

DANSE ROUMAINE

de Mario FOSCARINA.

DEPOSE SELON LES TRAITES INTERNATIONAUX TOUS DROITS D'EXECUTION ET DE REPRODUCTION RESERVES

CONDUCTEUR Sib.

Air: par P. BIDEGAIN.

chef de musique au 119^e de Ligne.

PRIX Net
4^f 50^c

Doublures
0^f 25^c

N^o 1809

All^{to} (104)

Hautb: Pist:

Pist: rit Tempo

Fl: Hautb: Pist:

Basse pizz

ff marcato il

basso

ff marcato il basso

cres allarg

Tempo

animato

Un poco ritenuto

sempre *cres* *piu mosso* *C. B.* *cres* *ff* *p*

Piu vivo *ff* *f*

tr *sec* *tr* *ff* *ff* *p* *leggiere*

mf *Cresc* *Cresc* *f* *Dim* *Dim* *Dim* *poco rit* *1. T.º* *p*

f *pp* *Cresc*

rit *pp* *Tempo* *Cresc* *f* *ff* *mf*

ff *animez* *ff*

DANSE ROUMAINE

de Mario FOSCARINA.

Pte FLUTE Re b.

Arr: par P. BIDEGAIN.

№ 11421

All^{to}

8

pp

Cresc.

4

8

f

4

f

poco allarg.

ff

a T^o

4

8

f

5

p

Cresc

f

pp

12

8

pp

f

Un peu retenu.

8

11

f

Piu vivo.

sec.

ff

tr

ff

ff

4

f

Cresc.

f

Dim.

8

Cresc.

f

pp

Cresc.

Rit.

1^o 1^o

4

f

f

f

animez.

ff

ff

DANSE ROUMAINE

de Mario FOSCARINO.

G^{de} FLUTE en Ut.

Arr: par P. BIDEGAIN.

Op. 11421

All^{to}

p

Cresc.

f

pp

subito.

rit

T^o

4

8

f

ff

poco allarg.

a T^o

4

8

f

pp

Un peu retenu.

12

11

3

3

3

Piu vivo.

ff

ff

ff

mf

Cresc.

Dim.

1^o Tempo.

3

8

p

Cresc.

f

pp

8

Cresc.

1^o T^o

Rit

4

8

f

f

8

animez.

f

mf

ff

ff

DANSE ROUMAINE

de Mario FOSCARINA

1^{er} HAUTBOIS.

Arr: par P. BIDEGAIN.

Op. 11421

All^{to} 5 1 Cresc. Rit.

Tempo. 4 4 pp Cresc. f f

ff poco allarg: a Tempo.

4 f pp Cresc.

f pp animez. p Cresc.

Un peu retenu. 6 3 f

Piu vivo. ff tr ff tr ff

3 4 mf

poco rit. p 4 1 pp

Cresc. Rit. 1^{re} To 4 f

f mf ff animez.

ff

de Mario FOSCARINA.

Arr: par P. BIDEGAIN .

EVETTE & SCHAEFFER Ed^{rs} Pg^e du G^d Cerf 18 & 20

de Mario FOSCARINA.

Pte CLARINETTE Mib.

Arr: par **P. BIDEGAIN**.

Op. 114 No. 21

All^{to}

p *Cresc.* *f* *Tempo.* *pp*

Cresc. *f* *rit.* *Cresc.* *Cresc.* *ff*

a T° *3* *8^a ad lib:* *f* *Cresc.* *ff*

poco allarg: *6* *f* *pp* *Cresc.* *Un peu retenu.* *p* *animez.* *Cresc.* *Sempre Cresc.*

f *p* *sf* *Piu vivo.* *tr* *ff* *leger.* *ff* *p* *mf* *poco rit.* *10^a T°*

Cresc. *f* *Dim.* *Cresc.* *f* *pp* *Cresc.* *Cresc.* *animez.* *rit.* *f* *ff*

DANSE ROUMAINE

de Mario FOSCARINA.

2^{me} CLARINETTE Sib.

Arr: par P. BIDEGAIN.

№ 11421

Alleg.
rit Tº
Cresc.
p f pp
Cresc.
f f
Cresc.
ff poco allarg. a Tº Cresc.
Cresc.
f p f pp
animez. Cresc. sempre Cresc.
Un peu retenu. Cresc.
Piu vivo. f
sec. ff
ff p mf Cresc.
Dim. poco rit. 1º Tº Cresc.
Cresc. pp Rit. 1º Tº pp
f f f mf ff animez.
ff

de Mario FOSCARINA.

SAXOPHONE SOPRANO Si $\flat$.

Art: par P. BIDEGAIN.

№ 11421

ALL?

No. 11421

Allegro

5

pp

Cresc

f

pp

p

f

Rit.

4

pp

Cresc

f

f

poco rall

4

ff

pp

solo

3

f

pp

f

p

animez

1

1

sempre cres

Un peu retenu

8

Piu Vivo

sec

tr

tr

Cresc

ff

ff

3

mf

4

poco rit

a To

4

p

p

Cresc

f

pp

3

rit

a To

3

f

ff

ff

ff

DANSE ROUMAINE

de Mario FOSCARINA.

SAXOPHONES ALTOS Mi $\flat$.

Arr: par P. BIDEGAIN.

W. 11421

All^{to}

rit. *p* 1^o tres detache. *Cresc.* *f* *pp* *Cresc.*

p *f* *pp* 2

Cresc. *poco allarg.* *f* *a 2^o* tres detache. *p* *f* *ff*

p *animez.* *Cresc.* *f* *pp* 6

f *Un peu retenu.* *p* *sf* *Cresc.*

f *Piu vivo. seu* *ff* *ff* *ff*

ff *p* *mf* *Cresc.*

f *Dim.* *1^o T^o* *poco rit.* *p* *Cresc.* *1^o T^o* tres detache. *pp*

f *pp* *Cresc.* *rit.* *animez.* *ff*

f *ff*

DANSE ROUMAINE

de Mario FOSCARINA.

SAXOPHONES TENORS Sib.

Arr: par P. BIDEGAIN.

N^o 11421

All^{to}

p *Cresc.* *f* *pp* *Cresc.*

rit *très détaché.* *p* *f* *pp*

Cresc. *marcato.* *f* *poco allarg.* *a T^o* *très détaché.* *p* *f*

ff *p* *animez.* *Cresc.* *f* *pp* *Cresc.*

Un peu retenu. *p* *f* *p* *Cresc.* *f*

Piu vivo. sec. *ff* *ff* *ff*

p *1^o T^o* *mf* *Cresc.* *f*

Dim. *poco rit.* *p* *Cresc.* *f* *pp*

rit. *1^o T^o très détaché.* *f* *f* *mf*

ff *animez.* *f* *ff*

DANSE ROUMAINE

de Mario FOSCARINA.

SAXOPHONE BARYTON Mib.

Arr: par P. BIDEGAIN.

№ 11421

All^{to}

Tempo

Rit.

p

tres détaché

marcato

f

Cresc.

2

f

pp

Cresc.

f

Cresc.

sf

marcato

ff

poco allarg.

a Tempo.

p tres detache

détaché.

f

2

animez.

2

p

f

Un peu retenu.

p

sf

Piu vivo.

ff detache.

p

ff

ff

mf

Cresc.

f

Dim.

poco rit

1^o To

p

Cresc.

Cresc.

f

pp

Cresc.

sf

1^o To

rit

pp tres detache

f

mf

marcato.

ff

f

ff

DANSE ROUMAINE

de Mario FOSCARINA.

P^t BUGLE Mi b.

Arr: par P. BIDEGAIN.

No 11421

All^o

5

Cresc

12

4

pp

Cresc

f

f

poco allarg

3

pp

mf

Cresc

ff

6

p

4

f

p

Cresc

f

12

p

Un peu retenu

p

Cresc

ff

pp

1

pp

Piu Vivo

ff

3

p

2

f

8

12

p

f

2

animez

ff

ff

DANSE ROUMAINE

de Mario FOSCARINA.

1^{er} BUGLE Sib.

Arr: par P. BIDEGAIN.

N^o 11421

The musical score is written for a 1st Bugle in Sib, featuring a variety of musical notations and dynamics. The score is organized into 14 staves. The first staff begins with the tempo marking 'Allegro' and the dynamic 'pp'. The second staff includes the instruction 'Cresc.' and the dynamic 'f'. The third staff features the instruction 'poco allarg.' and the dynamic 'ff'. The fourth staff includes the instruction 'à déf: de Hautb.' and the dynamic 'p'. The fifth staff features the instruction 'animez.' and the dynamic 'f'. The sixth staff includes the instruction 'Un peu retenu.' and the dynamic 'pp'. The seventh staff features the instruction 'Piu vivo. sec.' and the dynamic 'ff'. The eighth staff includes the instruction 'poco rit.' and the dynamic 'mf'. The ninth staff features the instruction '1^{er} Tempo.' and the dynamic 'p'. The tenth staff includes the instruction 'Cresc.' and the dynamic 'f'. The eleventh staff features the instruction 'Rit.' and the dynamic 'ff'. The twelfth staff includes the instruction '1^{er} To.' and the dynamic 'f'. The thirteenth staff features the instruction 'Cresc.' and the dynamic 'ff'. The fourteenth staff includes the instruction 'Cresc.' and the dynamic 'ff'. The score also includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments.

DANSE ROUMAINE

de Mario FOSCARINA.

2^e. BUGLE Si b.

Arr: par P. BIDEGAIN.

W^c 11421

All^{to}

pp *Cresc* *p* *f* *pp* *Cresc*

Tempo *rit* *2* *f* *6* *f*

f *f* *poco allarg:* *a^{to}* *2* *p* *Cresc* *f* *f* *6* *f*

pp *f* *animez* *p*

Un peu retenu *f* *p*

f *Cresc*

Piu vivo *ff* *tr* *ff*

ff *tr* *pp* *mf* *Cresc*

poco rit *tempo* *p*

Cresc *f* *Dim* *pp* *Cresc* *rit* *2*

f *mf* *animez* *ff*

f *ff*

DANSE ROUMAINE

de Mario ROSCARINA.

1^{er} PISTON Sib.

Arr: par P. BIDEGAIN.

N^o 11421

All^{to}

Tempo solo.

pp

p

f

Cresc.

f

p

f

rit

pp

f

Cresc.

p

p

f

f

ff

poco allarg:

a T^o

pp

f

Solo.

pp

f

3

p

f

animez.

p

4

1

1

1

f

Un peu retenu.

6

p

1

p

f

3

3

3

Pin vivo.
sec.

ff

tr

ff

tr

ff

3

mf

f

Dim.

3

p

poco rit.

rit.

1^o Tempo.

4

p

Cresc.

f

pp

p

1^o T^o

animez.

ff

f

ff

de Mario FOSCARINO.

Arr: par **P. BIDEGAIN**.

EVETTE & SCHAEFFER Ed^{rs} Pg^e du G^d Cerf 18 & 20.

DANSE ROUMAINE

De Mario FOSCARINA.

TROMPETTES.

Arr: par P. BIDEGAIN.

N^o 11421 *All^{to}*

7 15 6

ff *ff* *ff*

poco allarg. *ff* *a T^o*

7 7

6 10 16 *Un peu retenu.*

f *mf* *f* *p*

12 *Piu vivo.* *sec.* *ff* *ff*

21 *f* *animez*

11 *f* *ff* *f* *f*

f *ff*

DANSE ROUMAINE

de Mario FOSCARINA

Arr: par P. BIDEGAIN.

1^{er} ALTO Mib.

N^o 11421

Alt^{to}

4

p *Cresc* 5

f

5

un seul

5

2

ff

1

poco allarg.

a T^o

4

f

4

p *Cresc*

f

p

animez.

12

p

p

Un peu retenu.

6

pp

Piu vivo. sec.

p

p

f

ff

ff

6

Dim.

mf

f

5

p

f

Rit.

4

f

animez.

ff

mf

f

ff

DANSE ROUMAINE

de Mario FOSCARINA.

2^{me} ALTO Mib.

Arr: par P. BIDEGAIN.

Op. 11421

All^o

6

5

Un seul.

5

pp *f* *Cresc.* *f* *ff*

f *poco allarg.* *a T^o* *ff*

1

4

Cresc. *p* *f* *p*

f *Un peu retenu.* *p* *12* *p*

f *Piu vivo. sec.* *p* *7* *ff*

ff *3* *Dim.* *7* *p*

mf *Cresc.* *Rit.* *f* *4* *f* *mf*

f *animez.*

DANSE ROUMAINE

de Mario FOSCARINA.

3^{me} ALTO Mib.

Arr: par P. BIDEGAIN.

Op. 11421 *Allto*

2 4 6 5 un seul 5

pp *f* *sf* *f*

Cresc. *f* *f*

poco allarg. *a Tempo.* *ff* *f* *p* *Cresc.*

animez. *f* *p* *f* *Un peu retenu.* *7*

p *p* *f* *Piu vivo. sec.* *f*

ff *ff*

Dim. *p* *mf* *Cresc.* *f*

f *f* *mf* *ff* *animez.*

f

DANSE ROUMAINE

De Mario FOSCARINA.

1er TROMBONE.

Arr: par P. BIDEGAIN.

All^{to}

N^o 11421

f *sf* *mf*

f *P. Cresc.* *f* *marcato.*

marcato. *poco allarg.*

a T^o *mf* *f* *Piu vivo.*

Un peu retenu *pp* *f* *ff*

ff *ff*

21 5 4 *f* *sf* *f* *f* *mf*

animez animato. *ff* *f* *ff* *ff*

DANSE ROUMAINE

De Mario EOSCARINA .

Arr: par P. BIDEGAIN .

2^{me} TROMBONE .

N^o 11421 *All^{to}* *6* *5* *5* *1*

pp *f* *oblige.* *f* *mf*

f *P Cresc. f* *marcato.* *poco allarg.:*

a T^o *4* *1* *6* *26*

Un peu retenu. *mf* *f* *Piu vivo.* *sec.* *f* *ff* *ff*

pp *f* *ff* *20* *5*

sf *f* *f* *mf* *ff* *marcato.*

f *ff*

DANSE ROUMAINE

De Mario FOSCARINA.

3^{me} TROMBONE.

Arr: par P. BIDEGAIN.

N^o 11421. *All^{to}*

1 5 7 5

f *mf*

f *p* *f* *oblige.* *f* *marcato.* *poco allargato.* *ff*

a T^o 4 1 6 26

mf *f* *f*

Un peu retenu. 12 Piu vivo. *ff*

pp *f* *ff* 20 *p*

5 4

f *f* *f* *f* *mf*

animez animato... *ff* *f* *ff* *ff*

DANSE ROUMAINE

de Mario FOSCARINA.

1^{er} BARYTON Sib.

Arr: par P. BIDEGAIN.

№ 11421

All^{to}

rit *pp* 1^{re} très détaché. *Cresc.* *f* *pp* *Cresc.*

p *f* *pp* *f* *ff*

1 *poco allarg.* a T⁹ *très détaché.* *Cresc.* *f*

p *Cresc.* *f* *pp* *Cresc.*

f *p* *Cresc.* *Un peu retenu.* *p*

f *p* *f* *p* *f*

Piu vivo *ff* *ff* *ff* *1^{re} Tempo.*

5 *mf* *Cresc.* *f* *Dim.* *p* *poco rit*

Cresc. *f* *pp* *Cresc.* *rit.* 1^{re} T⁹

très détaché. *f* *f* *f* *f*

ff animez. *f* *ff*

DANSE ROUMAINE

de Mario...FOSCARINA.

2^e. BARYTON Si b.

Arr: par P. BIDEGAIN.

No 11421 *Allto*
 2/4
pp *Cresc* *f* *pp* *Cresc*
rit *T^o très détaché*
p *f*
Cresc *f* *f* *2* *f* *ff*
1 *poco allarg:* *a T^o très détaché*
p *f*
Cresc *pp*
f *animez*
f
Un peu retenu
p *f* *p* *Cresc*
Piu vivo
ff *détaché* *ff*
ff *p* *2* *mf* *cresc* *f* *Dim*
poco rit *a T^o*
p *Cresc* *f* *pp*
Cresc *rit* *1^o T^o très détaché*
f
animez
mf *ff* *f* *ff*

DANSE ROUMAINE

de Mario FOSCARINA.

BASSE

Arr: par P. BIDEGAIN.

N° 11421

All^{to}

pp pizz. Cresc. f pp sf
rit. 1 mf pp
Cresc. f ff marcato. a Tempo. 1 pizz.
ff marcato. poco allarg: pp
mf f pp p Cresc. f pp
pizz. f p animez.
sempre. Cresc. cen do. f
Un peu retenu. p sf Cresc. f
Piu vivo. ff detache. ff ff p
poco rit. 1º To mf Cresc. f Dim.
p Cresc. f pp Cresc.
rit. 1º To 1 pizz. f pp
sf animez. p f ff

de Mario FOSCARINA.

— Arr: par **P. BIDEGAIN.**

EVETTE & SCHAEFFER, Edrs. P^{res} du G^d Cerf 18 & 20.

DANSE ROUMAINE

de Mario FOSCARINA.

C. BASSE Sib.

Arr: par **P. BIDEGAIN**.

No. 11421

Allto

2/4

p

p Cresc.

pp

sf

sf

Rit.

4

mf

f

3

p

Cresc.

Cresc.

f

ff

marcato.

ff

poco allarg.

4

mf

f

4

p Cres

pp

3

pizz.

pp

Un peu retenu.

p

Piu vivo.

sf

Cresc.

f

ff détaché.

ff

ff

ff

Dim.

p

mf

poco rit.

3

pp

Cresc.

f

pp

Rit.

3

sf

animéz.

marcato.

mf

ff

f

ff

DANSE ROUMAINE

de Mario FOSCARINA.

Arr: par P. BIDEGAIN.

BATTERIE.

All^{to}

N^o 11421

pp Tambour de Basque.

Tempo.

Tambourin

f

pp

f

f

pp Tambour de Basque.

f

ff Tamb: de Basque.

ff

Caisse Roulante.

p

f

7 tous.

4

14

Caisse Roulante.

tous.

Un peu retenu.

12

pp

mf

pp

ff G.C.

mf

1

Piu vivo.

3

2

17

Tambour de Basque.

G.C.

f

pp

C.R.

p

f

ff

G.C.

ff

ff

ff