

ALTO

IL PRIMO LIBRO
DE MADRIGALI
A CINQUE VOCE.

Del Reverendo M. Giovanni Croce da Chioggia,
Nouamente posto in luce.



In Venetia Appresso Angelo Gardano
M D LXXXV.

G





ALL'ILLVSTRISSIMO SIGNORE
ET MIO PATRONE OSSERVANDISSIMO,

Il Sig. Battista Morefini Dignissimo Procura-
tore di S. Marco.



Veste mie noue fatiche di Musica, hora uengono in luce, sotto il felicissimo nome di V. Sig. Illustriſſi. ſperando con la protezione ſua, & co'l mezzo anco della molta ſua bontà & correfſa, moſtrare in qualche parte al mondo quanta ſia la deuotione dell'animo mio uerſo lei; & ſe bene accio fare prima che hora ſoſſe aſſai perſuaſo, & da me ſteſſo, & da molti miei Signori & Amici, da parte de quali elle ſono ſtate godute co'l canto, & da molti altri percio aſpettate che doueſſero uſcire alla Stampa, Tuttauia, temendo non far coſa degna, ſapendo quanto ſian deboli le forze dell'ingegno mio. Mi riuoſi al prudentiſſimo giudicio del molto Reuerendo M. Gioſeppe Zerlino, glorioſo Trofeo della Muſica, mio honoratiſſimo & non mai a pieno lodato Maeſtro, dal quale haſendo inteſo che'l dono potrebbe eſſere non indegno del guſto che ha V. S. Illuſtriſſi. di coſi nobili uirtu ho uoluto, che quale elle ſi fiano, uengano a lei per accreſcere dunque il cumulo de gli obbli ghi infiniti che le tengo. La ſi degni accettarle con quella prontezza d'animo, con la quale ſempre è ſtata ſolita fauorire ogni uirtuoſo che a lei ricorre, & conferuandomi nella ſua gratia, alla quale quanto più humilmente poſſo, mi rac comando & baſcio le mani. Di Venetia alli 8. Febraro 1585.

Di V. Sig. Illuſtriſſi.

Deuotiſſimo Seruo

Gioanni Croce,



OTTA ALTO

Vai di uoi ſcél'o Muſe a dar mi aia Mèr' il mio
cor u' inuita Mèr' il mio cor u' inuita Ma ſ' ogn'u-
na di uoi uenir rica fa Venga Madonn' almen noue-
la Muſa Ne porti ſeco uoſo picn d'a il ſonno qua di Pegaſo
Nel cui cerchio la fronte mi circoſa de Corona d'altro io nõ uo che
miſe cia Che ſol delle ſue belle dolce braccia Che ſol delle ſue
belle Che ſol delle ſue belle Che ſol delle ſue belle e dolce brac-
cia Che ſol delle ſue belle e dolce braccia



ALTO

E uosfere il mio cor li la ui
 ra e l'alma la ui ta e l'alma la ui
 ta la ui ta la ui ta e l'alma
 Hor che di noi son priuo Chi puo tenermi uiuo li
 Chi puo tenermi tenermi uiuo Chi puo tenermi uiuo Deh uita
 mia o fe l'amorosa palma li Pietà troua'ti
 hora troua'ti ho ra Cercate ch'io nò mora Cerca ch'io nò
 mora Cercate ch'io non mora li



OTIA Risposta. 3. ALTO

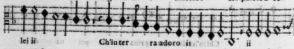
'Hai tu crudel del mio morir la palma del mio mo-
 rit la palma del mio morir la palma la palma S'hai tu crudel del mio mo-
 rit la palma del mio morir la palma li
 Chim'ha di uita priua di uita pri ua di ui-
 ta priua l'ingrato fol li che puo tenermi ui ua che
 puo tenermi uiua Dhe morte mia S'amòr nel cor m'incalma
 nel cor m'incal ma li Di te solo desio
 Soccorri al morir mio Soccorri al morir mio.



Morfe m'accendesti il mio



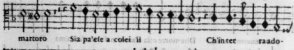
nò contenti Ch'el mio graue il martoro Sia palese co-



lei li Ch'inter raadoro il



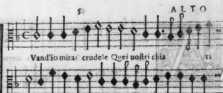
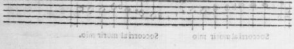
Perch'almeno non contenti Ch'el mio graue Ch'el mio graue



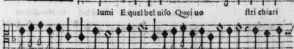
martoro Sia palese a colei li Ch'inter raado-



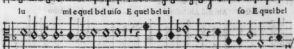
ro li li



Vand'io mirai crudele Quei nostri chia-ri



lumi E quel bel viso Quasi uo- strì chiari



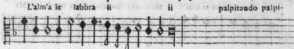
lu mie quel bel viso E quel bel vi- so E quel bel



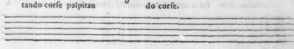
viso Restò il mio cor ed equivo- L'alm'a le labbra il



palpitando palpitando corse palpitando corse



L'alm'a le labbra il palpitando palpi-

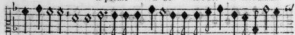


tando corse palpitando corse

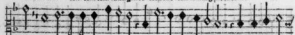


Mor. Ahime chiui da morte Quella na-

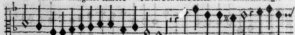
ta per me si sic ra e bel la Hor dimmi



chie costet Ah! Ah! lusinghier Amore Ah! lusinghier Amo-



re Ah! Ah! lusinghier Amore Tu fai ben chiè colei Ch'ha me cagio-



n'li duoi li me in tei timore Coi non mori s'io li



Come tu il fai Ma contr'il suo ualor forza non hai Ma

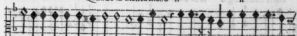


contr'il suo ualor forza non hai Ma contr'il suo ualor forza non ha

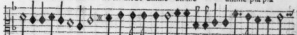


Ori quasi il mio core li

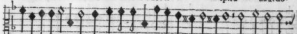
Quando la bianca mano li li



la bianca ma no Mi diede ahime ahime ahime più pia



no li Fior ch'in uoce d'odor li spira usardo-



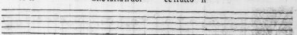
re spiran'ardore Fior ch'in uoce d'odor spiran'ardo re Mas'un bel fior



m'ha quasi il cor distrutto m'ha quasi il cor d'istrutto Che faria il dolce fru-



to li Che faria il dol ce frutto li





8

ALTO

En ch'io mi strugg'e moia ii di uoglia di ba-
ciarti alma mia gio-ia di uoglia di baciarti ii
alma mia gioia altro non udirai ii ii
altro non udirai ii doppo qualunque bacio
mi darai Se non questa parola Baciarmi ancora ii
un'altra uolta fo la Baciarmi ancora ii
un'altra uolta fo la ii ii
Iteu ch'a par del fol chiara ui rende ii



9
ALTO
chiara ui rende uirtu ch'a par del fol chiara ui rende chiara ui
rende chiara ui ren- de rara bellezza ii Angeli-
ca bonrate pensier canuti in giouenil etre in giouenl era te
Raggio diuin ch'n uoi donna risplende Raggio diuin ch'n uoi donna rispléde
donna rispléde Fa che nel uostr'amor ii ogn'un s'accéde
Fa che nel uostr'amor ogn'un s'accende Del fo'ond'ardó l'anime bea-
te E in uoi mirand'altèzz & humiltate & humiltate D'honell'e fan te
fiame D'honelle D'honell'e fante fiamme si raccende si raccende. H a



Seconda parte.

10

ALTO

Con raggion più u'altro fortunato Spirto che riconosci
foi da Dio ii Quel bē che la sua man ti
quel ben che la sua man larga ti diede O nobil Alma ii
o cor gentil e pi o gentil e pio Eternouulm si fe-
li co sta to in si feice stato Sacro tempio d'honor ii
specchio di fe de specchio di fe de Sacro tem-
pio d'honor specchio di fe de specchio di fe de
Igre mia fe ti pesa E ti recch'ad esse fa

11

ALTO

E ti recch'ad esse fa Che di te la mia lingua si lan- ti O la
mordi o la fuel No la mordi o la fuel No la mordi o la fuel-
li un oi co'den ti Ma per nō le finir la pen'a un tratto Ma per non
le finir la pen'a un tratto Non la troncar affat to Nō la tron-
car li affat Tu lingua soff'e ta ci li
Che fe tu n'haurai morfi io n'haurō baci Che fe tu n'haurai
morfi io n'haurō ba ci io n'haurō baci Che fe tu n'haurai morfi
io n'haurō ba ci io n'haurō ba ci io n'haurō ba ci



13

ALTO

Entre ch'in braccio a la mia dōna stretto a la mia
 dōna stret to Mi tiene auni'e catenat'amore e
 cate'nat'amore E tra perle e corai ii con dolce affetto
 cend'col' affetto Colgo del odorato spitt'il fio re L'alma mia of-
 fe fa dall'ardor concetto Cors'alle labbia per
 uscirmi fuore / Es'in baciati hauesse piu tarda to ii
 Viuend'n lei ii ii Vi-
 uend'n lei merro farei bea to merro farei brato.



12

ALTO

Auza gh'e bel l'au ora
 Coiraggi fuo idorati Coiraggi fuol ii
 dorati Scaccia dal let to fuora Li carie fidiaman ti
 Onde beati dōle'abbracciati stanno E baci tal si dan no E baci
 tal si dan no Con dolcezz'infinita Che fann'ohime fencir Che fan-
 n'ehime fencir gioia compita gioia compi ta gioia com-
 pi ta gio la gio la compi
 ta gioia compl ta.



14

ALTO

Pianfi e fur le lacrime fiardenti I pianfi e² fur
le lacrime fiardenti Ch'un agglaciato core il Arfe del lor'ar-
dore del lor'ardore Cantai ii & hebber forza uagh'accen-
ti i uagh'accenti Render a miei desir ii a miei desir ii
dolc'e pietosa Cru del orla crudel orfa rabiosa Cru-
del crudel orfa rabiosa O grà forza d'amore il Se la cri-
m'e sospir se ri si se ri ii se
ri si e canti Sono uita a gl'aman ti Sono uita a gl'amanti.



15

ALTO

E non t'accend' il core il core Verginella crudel
fiamma d'amo re fiamma d'amore Come spe-
rar pos'sio pietà del morir mio o Come sperar pos'sio pietà del
morir mio o pietà del morir mio Fia uer ch' i preghi ei pianti Spargino
sempre in uan Spargino sempre in uan ii ii fe-
deli amanti Ahì Ahì ch'io già pianfi e fo spirai cosanto Ch'io nò ho
piu sospir non ho piu pianto non ho piu pianto ii ii
non ho piu pianto il

Madrigali di Gio. Croce Lib. 1. A. 5. 1



16

ALTO

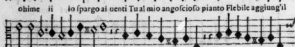


Di languida e mesta ii Mesta

del mio morir g'ultimi accenti Che dal cor'e da questa



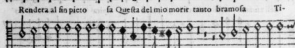
Che dal cor il e da questa ii Alma felice



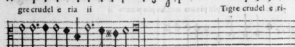
ohime ii io spargo ai venti Tu al mio angoscioso pianto Flebile aggiung'il



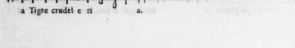
canto ii Forse tant'armonia ii



Rendera al fin pieto la Questa del mio morir tanto bramosa Ti-



gre crudel e ria ii Tigre crudel e ri-



a Tigre crudel e ri a

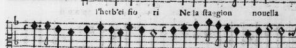
Canzone Prima parte.

17

ALTO



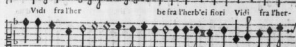
E la flaggion nonci la Vidi fra



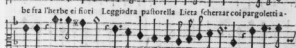
l'herb'ei fio ri Ne la flaggion nouella



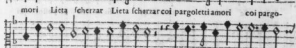
Vidi fra l'herb'ei fio ri Ne la flaggion nouella



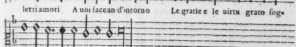
Vidi fra l'her be fra l'herb'ei fiori Vidi fra l'her-



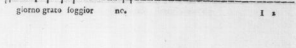
be fra l'herbe ei fiori Leggiodra pastorella Lieta scherzar coi pargoletti a-



mori Lieta scherzar Lieta scherzar coi pargoletti amori coi pargo-



letti amori A noi faccan d'intorno Le grazie le virtu grato fog-



giorno grato foggior ne,

I 2

Seconda parte.

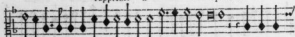
18

ALTO

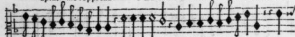


O d'ardente desio ii Spinto me

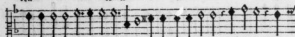
l'appressai ii Sp'no ii



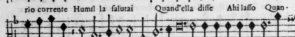
Spingo me l'appressa i Eal dolce mormoro d'un Rio cor-



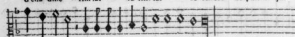
ren te ii ii d'un



rio corrente Humil la salutai Quand'ella disse Ahi lasso Quan-



d'ella disse Ahi las so Ahi las so Misero te pastor qui



ferma il passo Misero te pastor qui ferm'il passo.

Terza parte.

19

ALTO

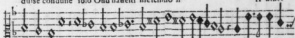


Val tuo fiero destino Qui ti condusse solo Qui

ti condusse solo Qual tuo fiero destino Qui ti con-



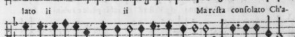
dusse condusse solo Ond'havelli melchino ii A uluer



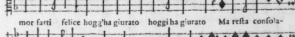
fempr'inpene in pianto in pianto e in duo lo Ma resta conso-



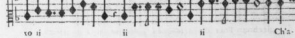
tato ii ii Ma resta consolato Ch'a-



mor farti felice hogg'ha giurato hogg'ha giurato Ma resta conso-la-



vo ii ii Ch'a-

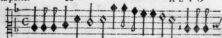


mor farti felice hogg'ha giurato hogg'ha giurato.

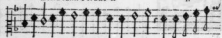
Quarta parte.

20

ALTO



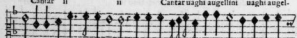
Di fra rami e fronde ii



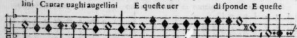
fra rami fra rami e fronde Cantar



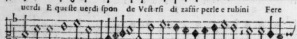
Cantar ii ii Cantar uaghi augellini uaghi angel-



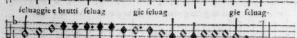
lini Cantar uaghi augellini E queste uer di sponde E queste



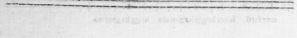
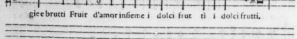
uerdi E queste uerdi spon de Vestr'si di zafir perle e rubini Fere



seluaggie e brutti seluag gie seluag gie seluag-



gie brutti Fruir d'amor insieme i dolci frut ti i dolci frutti.



Quinta & ultima parte

21

ALTO



Eco godi un diletto ii



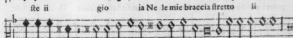
Vna cele ste gio-



ia Vna celeste gio ia Vna cele-



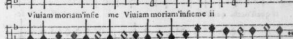
ste ii gio ia Ne le mie braccia stretto li



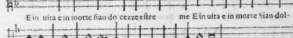
E fa che teco di dolcezza mora E fa che teco



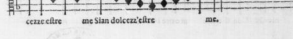
Viam moriam' in fe me Viam moriam' insieme ii



E in vita e in morte fian do cezze e stre me E in vita e in morte Sian dol-



cezze e stre me Sian dolcezz' e stre me.





Ecco, Primo Choro. A 8.

23

ALTO

Eh perche non rispondi Ninfa crudel A le mie uoci A

le mie uoci homai Dhe dimmi che è caggion del pianto mio? Chi fei che par-

li li ii chi fel che parli meco Il sospirar e il

pianto mio fia eterno Lasso che deggio far se il cor disperato Ho me se gelo-

sia tronca ogni speme Il fin de nostr'amori Dunqu'ha da chiuder mor-

te quell'occhi quell'occhi affitt ti e lasfi O fe-

lice destino S'hauro lieto languire Con si dolce morire

morire Con si dolce morire morire Con si dolce morire.

