

A Madame MARIE VIGEANT.

Ritournelle

POÉSIE DE
FRANÇOIS COPPÉE

MUSIQUE DE

MARIO FOSCARINA

Pour voix de Mezzo-Soprano ou Baryton.

PRIX: 5^f

PARIS, G. HARTMANN & C^{ie} ÉDITEURS,
20, Rue Daunou.

Expédié pour tous pays.

RITOURNELLE

Poésie de
FRANÇOIS COPPÉE

Musique de
MARIO FOSCARINA

Allegretto (♩ = 92)

PIANO

p

rit. a tempo

Dans la plai-ne blonde et sous les al-lé-es, Pour

cresc. *p*

mieux faire ac-cueil au doux mes-si-dor, Nous i-rons chas-ser les

cresc. *p*

cho-ses ai-lé-es, Moi la strophe, et toi, le pa-pil-lon d'or

Et nous choi-si - rons les rou - tes ten - tan - tes, Sous les sau-les gris et

près des ro - seaux Pour mieux é - cou - ter — les cho - ses chan - tan - tes

Moi, — le — rythme et toi, — le chœur des oi - seaux .

suivez

Suivant tous les deux les

cresc.

rit. a tempo

p

ri - ves char - mé - es Que le fleu - ve bat de ses flots par - leurs,

Nous vous trou - ve - rons, cho - ses par - fu - mé - es, Moi, gla -

-nant des vers, toi, cueillant des fleurs Et l'a - mour ser - vant

no - tre fan - tai - si - e Fe - ra ce jour là l'é - té plus char -

a tempo

_mant Je se-rai po - ète, et toi - po - é - si - e Tu se-ras plus

belle et moi plus ai - mant Je se-rai po - ète et toi po - é -

vibrato

-si - e Tu se-ras plus belle, et moi plus ai - mant.

leggiere