





ALL'ILLVSTRISSIMO SIGNORE
ET MIO PATRONE OSSERVANDISSIMO,

Il Sig. Bartista Morefini Dignissimo Procura-
tore di S. Marco.



Veste mie noue fatiche di Musica, hora uengono in luce, sotto il felicissimo nome di V. Sig. Illustris. sperando con la protectione sua, & co'l mezzo anco della molta sua bonità & cortesia, mostrare in qualche parte al mondo quanta sia la deuotione dell'animo mio uerso lei; & se bene accitare prima che hora fosse assai per suo, & da me stesso, & da molti miei Signori & Amici, da parte de quali che sono state godute co'l canto, & da molti altri per ciò aspettate che douessero uscire alla Stampa, Tuttavia, temendo non far cosa degna, sapendo quanto sian deboli le forze dell'ingegno mio, Mi risolui al prudentissimo giudicio del molto Reuerendo M. Giuseppe Zerlino, glorioso Trofeo della Musica, mio honoratissimo & non mai a pieno lodato Maestro, dal quale hauendo inteso che'l dono potrebbe essere non indegno del gusto che ha V. S. Illustris. di cose nobili uirco ho uoluto, che quale elle si fanno, uengano a lei per accrescere dunque il cumulo de gli oblighi infiniti che le tengo. La si degni accettarle con quella prontezza d'animo, con la quale sempre è stata solita fauorire ogni uirtuoso che a lei ricorre, & conferuandomi nella sua gratia, alla quale quanto più humilmente posso, mi rac comando & bacio le mani. Di Venetia alli 8. Febraio 1585.

Di V. Sig. Illustris.

Deuotissimo Seruo

Giouanni Croce,



QVINTO

Val di uoi fed'o Musc a darmi ai ra Mè't'a mio
cor Menti'l mio cor u'anita Ma s'ogn'una di uoi
li uemir ricufa Venga Madoon'almen nouicia noue
la Mu la Ne porti seco ualo piend'a qua li Pega fo Ne
colga uerdi fronde Nel cui cercho la fronte mi circon de Corona
d'altro io nò uo che mi faccia Che fol delle fue bell'e dolce brac-
cia Che fol delle fue bel le Che fol delle fue bel le e dol ce brac-
cia Che fol delle fue belle Che fol delle fue belle e dolce braccia. N a



3 QUINTO

E uoi fete il mio cor la uita e l'alma la ui-
ta e l'alma ii la ui ta la
ui ta la ui ta e l'alma ii la ui ta e l'a-ma
Hor che di uoi son primo Chi puo tenermi uiuo Chi puo tenermi Chi
puo tenermi uiuo ii Chi puo tenermi uiuo
Deh uita mia fe l'amorosa salua ii Pietà tro-
uò tal'ora ii Cercate Cerca te Cer-
cate ch'io nò mora Cercate ch'io nò mora.



Risposta. 3 QUINTO

'Hai tu crudel del mio morir la palma ii
la palma del mio morir la pal-
ma ii del mio mor e del mio morir la palma Chi m'ha di
uita priua Chi m'ha di uita priua ii di uita pri-
ua L'ingra to fol L'ingrato fol che puo ii tenermi
uiva Dhe mòrte mia S'amor nel cor m'incal ma S'amor nel cor m'in-
calma Di te folo defi o Soccorri foccorri al morir mio Soc-
corri al morir mi o.



4 QUINTO

Mor sem'accende sti al uuo foco al uuo
fo co De bei raggiardenti Perch'almen nò con-
fenci ii Che'l mio graue martoro Sia palese co-
les ch'inter raadoro ii ch'inter ra a-
doro ii Perch'almen nò consenti ii Ch'il
mio graue martoro Sia palese coles ch'inter raadoro ch'in
ter t'adoro ado ro ch'inter'adoro ii



5 QUINTO

Vand'io mi al crudele Quei uostri chiari lumi
Quand'io mirai crude le Quei uostri chiari lu-
mi E quel bel ui so ii Restò il mio cor cògni so E
di partirsi in forse L'alma le labbra hi palpitando corse
palpitando palpitando corse E di partirsi in forse L'alma le labbra
palpitando corse palpitando corse ii



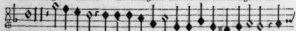
Mor. Ahime chi ti da mor te Morte mi



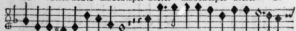
da fol quel la Hor dimmi chie costei Ahi



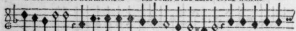
Ahi lusinghier Amore Ahi lusinghier Amore Ahi Ahi lusinghier Amo-



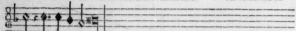
re Certo non fo ma ben saper norrei ma ben saper norrei Co-



fi non moris'io non moris'io Ma contr'il suo ualor forza non ha-



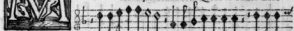
i Ma contr'il suo ualor forza non ha i Ma cōr'il suo ua-



lor forza non hai



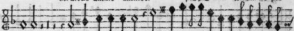
Ori quasi il mio core Quando la bianca mano



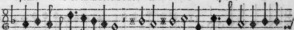
ii ii ii ii ii ii ii ii ii ii ii



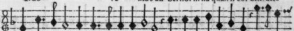
Mi diede ahime ahime it pià pià nò ahime pià



piano Fior ch'in uoce d'odor ii spirau'



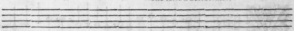
ardo re Mas'un bel fior m'ha quasi il cor distrutto



m'ha quasi il cor m'ha quasi il cor distrutto Che faria il dolce frutto ii



ii Che faria il dolce frutto.





8

QVINTO

En ch'io mi frugg'e moia li mi
 frugg'e mo ia di uoglia di baciarti ii alma mia
 gioia altro non udirai li ii
 il dopo qualunque bacio mi dara i Se
 non questa parola Baciarmi ancora ii un'altra
 uolta fo la ii Baciarmi ancora ii
 il un'altra uolta fo la ii
 Irtu ch'a par del fol ii chiara ui rende



QVINTO

9

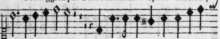
QVINTO

Virtu ch'a par del fol chiara ui rende li rara bellezza
 ii Angelica bontate pensier canuti li in
 giovenil etate ii Raggio diuin ch'la uoi ii
 ch'in noi donna risplende Fa che nel vostr'amor li
 gn'un s'accende Fa che nel vostr'amor ii oga'un s'ac-
 cende Del foc'ond'ardon l'anime bea te Ein uoi mirand'altezz' &
 humilitate & humilitate D'honor le D'honor l'efante fiam me
 si raccende si raccende si raccende.

O s



Con ragion piu d'altro fortunato Spirto che rico-



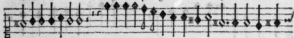
nosci fol da Dio Quelbè che la sua man larga ti



diede quel ben che la sua man ti larga ti diede O nobil



Alma ti o cor gentil e pio gentil e pi o Eterno



uiol ti in fi feli ce sta to Sacro tempio d'ho-



nor ti specchio di fede Sacro tempio d'honor specchio di



fede sacro tempio d'honor specchio di fede specchio di fede.



Igre mia feti pesa E tirech'ad offe fa Che di



te la mia lingua si lamenti O la mordi o la suelli ti



o la mordi o la suelli un di co'denti Ma per nò le finir la



pe n'auntrat to Ma per nò le finir la pe n'auntrato Nò la tron-



car affetto Nò la troncar affet to Tuliagua solf'e ta-



ci Che se tu n'aurai mor si Che se tu n'aurai mor si io n'auro



ba ci Che se tu n'aurai mor si io n'auro ba ci Che se tu n'aurai



mor si ion'ha uro ba ci io n'ha uro baci.



12

QUINTO

Entre ch'in braccio a la mia d'ona stretto Mi tiene a-
 uin'e catenat'amore e catenat'amore E tra
 perle e corai con dol c'affet to cen dol c'affetto Colgo del
 odorato spir to il fiore L'alma mia offe fa li
 dall'ardor c'ocet to Cors'alle lab bia per uscirmi fuo re
 E s'in baciart'haueffe più tardato Viuend'n lei li Vi-
 m'ed'in lei li li morto farei beato morto farei beato.



13

QUINTO

A ua gha La ua gh'e be'll'Auro-
 ra e be'll'aurora Coi raggi tuoi dorati Coi raggi
 tuoi dorati Scaccia dal letto fuora Coi raggi tuoi dora-
 ti Scaccia dal letto fuo ra Li carie fidi a parti Onde bea-
 ti dolce abbracciati stanno E baci tal si dan no
 Con dolcezz'infinita Che fann'ohime sentir Che fann'ohime sentir oh-
 me sentir gioia compita gioia compita gio ia gio-
 ia gio ia compi ra gioia compita.



14

QVINTO

Pianfi e fur le lacrime le lacrime fiarden-
 ti Ch'en agghiaccato core Arfe dello l'ardore del lor'ardore Ar-
 fe Arfe del lor'ardore Cantai cantai & hebb'er forza
 & hebbet for a' i tagh'accenti Render a miei desir ii
 Render a miei desir a miei desir dolce dolce pietosa Crudel oria
 ii crudel or fa orsa rabiosa O gran forza ii
 d'amo re ii Se lacrim'e folspir se
 ri si se ri si se ri e canti se ri si e canti

QVINTO

15

QVINTO

Sono uita a gl'amanti Sono uita a gl'aman ti
 Enoi t'accend' il cor il core Verginella crudel fiamma
 d'amore fiamma d'amore Come sperar pos'io Come sperar pos-
 s'io pietà del morte mi o pietà del morte mio Fia ver ch'l
 preghi ei pianti Spargino sempr'in uan ii ii
 ii ii fedeli amanti Ah! ch'io già pianfi il
 e so spirai cotanto Ch'io nò ho più folspir non ho più pian-
 to non ho più pianto ii ii non ho più pianto.

Madrigali di Gio. Croce Lib. 1. A 5. P. finis.



16 QUINTO

Di languida e mesta languida e mesta Mosa
del mio morir gl'ultimi accenti Che del cor s'è da
questa ii Alma infelice
ohime ii ohime io spargai venti Tu al mio angoscioso pianto Piebi-
le aggu' il pianto Forù tant'armonia ii
l'armonia Rendera al fin pietosa Questa del mio morir tanto bramosa
Tigre crudel Tigre crudel oh e ria e ria Tigre crudel Ti-
gre crudel oh e ria e ria.



Canzone Prima parte. 17 QUINTO

E la flaggon nouella la Vidi fra
l'herbe ei fiori Ne la flaggon nouella Vidi fra
l'herbe ei fiori Ne la flaggon nouella Vidi fra l'herbe ei fio-
ri Vidi fra l'herbe Vidi fra l'herbe ei fio-
ri Leggiadra pastorella Lieta scherzar ii
coi pargoletti amori coi pargoletti amori A noi facean d'ntor-
no Le grate e le uirtu ii grato foggiorno grato foggiorno.

Seconda parte.

18

Q V I N T O



O d'ardente desio Spinto me l'appressai
 ii ii Spinto me
 l'appressai E al dolce mormori o d'un Rio corren-
 te d'un rio corren te corren-
 te d'un Rio corren te Humil la salutai Quan-
 d'ella disse ii Ahi laf fo Ahi lasso Misero
 te pastore qui ferma il passo.

Terza parte.

19

Q V I N T O



Val tuo fiero destino Qui ti condusse solo Qui
 ti condusse solo Qual tuo fiero destino Qui ti con-
 dusse solo ii Ond'haneffi melchino A uiver sempre in
 pene sempre in pene in pian to in piant'e in duolo Ma resta
 consolato ii ii consolato Ch'a-
 mor farti felice hogg'ha giurato hogg'ha giurato Ma resta consola-
 to ii ii consola to Ch'a-
 mor farti felice hogg'ha giurato hogg'ha giura to. P 3

Quarta parte.

QVINTO



Di fra Rami e fronde Odi fra Rami Odi fra
ramie fron de ii Can-
tar ii ii Cantar ii Can-
tar uaghi angellini uaghi angellini Cantar uaghi angelli
ni
E queste uer di sponde E queste uerdi E queste uerdi spon-
de V'er si di ziffè per'e rabi ni Fere feluag-
gie e brutti Fere felua z gie e brut ti Fuir d'a-
mor infie m'i dol ci frutti i dolci frutti,

Quinta & ultima parte

QVINTO



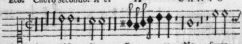
Eco godi u di let to ii
Vna celeste giola Vna celeste gio-
ia ii Vra cele ste gio-
ia Ne le mie braccia stretto Ne le mie braccia stretto E fa che reco
di dolcezza mo ia Viuiam moriam' insieme ii E in
uita e in morte sia dolcezza estreme E in uita e in morte sia dolcezza estreme
sia dolcezza estreme sian dolcezza estreme.



Ecco, Choro Secondo, A 2.

33

CANTO



Eh perche. Ahi Io E co No spera



Mori Si O felice destino lieto languire Con si dolce

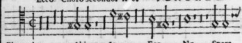


morire morire Con si dolce morire morire Con si dolce morire.

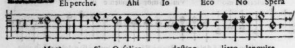


Ecco, Choro Secondo, A 2.

TENORE 1.



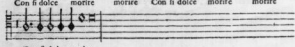
Eh perche. Ahi Io Ecco No Spera



Mori Si O felice destino lieto languire



Con si dolce morire morire Con si dolce morire morire



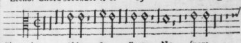
Con si dolce morire.



Ecco, Choro Secondo, A 2.

33

ALTO



Eh perche. Ahi Io Ecco No spera



Mori Si O felice destino lieto languire Con si dolce

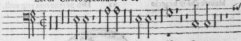


morire morire Con si dolce morire morire Con si dolce morire.

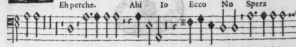


Ecco, Choro Secondo, A 2.

BASSO



Eh perche. Ahi Io Ecco No Spera



Mori Si O felice destino lieto languire Con si dolce



morire morire Con si dolce morire morire Con si dolce morire.

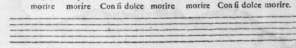


TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Qual di voi si de o Muse	1	La uagha e bella aurora	13
Se voi sete il mio cor	2	I pianfi e fur le lacrime	14
S'hai tu crudel del mio morir	3	Se non t'accende il core	15
Amor se m'accendesti	4	Odil languid'e mesta	16
Quando lo mirai crudele	5	Canzonetta.	
Amor io moro	6	Nella stagione nouella	17
Mori quasi il mio core	7	Io d'ardente desio	18
Ben ch'io mi strugga e moia	8	Qual tuo fiero destino	19
Virtu che appar del sol	9	Odi tra rami e frondi	20
O con raggion piu d'altro	10	Meco godi un diletto	21
Tigremia se ti pesa	11	Eco. A 8.	
Mentre che in braccio	12	Deh per che non rispondi.	22

