

TENORE
IL PRIMO LIBRO
DE MADRIGALI
A CINQUE VOCI,

Del Reuerendo M. Giouanni Croce da Chioggia,
Nouamente posto in luce.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M D LXXXV.

D





ALL'ILLVSTRISSIMO SIGNORE
ET MIO PATRONE OSSERVANDISSIMO,

Il Sig. Battista Morefini Dignissimo Procura-
tore di S. Marco.



Veste mie noue fatiche di Musica, hora uengono in luce, sotto il felicissimo nome di V. Sig. Illustriss. sperando con la protezione sua, & co'l mezzo anco della molta sua bontà & cortesia, mostrare in qualche parte al mondo quanta sia la deuotione dell'animo mio uerho lei, & se bene accio fare prima che hora fosse assai persuaso, & da me stesso, & da molti miei Signori & Amici, da parte de quali elle sono state godute co'l canto, & da molti altri perciò aspettate che douessero uscire alla Stampa, Tuttavia, temendo non far cosa degna, sapendo quanto sian deboli le forze dell'ingegno mio, Mi riuolsi al prudentissimo giudicio del molto Reuerendo M. Gioseppe Zerlino, glorioso Trofeo della Musica, mio honoratissimo & non mai a pieno lodato Maestro, dal quale hauendo inteso che'l dono potrebbe essere non indegno del gusto che ha V. S. Illustriss. di così nobil uirtu ho uoluto, che quale elle si fiano, uengano a lei per accrescere dunque il cumulo de gli obblighi infiniti che le tengo. La si degni accettarle con quella prontezza d'animo, coa la quale sempre è stata solita fauorire ogni uirtuoso che a lei ricorre, & conferuandomi nella sua gratia, alla quale quanto più humilmente posso, mi rac comando & bacio le mani. Di Venetia alli 8. Febraro 1585.

Di V. Sig. Illustriss.

Deuotissimo Seruo

Giuanni Croce,



TENORE

Val di uoi scedd'o Musca dar ma aira Mentre'l mio
cor u'inui ta Mas'ogn'ua di uoi ue
nir uentr ricufa Venga Madons'almen Vengi madonn'al-
men nouella Musca nouella Musca Ne colga uerdi fron de Nel
cuicercio la fronte mi circonde Corona d'altro io n'uo che mi
faccia Che fol delle fue bell'e dol ce braccia e dolce braccia Che
fol delle fue belle Che fol delle fue belle e dolce braccia Che fol delle fue
belle Che fol delle fue belle delle fue bell'e dolce braccia. D 3



TENORE

E uoi fete il mio cor la uita e l'al ma la
 ui ta la ui ta la ui.
 ta e l'al ma la ui ta e l'al ma Hor che di uoi fon primo Chi
 puo tenermi uiuo Chi puo tenermi Chi puo tenermi uiuo ii
 ii ii Deh uita mia ii
 fe l'amorosa falma ii Pietà trouo tal'ho ra li
 Cercate ch'io nò mo ra Cercate ch'io nò mo-
 ra Cercate ch'io non mora.

Risposta.



TENORE

'Haitu crudel del mio morir la palma del mio mo-
 rir la palma S'haitu crudel del mio morir la pal-
 ma del mio morir la palma ii Chim'ha di ui-
 ra priua ii L'ingrato fol che puo tenermi ui uia
 L'ingrato fol che puo tenermi che puo tenermi uiua Dhe morte mia S'a-
 mor nel cor m'incalma S'amor nel cor m'incal ma li
 Dite folo de fto Soccorri al morir mi o ii
 al morir mio.

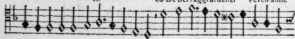


4

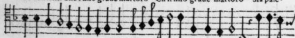
TENORE



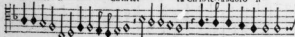
fo co De bei raggi ardenti Perch'almé



no contenti Che'l mio graue martoro Ch'il mio graue martoro Sia pale-



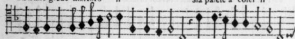
fea colei ii Ch'in ter ra Ch'in terra adoro ii



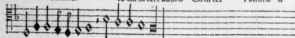
Perch'almennò contenti



Ch'il mio graue martoro ii Sia palese a colei ii



Ch'in ter ra Ch'in terra adoro Ch'in ter r'adoro ii



ii

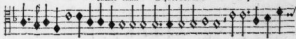


5

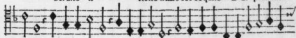
TENORE



Vand'io mira crudele Quei so firi



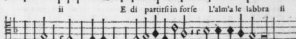
chiazzi lami E quel bel uiso E quel



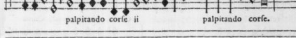
bel uiso ii Restò il mio cor cò quiso E di partirsi in



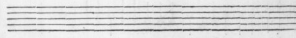
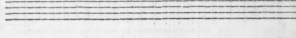
forse L'alm'a le labbra ii palpitando corie ii



ii E di partirsi in forse L'alm'a le labbra ii



palpitando corie ii palpitando corse.





6

TENORE

Mor io mo ro Mor te mi da fol
 quella Quella nata per me si fiera e bella Hor
 dimmi chi e costei Ahi Ahi lusinghier Amore Ahi lusinghier A-
 more Ahi Ahi lusinghier Amore Tu fai ben chiè cole i Ch'in
 me cagion' il duol ii e inte il timore ma ben saper uo-
 rei ma ben saper uorei Così non moris'io Come
 tu il fa i Ma contr' il suo ualor Ma contr' il suo ualor forza non
 hai Ma contr' il suo ualor ii forza non hai



7

TENORE

Oti quasi il mio core ii
 Quando la bianca mano la bianca mano Quando la bianca
 mano ii la bianca mano Mi diede ahime ahime ahi-
 me più piano più piano Fior ch'in uoce d'odor Fior ch'in uoce d'odor spi-
 ra uardore spira uardo re ii Ma s'un bel
 fior m'ha quasi il cor distrutto m'ha quasi il cor distrut to Che fatta il dolce
 frutto Che faria il dol ce frutto ii

Madrigali di Gio. Croce Lib. 1. A. 5. E



8

TENORE

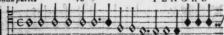
En ch'io mi strugg'e moia ii di uoglia
 di baciarti alma mia gioia di uoglia di baciarti ii
 alma mia gioia altro non udirai ii li
 altro non udirai doppo qualunque ba-
 cio mi darai Se non questa paro la ii
 Baciarmi ancora ii ii un'altra uolta fola
 ii Baciarmi ancora ii ii un'
 altra uolta fola ii ii



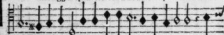
9

TENORE

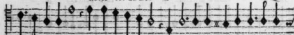
Iteu ch'a par del fol chiara ui ren de uiteu ch'a par del fol
 ii chiara ui rende ii rara bellezza ii
 Angelica angelica bontate pensier canoti ii in gioue-
 nli etate ii Raggio diuin ch'n uoi donna risponde Raggio di-
 uin ch'n uoi ch'in uoi dōna risponde Fa che nel uostr'amor ii o-
 gn'un s'accende Fa che nel uostr'amor ogn'un s'accende Del fo'ond'ardō l'ani-
 me beate E in uoi mirando ii altezz' & humilitate & humilitate D'ho-
 nell'e fante fiamme D'honell'e fante fiamme si raccende si raccen de. E a



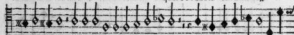
Con raggion più d'altro fortunato Spirto che rico-



nosci fol da Dio ii Quel



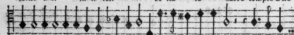
ben che la sua man li quel ben che la sua man larga ti



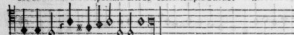
die de O nobil Alma ii o corgenti e pio E-



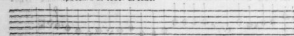
terno uim in fi feli ce sta to Sacro tempio d'ho-



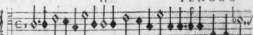
nor ii specchio di fede Sacro tempio d'honor ii



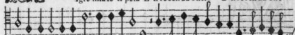
specchio di fede di fede.



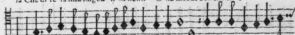
specchio di fede di fede.



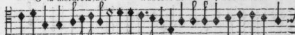
Igre mia se ti pesa E ti recchi ad offesa E ti recchi ad offe-



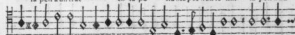
sa Che di te la mia lingua si lamenti O la mordiola fuell ti



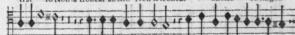
O la mordiola fuell li undi co'denti Ma per non le finir



la pen'a untrat to la pe na Ma per non le finir la pen'a un-



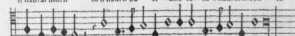
trat to Non la troncar affatto Non la troncar affatto Tut lingua-



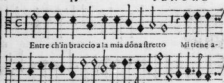
fossi'e taci Che se tu n'haurai morfi in n'hauri ba ci Che se tu



n'haurai morfi io n'hauri ba ci Che se tu n'haurai morfi io



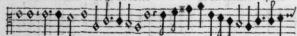
n'hauri ba ci io n'hauri uro baci io n'hauri uro baci.



sinto e catenar'amore E tra perle e corai li



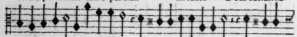
fiore L'anima mia effusa li dall'ardor concet to Cors'alle



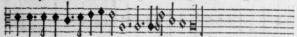
uelfe più tardato Visend'in lei li li li



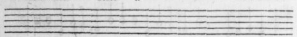
morto farei beato li



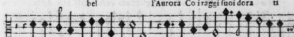
morto farei beato li



morto farei beato li



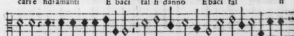
bel l'Aurora Co i raggi fuoi dora ti



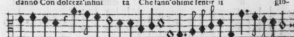
carie fidi amanti E baci tal si danno Ebaci tal si



ia compita gioia compita li gio ia gio-



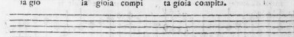
ia gio ia gioia compi ta gioia compita.



ia gio ia gioia compi ta gioia compita.



ia gio ia gioia compi ta gioia compita.





14

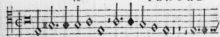
TENORE

Pianfi e forte lacrime fiarden ti
 e fur le lacrime fiarden ti Ch'un agghiaccio core Arfe Arfe delo-
 ro Arfe del lor'ardore del lor'ardore Cantai cantai &
 hebbei for x' uagh'accenti i uagh'accenti Render a miei desir ii
 ii ii dolce dol'e pietosa Crudel
 orfa rabiosa crudel orfa ii ii rabiosa O grà
 forza d'amore ii Se lacrim' e sospir ii
 fe ri fi fe ri fi fe ri fi canti e fe ri

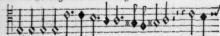
15

TENORE

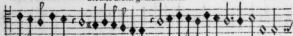
fi e canti Sono uita a gl'amanti Sono uita a gl'amanti ii
 S E non t'accend il core Verginella crudel fiamma d'amo-
 re fiammà d'amo re Come sperar pos'io pietà del morir mio
 Come sperar pos'io pietà del morir mio Fia uerch'i pregh'ei pian-
 ti Spargino sempre in uan ii ii ii
 ii fedeli amanti Ahich'io già pianfi Ahi e so spirai
 cotanto Ch'io nò ho più sospir non ho più pian to non ho più pianto
 ii ii non ho più pian
 Madrigali di Gio. Croce Lib. 1. A 5. F



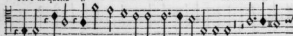
Di languida e mesta languida e mesta Mesta



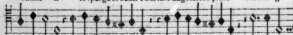
del mio morir gl'ultimi accen ti Che dal



cor'e da questa ii Alma se sce



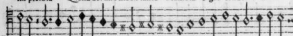
chime ii lo spargo al venti Tu al mio angoscioso piaro Flebile ag-



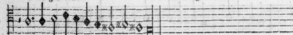
giung'l canto Forli tant'armonia ii Rendera al



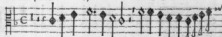
fin pietosa Questa del mio morir tanto bramosa Tigre crudel e ri-



a Tigre crudel e ria Tigre crudel e ri a



Tigre crudel e ria



E la flaggon nouella ii



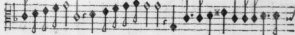
ii



Vidi fra l'herbe Vidi fra l'her b'e'l fio ri Vidi fra



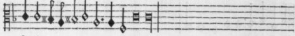
l'her- b'ei fiori Lengia dra pastorella L'eta s'cherzar coi



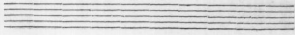
pargoletti amori coi pargoletti amori coi pargoletti amori ii



A noi faccan d'intorno Le gratie e le uirtu grato

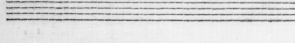
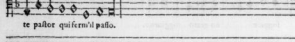
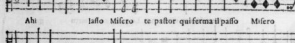
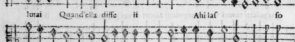
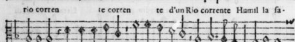
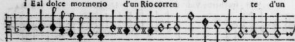


foggior no grato foggior no.

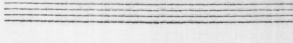
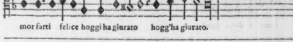
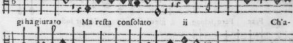
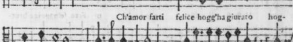
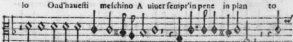
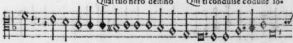




ii ii me l'appressa-



Qual tuo fiero destino Qui ti condusse cōdusse so-



Quarta parte.

10

TENORE



Di fia rami e fròde

ii



ii

Cantar

ii

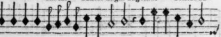


Cantar ii

Cantar

Cantar uagli angellini

Cantar na-



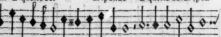
ghi angelli

ni

E queste ner

di sponde

E queste uerdi spon-



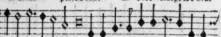
de

Vestiti di zaffir

perle e rubi

ni

Fere seluagie e brut-

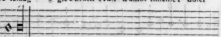


ti

Fere Fere seluag

e gie e brutti

Fruir d'amor insieme i dolci



frutti i dolci frutti.

Quinta & ultima parte

11

TENORE



Eco godi und' lero

ii

Vna ce-



le

ste gio

ia

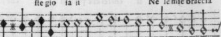


Vna cele

ste gio

ia ii

Ne le mie braccia



stretto ii

E fa che reco

di dolcezza

moia

E



fa che reco

di dolcezza

moia

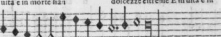
Viam moriam insieme ii



E in uita e in morte fian

dolcezza estreme

E in uita e in

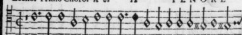


morte

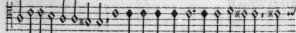
Sian dolcezza estreme

Sian dolcezza estreme

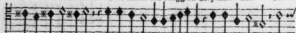
moia.



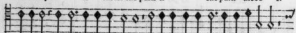
Eh perche non rispondi Ninfa crude! A le mie uo-



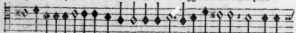
ci A le mie uoci homai Dhe dimmi che è caggion del pianto mio? Chi



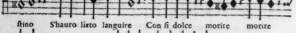
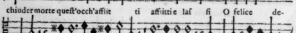
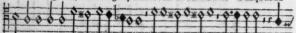
sei che par li chi sei che parli li che parli meco Il



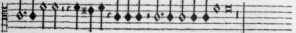
sospirar e il pianto mio fia eterno - Lasso che deggio far seil cor dispera



Hoime se gelosia tronco ogni speme Il fin de nost'amori Dunqua da



finno S'hauro lieto languire Con si dolce morire morire



Con si dolce morire morire Con si dolce morire. IL FINE.

