

TE DEUM

Anton Bruckner

Allegro moderato

Flöten 1.2. *a2*

Oboen 1.2. *a2*

Klarinetten 1.2. in A *ff*

Fagotte 1.2. *ff*

1.2. in F Hörner *ff*

3.4. in F *ff*

1.2. in F Trompeten *ff*

3. in F *ff*

Alt, Tenor Posaunen Baß *ff*

Kontra-Baßtuba *ff*

Pauken in C. G. *ff*

Manual *ff*

Orgel *ff sempre Pleno*

Pedal *ff*

(Allegro moderato)

Violine 1 *ff gestrichen*

Violine 2 *ff gestrichen*

Viola *ff gestrichen*

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Violoncello *ff gestrichen*

Kontrabaß *ff gestrichen*

(Allegro moderato)

Fl. 1.2.
Ob. 1.2.
Kl. 1.2. in A
Fag. 1.2.
1.2. in F Hrn.
3.4. in F
1.2. in F Trp.
3. in F
A. T.
Pos.
B., KBtb.
Pk. C G
Org.
Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Sop.
Alt.
Ten.
Baß
Vc.
Kb.

te - mur. Te aeter-num Pa-trem o-mnis ter-ra ve-ne-ra
te - mur. Te aeter-num Pa-trem o-mnis ter-ra ve-ne-ra
te - mur. Te aeter-num Pa-trem o-mnis ter-ra ve-ne-ra
te - mur. Te aeter-num Pa-trem o-mnis ter-ra ve-ne-ra

20

Ob. 1.2. *cresc. poco a poco*

Kl. 1. 2. in A *cresc. poco a poco*

Viol. 1 *cresc. poco a poco*

Viol. 2 *cresc. poco a poco*

Vla. *cresc. poco a poco*
cresc. poco a poco

Sop. An-ge-li, ti - bi o - mnes An-ge-li,

Alt

Ten. *SOLO mf* Ti - bi o - mnes An-ge-li, *cresc.* ti - bi

20

Ob. 1.2. *f*

Kl. 1. 2. in A *f*
legato sempre

Viol. 1 *mf* *dim.*

Viol. 2 *mf* *dim.*

Vla. *mf* *dim.*

Sop. *f* ti - bi cae - li et u - ni - ver - sae po - te - sta - tes:

Alt *SOLO f* ti - bi, ti - bi po - te - sta - tes:

Ten. o - mnes An-ge-li, *f* ti - bi, ti - bi po - te - sta - tes:

B

30

Ob. 1.2. *p* *cresc. poco a poco*

Kl. 1.2. in A *p* *cresc. poco a poco*

Viol. 1 *p* *cresc. poco a poco*

Viol. 2 *p* *cresc. poco a poco*

Vla. *p* *cresc. poco a poco*

Sop. *mf* Ti - bi Che - ru-bim et Se-ra-phem, ti - bi

Alt

Ten. *mf* Ti - bi Che - ru-bim et Se-ra-phem,

B

30

Ob. 1.2.

Kl. 1.2. in A

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Sop. *f* Che - ru-bim et Se-ra-phem, ti - bi Che - ru-bim et

Alt *f* ti - bi Che - ru-bim et

Ten. *cresc. poco a poco* ti - bi Che - ru-bim et Se-ra-phem, ti - bi Cherubim et

nachgebend fort und fort

dim. sempre

40

Sop. *dim. sempre* Se-raphim in - ces - sa - bi-li vo - ce pro - cla

Alt *dim. sempre* Se-raphim in - ces - sa - bi-li vo - ce pro - cla

Ten. *dim. sempre* Se-raphim in - ces - sa - bi-li vo - ce pro - cla

C a tempo

1.2. in F
Hrn. *pp*

3.4. in F *pp*

Viol. 1 *pp*

Viol. 2 *pp*

Vla. *pp*

Sop. mant: *CHOR pp* San ctus:

Alt mant: *CHOR pp* San ctus:

Ten. mant: *CHOR pp* San ctus:

Baß mant: *CHOR pp* San ctus:

Vc. *pp*

Kb. *pp*

San ctus:

C a tempo

1.2. in F *p*

3.4. in F *p*

Viol. 1 *p*

Viol. 2 *p*

Vla. *p*

Sop. San ctus:

Alt San ctus:

Ten. San ctus:

Baß San ctus:

Vc. *p*

Kb. *p*

San ctus:

50

1. 2. in F
Hrn. *ff*

3. 4. in F
ff
a 2

1. 2. in F
Trp. *ff*

3. in F
ff

A. T.
Pos. *ff*

B., KBtb.
ff

Viol. 1
ff gestrichen

Viol. 2
ff gestrichen

Vla.
ff gestrichen

Sop.
ff
San - ctus Do-mi-nus De - us Sa - - - ba-oth.

Alt
ff
San - ctus Do-mi-nus De - us Sa - - - ba-oth.

Ten.
ff
San - ctus Do-mi-nus De - us Sa - - - ba-oth.

BaB
ff
San - ctus Do-mi-nus De - us Sa - - - ba-oth.

Vc.
ff gestrichen

Kb.
ff gestrichen

Fl. 1. 2.

Ob. 1. 2.

Kl. 1. 2.
in A

Fag. 1. 2.

1. 2. in F
Hrn.

3. 4. in F

1. 2. in F
Trp.

3. in F

A. T.
Pos.

B., KBtb.

Org.

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Sop.

Alt

Ten.

BaB

Vc.

Kb.

ter - ra, ple - ni sunt cae - li et ter - ra, ple - ni sunt cae - li et

ter - ra, ple - ni sunt cae - li et ter - ra, ple - ni sunt cae - li et

ple - ni sunt cae - li et ter - ra, ple - ni sunt, ple - ni sunt, ple - ni sunt cae - li et

ple - ni sunt cae - li et ter - ra, ple - ni sunt, ple - ni sunt, ple - ni sunt cae - li et

p
2

Fl. 1. 2.
Ob. 1. 2.
Kl. 1. 2.
in A
Fag. 1. 2.

1. 2. in F
Hrn.
3. 4. in F
1. 2. in F
Trp.
3. in F

A. T.
Pos.
B., KBth.

Org.

Viol. 1
Viol. 2
Vla.

Sop.
Alt.
Ten.
Baß

ter - ra ma - je - sta - tis glo - ri - ae tu - ae.
ter - ra ma - je - sta - tis glo - ri - ae tu - ae.
ter - ra ma - je - sta - tis glo - ri - ae tu - ae.
ter - ra ma - je - sta - tis glo - ri - ae tu - ae.

Vc.
Kb.

dim.

Fl. 1. 2. a 2

Ob. 1. 2. a 2

Kl. 1. 2. in A

Fag. 1. 2. a 2

1. 2. in F Hr. a 2

3. 4. in F Hr. a 2

1. 2. in F Trp. a 2

3. in F Trp. a 2

A. T. Pos. a 2

B., K. B. T. Pos. a 2

Pk.

Org.

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Sop. Te Pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me -

Alt. Te Pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me -

Ten. Te Pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me -

Baß. Te Pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me -

Vc.

Kb.

Fl.1.2.
 Ob.1.2.
 Kl.1.2.
 in A
 Fag.1.2.
 1.2. in F
 Hrn.
 3.4. in F
 1.2. in F
 Trp.
 3. in F
 a 2
 A. T.
 Pos.
 B., K Bb.
 Org.
 Viol. 1
 Viol. 2
 Vla.
 Sop.
 rus: Te Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex - er
 Alt.
 rus: Te Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex - er
 Ten.
 rus: Te Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex - er
 Baß.
 rus: Te Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex - er
 Vc.
 Kb.

The score is for page 13 of a musical work. It features a full orchestral ensemble and vocal soloists. The instruments listed are Flutes 1 & 2, Oboes 1 & 2, Clarinets 1 & 2 in A, Bassoons 1 & 2, Horns 1 & 2 in F, Trumpets 1 & 2 in F (with a second part marked 'a 2'), Trombones A, Trumpet 3 in F, and Basses (Bassoon, Contrabass). The woodwinds and strings play sustained chords and textures, while the vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing the Latin text. The vocal parts are in a homophonic setting, with each voice part having its own line of music. The lyrics are: "rus: Te Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex - er". The score is written in a major key with a common time signature.

Fl. 1. 2. *a2* *cresc.* *fff*
 Ob. 1. 2. *a2* *cresc.* *fff*
 Kl. 1. 2. in A *cresc.* *fff*
 Fag. 1. 2. *cresc.* *fff*
 1. 2. in F Hr. *cresc.* *fff*
 3. 4. in F *cresc.* *fff*
 1. 2. in F Trp. *a2* *fff*
 3. in F *fff*
 A. T. *a2* *fff*
 Pos. *fff*
 B., K. Bt. *fff*
 Org. *(fff)*
 Viol. 1 *cresc.* *fff*
 Viol. 2 *cresc.* *fff*
 Vla. *cresc.* *fff*
 Sop. *fff*
 Alt. *fff*
 Ten. *fff*
 Baß *fff*
 Vc. *cresc.* *fff*
 Kb. *cresc.* *fff*

ci - tus. Te per or - bem ter - ra - rum, te per
 ci - tus. Te per or - bem ter - ra - rum, te per
 ci - tus. Te per or - bem ter - ra - rum, te per
 ci - tus. Te per or - bem ter - ra - rum, te per

Fl. 1.2.

Ob. 1.2.

Kl. 1.2.
in A

Fag. 1.2.

1.2. in F
Hrn.

3.4. in F

1.2. in F
Trp.

3. in F

A. T.

Pos.

B., K. B. t. b.

Org.

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Sop.

Alt

Ten.

Baß

Vc.

Kb.

or - bem ter - ra - rum san - cta con - fi - te - tur Ec -

or - bem ter - ra - rum san - cta con - fi - te - tur Ec -

or - bem ter - ra - rum san - cta con - fi - te - tur Ec -

or - bem ter - ra - rum san - cta con - fi - te - tur Ec -

F 100

Hrn. 3. 4.
in F

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Sop.
cle - si-a: Pa - trem im - men - sae ma - je - sta -

Alt.
cle - si-a: Pa - trem im - men - sae ma - je - sta -

Ten.
cle - si-a: Pa - trem im - men - sae ma - je - sta -

Baß
cle - si-a: Pa - trem im men - sae ma - je - sta -

Vc.

Kb.

F 100

Hrn. 3. 4.
in F

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Sop.
tis: Ve - ne - ran - dum tu - um

Alt.
tis: Ve - ne - ran - dum tu - um

Ten.
tis: Ve - ne - ran - dum tu - um

Baß
tis: Ve - ne - ran - dum tu - um

Vc.

Kb.

110 *p* *mf*

Ilrn. 3.4. in F

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Sop.

Alt.

Ten.

Baß

Vc.

Kb.

poco u poco cresc.

poco a poco cresc.

ve - - - rum, et u - ni-cum, u - ni-cum Fi - li

poco a poco cresc.

ve - - - rum, et u - ni-cum, u - ni-cum Fi - li

poco a poco cresc.

ve - - - rum, et u - ni-cum, u - ni-cum Fi - li

ve - - - rum, et u - ni-cum, u - ni-cum Fi - li

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

110

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Sop.

Alt.

Ten.

Baß

Vc.

Kb.

f *dim.*

f *dim.*

f *dim.*

f *dim.*

f *dim.*

um: San - ctum quo - que Pa - ra - - - cli - tum

f *dim.*

um: San - ctum quo - que Pa - ra - - - cli - tum

f *dim.*

um: San - ctum quo - que Pa - ra - - - cli - tum

f *dim.*

um San - ctum quo - que Pa - ra - - - cli - tum

f *dim.*

f *dim.*

Fl. 1.2. a 2 *fff*

Ob. 1.2. a 2 *fff*

Kl. 1.2. in A *fff*

Fag. 1.2. *fff*

1.2. in F Hrn. a 2 *fff*

3. 4. in F *fff*

1.2. in F Trp. a 2 *fff*

3. in F *fff*

A. T. *fff*

Pos. *fff*

B., K. Bth. *fff*

Org. *fff Pleno*

Viol. 1 *pp* *fff* gestrichen

Viol. 2 *pp* *fff* gestrichen

Vla. *pp* *fff* gestrichen

Sop. *pp* Spi - ri - tum. Tu Rex

Alt. *pp* Spi - ri - tum. Tu Rex

Ten. *pp* Spi - ri - tum. Tu Rex

Baß *pp* Spi - ri - tum. Tu Rex

Vc. *pp* *fff* gestrichen

Kb. *pp* *fff* gestrichen

120 G

Fl. 1. 2. *a 2*
 Ob. 1. 2. *a 2*
 Kl. 1. 2. in A *ff*
 Fag. 1. 2. *ff*
 1. 2. in F Hrn.
 3. 4. in F
 1. 2. in F Trp.
 3. in F
 A.T.
 Pos.
 B., K.Btb.
 Org.
 Viol. 1
 Viol. 2
 Vla.
 Sop.
 Alt.
 Ten.
 Baß
 Vc.
 Kb.

Fi - li - us. Tu ad li - be - ran - dum sus - ce - ptu - rus
 Fi - li - us. Tu ad li - be - ran - dum sus - ce - ptu - rus
 Fi - li - us. Tu ad li - be - ran - dum sus - ce - ptu - rus
 Fi - li - us. Tu ad li - be - ran - dum sus - ce - ptu - rus

ff marc. sempre
ff marc. sempre
ff marc. sempre
ff marc. sempre

Ob. 1. 2. *a 2^a*

Kl. 1. 2. in A

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Sop. *dim.*
ho - mi - nem, non hor - ru - i - sti Vir - gi - nis u

Alt. *dim.*
ho - mi - nem, non hor - ru - i - sti Vir - gi - nis u

Ten. *dim.*
ho - mi - nem, non hor - ru - i - sti Vir - gi - nis u

Baß *dim.*
ho - mi - nem, non hor - ru - i - sti Vir - gi - nis u

Vc.

Kb.

H [140] *cresc. poco a*

Kl. 1 in A *p*

Ten. Pos. *p*

Pk. *mf cresc.*

Viol. 1 *pp cresc.*

Viol. 2 *pp cresc.*

Vla. *pp cresc. poco a*

Sop. *p cresc. poco a*
- te - rum. Tu de - vi - cto mor - tis

Alt. *p cresc. poco a*
- te - rum. Tu de - vi - cto mor - tis

Ten. *p mf*
- te - rum. Tu de - vi - cto mor - tis a -

Baß *pp ohne Anschwellung* Tu de - vi - cto a - cu - le - o, tu de - vi - cto a -

Vc. *pp pizz.*

Kb. *p cresc. poco a*

H *pp ohne Anschwellung*

[140]

poco

Kl. 1
in A

Ten.
Pos.

Pk.

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Sop.

Alt.

Ten.

Baß

Vc.

Kb.

poco a poco

f

mf

pp

dim.

dim.

pp sempre

pp

cu - le - o, tu de - vi - cto a - cu - le - o, cu - le - o,

sehr ruhig J

150

Vla.

Sop.

Alt.

Ten.

Baß

Vc.

Kb.

pp

cresc. poco a poco

pp

cresc. poco a poco

pp

cresc. poco a poco

pp

cresc. poco a poco

a - pe - ru - i - sti, a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus re - gna cae -

a - pe - ru - i - sti, a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus re - gna cae -

a - pe - ru - i - sti, a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus re - gna cae -

a - pe - ru - i - sti, a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus re - gna cae -

sehr ruhig J

150

Fl. 1

Ob. 1

Kl. 1
in A

1. in F
Hrn.

3. 4. in F

Pk.

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Sop.

Alt

Ten.

Baß

Vc.

Kb.

K

p

pp

poco a poco cresc.

p dim. sempre

p

p

p

pp

pizz.

pp

p dim. sempre

pp

K

lo - rum,

lo - rum,

lo - rum,

lo - rum,

a - pe - ru -

a - pe - ru - i - sti

a - pe - ru -

a - pe - ru - i

160

Fl. 1
mf *f*

Ob. 1
mf *f*

Kl. 4
 in A
mf *f*

1. 2. in F
 Hrn.
mf *f*

3. 4. in F
mf *f*

Pk.
cresc.

Sop.
mf *f*
 i - sti cre - den - ti - bus re - gna cae - lo - rum.

Alt.
mf *f*
 a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus re - gna cae - lo - rum.

Ten.
mf *f*
 i - sti cre - den - ti - bus re - gna cae - lo - rum.

Baß
cresc. sempre *f*
 - - sti cre - den - ti - bus re - gna cae - lo - rum.

Vc.
p *mf*

Kb.
p *mf*

160

L a tempo

Fl. 1. 2. *fff* *a2* *A*

Ob. 1. 2. *fff* *a2* *A*

Kl. 1. 2. *fff* *a2* *A*
in A

Fag. 1. 2. *fff* *a2* *A*

1. 2. in F *fff* *a2* *A*
Hrn.

3. 4. in F *fff* *a2* *A*

1. 2. in F *fff* *a2* *A*
Trp.

3. in F *fff* *a2* *A*

A. T. *fff* *a2* *A*

Pos. *fff* *a2* *A*

B., KBbb. *fff* *a2* *A*

Pk. *fff* *a2* *A*

Org. *fff* *Pleno* *A*

Viol. 1 *fff* *gestrichen*

Viol. 2 *fff* *gestrichen*

Vla. *fff* *gestrichen*

Sop. *fff* *A*
Tu ad dex - te - ram De - i se - - des, in

Alt. *fff* *A*
Tu ad dex - te - ram De - i se - - des, in

Ten. *fff* *A*
Tu ad dex - te - ram De - i se - - des, in

Baß *fff* *A*
Tu ad dex - te - ram De - i se - - des, in

Vc. *fff* *gestrichen* *arco*

Kb. *fff* *gestrichen* *arco*

L a tempo

Fl. 1. 2. a 2 ^A _b ^A _b ^A _b

Ob. 1. 2. a 2 ^A _b ^A _b ^A _b

Kl. 1. 2. a 2 ^A ^A _b ^A _b

in A

Fag. 1. 2. ^A _b ^A _b ^A _b

1. 2. in F a 2 ^A ^A ^A

Hrn. ^A ^A ^A

3. 4. in F ^A ^A ^A

1. 2. in F ^A ^A ^A

Trp. ^A ^A ^A

3. in F ^A ^A ^A

A. T. ^A ^A ^A

Pos. ^A ^A ^A

B., K. Bt. ^A ^A ^A

Org. ^A _b ^A _b ^A _b

Viol. 1 ^v _b ^v _b ^v _b ^v _b

Viol. 2 ^v _b ^v _b ^v _b ^v _b

Vla. ^v _b ^v _b ^v _b ^v _b

Sop. ^A ^A ^A ^A

Alt glo - - - ri-a Pa - - - tris. ^A ^A

Ten. glo - - - ri-a Pa - - - tris. ^A ^A

BaB glo - - - ri-a Pa - - - tris. ^A ^A

Vc. ^v _b ^v _b ^v _b ^v _b

Kb. ^v _b ^v _b ^v _b ^v _b

ritard.

Fl. 1. 2. *a2*

Ob. 1. 2. *a2*

Kl. 1. 2. in A *a2*

Fag. 1. 2. *a2*

1. 2. in F Hrn. *a2*

3. 4. in F *a2*

1. 2. in F Trp. *a2*

3. in F *a2*

A. T. Pos. *a2*

B., K Btb. *a2*

Org.

Viol. 1. *v*

Viol. 2. *v*

Vla. *v*

Sop. *v*

Alt. *v*

Ten. *v*

B. B. *v*

Vc. *v*

Kb. *v*

Ju - dex cre - de-ris es - se ven - tu - rus.

Ju - dex cre - de-ris es - se ven - tu - rus.

Ju - dex cre - de-ris es - se ven - tu - rus.

Ju - dex cre - de-ris es - se ven - tu - rus.

ritard.

TE ERGO

M
Moderato

Klarinette 1 in A

Viola

Tenor

Violoncello

Kontrabaß

pp *p*

pp *cresc. sempre*

p **SOLO** *mf*

Te er - go_ quae - su - mus, te er - go_ quae - su - mus,

pp lang gezogen immerfort *p*

pp lang gezogen immerfort *p*

Kl. 1 in A

Vla.

Sop.

Alt

Ten.

Baß

Vc.

Kb.

180

mf *cresc.* *dim.* *p* *pp*

SOLO *p* *pp*

quae - su - mus,

quae - su - mus,

te er - go_ quae - su - mus, quae - su - mus, tu - is fa - mu - lis_

quae - su - mus,

mf *dim.* *p* *pp*

mf *dim.*

mf *dim.*

Kl. 1 in A

Vla.

Ten.

Vc.

Kb.

p *mf*

cresc. sempre *mf cresc.* *f*

mf *f*

sub - ve - ni, tu - is fa - mu - lis_ sub - ve - ni, tu - is fa - mu - lis_ sub -

pp stets lang gezogen *p* *mf*

pp stets lang gezogen *p* *mf*

490 N

Viol. S. *p* gestrichen

Viol. 1 *pp* lang gezogen

Viol. 2 *pp* lang gezogen

Vla. *p* *dim* *ppp*

Sop. *mf* sub - ve - ni,

Alt *mf* sub - ve - ni,

Ten. *mf* - ve-ni, sub - ve - ni, *p sehr zart* quos pre - ti -

Baß *mf* sub - ve ni,

Vc. *pp* lang gezogen

Kb. *pp* lang gezogen

490 N

Viol. S. *cresc. sempre*

Viol. 1 *cresc. sempre*

Viol. 2 *cresc. sempre*

Vla. *cresc. sempre*

Ten. *cresc. sempre* o - so san - gui-ne, san - gui-ne

Vc. *cresc. sempre*

Viol. S. *pp* gestrichen

Viol. 1 *pp*

Viol. 2 *pp*

Vla. *pp* *cresc.*

Sop. *pp*
quos red - e - mi - sti,

Alt. *pp*
quos red - e - mi - sti,

Ten. *pp*
red - e - mi - sti, red - e - mi - sti,

Baß *pp*
quos red - e - mi - sti,

Vc. *pp*

Viol. S. *mf* gestrichen *cresc. sempre*

Viol. 1 *p* lang gezogen *cresc. sempre*

Viol. 2 *p* lang gezogen *cresc. sempre*

Vla. *p* etwas stärker *cresc. sempre*

Ten. *p* *cresc. sempre*
quos pre - ti - o - so san - gui - ne,

Vc. *p* lang gezogen *cresc. sempre*

200

Viol. S. *ff* gestrichen

Viol. 1 *f*

Viol. 2 *f*

Vla. *f*

Sop. *mf* quos red - e - mi - -

Alt. *mf* quos red - e - mi - -

Ten. *ff* *mf* san - gui-ne red - - e - mi - sti, red - e - mi - -

BaB *mf* quos red - e - mi - -

Vc. *f*

A.T. *pp* 210

Pos. *pp*

B., KBtb. *pp*

Sop. *dim. sempre* sti, quos red - e mi - - sti.

Alt. *dim. sempre* sti, quos red - e mi - - sti.

Ten. *dim. sempre* sti, quos red - e mi - - sti.

BaB *dim. sempre* sti, quos red - e - mi - - sti. 210

O Allegro. Moderato. *Feyerlich, mtt Kraft.*

Flöten 1.2. *ff* *a2*

Oboen 1.2. *ff*

Klarinetten 1.2. in A *ff*

Fagotte 1.2. *ff*

1.2. in F Hörner *ff*

3. 4. in F *ff*

1.2. in F Trompeten *ff*

3. in F *ff*

Alt, Tenor Posaunen Baß *ff*

Kontra-Baßtuba *ff*

Pauken in D. A. *ff*

Violine 1 *ff* gestrichen fort und fort

Violine 2 *ff* gestrichen fort und fort

Viola *ff* gestrichen fort und fort

Sopran *CHOR ff*

Alt *CHOR ff*

Tenor *CHOR ff*

Baß *CHOR ff*

Ae-ter - na fac cum San - ctis tu - is, ae-ter - na

Violoncello *ff* gestrichen fort und fort

Kontrabaß *ff* gestrichen fort und fort

O (Allegro. Moderato. *Feyerlich, mtt Kraft.*)

Fl. 1.2.

Ob. 1.2.

Kl. 1.2. in A

Fag. 1.2.

1.2. in F Hrn.

3.4. in F

1.2. in F Trp.

3. in F

A. T.

Pos.

B. KBtb.

Pk.

Org.

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Sop.

Alt.

Ten.

Baß

Vc.

Kb.

fac cum Sanctis tu - is, ae - ter - na fac cum Sanctis tu - is, ae - ter - na fac cum Sanctis

fac cum Sanctis tu - is, ae - ter - na fac cum Sanctis tu - is, ae - ter - na fac cum Sanctis

fac cum Sanctis tu - is, ae - ter - na fac cum Sanctis tu - is, ae - ter - na fac cum Sanctis

fac cum Sanctis tu - is, ae - ter - na fac cum Sanctis tu - is, ae - ter - na fac cum Sanctis

Fl. 1. 2. *a 2*
 Ob. 1. 2. *fff*
 Kl. 1. 2. in A *fff*
 Fag. 1. 2. *fff*
 1. 2. in F Hrn. *fff*
 3. 4. in F *fff*
 1. 2. in F Trp. *fff*
 3. in F *fff*
 A. T. Pos. *fff*
 B., KBth. *fff* *a 2*
 Fk. *fff*
 Org. *fff*
 Viol. 1 *fff*
 Viol. 2 *fff*
 Vla. *fff*
 Sop. *fff*
 Alt. *fff*
 Ten. *fff*
 Baß *fff*
 Vc. *fff*
 Kb. *fff*

tu - is, ae - ter - na fac cum San - ctis tu - is, ae - ter - na fac cum San - ctis tu - is in
 tu - is, ae - ter - na fac cum San - ctis tu - is, ae - ter - na fac cum San - ctis tu - is in
 tu - is, ae - ter - na fac cum San - ctis tu - is, ae - ter - na fac cum San - ctis tu - is in
 tu - is, ae - ter - na fac cum San - ctis tu - is, ae - ter - na fac cum San - ctis tu - is in

Fl. 1.2. a 2

Ob. 1.2. a 2

Kl. 1.2. in A

Fag. 1.2. a 2

1.2. in F Hr. a 2

3.4. in F a 2

1.2. in F Trp. marcato sempre

3. in F marcato sempre

A. T. Pos. a 2 marcato sempre

B., KBtb. marcato sempre

Pk.

Org. (A)

Viol. 1. 2. g 1

Vla. g 1

Sop. glo - ri - a nu - me - ra

Alt. glo - ri - a nu - me - ra

Ten. glo - ri - a nu - me - ra

Baß glo - ri - a nu - me - ra

Vc.

Kb.

240

etwas langsamer

Ob. 1.2. *p* poco a poco cresc.

Kl. 1.2. in A *p* poco a poco cresc.

Fag. 1 *p* poco a poco cresc.

1.2. in F Hrn. *a 2* *mf* poco a poco cresc.

Viol. 1. *p* poco a poco cresc.

Viol. 2 *p* poco a poco cresc.

Vla. *divisi* *p* poco a poco cresc.

Sop. glo - ri-a, in glo - ri-a, in glo - ri-a, in glo - ri-a, *(p)* poco a poco cresc.

Alt. glo - ri-a, in glo - ri-a, in glo - ri-a, in glo - ri-a, *(p)* poco a poco cresc.

Ten. glo - ri-a, in glo - ri-a, in glo - ri-a, in glo - ri-a, *mf*

Baß glo - ri-a, in glo - ri-a, in glo - ri-a, in glo - ri-a, *mf*

Vc. *mf marcato sempre*

Kb. *mf marcato sempre*

240

etwas langsamer

245

Ob. 1.2. *ff*

Kl. 1.2. in A *ff*

Fag. 1 *ff*

1.2. in F Horn. *f* *cresc.* *fff*

Viol. 1 *ff*

Viol. 2 *ff*

Vla. *ff* *pp*

Sop. *ff* *pp*
- - ri-a, in glo - - - ri-a, in glo - ri-a, in

Alt. *ff* *pp*
- - ri-a, in glo - - - ri-a, in glo - ri-a, in

Ten. *cresc.* *f* *ff*
in glo-ri-a, in glo-ri-a, in glo-ri-a, in glo ri a,

Baß

Vc. *cresc.* *f* *ff* *fff* 245

Fl. 1. 2. *a 2* *fff*

Ob. 1. 2. *a 2* *fff*

Kl. 1. 2. in A *a 2* *fff*

Fag. 1. 2. *a 2* *fff*

1. 2. in F Hrn. *mf* *a 2* *fff*

3. 4. in F *fff* *a 2*

1. 2. in F Trp. *fff* *marc.* *a 2*

3. in F *fff* *marc.* *a 2*

A. T. *fff* *marc.*

Pos. *fff* *a 2* *marc.*

B., KBtb. *fff* *marc.*

Org. *(fff)*

Viol. 1. *pp* *mf* *dim.* *fff*

Viol. 2. *pp* *mf* *dim.* *fff*

Vla. *mf* *dim.* *fff*

Sop. *mf* *dim.* *fff*
glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo -

Alt. *mf* *dim.* *fff*
glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo -

Ten. *mf* *dim.* *fff*
in glo - ri - a, in glo -

Baß *fff*
in glo -

Vc. *p* *fff* *arco*

Kb. *p* *fff* *arco*

fff a tempo

Fl. 1.2. *a 2*

Ob. 1.2. *a 2*

Kl. 1.2. in A *a 2*

Fag. 1.2. *a 2*

1.2. in F Hrn. *a 2*

3.4. in F *a 2*

1.2. in F Trp. *a 2*

3. in F *a 2*

A. T. *a 2*

Pos. *a 2*

B., KBTb. *a 2*

Org.

Viol. 1. *s*

Viol. 2.

Vla.

Sop. *ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a nu - me - ra - ri.*

Alt. *ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a nu - me - ra - ri.*

Ten. *ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a nu - me - ra - ri.*

BaB. *ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a nu - me - ra - ri.*

Vc.

Kb.

KL. 1 in A

4. Hrn. in F

Vla.

Sop.

Alt

Ten.

Baß

Vc.

Kb.

cresc. sempre (*mf*) *f*

CHOR

sal - vum fac po - pu - lum tu - um, sal - vum fac po - pu - lum

sal - vum fac po - pu - lum tu - um, sal - vum fac po - pu - lum

tu - um, sal - vum fac po - pu - lum tu - um, sal - vum fac po - pu - lum

p lang gezogen fort und fort *mf*

p lang gezogen fort und fort *mf*

270

R

Viol. S.

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Sop.

Alt

Ten.

Baß

Vc.

Kb.

mf *gestrichen*

p lang gezogen

p lang gezogen

(f) *mf* *dim.* *p*

f SOLO

Do - mi - ne,

f SOLO

Do - mi - ne,

mf SOLO sempre

tu - um Do - mi - ne, et be - ne -

f SOLO

f Do - mi - ne,

f *p lang gezogen*

270 R

1.2.inF
Hrn

3.4.inF

A.T.
Pos.

B.,KBth.

Viol. S.

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Sop.

Alt

Ten.

Baß

Vc.

pp

pp

p

p

cresc. sempre

cresc. sempre

cresc. sempre

cresc. sempre

cresc. sempre

cresc. sempre

p CHOR

et

p CHOR

et

cresc. sempre

dic, et be - ne - dic, be - ne - dic

cresc. sempre

be - ne - dic, be - ne - dic

cresc. sempre

be - ne - dic, be - ne - dic

cresc. sempre

dic, et be - ne - dic, be - ne - dic,

cresc. sempre

Viol. S.

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Sop.

Alt

Ten.

Baß

Vc.

pp gestrichen

ppp

ppp

ppp

ppp

pp CHOR

he - re - di - ta - ti tu - ae,

pp CHOR

he - re - di - ta - ti tu - ae,

pp CHOR

he - re - di - ta - ti tu - ae,

pp CHOR

dic he - re - di - ta - ti tu - ae,

pp CHOR

he - re - di - ta - ti tu - ae,

ppp

280

280

290 S

Ob.1 *p*

Viol. 1 *p*

Viol. 2 *p*

Vla. *p*

Sop. *pp* *dim.*
ae, he-re-di-ta-ti tu - ae.

Alt. *pp* *dim.* *p* CHOR
ae, he-re-di-ta-ti tu - ae. Et re-ge e-os,

Ten. *pp* *dim.* *p* CHOR
ae, he-re-di-ta-ti tu - ae. Et re-ge e-os,

Baß *pp* *dim.* *mf* SOLO *f*
ae, he-re-di-ta-ti tu - ae. Et re-ge e - os, et ex-tol-le

Vc. *p*

290 S

Ob.1 *mf*

Viol. 1 *mf*

Viol. 2 *mf*

Vla. *mf*

Sop.

Alt. *mf cresc.*
et ex-tol-le il - los

Ten. *mf (cresc.)*
et ex-tol-le il - los

Baß *ff* *p* CHOR
il - los us-que in ae-ter - num, in

Vc. *mf* *p*

Kb. *p*

300

Fl.1 *p*

Viol.1 *p* lang gezogen

Viol.2 *p* lang gezogen

Vla. *p* lang gezogen

Sop. *p* in ae - ter - - num, - in

Alt. *p* in ae - ter

Ten. in ae - ter

Baß in ae - ter - - num, - in

Vc.

Kb.

300

Ob.1 *p dim. sempre*

Viol.1 *p dim. sempre*

Viol.2 *p dim. sempre*

Vla. *p dim. sempre*

Sop. *dim. sempre* ae - ter - - num, in ae - ter - - num.

Alt. *dim. sempre* num, in ae - ter - - num.

Ten. *dim. sempre* ae - ter - - num, in ae - ter - - num.

Baß *dim. sempre* ae - ter - - num, in ae - ter - - num.

Vc. *dim. sempre*

Kb. *dim. sempre*

Fl. 1.2. T a2

Ob. 1.2. a2

Kl. 1.2. in A ff

Fag. 1.2. ff

1.2. in F Horn. ff

3. 4. in F ff

1.2. in F Trp. a2 ff

3. in F ff

A.T. Pos. a2 ff

B., K.Btb. ff

Pk. in C.G. ff

Org. ff

Viol. 1 ff gestrichen

Viol. 2 ff gestrichen

Vla. ff gestrichen

Sop. Per sin - gu - los di - es, be - ne - di -

Alt. Per sin - gu - los di - es, be - ne - di -

Ten. Per sin - gu - los di - es, be - ne - di -

Baß Per sin - gu - los di - es, be - ne - di -

Vc. ff gestrichen

Kb. ff gestrichen

Fl.1.2. *a 2*
 Ob.1.2. *a 2*
 Kl. 1.2. in A
 Fag.1.2.
 1.2.in F Hrn.
 3.4.in F
 1.2.in F Trp
 3.in F
 A.T. *a 2*
 Pos.
 B., E Bt. b.
 Pk.
 Org.
 Viol. 1
 Viol. 2
 Vla.
 Sop.
 Alt.
 Ten.
 Baß
 Vc.
 Kb.

ci-mus te. Et lau - da - mus no - men
ci-mus te. Et lau - da - mus no - men
ci-mus te. Et lau - da - mus no - men
ci-mus te. Et lau - da - mus no - men

Fl. 1.2.

Ob. 1.2.

Cl. 1.2.
in A

Fag. 1.2.

1.2. in F
Hrn.

3.4. in F

1.2. in F
Trp.

3. in F

A. T.

Pos.

B..KBtb.

Org.

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Sop.

Alt.

Ten.

BaB

Vc.

Kb.

et in sae - cu - lum sae -

et in sae - cu - lum sae -

et in sae - cu - lum sae -

et in sae - cu - lum sae -

330

Fl. 1.2. *a 2*

Ob. 1.2.

Klar. 1.2. in A

Fag. 1.2.

1.2. in F Hrn.

3. 4. in F

1. 2. in F Trp.

3. in F

A. T. Pos.

B. K. Bth.

1. *p*

1.

p

2.

p

Org.

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

dim.

p

dim.

p

dim.

p

Sop.

Alt

Ten.

Baß

- - cu - li.

- - cu - li.

- - cu - li.

- - cu - li.

Dig - na - re Do - mi - ne

Dig - na - re Do - mi - ne

Dig - na - re Do - mi - ne

Dig - na - re Do - mi - ne

Vc.

Kb.

dim.

p

330

dim. *p*

1. 2. in F
Hrn.

3. 4. in F

A. T.
Pos.

B., KBth

Vla.

Sop.
Do - - mi - ne, *ppp* mi - se - re - re, mi - se - re - re,

Alt
Do - - mi - ne, *pp* *ppp* mi - se - re - re, mi - se - re - re,

Ten.
Do - - mi - ne, *ppp* mi - se - re - re, mi - se - re - re,

Baß
Do - - mi - ne, *ppp* mi - se - re - re, mi - se - re - re,

Vc.

Kb.

1. in F
Hrn.

A. T.
Pos.

B., KBth

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Sop.
cresc. sempre mi - se - re - re no - stri. *f* Fi - - at mi - se - ri -

Alt
cresc. sempre mi - se - re - re no - stri. *f* Fi - - at mi - se - ri -

Ten.
cresc. sempre mi - se - re - re no - stri. *f* Fi - - at mi - se - ri -

Baß
cresc. sempre mi - se - re - re no - stri. *f* Fi - - at mi - se - ri -

Vc.
pp pizz.

Kb.
pp

Klar. 1 in A

T. Pos.

Pk.

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Sop.

Alt.

Ten.

Baß

Vc.

Kb.

quem - ad mo - dum spe - ra - vi - mus, spe - ra - vi - mus,

- dum spe - ra

p *mf* *cresc. poco a poco*

Klar. 1 in A

A.T. Pos.

Pk.

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Sop.

Alt.

Ten.

Baß

Vc.

Kb.

vi - mus in te. vi - mus in te. spe - ra vi - mus. vi - mus in te.

370

f *mf*

IN TE DOMINE SPERAVI

U Mäßig bewegt

1. 2. in F Hörner

3. 4. in F

Sopran

Alt

Tenor

Baß

p

SOLO mf *poco a poco cresc.*

In te Do-mi-ne spe-ra-vi: non con-fun-dar in ae-

In te Do-mi-ne spe-ra-vi: non con-fun-dar in ae-

In te Do-mi-ne spe-ra-vi: non con-fun-dar in ae-

In te Do-mi-ne spe-ra-vi: non con-fun-dar in ae-

In te Do-mi-ne spe-ra-vi: non con-fun-dar in ae-

1. 2. in F Hrn.

3. 4. in F

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Sop.

Alt

Ten.

Baß

Vc.

Kb.

mf

mf marc. gestrichen

mf marc. gestrichen

mf marc. gestrichen

mf *poco a poco cresc.*

ter-num, in te Do-mi-ne spe-ra-vi: non con-fun-dar in ae-

ter-num, in te Do-mi-ne spe-ra-vi: non con-fun-dar in ae-

ter-num, in te Do-mi-ne spe-ra-vi: non con-fun-dar in ae-

ter-num, in te Do-mi-ne spe-ra-vi: non con-fun-dar in ae-

mf marc. gestrichen arco

mf marc. gestrichen

380

1.2.in F
Hrn.

3.4.in F

Viol. 1
f marc. gestrichen

Viol. 2
f marc. gestrichen

Vla.
f marc. gestrichen

Sop.
f ter - num, in te Do-mi-ne spe - ra - vi: non con - fun - dar in ae - *dim. pp*

Alt.
f ter - num, in te Do-mi-ne spe - ra - vi: non con - fun - dar in ae - *dim. pp*

Ten.
f ter - num, in te Do-mi-ne spe - ra - vi: non con - fun - dar in ae - *dim. pp*

Baß
f ter - num, in te Do-mi-ne spe - ra - vi: non con - fun - dar in ae - *dim. pp*

Vc.
f marc. gestrichen

Kb.
f marc. gestrichen

380 *f marc. gestrichen*

Viol. 1
pp

Viol. 2
pp

Vla.
pp

Sop.
pp ter - num, non con - fun - dar in ae -

Alt.
pp ter - num, non con - fun - dar in ae -

Ten.
pp ter - num, non con - fun - dar in ae -

Baß
pp ter - num, non con - fun - dar in ae -

Vc.
pp

Kb.
pp

pp pizz. sempre

390

Ob.1 *p*

Klar. 1 in A *p*

Viol. 1 *p*

Viol. 2 *p*

Vla. *p*

Sop. *mf poco a poco cresc.*
ter - num, non con - fun - dar in ae - ter - num, in ae - ter - - -

Alt. *mf*
ter - num,

Ten. *mf*
ter - num, non con - fun - dar in ae - ter - - -

Baß *p*
ter - num,

Vc. *pp pizz. sempre*

Kb. *p*

390

Ob.1 *mf*

Klar. 1 in A *mf*

Viol. 1 *mf*

Viol. 2 *mf*

Vla. *mf*

Sop. *mf*
num, non con - fun - dar in ae - ter - num, in ae - ter - - -

Alt. *f*

Ten. *f*
num, non con - fun - dar in ae - ter - - -

Baß *f*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

400

1.2.in F
Hrn. *ff*

3.4.in F
ff

1.2.in F
Trp. *ff*

3.in F
ff

A. T.
ff

Pos.
ff

B.,KbBb.
ff

Viol. 1
ff

Viol. 2
ff

Vla.
ff

CHOR *ff marc. sempre*

Sop.
num, non con - fun - dar in ae - ter - num, in ae - ter - - - num.

Alt
CHOR ff marc. sempre
non con - fun - dar in ae - ter - num, in ae - ter - - - num.

Ten.
CHOR ff marc. sempre
num, non con - fun - dar in ae - ter - num, in ae - ter - - - num.

Baß
CHOR ff marc. sempre
non con - fun - dar in ae - ter - num, in ae - ter - - - num.

Vc.
arco
ff
arco

Kb.
ff

400

Fuge
V Im gleichen gemäßigten Tempo

Ob. 1 *p*

Klar. 1 in A *p*

Viol. 1 *p*

Viol. 2 *p*

Vla. *p* *mf*

Sop. *mf* *p*
In te Do-mi-ne spe-ra - vi, in te, in te, in

Alt. *mf* *p*
non con - fun - dar in ae - ter - num, non con -

Vc. *p*

410

Ob. 1

Klar. 1.2 in A *mf*

Fag. 1 *mf*

Viol. 1 *mf*

Viol. 2 *mf*

Vla. *mf sempre*

Sop. *p*
te spe - ra - vi, in te spe - ra - vi, spe - ra - vi, spe

Alt. *mf* *p*
fun - dar in ae - ter - num, in te spe - ra - vi, in te spe -

Ten. *mf* *p*
In te Do-mi-ne spe-ra - vi, in te, in

Baß *mf* *p*
non con - fun - dar in ae -

Vc. *mf* *mf gestrichen*

Kb. *mf*

410

Fl. 1.2. *a2* *f* *poco a poco cresc.*

Ob. 1.2. *a2* *f* *poco a poco cresc.*

Klar. 1.2. in A *a2* *mf sempre cresc.* *f* *poco a poco cresc.*

Fag. 1.2. *cresc.* *f* *poco a poco cresc.*

1.2. in F Hrn. *mf* *cresc.* *a2* *f poco a poco cresc.*

3.4. in F *mf* *cresc.* *a2* *f poco a poco cresc.*

1.2. in F Trp. *f*

A. T. *f*

Pos. *f*

B., K. B. *f*

Viol. 1. *cresc.* *f*

Viol. 2. *cresc.* *f*

Vla. *cresc.* *f*

Sop. ra - vi, spe - ra - vi, *cresc.* in te Do - mi - ne spe

Alt. ra - vi, non con - fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae -

Ten. te, in te spe - ra - vi, in te spe -

Baß ter - num, non con - fun - dar in ae - ter - num, in te spe -

Vc. *cresc.* *f gestrichen*

Kb. *cresc.* *f gestrichen*

a 2

Fl. 1.2.

Ob. 1.2.

Klar. 1.2. in A

Fag. 1.2.

1.2. in F Hrn.

3.4. in F

1.2. in F Trp.

3. in F

A. T. Pos.

B., KBtb.

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Sop.

Alt.

Ten.

Baß

Vc.

Kb.

cresc. *ff* *ff* *ff*

cresc. *ff* *ff* *ff*

cresc. *ff* *ff* *ff*

cresc. *ff* *ff* *ff*

cresc. *ff* *ff* *ff*

cresc. *ff* *ff* *ff*

cresc. *ff* *ff* *ff*

cresc. *ff* *ff* *ff*

cresc. *ff* *ff* *ff*

cresc. *ff* *ff* *ff*

cresc. gestrichen *gestrichen ff* *gestrichen*

cresc. gestrichen *gestrichen ff* *gestrichen*

ra - vi, in te Do-mi-ne spe-ra - vi, in te, Do-mi-ne spe-
 ter - num, non con-fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae -
 ra - vi, in te spe - ra - vi, Do - mi-ne,
 ra - vi, in te spe - ra - - vi in te, spe -

420

Fl. 1. 2. *dim.* *mf*

Ob. 1. 2. *dim.* *f* *a 2*

Klar. 1. 2. in A *dim.* *f*

Fag. 1. 2. *mf*

1. 2. in F Hrn. *dim.* *mf* *a 2*

3. 4. in F *dim.* *mf*

1. 2. in F Trp. *f*

3. in F *f*

A. T. *(A)*

Pos. *dim.*

B., K.Btb. *dim.*

Viol. 1 *dim.* *mf* *p*

Viol. 2 *dim.* *mf* *p*

Vla. *gestrichen dim.* *mf*

Sop. *dim.* *mf*
ra - vi, spe - ra - vi, in te, spe - ra - vi,

Alt. *dim.* *f*
ter - num, in te, spe - ra - vi, non con - fun - dar in ae - ter - num,

Ten. *mf*
non con - fun - dar in ae - ter - num, in te, spe - ra - vi,

BaB. *dim.* *p*
ra - vi, in te, spe - ra - vi, non con -

Ve. *dim.* *f* *pp gestrichen*

Kb. *dim.* *pp gestrichen*

420

pp gestrichen

W a 2

FL. 1. 2. *p* poco a poco cresc.

Ob. 1. 2. *p* poco a poco cresc.

Klar. 1. 2. in A *p* poco a poco cresc. *mf*

1. 2. in F Hrn. *p* *mf* *f*

3. 4. in F *p* *mf* *f*

Trp. 1 in F *p* poco a poco cresc.

Viol. 1 *p* poco a poco cresc.

Viol. 2 *p* poco a poco cresc.

Vla. *p* gestrichen *mf* *f*

Sop. *p* poco a poco cresc. in te Do - mi - ne spe - ra - vi, spe -

Alt *p* Do - mi - ne, *mf* Do - mi - ne, *f*

Ten. *p* non con - fun - dar, *mf* non con - fun - dar, *f* non con - fun - -

Baß *p* poco a poco cresc. - fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae -

Vc. *p* poco a poco cresc.

Kb. *p* poco a poco cresc.

W

430

Fl. 1.2. *f* *cresc. sempre*

Ob. 1.2. *f* *cresc. sempre*

Klar. 1.2. in A *f* *cresc. sempre*
ff

1.2. in F Hrn. *ff marc.*

3.4. in F *ff* *cresc. sempre*

1.2. in F Trp. *f* *ff*

3. in F *f* *cresc. sempre*

K Btb. *ff*

Viol. 1 *ff* *dim.*

Viol. 2 *ff*

Vla. *ff* *p gestrichen*

Sop. *f* *cresc. sempre*
ra - vi, spe - ra - vi,

Alt. *f* *ff*
Do - mi - ne, non con - fundar in aeter - num,

Ten. *ff* *p*
dar, non con - fun - dar in ae - ter - num, non con -

Baß *f marc.* *cresc. sempre* *p*
ter - num, in ae - ter - - - - - num, non con - fun - dar

Vc. *f marc.* *cresc. sempre*

Kb. *f marc.* *cresc. sempre* *fp*

430

f marc. *cresc. sempre*

fp

Ob.1

Klar.1
in A

1. in F
Hrn.

3. 4. in F

Viol. 1

Viol. 2
p gestrichen

Vla.

Sop.

Alt

Ten.

Baß

Vc.

Kb.

p

mf

p

divisi

divisi

non con-fun-dar in ae-ter-num, non con-

non con-fun-dar in ae-ter-num, non con-fun-dar in ae-ter-num, in ae-

fun-dar in ae-ternum, non con-fun-dar in ae-ternum, in ae-ter-num, in ae-

in ae-ter-num,

divisi

X 450
Tempo wie anfangs
Allegro moderato

Klar. 1 in A

A. T.

Pos.

B., KBt.

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Sop.

Alt

Ten.

Baß

Vc.

Kb.

ppp legato sempre

ppp legato sempre

ppp

ppp

dim. *ppp*

pp

in ae-ter-num, Do-mi-ne,

ter-num, non con - fun - dar in ae - ter-num,

in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae-ter-num, non con -

in ae - ter - num, non con - fun - dar

dim. *ppp*

dim. *ppp*

dim. *ppp*

(Tempo wie anfangs)
(Allegro moderato)
X 450

Y a₂ [^]

Fl.1.2. a₂ *ff* [^]

Ob.1.2. *ff* [^]

Klar.1.2. in A *ff* [^] *marc. sempre*

Fag.1.2. *ff* [^]

1.2.in F Hrn. *ff* [^]

3.4.in F *ff* [^]

1.2.in F Trp. *ff* [^] *sempre ff*

3.in F *ff* [^]

A. T. *ff* [^] *sempre ff*

Pos. *ff* [^] *sempre ff*

B.,KBtb. *ff* [^] *sempre ff*

Viol. 1 *ff gestrichen*

Viol. 2 *ff gestrichen*

Vla. *ff gestrichen*

Sop. CHOR *ff*
non con - fun - dar in ae - ter -

Alt CHOR *ff*
non con - fun - dar in ae - ter - num, in ae -

Ten. CHOR *ff*
non con - fun - dar in ae - ter - num, in ae -

Baß CHOR *ff*
non con - fun - dar in ae - ter - num, in ae -

Vc. *ff gestrichen*

Kb. *ff gestrichen*

Y *ff gestrichen*

Fl. 1. 2. *sempre pp* *poco a poco cresc.*

Ob. 1. 2. *sempre pp* *poco a poco cresc.*

Klar. 1. 2. in A *sempre pp* *poco a poco cresc.*

1. 2. in F Hrn. *pp* *poco a poco cresc.* *a 2* *mf*

3. 4. in F *p poco a poco cresc.* *a 2*

1. 2. in F Trp. *mf cresc.*

3. in F *mf*

A. T. *poco a poco cresc.* *p*

Pos. *pp legato sempre poco a poco cresc.* *(p)*

B., K. B. t. *pp legato sempre* *(p)*

Viol. 1. *sempre pp poco a poco cresc.*

Viol. 2. *sempre pp poco a poco cresc.*

Vla. *sempre pp poco a poco cresc.*

Sop. *sempre pp* *poco a poco cresc.*
num, in ae - ter

Alt. *p poco a poco cresc.*
num, in ae - ter

Ten. *sempre pp poco a poco cresc.*
num, in ae - ter

Baß *sempre pp poco a poco cresc.*
num, in ae - ter

Vc. *sempre pp* *poco a poco cresc.*
gezogen

Kb. *sempre pp* *poco a poco cresc.*
gezogen

Fl. 1.2. a 2

Ob. 1.2. a 2

Klar. 1.2. in A

Fag. 1.2. a 2

1.2. in F Hrn. (f cresc.)

3.4. in F

1.2. in F Trp. a 2

3. in F

A. T.

Pos.

B., KBtb.

Org. Pleno

Viol. 1. 8

Viol. 2. fff gestrichen

Vla. fff gestrichen

Sop. fff

Alt. num, in ae - ter

Ten. ter num, in ae - ter

Baß. ter num, in ae - ter

Vc. fff gestrichen

Kb. fff gestrichen

rit.

Fl. 1.2. a 2

Ob. 1.2. a 2

Klar. 1.2. in A a 2

Fag. 1.2. a 2

1.2. in F Hrn. *fff*

3.4. in F *fff*

1.2. in F Trp. *fff*

3. in F *fff*

A.T. Pos. *fff*

B.KBtb. *fff*

Pk. *fff*

Org. *Pleno fff*

Viol. 1 *fff* immer gestrichen

Viol. 2 *fff* immer gestrichen

Vla. *fff* immer gestrichen

Sop. num, non con - fun - dar,

Alt num, non con - fun - dar,

Ten. num, non con - fun - dar,

BaB num, non con - fun - dar,

Vc. *fff* gestrichen

Kb. *fff* gestrichen

rit.

Z a tempo

Fl. 1. 2.

Ob. 1. 2.

Klar. 1. 2.
in A

Fag. 1. 2.

1. 2. in F
Hrn.

3. 4. in F

1. 2. in F
Trp.

3. in F

T. A.

Pos.

B., K. Bt.

Pk.

Org.

Viol. 1.

Viol. 2.

Vla.

Sop.

Alt.

Ten.

Baß

Vc.

Kb.

non con - fun - dar in ae - ter - num, ae -

A detailed musical score for page 80, featuring a variety of instruments and vocal parts. The score is organized into systems, with each instrument or voice part on its own staff. The instruments listed include Flutes (Fl. 1.1.2, 1.2. in F, 3. 4. in F), Oboe (Ob. 1.2.), Clarinet (Klar. 1.2. in A), Bassoon (Fag. 1.2.), Trumpets (1.2. in F, 3. in F), Trombones (A. T., B., K. B. t. b.), Percussion (Pk.), Organ (Org.), Violins (Viol. 1, 2), Viola (Vla.), Soprano (Sop.), Alto (Alt), Tenor (Ten.), Bass (Baß), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Kb.). The vocal parts (Sop., Alt, Ten., Baß) have lyrics written below their staves, including the word "ter". The instrumental parts feature various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. The score is presented in a clear, professional layout with a consistent font and notation style.

Fl.1.2.
Ob.1.2.
Klar.1.2.
in A
Fag.1.2.
1.2. in F
Hrn.
3.4. in F
1.2. in F
Trp.
3. in F
A.T.
Pos.
B.,KBtb.
Pk.
Org.
Viol.1
Viol.2
Vla.
Sop.
Alt
Ten.
Baß
Vc.
Kb.