

Instrumentenparade

Arie van Hoek

De hobo

De hobo is een dubbelriet instrument. Het mondstuk is een buisje waar twee stukjes riet of bamboe in zijn gestoken die tegen elkaar gebonden zijn. Als je daar dan lucht tussendoor blaast, kan het gaan trillen. Datzelfde kan je doen door tussen twee strak tegen elkaar gehouden grassprietten door, lucht te blazen. Dan krijg je zo 'n irritant doordringend sirenegeluid.

De resonatorbuis van de hobo is van een zeer harde houtsoort gemaakt: ebbenhout en net als bij de fluit zijn er heel veel kleppen om verschillende toonhoogtes te kunnen spelen. Het geluid van de hobo klinkt nasaal, dat wil zeggen; net alsof hij door z'n neus praat. Dat hoor je voornamelijk in het lage register. In het midden- en hoge register klinkt de hobo heel doordringend en na veel oefenen kan de hobo een heel stabiele toon produceren. Daarom wordt hij in het ensemble gebruikt om de toonhoogte van alle andere instrumenten er op af te stemmen.

Hobo duet

Andante ♩ = 80



Oboe 1

Oboe 2

mf

mp

mp

mf

mp

mf

mp

mp

5

3

De althobo

De althobo is de grote broer van de hobo. De resonatorbuis is langer dus de toonhoogte van de althobo is vergeleken met de hobo dan ook een stuk..... lager. Hij ziet er ook ietsje anders uit met dat gebogen buisje aan de bovenkant en die peer onderaan. Omdat de tonen van een althobo lager zijn is de klank nog nasaler dan van de gewone hobo maar ook rustiger en serener, het doet een beetje denken aan klagende lammeren. In diverse grote orkestwerken is plaats ingeruimd voor een solo van de althobo waar deze dan zijn melancholieke klanken ten beste kan etaleren.

Hobo en althobo duet

Oboe

English Horn

Adagio ♩ = 60



5

9

mp

p

Instrumentenparade

3 min.

Arie van Hoek

Allegro maestoso, ♩ = 112

Oboe 1

f

7 *ff* 14 *mf*

29 *mf* 4 3 1. 2. *f*

44 *mf*

54 1. 2.

63 **Slow blues**, ♩ = 72 *mp* 4 4

75 3 1. 2. **Allegro maestoso**, ♩ = 112 *f*

86 *mf*

96 *mf*