

LE SOIR et LA DOULEUR

Poésie de



PAUL BOURGET

Musique de

ALBERT CAHEN

Prix : 6 fr.

Paris, V^e E. GIROD, Éditeur.

16 Boulevard Montmartre, 16

Tous droits d'édition, d'adaptation, de traduction et d'arrangements réservés.

1894

LE SOIR ET LA DOULEUR

Poésie de
PAUL BOURGET.

Musique de
ALBERT CAHEN.

CHANT. *Très modéré.* *p*

PIANO. *Très modéré.* *mf* *p très expressif.*

La Douleur

dit au Soir: .. Oh! — viens, toi que j'ap - pel - le, Toi le

seul qui jamais *cresc:* jamais ne m'a fait mal! *cresc:*

p Et le Soir souriant et pâ - le, *sf* vient vers el - le Sur l'esca -

dolce. *dim:* *sf*

poco rit: *Même mouv!* *p* - lier du ciel oc-ci-den - *sf* tal Le Soir à la Dou -

poco rit: *p*

- leur murmure: « Mon ai - mé - e! » Il la prend par les mains,

dolce.

la for-ce de s'as - seoir Et

cresc molto.

cresc molto. sf

comme el - le se sent — in-ti-mement char - mé-e Par la ca-

f *dim:*

dim: *p*

-resse — a-pai - san - te du soir! Le Soir dit: — Mon ai-

dim: *p*

Faites chanter la basse.

- mé - e, entends mou-rir — le mon - de

dolce.

poco cresc: *p avec mystère.*

Et se tai - re la voix de ces hommes cru - els, Et — des.

poco cresc: *p avec mystère.*

cres -

- cen - dre la nuit ma sœur triste et fé - con - de, Les bras — char - gés de

cres -

cen - do. *mf animez* *cresc:*

lys surna-tu - rels! >> La Douleur au beau soir ré -

- cen - do. *mf animez.* *cresc:*

f très agité.

- pond: « J'ai — peur de l'om - bre — com-me j'ai peur de

f

meno f

l'homme — et du jour — ob-ses - seur. d'ai

- peur de ces milliers de regards du ciel som - bre

meno f

f *dim e rall:*

de t'ai - me, toi, — pour ta mor-ne dou -

cresc: *f* *dim e rall:*

1er Mouv! très modéré. *p*

- ceur. >> Mais le soir

1er Mouv! très modéré. *pp*

Marquez le chant à la main gauche.

n'en-tend plus ce sou - pir, — Il se

cresc:

- lè - ve; Il - vou - drait - embras-ser - l'ai -

cresc:

p

- mé - e, Il ne peut pas. - Il est déjà loin-

p

dim: *pp* *à volonté mf*

- tain - et va - gue comme un rê - ve - Et la Douleur

dim: *pp* *à volonté.* *sf*

f *a Tempo.* *p dim e rit pp*

res - te seule i - ci bas!

a Tempo. *pp espressivo dim e rit ppp*