Ife'l Cicco O buon Giudice non fai che chi non  
 brama il Cù il Cù il cà Chino l'honora è vn cà ij Che  
 dà noua al Villan d'vñe di guai Hor senti il can to Hor senti il  
 canto mio come egli è graue Cucù ij ij ij  
 ij Certo nel mondo tutt'vñ tal non ha ue ij  
 vn tal non haue.



Terza parte.

7

CANTO

  
 Ifose il Rosignuol Dunque Dunque que que ij ij ij  
 que que ij ij ij tu cri tu cri tu cri tu cri tu cri tu cri tu cri nel-  
 l'armonia di pareggiarti a me Soave è il canto mio eggiadro e bello Paz-  
 zo che fei si si fre chi fre ferio chi fre ferio chi E ogn'vñ lo preggia più d'o-  
 gn'altro augello E ogn'vñ lo preggia più d'ogn'altro augello.



Sentenza del Papaglio, Quarta & ult. par. 8 CANTO

Rave il Giudice all'hor contien ch'impari ij ch'im  
 pari Rosignuolo mio dolce tu certo canti dolce Ma rō vaglion vn  
 Cū cento tuoi pari Tosto che tal sentenza v'dita fū v'dita fū Di Cuc-  
 chi vn lungo giro Lieti a cantar Lieti a cantar s'vduo ij  
 Viva il Cū Viva il Cū Cocū Cocū ij Viva il Cū Viva il Cū  
 Cocū Cocū ij ij ij ij ij ij ij ij ij

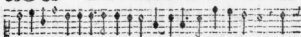


Canzonetta da Bambini A 5. par. 1. 9 CANTO

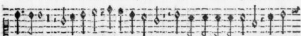
Ndmo à Scuola puti Momolo sentin quel che  
 dise Perinetto Che nostro Mi mer Pare mo co Madōna Mare i ha ditte alla  
 Mistr che ne daga co'andemo tardi Vn caual senza braga Andemo via cā-  
 tando cantan do Oseletto salt'in Chebetta Dime'l ver che nan'è questa  
 Nò nò difemo si'altra Bragō è anda in palazzo co la spada forte'l  
 braccio per farse far rason I ha l'gha pia Bragon I ha l'gha pia Bra-  
 gon La canzon è finia Bondi Madonna Mistr e la compa-  
 gnia e la compagnia.



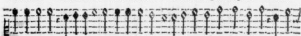
Ora che femo à scuola Tutti con la scuola Dalla Mistrà da-



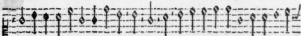
uanti dauanti Andemo tutti quanti Andemo tutti quanti Di



Momolo di ti Peria Di ti Marchetto Hortutti à garaà gara comen-



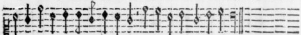
za comenza à recitar Madonna Mistrà cara ne fizza ben'imparat A B C



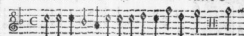
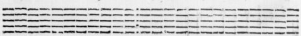
A B C B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V



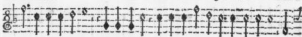
X Y Z & Con Rò al pover hom da beuer Dà da beuer al pover hom Dà da



beuer Dà da beuer al pover hom al pover hom al pover hom.



V Contain da Paua Semo vegnu chialo Per-



che g'hauemo inteso Chiue se fa Chiue se fa chiue se fa vn filò Cec.



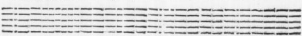
chon cantemo de brigha La tandararitondella la tandararitonda ij



Cechicon cantemo de brigha La tandararitondella la



la tandararitonda



Sen vegnu da Cazzagho per veer fil Paron,  
E g'hauem portò chiue di Rant, e di Naon,  
Chiue hauem el Porcigghio, Galline, e di Cappon,  
Formaggio, e del dottore per i nostri Paron:  
G'h'auem poò per Madonna portò de i Salzifon,  
G'ho fil potra de Crue d'empir ben il magnor  
Fioò peris Fie de Chà g'hauem portò di Osiengh,  
Che canta qui qui qui o cancaro i se biaggi.  
A fe vogliam partìr, Dio ve dia sanare,  
Ste in alligrua pure con tutte ste brigha.

Cechicon

Cechicon

Cechicon

Cechicon

Cechicon



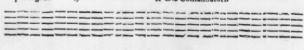
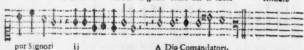
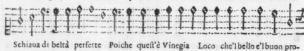
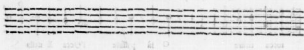
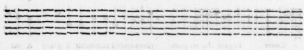
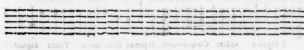
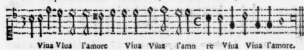
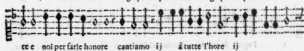
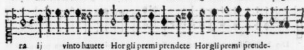
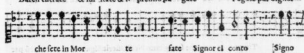
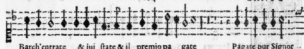
Il gioco dell'Occa A 6. Prima parte. CANTO

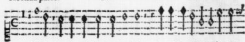
Or che fìa quì d'intorno In così nobil In così nobil lo-  
co Facià faciam vn gioco Giochiam giochiamo à l'Occa E pria che'l  
gioco si comincia poi Il premio ponga ciaschedun di noi Eccoci  
tutti vni ti Lieti pronti & arditi Lieti pòti & arditi Ecco i Dag-  
ti E i premi fìa delli piu fortunati delli piu fortuna



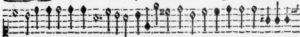
Seconda parte. CANTO

Voi Signora Sei etres'io nò erro è quelch'io mi to  
Tirate A fe che sete giunto Nell'Ostleria Signore O buò per  
Dio Nella Gisterna entra te E state tanto poi ch'altri venga per vo-  
i Pagate se volete Perche nel Laberinto set te Ecco il punto hor  
hor pagate E an dietro poi tre punti ritornate Tocc'à voi il tiro hor hora Si  
fi Signora vedete Cinquantatre di punto fatto haucte Tirate Signor  
Conte Pagate doppo poco ritornerete à cominciar il gioco A me  
tocca tirare O là passate l'Occa E nella





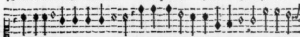
Ldi tuoti qui intorno accolti Lo grido vdiite vdiite c'i



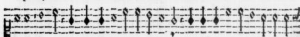
vanto Della Schiana per cui si fa l'incan to Hâ bel viso aureo diome E corri-



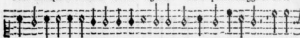
sponde al bel d'Angela il nome Lustra peniole spiadi opra il pistello



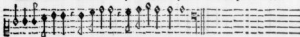
opra il pistello Cò modo acontio Cò modo acontio acontio e bello acontio e



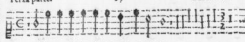
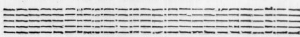
bello Dunque chi vuol di lei esser signore Darà prezzo maggiore Et se



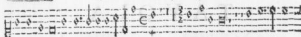
duman verrete Incantar la p-tiere Nè al prezzo alcun sia parco Vlua



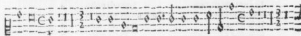
viua Viua viua Viua viua Viua viua San Marco.



Quanto la Fanfeca a quito a quanto



A dies duca A dies ducati e v na Vinti duca Vinti duca-



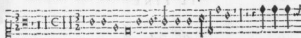
tie v na Trenta duca Trenta ducati e v na



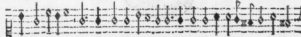
Quaranta scu Quaranta scudi e v na Cinquanta scu Cinquanta scudi e v-



na Per vita dello Roi Sessanta scudi u dare per Monfo-



i Sessanta scu Sessanta scudi e v na L'è vostra



Signor mi o Dangu'ognù cò deffo Prima che noi partia mo C&-



tiam lieti c&ia mo C&tiam lieti cantiamo.



# TAVOLA

|                          |                            |    |
|--------------------------|----------------------------|----|
| O Gramo Pentalon         | Echo à 4.                  | 1  |
| O che bella brigaida     | Gratiani à 4.              | 3  |
| Le forza cha partam      | Seconda parte.             | 4  |
| S'edian souente          | Canzon del Cuoco à 3.      | 5  |
| Disse il Cocco           | Seconda parte.             | 6  |
| Risposse il Rossignol    | Terza parte.               | 7  |
| Grave il Giudice all'hor | Quarta parte.              | 8  |
| Andemo à Scuola Putti    | Bambini à 5.               | 9  |
| Hora che femo à Scuola   | Seconda parte.             | 10 |
| Nù Containi da Paus      | à 6.                       | 11 |
| Hor che fiam quì         | Gioco dell'Occa à 6.       | 12 |
| A voi Signora            | Seconda parte.             | 13 |
| Parciamo già             | Incanto della schiava à 7. | 15 |
| Aldi                     | Seconda parte.             | 16 |
| A quanto la Fantelca     | Terza parte.               | 17 |

IL FINE

