



12

MÉLODIES

1. Rappelle-toi..... *Idylle* Prix : 4^e
2. Ave Maria 4^e
3. Le Renouveau..... *Mélodie* 5^e
4. Adieu..... *Mélodie* 5^e
5. Lucie..... *Élégie* 6^e
6. Lidé..... *Idylle* 5^e
7. Le Coquillage AU bord DE LA Mer..... *Méditation Poétique* 6^e
8. L'Automne..... *Méditation Poétique* 6^e
9. Adieu à Graziella..... *Méditation Poétique* 6^e
10. Le Retour..... *Méditation Poétique* 4^e
11. .
12. .

P A R

MARIE FOSCARINA

(Propriété de l'auteur.)
à Paris, chez tous les Éditeurs de Musique.

LUCIE

Poésie :
d'ALFRED DE MUSSET.

Elégie.

Musique de
MARIE FOSCARINA.And^{te} con moto

PIANO

The piano introduction is in 6/8 time, key of B-flat major. It features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The tempo is 'And^{te} con moto'. Performance markings include 'dolce e legato' and 'cresc'.

And^{mo} espressivo.

dolce

Un soir nous é_tions seuls j'étais as - sis près

p

d'el - le

El - le penchait la tête - et sur son cla - ve - cin. Lais -

cresc.

_sait tout en rê - vant flot - ter sa blan - che main Ce

n'é - tait qu'un mur - mu - re on eut dit les coups d'ai - les d'un zé - phyr

e - loigné Glis - sant sur les ro - seaux et crai - gnant en pas - sant d'e - veil -

rit. **Tempo.**
- ler les oi - seaux Les tié - des vo - lup - tes des nuits mé - lan - co -

animando poco a poco.
- li - ques sor - taient autour de nous du ca - li - ce des fleurs Les marronniers du

cresc. vibrato.
parc et les ché - nes an - ti - ques Se berçaient dou - ce - ment sur

largo

leurs rameaux en pleurs

dolce espress. *con anima.*

Nous é - tions seuls pen - sifs Je regar - dais Lu - ci - e L'é -

-cho - de sa - ro - man - ce en nous semblait frê - mir El - le ap - pu - ya sur

espress. *rit.*

moi sa tête ap - pe - san - ti - e Sen - tais tu dans ton cœur Des - de -

con dolore poco a poco cresc. *vibrato.*

- mo - na gé - mir Pau - vre en - fant tu pleu - rais sur ta bouche a - do -

animando.

- ré - e Tu - lais - sas tris - te - ment mes lè - vres se po - ser Et

rit.

ce fut ta dou - leur qui re - çut mon bai - ser

Tempo. *molto espress.*

dolce. Tel - le je t'em - brassais

animando. *doloroso e rall.*

froide et de - co - lo - ré - e tel - le deux mois a - près tu fus mi - se au tom -

Tempo. *dolce.* *cresc.*

- beau Tel - le o ma chas - te fleur tu t'es é - va - nou -

- i - e Ta mort fut un sou - ri - re aussi doux que la vi - e et tu

cresc. *largo e espress*

fus rap - por - té - e à Dieu dans ton ber - ceau

cresc.

And^{te} religioso. *dolce.*

Paix pro -

dim *dim*

vibrato dolore e dolce.

_fon - de en - fant a ta mé - moi - re a - dieu a - dieu

cresc. vibrato. cresc.

Ta blanche main sur le cla_vier d'i - voi - re Du - rant les nuits d'e -

vibrato con dolore.

-te Ne vol - ti - ge

-ra plus

p ritard. dim

pp

