





ALL'ILLVSTRISSIMO SIGNORE

ET MIO PATRONE OSSERVANDISSIMO,

Il Sig. Battista Morefini Dignissimo Procura-
tore di S. Marco.



Veste mie noue fatiche di Musica, hora uengono in luce, sotto il felicissimo nome di V. Sig. Illustriss. sperando con la protezione sua, & co'l mezzo anco della molta sua bonrà & cortesia, mostrare in qualche parte al mondo quanta sia la deuotione dell'animo mio uerso lei; & se bene accio fare prima che hora fosse affai per-
luaso, & dame stesso, & da molti miei Signori & Amici, da parte de quali elle sono state godute co'l canto, & da molti altri percio aspettate che douessero uelir, alla Stampa, Tuttavia, temendo non far cosa degna, sapendo quanto sian deboli le forze dell'ingegno mio, Mi risolli al prudentissimo giudicio del molto Reuerendo M. Giosepe Zerlino, glorioso Trofeo della Musica, mio honoratissimo & non mai a pieno lodato Maestro, dal quale hauendo inteso che'l dono potrebbe essere non indegno del gusto che ha V. S. Illustriss. di così nobil uirtu ho uoluto, che quale elle si siano, uengano a lei per accrescere dunque il cumulo de gli oblighi infiniti che le tengo, La si degni accettarle con quella prontezza d'animo, con la quale sempre è stata solita fauorire ogni uirtuoso che a lei ricorre, & conferuandomi nella sua gratia, alla quale quanto piu humilmente posso, mi rac comando & bacio le mani. Di Venetia alli 8. Febraro 1585.

Di V. Sig. Illustriss.

Deuotissimo Seruo

Gioanni Croci.



CANTO

Val di uoi sc'd'e Musica darmi a ta

Ment' il mio cor u'insui ta Ma s'o-

gn'una di uoi uenir uenir ricusa Venga Madonna n'almen nouella

Venga madon n'almen nouella Musa Ne feco porti uaso pien d'a-

qua di Pegafo Nel cui cerchio la fronte mi circonda Corona

d'altro io nò uo che mi faccia Che fol delle sue bell'e dolce brac cia Che

fol delle sue belle ii Che fol delle sue belle e dolce brac-

cia Che fol delle sue belle Che fol delle sue belle e dolce braccia. A 3



CANTO

E uoi fet' l'mio cor la uita e l'al ma la ui-
 r'e l'al ma la uita e l'al ma la ui ta e
 l'al ma la ui ta la ui ta e l'al ma la uita e l'al ma la ui-
 ta e l'al ma Hor che di uoi son priuo Chi puo tenermi Chi puo tenermi
 uiuo ii Chi puo tenermi uiuo
 Deh uita mia ii fe l'amorosa ii falma fe
 l'amorosa falma Pietà trouo tal'ora Cercate Cercate ch'io nò mo-
 ra Cercate ch'io nò mo ra Cercate Cercate ch'io nò mo ra.



Riposta:

CANTO

'Haltu crudel del mio morir la palma la palma del
 mio morir la palma li Shaltu crudel del
 mio morir la palma del mio morir del mio morir ii la
 palma Ch'n'ha di ui ta pri ua Ch'n'ha di uita li prima di-
 ui ta prima L'ingrato fol che puo ii tenermi ui-
 va tenermi ui va Dhe morte mia S'amor nel cor m'incalma S'a-
 mor nel cor m'incalma nel cor m'incal ma Di te folo defio Soccorri al
 morir mio Soccorri al morir mi o ii.



CANTO

Mor fe m'accendesti al uiso foco ii

De bei raggiarden ti Perch'almen

uò consenti ii Che'l mio graue martoro Sia pale-

se a colei Ch'inter r'adoro ii ado ro Ch'ia

terraadoro ii Perch'almen nò consenti ii

Ch'il mio graue martoro Sia pa'efe a colei Ch'inter- r'a

doro ii Ch'in tee raadoro ii



CANTO

Vand'io mirai crudele Quei uostri chiari lomi

Quei uostri chia! lu mi e quel bel uiso ii

E quel bel uo so Restò il mio cor còqui so E

di partirsi in forse L'alm'a le labbra palpitando corse i

E di partirsi in forse L'alm'a le labbra ii

palpitando corse palpitando palpitando corse



6

CANTO

Mor. Ahime chi ti da morte Morte mi da fol

quella Hor dimmi chie costei Ahi Ahi lufin-

ghier Amore Ahi lufinghier ii Amore Ahi Ahi lufinghier A-

morte Certo non fo ma ben faper uorei ma ben faper uo-

re i Così non morifi'io Ma contr'il fuo ualor forza non hai

Ma contr'il fuo ualor ii fi: rza non hai Ma contr'il

fuo ualor forza non hai.



7

CANTO

Ori quasi mio core ii

Quando la bianca mano Quando ii

la bianca mano 'li Mi diede ahime ahime ii pian

piano ahime pià piano Fior ch'in uece d'odor fpirauaardore fpi-

rau'ardore Fior ch'in uece d'odor fpirauaardore re Ma s'un bel fior

m'ha quasi il cor distrutto il cor distrutto Che fatta il dolce frutto ii

Che faria il dol ce frutto ii



8

CANTO

En ch'io mi stringe'moia ii di uo'gia
 di baciarti ii ii alma mia gio ia
 altro non udirai ii ii ii
 non udirai doppio qualunque bacio mi darai Se non que-
 sta paro la Baciarmi ancora ii ii un'
 altra uolta fo la Baciarmi ancora ii ii un'altra
 uolta fo la ii ii
 Ittu ch'a par del fol chiara ui rende ii



OTVAC

9

CANTO

chiara ui ren de chiara ui rende ii rara bellezza
 Angelica bontate penfier canuti ii in
 giouenil etare ii Ragazzo diuin ii ch'in
 uoi donna rispe de ch'in uoi donna rispente Fa che nel uostr'amor li
 ogn'un s'accende Fa che nel uostr'amor ogn'un s'accende o-
 gn'un s'accende Ein uoi mirand'altez' & humilare ii
 D'honell'e fante fiamme D'honell'e fante fiamme si rac-
 cende si raccende si raccen de.

B a



Conraggion piu d'altro fortunato Spir-
to che riceveci sol da Dio Quel ben che la sua
man ii larga ti diede quel ben che la sua man larga ti die-
de O nobil Al ma o corgentile pi o gentile pio E-
terno uiul ii in fi feli ce sta to Sacro tem-
pio d'honor ii specchio di fede Sacro tempio d'ho-
not specchio di fede specchio di fede ii



Igre misse ti pesa E ti recch'ad offesa E ti recch'ad offe-
sa Che si te la mia lingua fi la senti O la mordia la suelli O la
mordia la suel li O la mordia la suel'und di co'denti Ma per nò le fi-
nir la pen'a un trat to la pen'a un tratto Non la tron-
car affatto Non la troncar affatto to Talingua fossi e ta-
ci ii Che se tu n'aurai morfi io n'hauro ba ci
io n'hauro ba ci che se tu n'aurai morfi ii io
n'hauro ba ci che se tu n'aurai morfi ion'hauro baci ii



12 CANTO

Entre ch'in braccio a la mia dōna f'retto a la mia dō-
na f'retto. Mi tiene auinto e catenat' amore e car-
na t'amore. E tra perle e corai li con dol-
c' affet- to Colgo del odora to sp'ito sp'it' il fiore. L'alma mia of-
feca li dall'andor concetto. Corse alle labbia per ufcirmi fuo-
re. E sin baciarla hauesse piu tarda to. Viuend' in lei li Vi-
uēd' in lei li li molto farei bea to li



13 CANTO

A'ua gh'ha L'ua gh'ebell' Au-
ro ra Coiraggiuo
i dora ti Coiraggi tuoi li Coiraggi tuoi do ra-
ti Scaccia dal letto dal letto fuora Li carie fidamanti Oude be-
ti d'alc'abbracciati fan no E baci tal fidamo Con delerz-
z'in fin ta Che fann'ohim e Che fann'ohime Che fann'ohime fante
gioia compi ta gio ta gio-
ia compita gioia compi ta gioia compita.



14

CANTO

Pianfi e fur le lacrime si ardenti e fur le lacrime si ardenti
 Ch'un aggracciato core Arse del lor'ardore Arse del lor'ardore
 Cantai cantai cantai
 hebb'er for z' uagh'accenti i uagh'accenti Réder a miei desir li
 il dolce e pieto fa Crudel
 crudel oria li rabiofa or fa rabiofa O grâ
 lor zi li d'amore li Se la r'm'e sospir
 fe ri si fe ri si fe ri si e canti se i sse can-

15

CANTO

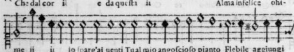
ti sono uita a gl'aman ti Sono uita a gl'amanti li
 E non t'accend' il co re Verginella crudel fiamma
 d'amore fiamma d'amo re Come sperar pos'sio pietà del morir
 mio Come sperar pos'sio pietà del morir mi o Fia uer ch' pre-
 gh'ei pizti Spargino sempr'in uan Spargino sempre Spargino sempr'in uan
 li li fedeli aman ti Ah! Ah! ch'io già pian-
 si e so spirai cocanto Ch'io nò ho più sospir non ho più pian to non
 ho più pianto li li non ho più pianto,
 Madrigali di Gio. Croce Lib. 1. A. 5. C



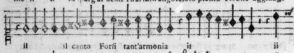
Di languida e mesta languida e mesta Musa



del mio morir gl'ultimi accenti Che dal cor'e da questa



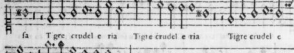
Ch' dal cor ii e da questa ii Alma infelice oh-



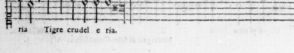
me ii ii lo parg'ai venti Tual mio angoscioso pianto Flebile aggiungi



il il canto Forlì tant'armonia ii ii



Rendera al fin picciola Quella del mio morir tanto bramo-



fa Tigre crudel e ria Tigre crudel e ria Tigre crudel e

ria Tigre crudel e ria.



E la flaggon nouella ii



Vidi fra l'herb'ei fiori Ne la flaggon nouella



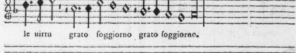
ii Ne la flaggon nouella Vidi fra l'herbe Vidi fra



l'her b'ei fiori Vidi fra l'herbe fra l'herbe ei fiori Leggiera palto-



rella Lieta scherzar ii coi pargoletti amori Lieta scherzar



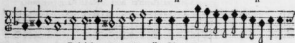
ii coi pargoletti amori A noi faccen d'intorno Le grazie e

le uirtu grato foggiorno grato foggiorno.



O d'ardente desio Spinto me l'appressai

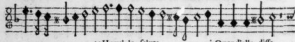
ii ii ii



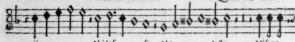
E al dolce mormorio d'un Rio corren te



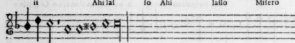
d'un rio corren-



te Hamil la saluta i Quand'ella disse



Ahi las fo Ahi lasio Misero



te paltor qui ferma il passo



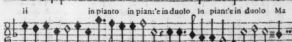
Val tuo fiero destino Qui ti condusse solo ii



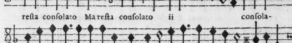
Qual tuo fiero destino Qui ti con-



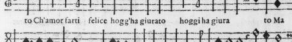
daf se fo lo Ond'havelli melchino A uiver sempre in pene



ii in pianto in pian'te in duolo in pian'te in duolo Ma



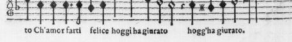
resta consolato Ma resta consolato ii consolato-



to Ch'amor farti felice hogg'ha giurato hogg'ha giura to Ma



resta consolato ii ii consolato-



to Ch'amor farti felice hogg'ha giurato hogg'ha giurato.

Quarta parte.

10

CANTO

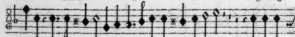


Di fra rami e fronde ii

fra Rami e fronde Cantar ii



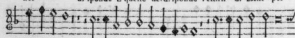
Cantar ii uagli angel-



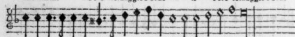
lini uagli angellini Cantar uagli angellini E queste



uer di sponde E queste uer di sponde Vestirsi di zaffir per-



le e rubini Fere seluagge e brut ti Fere seluagge e brut-



ti Fruit d'amor infie me dolci fruti i dolci fruti.

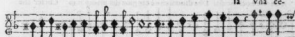
Quinta Scultima parte.

11

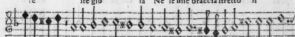
CANTO



Eco godi un diletto Vna celeste gio-



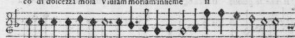
ic fle gio ia Ne le mie braccia stretto ii



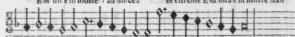
E fa che teco di dolcezza mo ia E fa che te-



co di dolcezza moia Viuiam moriam' insieme ii



E in uic' e in morte i au dolcez ze eifreme E in uita e in morte bian



dolcezza eifreme Sian dolcezz' eifreme Sian dolcezz' eifre me.



Eccho. Primo Choro. A 7.

33

CANTO

Eh Deh perche non rispondi Ninfa crudel A le mie uoci

A le mie uoci homai Dhe dimmi che è cagion del pianto mio Chi sei che

parli chi sei che parli li che parli me co li

sospirar e il pianto mio fia eterno Lasso che deggio far se il cor dispera

Hoime se gelosia tronca ogni speme Il fin de nostr'amori Dunqua ha da

chiuder morte Quest'occh'afflitti afflitti e lassi O felice destino

Shauto lieto languire Con si dolce morire morire Con si

dolce morire morire Con si dolce morire.

IL FINE.

