

## Nr. 8 Tantum ergo A-Dur

vermutlich 1845, 1846

Andante

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Orgel

Tasto

7 6 7 6 7 6 7 6

Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur  
Ge - ni - to - ri, ge - ni - to - que laus et ju - bi -

10

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Orgel

Tasto

8 7 6 6 5

cer - nu - i: et an - ti - quum do - cu - men - tum  
la - ti - o, sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que

ce-dat ri-tu-i: praes-tet fi-des  
be-ne-di-cti-o: pro-ce-den-ti

no-vo ce-dat ri-tu-i: praes-tet fi-des  
sit et be-ne-di-cti-o: pro-ce-den-ti

no-vo ce-dat ri-tu-i: praes-tet fi-des  
sit et be-ne-di-cti-o: pro-ce-den-ti

no-vo ce-dat ri-tu-i: praes-tet fi-des  
sit et be-ne-di-cti-o: pro-ce-den-ti

5# 5# 5# 5# 10 9 8 9 8 -  
4 3 4 3 4# 3x 2# 3x 6x 7 x 8 4 3 4 3 -

20

sup-ple-men-tum sen-su-um de-fe-ctu-i,  
ab u-tro-que com-par-sit lau-da-ti-o,

# 9 8 9 8 - # # 6 5 4 3 Tasto  
4 3 4 3 - 4 3 2 1

*f*

prae - stet\_ fi - des\_ sup - ple - men - tum sen - su - um\_ de -  
 pro - ce - den - ti\_ ab u - tro - que com - par - sit\_ lau -

prae - stet\_ fi - des\_ sup - ple - men - tum sen - su - um\_ de -  
 pro - ce - den - ti\_ ab u - tro - que com - par - sit\_ lau -

prae - stet\_ fi - des\_ sup - ple - men - tum sen - su - um\_ de -  
 pro - ce - den - ti\_ ab u - tro - que com - par - sit\_ lau -

prae - stet\_ fi - des\_ sup - ple - men - tum sen - su - um\_ de -  
 pro - ce - den - ti\_ ab u - tro - que com - par - sit\_ lau -

# 4 8 9 8 - # 4 8 9 8 - 4 6 8 7# 7# 5  
 2 3 4 3 - 2 3 4 3 - 3 6 6 5# 5# 3

fe - ctu - i, sen - su - um\_ de - fe - ctu - i.  
 da - ti - o, com - par - sit\_ lau - da - ti - o.

fe - ctu - i, sen - su - um\_ de - fe - ctu - i.  
 da - ti - o, com - par - sit\_ lau - da - ti - o.

fe - ctu - i, sen - su - um\_ de - fe - ctu - i.  
 da - ti - o, com - par - sit\_ lau - da - ti - o.

fe - ctu - i, sen - su - um\_ de - fe - ctu - i.  
 da - ti - o, com - par - sit\_ lau - da - ti - o.

7 6 6 8 5 - 3 3 6 6 6 7  
 4 3 2# 3 4 3 4 3 (4) 7