

ANTON  
BRUCKNER  
GESAMTAUSGABE

MESSE F-MOLL



MUSIKWISSENSCHAFTLICHER VERLAG  
DER INT. BRUCKNER-GESELLSCHAFT  
WIEN

ÖSTERREICHISCHE NATIONALBIBLIOTHEK  
IN WIEN

ANTON BRUCKNER  
SÄMTLICHE WERKE

KRITISCHE GESAMTAUSGABE

HERAUSGEGEBEN VON DER  
GENERALDIREKTION DER  
ÖSTERREICHISCHEN NATIONALBIBLIOTHEK  
UND DER  
INTERNATIONALEN BRUCKNER-GESELLSCHAFT

UNTER LEITUNG VON  
LEOPOLD NOWAK



MUSIKWISSENSCHAFTLICHER VERLAG  
DER INTERNATIONALEN BRUCKNER-GESELLSCHAFT  
WIEN 1960

ÖSTERREICHISCHE NATIONALBIBLIOTHEK  
IN WIEN

ANTON BRUCKNER  
SÄMTLICHE WERKE  
BAND 18

MESSE F-MOLL

STUDIENPARTITUR  
2., REVIDIERTE AUSGABE

VORGELEGT VON

UNIV. PROF. DR. LEOPOLD NOWAK  
DIREKTOR DER MUSIKSAMMLUNG DER ÖSTERREICHISCHEN NATIONALBIBLIOTHEK



MUSIKWISSENSCHAFTLICHER VERLAG  
DER INTERNATIONALEN BRUCKNER-GESELLSCHAFT  
WIEN 1960

## Kyrie

Moderato

Seite 3

## Gloria

Allegro

Seite 24

## Credo

Allegro

Seite 75

## Sanctus

Moderato

Seite 139

## Benedictus

Allegro moderato

Seite 148

## Agnus Dei

Andante

Seite 164

# MESSE f-moll

## Kyrie

Anton Bruckner

**Moderato**

Flöten 1.2

Oboen 1.2

Klarinetten 1.2  
in B

Fagotte 1.2

Hörner 1.2  
in F

Alt, Tenor

Posaunen

Baß

**(Moderato)** *crescendo*

Violine 1

Violine 2

Viola

Sopran-Solo

Baß-Solo

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Violoncello

Kontrabaß

**(Moderato)** *crescendo*

10

Ob.1.2  
 Kl.1.2 in B  
 Fag.1.2  
 Hrn.1.2 in F  
 Viol.1  
 Viol.2  
 Vla.  
 Sop.  
 Alt.  
 Ten.  
 Baß  
 Vc.  
 Kb.

*p cresc. (mf) mf cresc. (f)*

*p (mf) mf (f)*

*p (mf)*

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,  
 Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,  
 Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,  
 Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e.

10

20

Ob.1.2  
 Kl.1.2 in B  
 Fag.1.2  
 Hrn.1.2 in F  
 Viol.1  
 Viol.2  
 Vla.  
 Sop.  
 Alt.  
 Ten.  
 Baß  
 Vc.  
 Kb.

*pp cresc. (mf) mf cresc.*

*pp cresc. (mf) mf cresc.*

*(p) (mf) mf cresc.*

*dim. pp p mf cresc.*

*dim. pp p mf crescendo*

*(dim.) pp p mf crescendo*

*(dim.) pp p mf crescendo*

*(dim.) pp p mf crescendo*

*e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,  
 e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,  
 e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,  
 e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e.*

*p (mf) p*

20

Ob.1.2  
 Kl.1.2 in B  
 Fag.1.2  
 Hrn.1.2 in F  
 A.T.  
 Pos.  
 B.

Viol.1  
 Viol.2  
 Vla.

Sop.  
 Alt.  
 Ten.  
 Baß

Ky - ri - e - e - le - i - son, Ky - ri - e,  
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e,  
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e,  
 - Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Vc.  
 Kb.

Ob.1.2  
*mf cresc.*

Kl.1.2  
in B  
*mf cresc.*  
a 2

Fag.1.2  
*mf cresc.*

Hrn.1.2  
in F  
*mf cresc.*  
*dim.*

Viol.1  
*p*  
*crescendo*  
*dim.*

Viol.2  
*p*  
*cresc.*  
*dim.*

Via.  
*p*  
*crescendo*  
*dim.*

Sop.  
*p*  
Ky - ri - e.

Alt.  
*p*  
Ky - ri - e.

Ten.  
*p*  
Ky - ri - e.

Baß  
*p*  
*mf*  
*dim.*  
e, Ky - ri - e - e - le - i -

Vc.  
*p*  
*mf (cresc.)*  
*dim.*

Kb.  
*p*  
*mf (cresc.)*  
*dim.*



35

Fl. 1.2

Ob. 1.2

Kl. 1.2 in B

Fag. 1.2

Hrn. 1.2 in F

Viol. S.

Viol. 1.

Viol. 2.

Vla.

Baß-S.

Sop.

Alt.

Ten.

Baß

Vc.

Kb.

35

a 2

p

pp

(p)

dim.

pp

Solo pp

p

dim.

p dolce

dim.

pp

p

dim.

p

mf

Chri -

pp

Chri - - ste

pp

Chri - - ste

son.

(p)

(p)

(p)

40

Fl. 1.2 (a 2) *p*

Ob. 1.2 (a 2) *p*

Kl. 1.2 in B (a 2) *p*

Fag. 1.2 (a 2) (*ppp*)

Hrn. 1 in F

Viol. S. *p* *mf*

Viol. 1 *pp* *p*

Viol. 2 *pp* *p*

Vla. *pp*

Sop. S. *mf*  
Chri - ste,

Baß. S. ste,

Sop. *p*  
e - - le - - i - son, Chri -

Alt. *p*  
e - - le - - i - son, Chri -

Ten.

Baß

40

(a 2)

Fl.1.2

Ob.1.2

Kl.1.2  
in B

Fag.1.2

Hrn.1.2  
in F

Viol. S.

Viol. 1.

Viol. 2.

Via.

Sop. S.

Baß. S.

Sop.

Alt.

Ten.

Baß

Chri - ste,

Chri - ste,

ste e - - le - - i - son,

ste e - - le - - i - son,

*p*

*pp*

*f*

*p*

*p*

*p*

50

(a 2)

Ob.1.2  
Kl.1.2 in B  
Fag.1.2  
Hrn.1.2 in F  
Viol.S.  
Viol.1  
Viol.2  
Vla.  
Sop.  
Alt.  
Ten.  
Baß  
Vc.  
Kb.

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri -

*mf* *dim.* *p* *pp*

*mf* *(dim.)* *pp* *cresc.*

*mf* *(dim.)* *pp* *cresc.*

*mf* *dim.* *p* *pp*

*pp* *pp cresc.*

*pp* *(pp) (cresc.)*

*pp* *(pp) (cresc.)*

50

A<sub>a2</sub>

Ob. 1.2  
Kl. 1.2 in B  
Fag. 1.2  
Hrn. 1.2 in F  
A. T.  
Pos.  
B.

Viol. S. *mf cresc.* (A) *ff*

Viol. 1 *ff*  
Viol. 2 *p (cresc.) ff*  
Vla. *p (cresc.) ff*

Sop. *p cresc.* *ff*  
Alt. *p cresc.* *ff*  
Ten. *p cresc.* *ff*  
Baß *ff*

Chri - - ste, Chri - - ste e - le - - i -  
Chri - - ste, Chri - - ste e - le - - i -  
Chri - - ste, Chri - - ste e le - - i -  
ste, Chri - - ste e le - - i -

Vc. *ff*  
Kb. *ff*

A

A. T.  
Pos.  
B.

Viol.1  
Viol.2  
Vla.  
Sop.-S.  
Baß-S.  
Sop.  
Alt.  
Ten.  
Baß  
Vc.  
Kb.

dim. p mf

son, e - le - i - son,

Fag.1.2  
Hrn.1.2  
in F  
Viol.1  
Viol.2  
Vla.  
Sop.-S.  
Baß-S.  
Sop.  
Alt.  
Ten.  
Baß  
Vc.  
Kb.

a 2 mf (cresc.)

pp poco a poco crescendo

poco a poco crescendo

(poco a poco crescendo)

poco a poco crescendo

le - i - son, e - le - i - son

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste,

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste,

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste,

Chri - ste,

poco a poco crescendo

poco a poco crescendo

B<sub>a2</sub>

Fl. 1.2  
Ob. 1.2  
Kl. 1.2 in B  
Fag. 1.2  
Hrn. 1.2 in F  
A. T.  
Pos.  
B.

Viol. 1  
Viol. 2  
Vla.  
Sop.-S.  
Baß-S.

Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son

Chri - ste,

(B)

Sop.  
Alt.  
Ten.  
Baß  
Vc.  
Kb.

ste, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son,

ste, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son,

Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son,

Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son,

*cresc.*

*cresc.*

B

Fl.1.2 (a2)

Ob.1.2 (a2)

Kl.1.2 in B (a2)

Fag.1.2 (a2)

Hrn.1.2 in F (a2)  
mf dim. p (dim.) pp (dim.)

A. T.

Pos.

B.

Viol.1 mf diminuendo (p)

Viol.2 mf dim. p (dim.) pp

Vla. mf diminuendo p (dim.) pp

Sop.-S. Chri - ste, Chri - ste . p

Baß.-S. e - le - - i - son.

Sop. Chri - - ste, Chri - - ste. mf

Alt. Chri - - ste, Chri - - ste. mf

Ten. Chri - - ste, Chri - - ste. mf

Baß. Chri - - ste, Chri - - ste. mf

Vc. mf diminuendo p (dim.) pp

Kb. mf diminuendo p (dim.) pp





Fl.1.2 *a2* *mf* *f cresc.* *ff*

Ob.1.2 *a2* *mf* *f cresc.* *ff*

Kl.1.2 in B *a2* *mf* *f cresc.* *ff*

Fag.1.2 *(f) (cresc.)* *f* *ff*

Hrn.1.2 in F *(mf) (cresc.)* *f cresc.* *ff*

A.T. *ff*

Pos. *ff*

B. *ff*

Viol.1 *f* *ff*

Viol.2 *f* *ff*

Vla. *f* *ff*

Sop. *mf* *f cresc.* *ff*  
Ky - - ri - e, Ky - - ri - e e - le - - i

Alt. *mf* *f* *ff*  
Ky - - ri - e, Ky - - ri - e e - le - - i -

Ten. *mf* *f* *ff*  
Ky - - ri - e, Ky - - ri - e e - le - - i -

Baß *f* *ff*  
e, Ky - - ri - e, Ky - - ri - e e - le - i -

Vc. *f* *ff*

Kb. *f* *ff*

Fl.1.2 *pp* *a2*

Ob.1.2 *p* *pp* *a2*

Kl.1.2 in B *p* *pp*

Hrn.1.2 in F *pp* *a2* *cresc.*

A. T. *pp*

Pos. *pp*

B. *pp*

Viol.1 *pp* *cresc.*

Viol.2 *pp* *cresc.*

Vla. *pp* *cresc.*

Sop. *p dim.* *pp*  
son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Alt. *p dim.* *pp*  
son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Ten. *pp* *cresc.*  
son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Baß *p dim.* *pp*  
son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Vc. *p* *pp* *(cresc.)*

Kb. *p* *pp* *(cresc.)*

C  
(a2)

Fl.1.2 *ff*

Ob.1.2 *ff*

Kl.1.2 in B *ff*

Fag.1.2 *ff*

Hrn.1.2 in F *ff* *dim.* *p* (*dim.*)

S. A. *ff*

Pos. *ff*

B. *ff*

(C)

Viol.1 *ff* *dim.*

Viol.2 *ff* *dim.*

Vla. *ff* *dim.*

Sop. *ff* *dim.* *p*  
Ky - ri - e - le - i - son,

Alt. *ff* *dim.* *p*  
Ky - ri - e - le - i - son,

Ten. *ff* *dim.* *p*  
e - le - i - son,

Baß *ff* *dim.* *p*  
Ky - ri - e - le - i - son,

Vc. *ff* *p dim.*

Kb. *ff* *p dim.*

C

*poco a poco crescendo*

Ob.1.2 *pp*

Kl.1.2 in B *a 2* *(pp)*

Fag.1.2 *(a 2)* *pp*

Hrn.1.2 in F *pp*

*poco a poco crescendo*

Viol.1 *pp*

Viol.2 *pp*

Via. *pp*

Sop.-S.

Baß-S. *p*

Ky - - -

Ky - - - ri - e e -

Sop. *pp* Ky - ri - e - - e - le - - i - son, *pp* Ky - ri - e *p* e -

Alt. *pp* Ky - ri - e - - e - le - - i - son, *pp* Ky - ri - e e -

Ten. *pp* Ky - ri - e - - e - le - - i - son, *pp* Ky - ri -

Baß. *pp* Ky - ri - e - - e - le - - i - son, *pp* Ky - ri -

Vc. *pp*

Kb. *pp*

*poco a poco crescendo sempre*

(a2)

Fl.1.2

Ob.1.2

Kl.1.2 in B

Fag.1.2

Hrn.1.2 in F

Viol.1

Viol.2

Vla.

Sop.-S.

Baß.-S.

Sop.

Alt

Ten.

Baß

Vc.

Kb.

ri-e e-le-son, Ky-ri-e e-lei-son,

lei-son, Ky-ri-e e-lei-son,

le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son,

le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son,

e-e-le-i-son, Ky-ri-e e-lei-son,

e-e-le-i-son, Ky-ri-e e-lei-son,

e-e-le-i-son, Ky-ri-e e-lei-son,

e-e-le-i-son, Ky-ri-e e-lei-son,

e-e-le-i-son, Ky-ri-e e-lei-son,

e-e-le-i-son, Ky-ri-e e-lei-son,

(a 2)

Fl. 1.2 *ff*

Ob. 1.2 *ff*

Kl. 1.2 in B *ff*

Fag. 1.2 *ff*

Hrn. 1.2 in F *ff*

S. A. Pos. *ff*

B. *ff*

Viol. 1 *ff*

Viol. 2 *ff*

Vla. *ff*

Sop. S. *ff*

Baß. S. *ff*

Sop. *ff*

Alt. *ff*

Ten. *ff*

Baß *ff*

Vc. *ff*

Kb. *ff*

Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Fl. 1.2  
Ob. 1.2  
Kl. 1.2 in B  
Fag. 1.2  
Hrn. 1.2 in F  
S. A.  
Pos.  
T.

Viol. 1  
Viol. 2  
Vla.

Sop.-S.  
Baß-S.

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

Sop.  
Alt.  
Ten.  
Baß

e e - le - i - son, Ky - ri -

e e - le - i - son, Ky - ri -

e e - le - i - son, Ky - ri -

e e - le - i - son, Ky - ri -

Vc.  
Kb.



130

Ob.1.2 *a2* *p*

Viol.1 *pp*

Viol.2 *pp*

Sop. *f* *cresc.* *ff* *p*  
*e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -*

Alt. *f* *cresc.* *ff* *p*  
*e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -*

Ten. *f* *cresc.* *ff* *p*  
*e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -*

Baß *f* *cresc.* *ff* *p*  
*e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -*

Vc.

Kb.

130

140

Fag.1.2 *pp*

Viol.1 *pp* *cresc.* *dim.*

Viol.2 *pp* *cresc.* *(dim.)*

Vla. *p* *dim.* *pp* *cresc.* *dim.* *hervortretend*

Sop. *pp*  
*le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.*

Alt. *pp*  
*le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.*

Ten. *pp*  
*le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.*

Baß *pp*  
*le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.*

Vc. *p* *sf* *pp*

Kb. *pp*

140

## Gloria

**Allegro**

Flöten 1.2  
a2 *ff*

Oboen 1.2  
*ff*

Klarinetten 1.2  
in A  
(*ff*)

Fagotte 1.2

Hörner 1.2  
in F

Trompeten 1.2  
in C

Alt, Tenor  
Posaunen  
Baß

Pauken  
G, C u. F

**(Allegro)**

Violine 1  
*ff marcato*

Violine 2  
*ff marcato*

Viola  
*ff marcato*

Sopran-Solo

Alt-Solo

Tenor-Solo

Baß-Solo

Sopran  
*ff*  
Glo - - - ri-a in ex-cel - sis De - o,

Alt  
*ff*  
Glo - - - ri-a in ex-cel - sis De - o,

Tenor  
*ff*  
Glo - - - ri-a in ex-cel - sis De - o,

Baß  
*ff*  
Glo - - - ri-a in ex-cel - sis De - o,

Violoncello  
*ff (marcato)*

Kontrabaß

**(Allegro)**

*p*

10

Fl.1.2

Ob.1.2

Kl.1.2  
in A

Fag.1.2

Hrn.1.2  
in F

Trp.1.2  
in C

A. T.

Pos.

B.

Pk.

Viol.1

Viol.2

Via.

Sop.

Alt.

Ten.

Baß

Vc.

Kb.

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis.

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis.

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis.

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis.

10

Fl.1.2  
 Ob.1.2  
 Kl.1.2 in A  
 Fag.1.2  
 Hrn.1.2 in F  
 Trp.1.2 in C  
 A. T. Pos.  
 B.  
 Pk.

(A)

Viol.1  
 Viol.2  
 Vla.  
 Sop.  
 Alt.  
 Ten.  
 Baß  
 Vc.  
 Kb.

*ff marcato*

Lau - da - - - mus te, be-ne - di - - - ci-mus te,

Lau - da - - - mus te, be-ne - di - - - ci-mus te,

Lau - da - - - mus te, be-ne - di - - - ci-mus te,

Lau - da - - - mus te, be-ne - di - - - ci-mus te,

*ff marcato sempre ff*

A

20

Fl.1.2

Ob.1.2 *a 2*  
*p legato*

Kl.1.2 in A *a 2*  
*p legato*

Fag.1.2 *a 2*  
*p legato*

Hrn.1.2 in F *a 2*  
*p*

Trp.1.2 in C

A. T.

Pos.

B.

Pk.

Viol.1 *p*

Viol. 2 *p*

Vla. *(p)*

Sop. *p*  
a - do - ra - mus

Alt. *p*  
a - do - ra - mus

Ten. *p*  
a - do - ra - mus

Baß *p*  
a - do - ra - mus

Vc. *p*

Kb. *p*

20

Fl.1.2 (a2) *ff*  
 Ob.1.2 (a2) *cresc.* *ff*  
 Kl.1.2 in A (a2) *cresc.* *ff*  
 Fag.1.2 (a2) *cresc.* *ff*  
 Hrn.1.2 in F (a2) *ff*  
 Trp.1.2 in C (a2) *ff*  
 A.T. Pos. (a2) *ff*  
 B. (a2) *ff*  
 Pk. *ff*  
 Viol.1 *cresc.* *ff*  
 Viol.2 *cresc.* *ff*  
 Vla. *cresc.* *ff*  
 Sop. *ff*  
 Alt. *ff*  
 Ten. *ff*  
 Baß *ff*  
 Vc. *cresc.* *ff*  
 Kb. *cresc.* *ff*

te, glo - ri - fi - ca - - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus te, glo - ri - fi -  
 te, glo - ri - fi - ca - - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus te, glo - ri - fi -  
 te, glo - ri - fi - ca - - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus te, glo - ri - fi -  
 te, glo - ri - fi - ca - - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus te, glo - ri - fi -



Fl.1.2

Ob.1.2 (a2) *p* *dim.*

Kl.1.2 in A *p*

Fag.1.2

Hrn.1.2 in F

A. T.

Pos.

B.

Viol.1 *p*

Viol.2 *p*

Vla. *p*

Sop.-S. Gra - ti - as a - gi - mus

Sop.

Alt

Ten.

Baß

Vc.

Kb.



FI.1.2 *ff* *a2* *(a2)*  
 Ob.1.2 *p* *(cresc.)* *mf* *(cresc.)* *ff*  
 Kl.1.2 in A *(cresc.)* *mf* *(cresc.)* *ff*  
 Fag.1.2 *ff*  
 Hrn.1.2 in F *ff*  
 A.T. *ff*  
 Pos. *ff*  
 B. *ff*  
 Viol.1 *(cresc.)* *(mf)* *(cresc.)* *ff marcato*  
 Viol.2 *(cresc.)* *(mf)* *(cresc.)* *ff (marcato)*  
 Vla. *(cresc.)* *(mf)* *(cresc.)* *ff (marcato)*  
 Sop.S. ti - bi.  
 Sop. *mf* *ff*  
 Alt. *mf* *ff*  
 Ten. *mf* *ff*  
 Baß *mf* *ff*  
 Gra - ti - as prop - ter mag - nam glo - ri - am,  
 Gra - ti - as prop - ter mag - nam glo - ri - am,  
 Gra - ti - as prop - ter mag - nam glo - ri - am,  
 Gra - ti - as prop - ter mag - nam glo - ri - am,  
 Vc. *ff marcato*  
 Kb. *ff marcato*

50

B

Fl.1.2  
 Ob.1.2  
 Kl.1.2 in A  
 Fag.1.2  
 Frn.1.2 in F  
 A. T.  
 Pos.  
 B.

(B)

Viol.1  
 Viol.2  
 Vla.  
 Alt-S.  
 Sop.  
 Alt.  
 Ten.  
 Baß  
 Vc.  
 Kb.

glo - - ri-am tu - am.  
 glo - - ri-am tu - am.  
 glo - - ri-am tu - am.  
 glo - - ri-am tu - am.

Gra - ti - as a -

50

B

Fl.1.2

Ob.1.2

Kl.1.2 in A

Fag.1.2

Hrn.1.2 in F

A. T.

Pos.

B.

Viol.1

Viol.2

Via.

Alt. S.

Sop.

Alt

Ten.

Baß

Vc.

Kb.

*ff*

*p*

*(cresc.)*

*mf*

*cresc.*

*ff*

*(cresc.)*

*(mf)*

*(cresc.)*

*ff*

*(cresc.)*

*(mf)*

*(cresc.)*

*ff*

*mf*

*ff*

*mf*

*ff*

*mf*

*ff*

*ff*

*ff*

gi - mus ti - bi.

Gra - ti - as prop - ter mag - nam

Gra - ti - as prop - ter mag - nam

Gra - ti - as prop - ter mag - nam

Gra - ti - as prop - ter mag - nam

60



Fl. 1. 2

Ob. 1. 2

Kl. 1. 2 in A

Fag. 1. 2

Hrn. 1. 2 in F

Tpt. 1. 2 in C

A. T.

Pos.

B.

Pk.

Detailed description: This block contains the staves for woodwinds and percussion. Flutes 1 and 2 play a rhythmic pattern of eighth notes. Oboes 1 and 2 play a similar pattern. Clarinets 1 and 2 in A and Bassoons 1 and 2 play a melodic line with slurs and accents. Horns 1 and 2 in F play sustained chords. Trumpets 1 and 2 in C play a rhythmic pattern. Trombones 1, 2, and 3 play sustained chords. Percussion includes snare drum, cymbals, and tom-toms.

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Sop.

Alt.

Ten.

Baß

Vc.

Kb.

Detailed description: This block contains the staves for strings and voices. Violins 1 and 2 play a rhythmic pattern. Violas play a similar pattern. The vocal choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sings the text: "De - us, Do - - mi-ne De - us, Do - mi-ne". The strings (Violoncello and Kontrabaß) play a rhythmic pattern.

Fl.1.2

Ob.1.2

Kl.1.2  
in A

Fag.1.2

Hrn.1.2  
in F

Trp.1.2  
in C

A. T.

Pos.

B.

Viol.1

Viol.2

Via.

Sop.

Alt.

Ten.

Baß

Vc.

Kb.

*marcato*

*a2*

*marcato*

*a2*

*marcato*

*a2*

*marcato*

*marcato*

*marcato*

Rex cœ - le - stis, De - us Pa - -

Rex cœ - le - stis, De - us Pa - -

Rex cœ - le - stis, De - us Pa - -

Rex cœ - le - stis, De - us Pa - -

*marcato*

*marcato*

*marcato*

Fl.1.2 (a2)

Ob.1.2 (a2)

Kl.1.2 in A (a2)

Fag.1.2 (a2)

Hrn.1.2 in F

Trp.1.2 in C

A. T. a2 (>)

Pos. (>)

B. ff

Pk.

Viol.1

Viol.2

Vla.

Sop. -ter, Pa - -ter om - - - - - ni - po -

Alt. -ter, Pa - -ter om - - - - - ni - po -

Ten. -ter, Pa - -ter om - - - - - ni - po -

Bass -ter, Pa - -ter om - - - - - ni - po -

Vc.

Kb.

## D

(a2)

Fl.1.2

Ob.1.2

Kl.1.2  
in A

Fag.1.2

Hrn.1.2  
in F

Trp.1.2  
in C

A.T.

Pos.

B.

Pk.

(D)

Viol.1

Viol.2

Vla.

Sop.  
tens.

Alt.  
tens.

Ten.  
tens.

Baß  
tens.

Vc.

Kb.

Do - - mi-ne Fi - li,

Do - - mi-ne Fi - li,

Do - - mi-ne Fi - li,

Do - - mi-ne Fi - li,

## D



90

Fl.1.2  
 Ob.1.2  
 Kl.1.2  
 in A  
 Fag.1.2  
 Hrn.1.2  
 in F  
 A. T.  
 Pos.  
 B.  
 Viol.1  
 Viol.2  
 Vla.  
 Sop.  
 Alt.  
 Ten.  
 Baß  
 Vc.  
 Kb.

Do-mine Fi-li u-ni-ge-ni-te, u-ni-ge-ni-te  
 Do-mine Fi-li u-ni-ge-ni-te, u-ni-ge-ni-te  
 Do-mine Fi-li u-ni-ge-ni-te, u-ni-ge-ni-te  
 Do-mine Fi-li u-ni-ge-ni-te, u-ni-ge-ni-te

90



Fl.1.2 (a2) *ff*  
 Ob.1.2 (a2) *ff*  
 Kl.1.2 in A (a2) *ff*  
 Fag.1.2 (a2) *ff*  
 Hrn.1.2 in F a2 *ff*  
 A. T. *ff*  
 Pos. *ff*  
 B. *ff*  
 Viol.1 *ff*  
 Viol.2 *ff*  
 Vla. *ff*  
 Sop. *ff*  
 Alt. *ff*  
 Ten. *ff*  
 Bass *ff*  
 Vc. *ff*  
 Kb. *ff*

Fl.1.2 (a 2)

Ob.1.2 (a 2)

Kl.1.2 in A (a 2)

Fag.1.2 (a 2)

Hrn.1.2 in F (a 2)

Viol.1 *poco a poco dim.*

Viol.2 *(poco a poco dim.)*

Vla. *(poco a poco dim.)*

Sop. *diminuendo* -tris.

Alt. *(diminuendo)* -tris.

Ten. *(diminuendo)* -tris.

Baß *(diminuendo)* -tris.

Vc. *(diminuendo poco a poco)*

Kb. *diminuendo poco a poco*

**E** Andante, mehr Adagio (Sehr langsam)

120

Viol.1  
Viol.2  
Vla.  
Sop.  
Alt.  
Ten.  
Baß  
Vc.  
Kb.

Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta  
Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta  
Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta  
Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta

**E** (Andante, mehr Adagio) Sehr langsam

120

Ob.1.2  
Hrn.1.2 in F  
Viol.1  
Viol.2  
Vla.  
Sop.  
Alt.  
Ten.  
Baß

mun - di mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

130 F

Hrn.1.2 in F (a2)

Viol.1 (F)

Viol.2 *dim.* *p*

Vla. *p*

Sop. *dim.* *p*  
 re - re, mi - se-re-re no - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis pec-

Alt. *dim.* *p*  
 re - re, mi - se-re-re no - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis pec-

Ten. *dim.* *p*  
 re - re, mi - se-re-re no - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis pec-

Baß *dim.* *p*  
 re - re, mi - se-re-re no - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis pec-

Vc. *p* *(p)*

Kb. *p*

130 F

140 a2

Ob.1.2 *p dolce*

Hrn.1 in F Solo *pp*

Viol.1 *p*

Viol.2 *p*

Vla. *p*

Sop. *crescendo* *pp*  
 ca - - - - - ta mun - di,

Alt. *(crescendo)* *pp*  
 ca - - - - - ta mun - di, sus -

Ten. *(crescendo)* *pp*  
 ca - - - - - ta mun - di, *p*

Baß *(crescendo)* *pp*  
 ca - - - - - ta mun - di, sus - - - - - ci-pe,

Vc. *p*

140



Ob.1.2 (a2) 150 G

Kl.1.2 in A (a2) (b)

Hrn.1.2 in F

Trp.1.2 in C (ff)

A.T. Pos. B. ff

Viol.1 (G)

Viol.2

Vla. p

Sop. se - des, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

Alt. se - des, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi -

Ten. se - des, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

Bass. se - des, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

Vc. p

Kb. p

150 G



a2

Fl.1.2

Ob.1.2

Kl.1.2 in A

Viol.1

Viol.2

Vla.

Sop.-S.

Alt.-S.

Sop.

Alt

Ten.

Baß

Vc.

Kb.

*(p)*

*immer langsamer*

*sehr langsam*

*div.*

Mi - se - re - re no - bis.

Mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re re,

re - re, mi - se - re re,

mi - se - re re, mi-se-re-re no-bis,

mi - - - se - re - re,

160 Solo

Fl.1

Ob.1.2

Kl.1.2 in A

Fag.1.2

Sop.

Alt

Ten.

Baß

*pp*

mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis,

mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis,

mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis,

mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis,

mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis,

mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis,

vi-

170

Solo

Ob. 1

Hrn. 1.2 in F <sup>a2</sup>

Viol. 1 <sup>(vi-)</sup>

Viol. 2 <sup>(vi-)</sup>

Vla. <sup>(vi-)</sup>

Sop.-S.

Alt.-S.

Ten.-S.

Baß.-S.

Sop.

Alt.

Ten.

Baß

Vc.

Kb.

vi-

170

Fl.1.2  
Ob.1.2  
Kl.1.2 in A  
Hrn.1.2 in F  
A. T.  
Pos.  
B.  
Viol.1  
Viol.2  
Via.  
Sop.-S.  
Baß.-S.  
Sop.  
Alt.  
Ten.  
Baß.  
Vc.  
Kb.

*ff* *decrusc.*  
*ff* *(decrusc.)*  
*ff* *decrusc.*  
*ff*  
*ff*  
*ff*  
*pp* *ff* *decrusc.*  
*pp* *ff* *(decrusc.)*  
*pp* *ff* *decrusc.*

re - re no - bis,  
re - re no - bis,  
mi - se - re - re no - bis, *ff* *poco a poco dim.*  
mi - se - re - re no - bis, *ff* *poco a poco dim.*  
mi - se - re - re no - bis, *ff* *poco a poco dim.*  
mi - se - re - re no - bis, *ff* *poco a poco dim.*  
mi - se - re - re - re

*pp* *ff* *marcato poco a poco dim.*  
*pp* *ff* *marcato poco a poco dim.*

-de H Tempo I 180

(-de) (H) (Tempo I)

Kl.1.2 in A

Viol.1

Viol.2

Via.

Sop.-S.

Sop.

Alt

Ten.

Baß

Vc.

Kb.

Quo - ni-am tu so - lus

mi - se-re-re no-bis.

mi - se-re-re no-bis.

mi - se-re-re no-bis.

mi - se-re-re no-bis.

-de H (Tempo I) 180

Fl.1.2

Ob.1.2

Kl.1.2 in A

Fag.1.2

Hrn.1.2 in F

A. T.

Pos.

B.

Viol.1

Viol.2

Via.

Sop.-S.

Sop.

Alt

Ten.

Baß

Vc.

Kb.

sanc - tus, tu so - lus sanc - tus, tu so - lus, so - lus, so - lus

tu so - lus sanc - tus, tu so - lus, so - lus, so - lus

tu so - lus sanc - tus, tu so - lus, so - lus, so - lus

tu so - lus sanc - tus, tu so - lus, so - lus, so - lus

*ff marcato*

*ff marcato*

190

Fl.1.2  
Ob.1.2  
Kl.1.2 in A  
Hrn.1.2 in F  
A. T.  
Pos.  
B.

Viol.1  
Viol.2  
Via.  
Alt-S.  
Sop.  
Alt.  
Ten.  
Baß

Vc.  
Kb.

dim. p

tu so - lus

sanc - tus,

sanc - tus,

sanc - tus,

sanc - tus,

dim. p

190

Fl. 1.2 *ff*  
 Ob. 1.2 *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *ff*  
 Kl. 1.2 in A *cresc.* *mf* *cresc.* *ff*  
 Fag. 1.2 *ff*  
 Hrn. 1.2 in F *ff*  
 A. T. *ff*  
 Pos. *ff*  
 B. *ff*  
 Viol. 1 *cresc.* *mf* *cresc.* *ff*  
 Viol. 2 *cresc.* *mf* *cresc.* *ff*  
 Via. *cresc.* *mf* *cresc.* *ff*  
 Alt-S. *mf* *ff*  
 Sop. *mf* *ff*  
 Alt. *mf* *ff*  
 Ten. *mf* *ff*  
 Baß *mf* *ff*  
 Vc. *ff*  
 Kb. *ff*

Do - mi - nus,  
 tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus, so - lus al -  
 tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus, so - lus al -  
 tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus, so - lus al -  
 tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus, so - lus al -

I

Fl.1.2

Ob.1.2

Kl.1.2  
in A

Fag.1.2

Hrn.1.2  
in F

Ä. T.

Pos.

B.

(I)

Viol.1

Viol.2

Vla.

Sop.

Alt

Ten.

Baß

Vc.

Kb.

*ff sempre*

*pp*

tis - si - mus, Je - su

tis - si - mus, Je - su

tis - si - mus, Je - su

tis - si - mus, Je - su

*ff sempre*

*ff sempre*

I

210

Fl.1.2 a2 *ff*

Ob.1.2 a2 *ff*

Kl.1.2 in A a2 *ff*

Fag.1.2 a2 *ff*

Trn.1.2 in F *pp* a2 *ff*

Trp.1.2 in C a2 *ff*

A. T. a2 *(ff)*

Pos. a2 *(ff)*

B. a2 *(ff)*

Pk. *ff*

Viol.1 *pp* *poco a poco crescendo* *ff*

Viol.2 *pp* *poco a poco crescendo* *ff*

Via. *pp* *poco a poco crescendo* *ff*

Sop. Chri - ste, cum sanc - *ff*

Alt. Chri - ste, cum sanc - *ff*

Ten. Chri - ste, cum sanc - *ff*

Baß Chri - ste, cum sanc - *ff*

Vc. *pp* *poco a poco cresc.* *ff*

Kb. *pp* *poco a poco cresc.* *ff*

210



Fl.1.2 (a2) 220

Ob.1.2 (a2)

Kl.1.2 in A (a2)

Fag.1.2 (a2)

Hrn.1.2 in F (a2)

Trp.1.2 in C (a2)

A.T. (a2)

Pos.

B.

Pk.

Viol.1

Viol.2

Via.

Sop.  
- to Spi - ri - tu in glo -

Alt.  
- to Spi - ri - tu in glo -

Ten.  
- to Spi - ri - tu in glo -

Baß.  
- to Spi - ri - tu in glo -

Vc.

Kb.

220

Fl. 1.2 (a2)  
 Ob. 1.2 (a2)  
 Kl. 1.2 in A (a2)  
 Fag. 1.2 (a2)  
 Hrn. 1.2 in F  
 Trp. 1.2 in C  
 A. T. (a2)  
 Pos.  
 B.  
 Viol. 1  
 Viol. 2  
 Vla.  
 Sop.  
 Alt.  
 Ten.  
 Baß  
 Vc.  
 Kb.

-ri-a De-i Pa-  
 -ri-a De-i Pa-  
 -ri-a De-i Pa-  
 -ri-a De-i Pa-

230

Fl. 1.2 (a2)

Ob. 1.2 (a2)

Kl. 1.2 in A (a2)

Fag. 1.2 (a2)

Hrn. 1.2 in F

A. T. (a2)

Pos.

B.

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Sop. *pp*

Alt. *pp*

Ten. *pp*

Bass *pp*

- tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - - men.

- tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - - men.

- tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - - men.

- tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - - men.

Vc.

Kb.

230



250

(a2)

Fl.1.2 (a2)

Ob.1.2 (a2)

Kl.1.2 in A a2

Fag.1.2 a2

Hrn.1.2 in F a2

Viol.1

Viol.2

Vla.

Sop.  
a - men, a - men, a - - men, a - men,

Alt.  
in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a -

Ten.  
a - men, a - men, a - men, in glo - ri - a

Baß  
a - men, a - - men, a - - men, a - men, a - men, a - men,

Vc.

Kb.

250

Org(e)l

Org(e)l

Fl.1.2 a2 260  
 Ob.1.2 a2  
 Kl.1.2 in A a2  
 Fag.1.2 (a2)  
 Hrn.1.2 in F (a2)  
 Viol.1  
 Viol.2  
 Vla.  
 Sop.  
 Alt.  
 Ten.  
 Baf.  
 Vc.  
 Kb.

a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris,  
 - men, a - men, a - men, a - men,  
 De - i Pa - tris, a - men, a - men, a - men,  
 a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

Fl.1.2 (a2)

Ob.1.2 (a2)

Kl.1.2 in A a2

Fag.1.2 a2

Hrn.1.2 in F a2

B.-Pos. *f*

Viol.1

Viol.2

Vla.

Sop.  
a - men, a - men, a - men, a -

Alt.  
a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men,

Ten.  
men, a - men, in glo - ri - a De - i

Baß  
in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a

Vc.

Kb.

Detailed description of the musical score: This page contains the musical score for measures 1 through 6. The instruments listed are Flute 1 & 2 (a2), Oboe 1 & 2 (a2), Clarinet 1 & 2 in A (a2), Bassoon 1 & 2 (a2), Horn 1 & 2 in F (a2), Bassoon (f), Violin 1, Violin 2, Viola, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Violoncello, and Kontrabaß. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics in German. The score is written in a common time signature and features various musical notations such as dynamics, articulation marks, and slurs.

270

Fl. 1.2 a2

Ob. 1.2 a2

Fag. 1.2 a2

Hrn. 1.2 in F (a2)

B.-Pos.

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Sop.  
- men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men,

Alt.  
a - - - - - men, a - - - - - men,

Ten.  
Pa - tris, a - men, a - men, a - - - - - men, a -

Baß  
- - - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

Vc.

Kb.

270



Fl.1.2

Ob.1.2

Kl.1.2  
in A

Fag.1.2

Hrn.1.2  
in F

T.

Pos.

B.

Viol.1

Viol.2

Vla.

Sop.

Alt.

Ten.

Baß

Vc.

Kb.

a 2

a 2

a 2

a 2

a 2

a 2

a - men, a - men, a - men, a - men, in

in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men,

- men, in glo - ri - a De - i

a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men,

280

F1.1.2 (a2)

Ob.1.2 (a2)

Kl.1.2 in A a2

Fag.1.2 (a2)

Hrn.1.2 in F a2

A.-Pos. (p)

Viol.1

Viol.2

Vla.

Sop. glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men,

Alt. in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -

Ten. Pa - tris, a - men, a - men, a - - - - men, in

Baß a - men, a - men, in glo - ri - a, glo - ri - a,

Vc.

Kb.

280

**L** 290

Fl. 1.2 *ff* *a2*

Ob. 1.2 *ff*

Kl. 1.2 in A *ff*

Fag. 1.2 *ff*

Hrn. 1.2 in F *a2*

A. T. *ff* *a2*

Pos. *ff*

B. *ff*

Viol. 1 *ff* **(L)**

Viol. 2 *ff*

Vla. *ff*

Sop. *ff*

Alt. *ff*

Ten. *ff*

Bass *ff*

Vc. *ff*

Kb. *ff*

**L** 290

in glo - ri - a, in glo - ri -  
 men, in glo - ri - a, in glo - ri -  
 glo - ri - a, glo - ri - a, in glo - ri - a, glo - ri -  
 in glo - ri - a, glo - ri - a, in

(a2)

Fl.1.2 *(poco a poco diminuendo)*

Ob.1.2 *(poco a poco diminuendo)*

Kl.1.2 in A *(poco a poco diminuendo)*

Fag.1.2 *legato sempre* *(poco a poco diminuendo)*

Hrn.1.2 in F *(legato sempre)* *(poco a poco diminuendo)*

B-Pos.

Viol.1 *(poco a poco diminuendo)*

Viol.2 *(poco a poco diminuendo)*

Via. *(poco a poco diminuendo)*

Sop. *(poco a poco diminuendo)*  
a, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

Alt. *(poco a poco diminuendo)*  
a, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

Ten. *(poco a poco diminuendo)*  
a, a - - - - - men, a - - - - - men, a -

Baß *(poco a poco diminuendo)*  
glo - ri - a, in glo - ri - a,

Vc. *(poco a poco diminuendo)*

Kb. *(poco a poco diminuendo)*

*poco a poco diminuendo*

300

Fl.1.2 (a2) *f*

Ob.1.2 *f*

Kl.1.2 in A (a2) *f*

Fag.1.2 (a2)

Hrn.1.2 in F (a2) *f*

Viol.1 *f*

Viol.2 *f*

Vla. *f*

Sop. men, a - men, a - men, a - men, a -

Alt. men, a - men, a - men, a - men, a -

Ten. men, a - men, a - men, a -

Baß

in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a

Vc. *f*

Kb. *f*

300

Fl.1.2 (a2)

Ob.1.2

Kl.1.2 in A (a2)

Fag.1.2

Hrn.1.2 in F (a2)

Tzp.1.2 in C (a2)

A. T. Pos. B. (ff)

Viol.1

Viol.2

Vla. (ff)

Sop. men, in glo-ri-a De-i Pa-tris, a-men, in

Alt. men, in glo-ri-a De-i Pa-tris, a-men. (ff)

Ten. men, in glo-ri-a De-i Pa-tris, (ff)

Baß De-i, in glo-ri-a, (ff)

Vc. (ff)

Kb. (ff)

310

Fl.1.2

Ob.1.2

Kl.1.2 in A

Fag.1.2

Hrn.1.2 in F (a2)

Trp.1.2 in C (a2)

A. T. Pos. B.

Viol.1

Viol.2

Vla.

Sop.

Alt.

Ten.

Baß

Vc.

Kb.

glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a - men, in  
 a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a  
 a - men, a - men, in glo - ri - a a - men,  
 in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, in

310











340

Fl. 1.2  
Ob. 1.2  
Kl. 1.2 in A  
Fag. 1.2  
Hrn. 1.2 in F  
Trp. 1.2 in C  
A. T.  
Pos.  
B.  
Pk.

F-Pauke nach E tief zu stimmen

Viol. 1  
Viol. 2  
Vla.  
Sop.  
Alt.  
Ten.  
Baß  
Vc.  
Kb.

a - - - - - men, a - - - - - men.  
a - - - - - men, a - - - - - men.  
a - - - - - men, a - - - - - men.  
a - - - - - men, a - - - - - men.

340

# Credo

**Allegro**

Flöten 1.2  
Oboen 1.2  
Klarinetten 1.2  
in A  
Fagotte 1.2  
Hörner 1.2  
in F  
Trompeten 1.2  
in C  
Alt, Tenor  
Posaunen  
Baß  
Pauken  
G, C u. E.

**(Allegro)**

Violine 1  
Violine 2  
Viola  
Sopran-Solo  
Alt-Solo  
Tenor-Solo  
Baß-Solo  
Sopran  
Alt  
Tenor  
Baß  
Violoncello  
Kontrabaß

Cre - do, cre - do in u - num De - um, Pa - - - trem

Cre - do, cre - do in u - num De - um, Pa - - - trem

Cre - do, cre - do in u - num De - um, Pa - - - trem

Cre - do, cre - do in u - num De - um, Pa - - - trem

**(Allegro)**

10

Fl.1.2 *a2*

Ob.1.2 *a2* (*a2*)

Kl.1.2 in A (*a2*) *a2* *p*

Fag.1.2

Hrn.1.2 in F *Solo* *p poco a poco diminuendo*

Trp.1.2 in C

A. T. *a2*

Pos. *a2*

B. *a2*

Pk.

Viol.1 *mf* (*dim.*) *p*

Viol.2 *mf* (*dim.*) *p*

Vla. *mf* (*dim.*) *p*

Sop. *mf* *p*  
om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um

Alt. *mf* *p*  
om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um

Ten. *mf* *p*  
om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um

Baß *mf* *p*  
om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um

Vc. *mf* *dim.* *p*

Kb. *mf* *dim.* *p*

10



30

Fl.1.2  
(*p cresc.*)

Ob.1.2

Kl.1.2  
in A  
(a2)

Fag.1.2  
(*p cresc.*)

Hrn.1.2  
in F

Trp.1.2  
in C

A. T.

Pos.

B.

Pk.

Viol.1

Viol.2

Vla.

Sop.

Alt.

Ten.

Baß

Vc.

Kb.

Et in u - num Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

Et in u - num Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

Et in u - num Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

Et in u - num Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

Et in u - num Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

30



Fl.1.2  
Ob.1.2  
Kl.1.2 in A  
Fag.1.2  
Hrn.1.2 in F  
A.T.  
Pos.  
B.  
Pk.  
Viol.1  
Viol.2  
Vla.  
Sop.  
Alt.  
Ten.  
Baß  
Vc.  
Kb.

De-i u-ni-ge-ni-tum, et ex Pa-tre na-tum an-te om-ni-a, om-ni-a  
De-i u-ni-ge-ni-tum, et ex Pa-tre na-tum an-te om-ni-a, om-ni-a  
De-i u-ni-ge-ni-tum, et ex Pa-tre na-tum an-te om-ni-a, om-ni-a  
De-i u-ni-ge-ni-tum, et ex Pa-tre na-tum an-te om-ni-a, om-ni-a

*p*, *a2*, *mf*

A 50

Fl.1.2 (a 2) *ff* *pp*

Ob.1.2 (a 2) *ff* *pp*

Kl.1.2 in A (a 2) *ff* *pp*

Fag.1.2 (a 2) *ff*

Hrn.1.2 in F *p* *dimin.* *ff* *pp*

A.T. *ff*

Pos. *ff*

B. *ff*

Viol.1 *pp* *ff* *pp*

Viol.2 *pp* *ff* *pp*

Vla. *pp* *ff* *pp*

Sop.-S.

Alt.-S. De - um de De - o, *pp*

Ten.-S. De - um de De - o, *pp*

Baß.-S. De - um de De - o, *pp*

Sop. *pp* *ff* > De - - um de De - o, *pp*

Alt. *pp* *ff* > De - - um de De - o, *pp*

Ten. *pp* *ff* > De - - um de De - o, *pp*

Baß. *pp* *ff* > De - - um de De - o, *pp*

Vc. *pp* *ff* *pp*

Kb. *pp* *ff* *pp*

A 50

(a2) 60

Fl.1.2  
 Ob.1.2  
 Kl.1.2 in A  
 Fag.1.2  
 Hrn.1.2 in F  
 Trp.1.2 in C  
 A. T.  
 Pos.  
 B.  
 Pk.

Viol.1  
 Viol.2  
 Vla.  
 Sop. S.  
 Alt. S.  
 Ten. S.  
 Baß. S.

Sop.  
 Alt  
 Ten.  
 Baß

Vc.  
 Kb.

*cresc.* *ff* *pp* *cresc.* *ff*

lu - men de lu - mi - ne,  
 lu - men de lu - mi - ne,  
 lu - men de lu - mi - ne,  
 lu - men de lu - mi - ne,  
 lu - - men de lu - mi - ne, De - - um  
 lu - - men de lu - mi - ne, De - - um  
 lu - - men de lu - mi - ne, De - - um  
 lu - - men de lu - mi - ne, De - - um

*cresc.* *pp* *cresc.* *ff*

60

70

Fl.1.2

Ob.1.2

Kl.1.2  
in A

Fag.1.2

A. T.

Pos.

B.

Viol.1

Viol.2

Vla.

Sop.

Alt.

Ten.

Baß

Vc.

Kb.

ve - - rum de De - - o ve - - ro, ge - ni - tum, non fac - tum,

ve - - rum de De - - o ve - - ro, ge - ni - tum, non fac - tum,

ve - - rum de De - - o ve - - ro, ge - ni - tum, non fac - tum,

ve - - rum de De - - o ve - - ro, ge - ni - tum, non fac - tum,

70





100

Fl.1.2 *ff legato* a2

Ob.1.2 *ff legato* a2

Kl.1.2 in A *ff legato* a2

Fag.1.2 *ff legato* a2

Hrn.1.2 in F *ff* a2

Trp.1.2 in C

Viol.1

Viol.2

Via.

Sop. *ff*  
no - stramsa - lu - tem des - cen - dit de

Alt. *ff*  
no - stramsa - lu - tem des - cen - dit

Ten. *ff*  
no - stramsa - lu - tem des - cen - dit de

Baß *ff*  
no - stramsa - lu - tem des - cen - dit

Vc.

Kb.

100

110

(a2)

F1.1.2

Ob.1.2

Kl.1.2 in A

Fag.1.2

Hrn.1 in F

*Imo Solo*  
*ff poco a poco dim.*

Viol.1

Viol.2

Vla.

*poco a poco dim.*  
*pp*  
*poco a poco diminuendo*  
*pp*

Sop.

coe - lis.

Alt.

de coe - lis.

Ten.

coe - lis.

Baß

de coe - lis.

Vc.

*poco a poco diminuendo*  
*pp*

Kb.

*poco a poco diminuendo*  
*pp*

Moderato misterioso

110

120

(a2)

F1.1.2

Ob.1.2

Kl.1.2 in A

Fag.1.2

*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*

*diminuendo*  
*diminuendo*  
*diminuendo*  
*diminuendo*

(C) Moderato misterioso

Viol.1

*Solo*  
*(p) dolce*  
*Solo*

Vla.

*Solo misterioso*  
*(p) dolce*

Ten. S.

*pp*

Et in-car-na-tus est de Spi-ritu sanc-to ex Ma-ri-ri-a

(C) Moderato misterioso

120



(a 2)

Fl.1.2  
Ob.1.2  
Kl.1.2  
in A  
Fag.1.2  
Hrn.1.2  
in C  
Viol.1  
Vla.  
Ten.S.  
Sop.  
Alt.  
Ten.  
Baß

vir - gi - ne, et in-car-na-tus est de

*pp*  
*p*  
*pp*  
*(p) dolce*

130

Fl.1.2  
Ob.1.2  
Kl.1.2  
in A  
Fag.1.2  
Viol.1  
Vla.  
Ten.S.  
Sop.  
Alt.  
Ten.  
Baß

Spi - ri-tu sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne, vir - gi - ne Ma -  
in - car - na-tus est de Spi - ri-tu sanc-to  
in - car - na-tus est de Spi - ri-tu sanc-to

*crescendo*  
*pp*  
*crescendo sempre*  
*mf*  
*p*  
*p cresc. crescendo sempre*

130

a2

Fl.1.2  
Ob.1.2  
Cl.1.2 in A  
Fag.1.2  
Viol.1  
Via.  
Ten.S.  
Sop.  
Alt.  
Ten.  
Baß

ri - a vir - gi - ne et in - car -  
ex Ma - ri - a vir - gi - ne  
ex Ma - ri - a vir - gi - ne

140

Fl.1.2  
Ob.1.2  
Cl.1.2 in A  
Fag.1.2  
Viol.1  
Via.  
Ten.S.  
Sop.  
Alt.  
Ten.  
Baß

na - tus est, car - na - tus est ex - Ma - ri - a vir - - gi -  
et in - car - na - tus est de Spi - - ri - tu sanc - to  
et in - car - na - tus est de Spi - - ri - tu sanc - to

Fl.1.2 *diminuendo*

Ob.1.2 *diminuendo*

Kl.1.2 in A *(diminuendo)*

Fag.1.2 *(ppp)*

Hrn.1.2 in C *pp*

A.T. *p*

Pos. *p*

B. *p*

Viol. I *diminuendo* *cresc.*

Vla. *pp*

Ten.-S. *pp*

Sop. *pp* ne, de Spi-ri-tu sanc-to,

Alt. *pp* de Spi-ri-tu sanc-to,

Ten. *mf* et

Bass. *pp* et ho-mo-fac-tus est,

Vc. *pp*

Kb. *pp*

150

Fl.1.2  
Ob.1.2  
A.T.  
Pos.  
B.  
Viol.1  
Vla.  
Sop.  
Alt.  
Ten.  
Baß  
Vc.  
Kb.

*p cresc.* *dim.* *pp* *mf cresc. sempre*

*p cresc.* *(dim.)* *mf crescendu*

*mf* *crescendo*

*dim.* *f cresc.*

*dolce*

*mf* *crescendo*

ho - mo fac - tus est, *pp* et ho - mo, ho - mo  
et ho - mo, ho - mo  
et ho - mo fac - tus est.

*pp*

150

Fl.1.2  
Ob.1.2  
Hrn.1.2  
in C  
Viol.1  
Viol.2  
Vla.  
Sop.  
Alt.  
Ten.  
Baß  
Vc.  
Kb.

D 160 Langsam

*pp* *pp* *pp* *pp*

*p* *Tutti* *(pp)* *Tutti* *pp* *p*

*pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi -  
fac - tus est. Cru - ci - fi -  
fac - tus est. Cru - ci - fi -  
Cru - ci - fi -

*(pp)* *(pp)*

D 160 Langsam



Viol.1 *cresc.*

Viol.2 *p sempre*

Via. *p sempre*

Baß-S. *mf*  
pas - sus, pas - sus, e - ti - am pro - no - bis, e - ti - am pro - no - bis

Sop. *p*  
e - ti - am pro - no - bis, pas - sus,

Alt. *p*  
e - ti - am pro - no - bis, pro no - bis, pas - sus,

Ten. *p*  
no - bis pas - sus, pas - sus pro no - bis, pas - sus,

Baß *p*  
no - bis, e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus,

Vc. *sempre piano*

Kb. *sempre piano*

180

Viol.1 *(pp)*

Viol.2 *pp*

Via. *pp*

Baß-S. *dim.* *pp* *pp* *pp*  
pas - sus, pas - sus, pas - sus, pas - sus sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus

Sop. *dim.* *pp* *cresc.*  
pas - sus, pas - sus, pas - sus, pas - sus sub Pon - ti - o Pi - la - to,

Alt. *(dim.)* *pp* *cresc.*  
pas - sus, pas - sus, pas - sus, pas - sus sub Pon - ti - o Pi - la - to,

Ten. *(dim.)* *pp* *cresc.*  
pas - sus, pas - sus, pas - sus, pas - sus sub Pon - ti - o Pi - la - to,

Baß *dim.* *pp* *cresc.*  
pas - sus, pas - sus, pas - sus, pas - sus sub Pon - ti - o Pi - la - to.

Vc. *dim.*

Kb. *dim.* *pp*

180

**E** Largo **190** **F** Allegro

Hrn.1.2 in F  
A.T.  
Pos.  
B.  
Pk.  
Via. **(E)** (Largo) **(F)** (Allegro)  
Sop. *pp*  
Ait. *pp*  
Ten. *pp*  
Baß *pp*  
Vc. *pp* pizz. *crescendo*  
Kb. *pp* pizz. *crescendo*

pas - sus et se - pul - tus est.  
pas - sus et se - pul - tus est.  
pas - sus et se - pul - tus est.  
pas - sus et se - pul - tus est.  
pas - sus et se - pul - tus est.

**E** (Largo) **190** **F** (Allegro) *crescendo*

F1.1.2  
Ob.1.2  
K1.1.2 in A *a2*  
Fag.1.2 *a2*  
Pk.  
Viol.1  
Viol.2  
Via.  
Vc.  
Kb.

*p (cresc.)* *mf* *f* *ff*  
*p cresc.* *mf* *f* *ff*  
*crescendo* *ff*  
*arco* *arco* *sempre cresc.* *ff*  
*cresc.* *cresc.* *ff* *ff*  
*ff* *ff* *ff* *ff*

*sempre cresc.*

(Die Hörner haben Takt 186-189 in der 1. Fassung Pa u s e n, sie wurden erst 1881 zugesetzt. D. H.)

Fl.1.2  
Ob.1.2  
Kl.1.2 in A  
Fag.1.2  
Hrn.1.2 in F  
Trp.1.2 in C  
A. T.  
Pos.  
B.  
Pk.  
Viol.1  
Viol.2  
Via.  
Sop.  
Alt.  
Ten.  
Baß  
Vc.  
Kb.

Et re - sur - re - xit, et re - sur -  
Et re - sur - re - xit, et re - sur -  
Et re - sur - re - xit, et re - sur -  
Et re - sur - re - xit, et re - sur -



Fl.1.2  
 Ob.1.2  
 Kl.1.2  
 in A  
 Fag.1.2  
 Hrn.1.2  
 in F  
 Trp.1.2  
 in C  
 A.T.  
 Pos.  
 B.  
 Pk.  
 Viol.1  
 Viol.2  
 Vla.  
 Sop.  
 Alt.  
 Ten.  
 Baß  
 Vc.  
 Kb.

re - - - - - xit ter - ti - a di - - e, se -  
 re - - - - - xit ter - ti - a di - - e, se -  
 re - - - - - xit ter - ti - a di - - e, se -  
 re - - - - - xit ter - ti - a di - - e, se -

This page of a musical score contains the following instruments and parts:

- Flute 1 & 2 (Fl.1.2)
- Oboe 1 & 2 (Ob.1.2)
- Clarinet 1 & 2 in A (Kl.1.2 in A)
- Bassoon 1 & 2 (Fag.1.2)
- Horn 1 & 2 in F (Hrn.1.2 in F)
- Trumpet 1 & 2 in C (Trp.1.2 in C)
- Alto Saxophone (A.T.)
- Posaune (Pos.)
- Bass (B.)
- Drum (Pk.)
- Violin 1 (Viol.1)
- Violin 2 (Viol.2)
- Viola (Vla.)
- Soprano (Sop.)
- Alto (Alt.)
- Tenore (Ten.)
- Bass (Baß)
- Violoncello (Vc.)
- Kontrabaß (Kb.)

The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are singing the Latin text: "re - - - - - xit ter - ti - a di - - e, se -". The instrumental parts include woodwinds, brass, strings, and percussion.

210

Fl.1.2

Ob.1.2

Kl.1.2  
in A

Fag.1.2

Hrn.1.2  
in F

Trp.1.2  
in C

A.T.  
(a2)

Pos.

B.

Pk.

Viol.1

Viol.2

Vla.

Sop.

Alt.

Ten.

Bass

Vc.

Kb.

cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - - -

cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - - -

cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - - -

cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - - -

210

Fl.1.2  
Ob.1.2  
Kl.1.2 in A  
Fag.1.2  
Hrn.1.2 in F  
Trp.1.2 in C  
A. T.  
Pos.  
B.  
Pk.  
Viol.1  
Viol.2  
Vla.  
Sop.  
Alt.  
Ten.  
Baß  
Vc.  
Kb.

dit in cœ - lum,  
dit in cœ - lum,  
dit in cœ - lum,  
dit in cœ - lum,

a2

Detailed description: This page of a musical score, numbered 97, contains 21 staves. The top section includes woodwinds: Flutes 1 and 2 (Fl.1.2), Oboes 1 and 2 (Ob.1.2), Clarinets 1 and 2 in A (Kl.1.2 in A), Bassoon 1 and 2 (Fag.1.2), Horns 1 and 2 in F (Hrn.1.2 in F), and Trumpets 1 and 2 in C (Trp.1.2 in C). Below these are three staves for Trombones (A. T., Pos., B.) and one for Percussion (Pk.). The middle section features strings: Violins 1 and 2 (Viol.1, Viol.2), Viola (Vla.), and a double bass line (Kb.). The bottom section contains vocal soloists: Soprano (Sop.), Alto (Alt.), Tenor (Ten.), and Bass (Baß). The vocal parts have lyrics: "dit in cœ - lum,". The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics, and articulation marks.

220

Fl.1.2  
 Ob.1.2  
 Kl.1.2 in A  
 Fag.1.2  
 Hrn.1.2 in F  
 Trp.1.2 in C  
 A.T.  
 Pos.  
 B.  
 Pk. E-Pauke ist nach F zu stimmen

Viol.1  
 Viol.2  
 Vla.  
 Sop.  
 Alt.  
 Ten.  
 Baß  
 Vc.  
 Kb.

220

G

Fl.1.2  
 Ob.1.2  
 Kl.1.2 in A  
 Fag.1.2  
 Hrn.1.2 in F  
 Trp.1.2 in C  
 A.T.  
 Pos.  
 B.

*diminuendo sempre*  
*(diminuendo sempre)*  
*(diminuendo sempre)*  
*(diminuendo sempre)*  
*(diminuendo sempre)*  
*diminuendo sempre*

(G)

Viol.1  
 Viol.2  
 Vla.  
 Sop.  
 Alt.  
 Ten.  
 Baß  
 Vc.  
 Kb.

*diminuendo sempre*  
*diminuendo sempre*  
*(diminuendo sempre)*  
 det ad dex - te-ram Pa - - tris;  
 det ad dex - te-ram Pa - - tris;  
 det ad dex - te-ram Pa - - tris;  
 det ad dex - te-ram Pa - - tris;  
*diminuendo sempre*  
*diminuendo sempre*

G

230 **Langsamer** *sempre a 2*

F1.1.2 *a 2* *p* *mf*

Ob.1.2 *a 2* *p* *mf* *sempre a 2*

Kl.1.2 in A *p* *mf* *sempre a 2*

Fag.1.2 *p* *mf* *sempre a 2*

Hrn.1.2 in F *p* *cresc.*

Trp.1.2 in C *p* *cresc.*

(Langsamer)

Viol.1 *p* *cresc.*

Viol.2 *p* *cresc.*

Via. *p* *cresc.*

Sop. et i - - - te -

Alt. et i - - - te -

Ten. et i - - - te -

Baß et i - - - te -

Vc. *p* *cresc.*

Kb. *p* *cresc.*

230 **(Langsamer)** *cresc.*

Fl1.2 (a2) *f sempre legato*

Ob1.2 (a2) *f sempre legato*

Kl1.2 in A (a2) *f sempre legato*

Fag.1.2 (a2) *f sempre legato*

Hrn.1.2 in F

Trp.1.2 in C *f*

Viol.1 *f*

Viol.2 *f*

Vla. *f*

Sop. *ff* *f*

Alt. *ff* *ff*

Ten. *ff* *f*

Baß *ff*

Vc. *f*

Kb. *f*

rum ven - tu - rus est, et i - te-rum ven -  
 rum ven - tu - rus est, et i - te-rum,  
 rum ven - tu - rus est, et i - te-rum ven -  
 rum ven - tu - rus est, et i - te-rum,

240

Fl.1.2 (a2) *poco a poco crescendo*  
 Ob.1.2 (a2) *(poco a poco crescendo)*  
 Kl.1.2 in A (a2) *(poco a poco crescendo)*  
 Fag.1.2 (a2) *poco a poco crescendo*  
 Trp.1.2 in C *(poco a poco crescendo)*  
 Viol.1 *poco a poco crescendo*  
 Viol.2 *(poco a poco crescendo)*  
 Vla. *poco a poco crescendo*  
 Sop. tu - - - rus est, et i - te - rum ven - tu - rus est,  
 Alt. et i - te - rum, et i - te - rum, et i - te - rum ven - tu - rus est,  
 Ten. tu - - - rus est, et i - te - rum ven - *ff*  
 Bass. *ff* et i - te - rum ven - tu - rus est, et  
 Vc. *poco a poco crescendo*  
 Kb. *poco a poco crescendo*

240



*sempre ff*

Fl.1.2 (a2) *ff*

Ob.1.2 (a2) *ff*

Kl.1.2 in A (a2) *ff*

Fag.1.2 (a2) *ff*

Hrn.1.2 in F *f* *(cresc.)*

Trp.1.2 in C *a2 ff*

A. T. *ff*

Pos. *ff*

B. *ff*

*sempre ff*

Viol.1 *ff*

Viol.2 *ff*

Vla. *ff*

Sop. *ff*

Alt. *ff*

Ten. *ff*

Baß *ff*

Vc. *ff*

Kb. *ff* *sempre ff*

et i - te - rum ven - tu - - rus est

et i - te - rum ven - tu - - rus est

tu - rusest, et i - te - rum ven - tu - - rus est

i - te - rum, et i - te - rum ven - tu - - rus est

250

H

Fl.1.2  
Ob.1.2  
Kl.1.2 in A  
Fag.1.2  
Irn.1.2 in F  
Irp.1.2 in C  
A. T.  
Pos.  
B.  
Pk.

(H)

Viol.1  
Viol.2  
Via.  
Sop.  
Alt.  
Ten.  
Baß  
Vc.  
Kb.

250

H



260

Fl.1.2 *p*

Ob.1.2 *p* *a2*

Kl.1.2 in A *p* *a2*

Fag.1.2 *p* *a2*

Hrn.1.2 in F *ff*

A.T. *ff*

Pos. *ff*

B. *ff*

Pk. *ff*

Viol.1 *p* *ff*

Viol.2 *p* *ff*

Vla. *p* *ff*

Sop. *p* *ff*  
ju - di - ca - - - - re,

Alt. *p* *ff*  
ju - di - ca - - - - re, ju - - - di - ca - re,

Ten. *mf* *ff*  
ju - di - ca - re, ju - - - di - ca - re,

Baß *f* *ff*  
ju - di - ca - re, ju - - - di - ca - re,

Vc. *p* *ff*

Kb. *p* *ff*

260



270

Fl.1.2 (a2) *ff*  
 Ob.1.2 (a2) *ff*  
 Kl.1.2 in A *ff*  
 Fag.1.2 *ff*  
 Hrn.1.2 in F *ff*  
 Trp.1.2 in C (a2) *ff*  
 A.T. Pos. B. *ff*  
 Pk. *ff*  
 Viol.1 *ff*  
 Viol.2 *ff*  
 Via. *ff*  
 Sop. *ff*  
 Alt. *ff*  
 Ten. *ff*  
 Baß *ff*  
 Vc. *ff*  
 Kb. *ff*

ju - di - ca - - - -  
 ca - - re, ju - di - ca - - - -  
 ca - - re, ju - di - ca - - - re,  
 ca - - re, ju - di - ca - - - re,

270

Fl.1.2  
 Ob.1.2  
 Kl.1.2  
 in A  
 Fag.1.2  
 Hrn.1.2  
 in F  
 Trp.1.2  
 in C  
 A. T.  
 Pos.  
 B.  
 Pk.  
 Viol.1  
 Viol.2  
 Via.  
 Sop.  
 Alt.  
 Ten.  
 Baß  
 Vc.  
 Kb.

re, ju - di - ca - re vi - vos,  
 re, ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re vi - vos,  
 ju - di - ca - re, ju - di - ca - re, ju - di -  
 ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re

Fl.1.2  
Ob.1.2  
Kl.1.2 in A  
Fag.1.2

Hrn.1.2 in F  
Trp.1.2 in C  
A.T.  
Pos.  
B.  
Pk.

Viol.1  
Viol.2  
Vla.

Sop.  
Alt.  
Ten.  
Baß

*sempre ff*

ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re  
ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos  
ca - re vi - vos, ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re  
vi - vos, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos

Vc.  
Kb.



**I** (a2) *dim.*

Fl.1.2 *dim.*

Ob.1.2 (a2) *dim.*

Kl.1.2 in A *dim.*

Fag.1.2 (a2) *dim.*

Hrn.1 in F *Imo Solo pp*

A.T. *pp(dim.)*

Pos. *pp(dim.)*

B. *pp(dim.)*

Pk. *dim. pp(dim.) ppp*

**I** *dim. semp.*

Viol.1 *pp dim.*

Viol.2 *pp dim.*

Vla. *dim. semp. pp dim.*

Sop. *p dim. pp*  
vi - vos et mor - tu os,

Alt. *p dim. pp*  
et mor - tu os,

Ten. *pp*  
vi - vos et mor - tu os,

Baß *pp*  
et mor - tu os,

Vc. *dim. semp. pp(dim.)*

Kb. *dim. semp. pp(dim.)*

**I** *dim. semp.*

Hrn.1  
in F

Pk. *ppp* F-Pauke wieder in E zu stimmen

Viol.1

Viol.2

Vla.

Sop.

Alt

Ten.

Baß

Vc.

Kb.

300

Trp.1.2  
in C

Viol.1 *marcato* *sempre marcato*

Viol.2 *marcato* *sempre marcato*

Vla. *marcato* *sempre marcato*

Sop.

Alt

Ten.

Baß

Vc. *marcato* *sempre marcato*

Kb. *marcato* *sempre marcato*

300

reg - ni non e - rit fi - nis, non, non, non e - rit

reg - ni non e - rit fi - nis, non, non, non e - rit

reg - ni non e - rit fi - nis, non, non, non e - rit

reg - ni non e - rit fi - nis, non, non, non e - rit

**K** *pp sempre*

Fl.1.2

Ob. 1

Trp.1.2  
in C

Viol.1

Viol.2

Vla.

Sop.

Alt.

Ten.

Baß

Vc.

Kb.

*dim.* *diminuendo* *pp* *pp*

*rim.* *p* *dim.*

fi - nis, cu - jus reg - ni

fi - nis, cu - jus reg - ni

fi - nis, cu - jus reg - ni

fi - nis, non e - rit

*dim.* *dim.* *p*

**K**

310

Fl.1.2

Ob.1.2

Kl.1.2  
in A

Fag.1.2

Viol.1

Viol.2

Vla.

Sop.

Alt.

Ten.

Baß

*pp* *poco a poco crescendo* *(poco a poco crescendo)*

*pp* *poco a poco crescendo* *(poco a poco crescendo)*

*pp* *poco a poco crescendo*

*pp* *poco a poco crescendo*

*pp* *poco a poco crescendo*

non e - rit fi - nis,

non e - rit fi - nis,

non e - rit fi - nis,

fi - nis, non e - rit fi - nis,

310

320

Fl. 1.2

Ob. 1.2

Kl. 1.2  
in A  
(p cresc.)

Fag. 1.2

Hrn. 1.2  
in F

Trp. 1.2  
in C

A. T.  
Pos.  
B.

Pk.

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Sop.  
non e - rit fi - nis.

Alt.  
non e - rit fi - nis.

Ten.  
non e - rit fi - nis.

Baß  
non e - rit fi - nis.

Vc.

Kb.

*ff staccato*

*ff staccato*

*ff staccato*

*ff marcato*

*ff marcato*

*(p cresc.)*

*ff marcato*

*ff marcato*

320

L  
Tempo I

330

F1.1.2  
Ob.1.2  
K1.1.2 in A  
Fag.1.2  
Hrn.1.2 in F  
Trp.1.2 in C  
A. T.  
Pos.  
B.  
Pk.

(L)  
(Tempo I)

Viol. 1  
Viol. 2  
Vla.  
Sop.  
Alt.  
Ten.  
Bass  
Vc.  
Kb.

Et in Spi - ri - tum sanc - tum,  
Et in Spi - ri - tum sanc - tum,  
Et in Spi - ri - tum sanc - tum,  
Et in Spi - ri - tum sanc - tum,

(Tempo I)  
L

330



340

Fl.1.2  
Ob.1.2  
Kl.1.2 in A  
Fag.1.2

Viol.1  
Viol.2  
Vla.

Sop.  
Alt.  
Ten.  
Baß

Vc.  
Kb.

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit,  
qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit,  
qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit,  
qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit,

340

M Moderato

Ob.1.2  
Kl.1.2 in A

(M) (Moderato)

Viol.1  
Viol.2  
Vla.

Sop.-S.  
Alt.-S.  
Ten.-S.  
Baß.-S.

Vc.  
Kb.

qui cum Pa - tre, cum Pa - tre et Fi - li - o,  
qui cum Pa - tre, cum Pa - tre et Fi - li - o,  
qui cum Pa - tre, cum Pa - tre et Fi - li - o,  
qui cum Pa - tre, cum Pa - tre et

M (Moderato)

350

360

Ob.1.2 *pp* *a2*

Kl.1.2 in A *pp* *a2*

Hrn.1.2 in F *pp*

A.T. *pp*

Pos. *pp*

B. *pp*

Viol.1 *pp*

Viol.2 *pp*

Alt-S. *f* *dim.*  
cum Pa - tre et Fi - li - o

Ten-S. *f*  
et Fi - li - o

Baß-S. *f* *dim.*  
Fi - li - o, cum Pa - tre et Fi - li - o

Sop. *pp*  
si - mul a - - do - ra - tur, si - mul

Alt. *pp*  
si - mul a - do - ra - tur,

Ten. *pp*  
si - mul a - - do - ra - tur, si - mul

Baß *pp*  
si - mul a - do - ra - tur,

360



370

*poco a poco crescendo*

Fl.1.2

Ob.1.2

Kl.1.2 in A

Fag.1.2

Hrn.1.2 in F

Trp.1.2 in C

A.T.

Pos.

B.

*poco a poco crescendo*

Viol.1

Viol.2

Via.

Sop.

Alt.

Ten.

Baß

a - - - do - ra - - tur et con - glo - ri - - - fi -

si - mul a - do - ra - - tur et con - glo - ri - - - fi -

a - - - do - ra - - tur et con - glo - ri - - - fi -

si - mul a - do - ra - - tur et con - glo - ri - - - fi -

*poco a poco crescendo*

370

N

Fl.1.2  
Ob.1.2  
Kl.1.2 in A  
Fag.1.2

Hrn.1 in F  
Tnp.1.2 in C

(N)

Viol.1  
Viol.2  
Vla.

Sop.S.  
Alt.S.  
Ten.S.  
Baß.S.

et con - glo - ri - fi - ca - tur, —  
et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo -  
et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus  
et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus

Sop.  
Alt  
Ten.  
Baß

ca - - - tur,  
ca - - - tur,  
ca - - - tur,  
ca - - - tur,

380

Hrn. 1.2  
in F

Viol. 1

Viol. 2

Sop.-S.

Alt.-S.

Ten.-S.

Baß.-S.

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus

cu - tus est per Pro - phe - tas, per Pro - phe - tas, qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus

est per Pro - phe - tas, qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus

est per Pro - phe - tas, qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus

380

390

etwas langsamer (a tempo)

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Sop.-S.

Alt.-S.

Ten.-S.

Baß.-S.

Vc.

*crescendo* *dimin.*

est, qui lo - cu - tus est per Prophe - tas.

est, qui lo - cu - tus est per Prophe - tas.

est, qui lo - cu - tus est per Prophe - tas.

est, qui lo - cu - tus est per Prophe - tas.

(*crescendo*) (*dimin.*)

(etwas langsamer) (a tempo)

390

400

Trp. 1, 2 in C

A. T. Pos. B.

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Sop.

Alt.

Ten.

Baß

Vc.

Kb.

*ff*

*a2*

Et u - - num sanc - tam ca - tho - li - cam

Et u - - num sanc - tam ca - tho - li - cam

Et u - - num sanc - tam ca - tho - li - cam

Et u - - num sanc - tam ca - tho - li - cam

Et u - - num sanc - tam ca - tho - li - cam

400

410

Trp. 1, 2 in C

A. T. Pos. B.

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Sop.

Alt.

Ten.

Baß

Vc.

Kb.

*ff*

*a2*

et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con fi - te - or

et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con fi - te - or

et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con fi - te - or

et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con fi - te - or

et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con fi - te - or

410

*sempre ff*

Ob.1.2 <sup>a2</sup>  
*ff*

Kl.1.2 in A <sup>a2</sup>  
*ff*

Fag.1.2  
*ff*

Hrn.1.2 in F  
*ff*

Trp.1.2 in C  
*ff*

Viol.1

Viol.2

Vla.

*sempre ff*

Sop.  
u - num bap - tis - ma, u - num bap - tis - ma

Alt.  
u - num bap - tis - ma, u - num bap - tis - ma

Ten.  
u - num bap - tis - ma, u - num bap - tis - ma

Baß  
u - num bap - tis - ma, u - num bap - tis - ma

Vc.

Kb.

*sempre ff*

Db.1.2 (a2)

Kl.1.2 in A (a2)

ag.1.2

Frn.1.2 in F

rp.1.2 in C

Viol.1

Viol.2

Vla.

Sop.  
in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,

Alt.  
in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,

Ten.  
in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,

Baß  
in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,

Vc.

Kb.

O Allegro

Fl.1.2 *ff*

Ob.1.2 *ff*

Kl.1.2 in A *ff*

Fag.1.2 *ff*

Hrn.1.2 in F *ff* a2

Trp.1.2 in C *ff* a2

A.T. Pos. *ff* a2

B. *ff*

Pk. *ff*

(O) (Allegro)

Viol.1 *ff*

Viol.2 *ff*

Vla. *ff*

Sop. *ff*

Alt. *ff*

Ten. *ff*

Baß *ff*

Vc. *ff*

Kb. *ff*

et ex - spe - cto re - sur-rec - ti -

et ex - spe - cto re - sur-rec - ti -

et ex - spe - cto re - sur-rec - ti -

et ex - spe - cto re - sur-rec - ti -

O (Allegro)

ritardando

Fl.1.2  
 Ob.1.2  
 Kl.1.2 in A  
 Fag.1.2

Hrn.1.2 in F  
 Trp.1.2 in C  
 A. T. Pos.  
 B.  
 Pk.

ritardando

Viol.1  
 Viol.2  
 Vla.

Sop.  
 Alt.  
 Ten.  
 Baß

o - - - nem  
 o - - - nem  
 o - - - nem  
 o - - - nem

mor tu o  
 mor tu o  
 mor tu o

Vc.  
 Kb.

ritardando





(a2)  
 Fl.1.2  
 Ob.1.2  
 Kl.1.2  
 in A  
 Fag.1.2  
 Hrn.1.2  
 in F  
 Trp.1.2  
 in C  
 A. T.  
 Pos.  
 B.  
 Viol.1  
 Viol.2  
 Vla.  
 Sop.  
 Alt.  
 Ten.  
 Baß  
 Vc.  
 Kb.

*mf* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *mf* *ff* *ff* *ff* *mf* *ff* *ff* *mf* *ff* *ff*

do, cre - do, a - men, cre - do, cre -  
 do, cre - do, cre - do, cre -  
 do, cre - do, cre - do, cre -  
 do, cre - do, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu-li, a - men, cre - do, cre -

Fl.1.2  
 Obs.1.2  
 Kl.1.2 in A  
 Fag.1.2  
 Hrn.1.2 in F  
 Trp.1.2 in C  
 A. T.  
 Pos.  
 B.

Viol.1  
 Viol.2  
 Vla.  
 Sop.  
 Alt.  
 Ten.  
 Baß  
 Vc.  
 Kb.

do, a - men, a - - - men, cre - do, cre - do,  
 do, cre - do, cre - do, et vi - tam ven -  
 do, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, a - men, cre - do, cre - do, a -  
 do, a - - - men, cre - do, cre - do, a -

F1.1.2  
Ob.1.2 (a2)  
Kl.1.2 in A  
Fag.1.2 (a2)  
Hrn.1.2 in F  
Trp.1.2 in C  
A. T.  
Pos.  
B.

Viol.1  
Viol.2  
Vla.

Sop.  
Alt.  
Ten.  
Baß

a - men, a - - - men, cre - do, cre - do, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li,  
tu - ri sæ - cu - li, a - men, cre - do, cre - do, et vi - tam ven - tu - ri  
- men, a - - - men, cre - do, cre - do, a - - -

Vc.  
Kb.

FLI.2

Ob.1.2 (a2)

Kl.1.2 in A (a2)

Fag.1.2 a2

Hrn.1.2 in F a2

Trp.1.2 in C a2

A. T. Pos. B.

Viol.1

Viol.2

Vla.

Sop. a - men, cre -

Alt. sæ - cu-li, a - men, a - men, a - men, cre -

Ten. men, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu-li, a - men, a - men, cre -

Baß - men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu-li a - men, cre -

Vc.

Kb.

Fl. 1.2 (a2)  
 Ob. 1.2 a2  
 Kl. 1.2 in A a2  
 Fag. 1.2 a2  
 Hrn. 1.2 in F a2  
 Trp. 1.2 in C (a2)  
 A. T. Pos. a2  
 B.  
 Viol. 1.  
 Viol. 2.  
 Vla.  
 Sop.  
 Alt.  
 Ten.  
 Baß  
 Vc.  
 Kb.

do, cre - do, a - men, a - men, et vi - tam ven -  
 do, cre - do, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven -  
 do, cre - do, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, vi - tam ven -  
 do, cre - do, a - men, a - men, et vi - tam ven -

Musical score for page 132, featuring various instruments and vocal parts. The score includes parts for Flute 1.2 (a2), Oboe 1.2 (a2), Clarinet 1.2 in A (a2), Bassoon 1.2 (a2), Horn 1.2 in F (a2), Trumpet 1.2 in C (a2), Alto Saxophone (a2), Bass, Violin 1, Violin 2, Viola, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Violoncello, and Kontrabaß. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) include lyrics in Latin. The score is marked with dynamics such as *ff* and *f*, and includes performance instructions like *a2* and *ff*.

480

Q

Fl.1.2  
Ob.1.2 (a2)  
Kl.1.2 in A  
Fag.1.2

Hrn.1.2 in F (a2)  
Trp.1.2 in C  
A.T.  
Pos.  
B.

Viol.1 (Q)  
Viol.2  
Via.

Sop.  
Alt.  
Ten.  
Bass

tu - ri sae - cu - li, a - men, cre - do, cre - do, et vi - tam ven - tu - ri  
tu - ri sae - cu - li, a - men, cre - do, cre - do, a - men, a - - men,  
tu - ri sae - cu - li, a - men, cre - do, cre - do, a - - men,  
tu - ri sae - cu - li, a - men, cre - do, cre - do, a - men,

Vc.  
Kb.

480

Q

Fl.1.2  
Ob.1.2  
Kl.1.2 in A  
Fag.1.2  
Hrn.1.2 in F  
Trp.1.2 in C  
A. T. Pos.  
B.  
Viol.1  
Viol.2  
Via.  
Sop.  
Alt.  
Ten.  
Baß  
Vc.  
Kb.

se - cu - li, cre - do, cre - do, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -  
a - - men, cre - do, cre - do, a - men, a - men, a -  
a - - men, cre - do, cre - do, a -  
a - - men, cre - do, cre - do, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -



Fl.1.2 *ff*

Ob.1.2 *ff* *a2*

Kl.1.2 in A *ff* *a2*

Fag.1.2 *fff* *f* *ff*

Hrn.1.2 in F *ff* *a2*

Trp.1.2 in C *ff*

A. T. *ff* *a2*

Pos. *ff*

B. *ff*

Pk. *fff*

Viol.1 *ff* *f* *fff*

Viol.2 *ff* *f* *fff*

Via. *ff* *f* *fff*

Sop. *ff* *f* *fff*

Alt. *ff* *f* *fff*

Ten. *ff* *f* *fff*

Baß *ff* *f* *fff*

Vc. *ff* *f* *fff*

Kb. *ff* *f* *fff*

li, cre - do, cre - do, et vi - tam ven - tu - ri - sæ - cu - li,

men, cre - do, cre - do, et vi - tam ven - tu - ri - sæ - cu - li a - men,

men, cre - do, cre - do, et vi - tam ven - tu - ri - sæ - cu - li,

li cre - do, cre - do, et vi - tam ven - tu - ri - sæ - cu - li,

R

510

Fl.1.2  
 Ob.1.2 *a2*  
 Kl.1.2 in A  
 Fag.1.2  
 Horn.1.2 in F  
 Trp.1.2 in C  
 A. T.  
 Pos.  
 B.  
 Pk. *pp*

(R)

Viol.1 *p*  
 Viol.2 *p*  
 Vla. *pp*  
 Sop.-S. *p*  
 Bas.-S. *mf*  
 Sop. *p*  
 Alt. *p*  
 Ten. *p*  
 Bas.  
 Vc. *pp*  
 Kb. *pp*

*(crescendo)*

A - men, a - men, a - men,  
 A - men,  
 et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li a - men.  
 et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li a - men.  
 et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li a - men.

*crescendo*

R

510

Allegro

Fl.1.2 *ff* *a2*

Ob.1.2 *ff* *a2*

Kl.1.2 in A *ff* *a2*

Fag.1.2 *ff*

Hrn.1.2 in F *ff* *v*

Trp.1.2 in C *ff* *a2* *v*

A. T. *ff* *v*

Pos. *ff* *v*

B. *ff* *v*

Pk. *ff*

(Allegro)

Viol.1 *ff*

Viol.2 *ff*

Vla. *ff*

Sop.-S. *ff*  
a - men, a - men, a - men.

Baß-S. *ff*  
a - men, a - men, a - men.

Sop. *ff* *>*  
Cre - do, cre -

Alt *ff* *>*  
Cre - do, cre -

Ten. *ff* *>*  
Cre - do, cre -

Baß *ff* *>*  
Cre - do, cre -

Vc. *ff*

Kb. *ff*

Allegro

Fl.1.2

Ob.1.2

Kl.1.2  
in A

Fag.1.2

Hrn.1.2  
in F

Trp.1.2  
in C

A. T.

Pos.

B.

Pk.

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Sop.

Alt.

Ten.

Baß

Vc.

Kb.

do. A - - - - men. A - - - - men.

do. A - - - - men. A - - - - men.

do. A - - - - men. A - - - - men.

do. A - - - - men. A - - - - men.

# Sanctus

**Moderato**

Flöten 1.2

Oboen 1.2

Klarinetten 1.2  
in B

Fagotte 1.2

Hörner 1.2  
in F

Trompeten 1.2  
in C

Alt, Tenor  
Posaunen  
Baß

Pauken  
G, Cu.F

**(Moderato)**

Violine 1

Violine 2

Viola

Sopran-Solo

Alt-Solo

Tenor-Solo

Baß-Solo

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Violoncello

Kontrabaß

**(Moderato)**

Fl.1.2  
 Ob.1.2  
 Kl.1.2 in B  
 Fag.1.2  
 Hrn.1.2 in F  
 Trp.1.2 in C  
 A. T.  
 Pos.  
 B.  
 Pk.  
 Viol.1  
 Viol.2  
 Vla.  
 Sop.  
 Alt.  
 Ten.  
 Baß  
 Vc.  
 Kb.

Musical score for page 10, measures 1-5. The score includes parts for Flutes (Fl.1.2), Oboes (Ob.1.2), Clarinets (Kl.1.2 in B), Bassoon (Fag.1.2), Horns (Hrn.1.2 in F), Trumpets (Trp.1.2 in C), Trombones (A. T., Pos., B.), Percussion (Pk.), Violins (Viol.1, Viol.2), Viola (Vla.), and Chorus (Sop., Alt., Ten., Baß). The Chorus parts include the lyrics "Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus". The score features various musical notations such as dynamics (p, cresc., a2), articulation (accents), and phrasing (slurs). A box containing the number "10" is located at the top right of the page.



Allegro

Fl.1.2 *ff* *a2*

Ob.1.2 *ff* *a2*

Kl.1.2 in B *ff* *a2*

Fag.1.2 *ff* *a2*

Hrn.1.2 in F *ff* *a2*

Tp.1.2 in C *ff*

A. T. *ff*

Pos. *ff*

B. *ff*

Pt. *ff*

(Allegro)

Viol.1 *sempre marcato*

Viol.2 *sempre marcato*

Vla. *sempre marcato*

Sop. *ff*  
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -

Alt. *ff*  
Ple - ni, sunt - coe - li et ter - ra glo -

Ten. *ff*  
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -

Daß *ff*  
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -

Vc. *sempre marcato*

Kb. *sempre marcato*

(Allegro)

*sempre marcato*





Fl.1.2  
 Ob.1.2  
 Kl.1.2 in B  
 Fag.1.2  
 Hrn.1.2 in F  
 Trp.1.2 in C  
 Viol.1  
 Viol.2  
 Vla.  
 Alt.-S.  
 Ten.-S.  
 Baß-S.  
 Sop.  
 Alt.  
 Ten.  
 Baß  
 Vc.  
 Kb.

*p* *dim.* *f* *a2*  
*p* *cresc.* *f*  
*p* *cresc.* *f*  
*p* *cresc.* *f*  
*(p)* *cresc.* *f*  
*(cresc.)* *(p)* *cresc.* *f*  
 Ho - san - na in ex - cel - sis.  
 san - na in ex - cel - sis.  
 san - na in ex - cel - sis.  
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho -  
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho -  
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho -  
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho -  
*cresc.* *p* *(cresc.)* *f*  
*cresc.* *p* *(cresc.)* *f*





Fl.1.2 *a2* *ff*

Ob.1.2 *ff*

Kl.1.2 in B *a2* *ff*

Fag.1.2 *a2* *ff*

Hrn.1.2 in F

Trp.1.2 in C

A. T. Pos. B.

Pk. *ff*

Viol.1

Viol.2

Vla.

Sop. ho - san - na in ex - cel - - - - - sis.

Alt. ho - san - na in ex - cel - - - - - sis.

Ten. ho - san - na in ex - cel - - - - - sis.

Baß ho - san - na in ex - cel - - - - - sis.

Vc.

Kb.

## Benedictus

Allegro moderato

Flöten 1.2  
Oboen 1.2  
Klarinetten 1.2  
in B  
Fagotte 1.2  
Hörner 1.2  
in F  
Trompeten 1.2  
in C  
Alt, Tenor  
Posaunen  
Baß  
Pauken  
G, C u. F

(Allegro moderato)

*dolce*

Violine 1  
Violine 2  
Viola  
Sopran-Solo  
Alt-Solo  
Tenor-Solo  
Baß-Solo  
Sopran  
Alt  
Tenor  
Baß  
Violoncello  
Kontrabaß

(Allegro moderato)



Fag.1.2 *cresc.* A 30

Viol.1 *p* (div.) *dim.*

Viol.2 *p* (*dim.*) *dim.*

Vla. *p* *dim.*

Baß-S. *p* no - mi-ne Do - mi-ni, *cresc.*

Sop. *p* qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, *cresc.* be - ne - dic - tus,

Alt. *p* qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, *cresc.* be - ne - dic - tus,

Ten. *p* be - ne - dic - tus qui ve - nit in

Baß *p* be - ne - dic - tus qui

Vc. *(div.) p*

Kb. *p* *(p)* A 30

Fag.1.2 *p* a2 *p*

Viol.1 *p* *cresc.*

Viol.2 *p* *cresc.*

Vla. *p* *cresc.*

Ten.-S. *(p)* *cresc.* qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, no -

Baß-S. *(p)* *(p)* be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus qui ve - nit in

Sop.

Alt.

Ten. no - mi - ne Do - mi - ni, *cresc.*

Baß *cresc.* ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Vc. *cresc.*

Kb. *cresc.*



40

B

a2 dolce

Ob.1.2

Kl.1.2 in B

Fag.1.2 (a2)

Hrn.1 in F Imo p

Viol.1 (B) p

Viol.2 p

Vla. dim. p

Sop.-S. (p) be - ne - dic - - - tus, be - ne -

Ten.-S. mi - ne Do - mi - ni,

Baß.-S. no - mi - ne Do - mi - ni,

Sop. p be - ne - dic - - tus

Alt. p be - ne - dic - - tus

Ten.

Baß

Vc. p

Kb.

40

B

50 *dolce*

a2

Fl.1.2

Ob.1.2

Kl.1.2 in B

Fag.2.2

Hrn.1.2 in F

Viol.1

Viol.2

Vla.

Sop.S.

Sop.

Alt.

Ten.

Baß

Vc.

*cresc.* (*mf*)

*cresc.* (*mf*)

*cresc.* (*mf*)

*crescendo*

dic - tus qui ve - nit,

qui ve - nit,

qui ve - nit,

qui ve - nit,

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

50

Solo

(a2)

Fl.1.2

Ob.1.2

Kl.1.2 in B

Viol.1

Viol.2

Vla.

Sop.

Alt.

Ten.

Baß

Vc.

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

nit, be - ne - dic - tus qui ve - nit,

ve - nit, be - ne - dic - tus qui ve - nit, *pp*

in no - mi - ne Do - mi - ni,

in no - mi - ne Do - mi - ni,

*pp*

**60**

**C**

Ob.1.2 *a2*

Kl.1.2 in B *a2*

Fag.1.2 *a2*

Hrn.1 in F *mo*

Viol.1 *dim.* *p*

Viol.2 *dim.* *p*

Vla. *p* *cresc.*

Sop. *p*

Alt. *p*

Ten. *p*

Baß *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

**C**

**70**

Ob.1.2 *(a2)*

Kl.1.2 in B *(a2)*

Fag.1.2 *a2* *dim.*

Hrn.1 in F *p*

Viol.1 *legato* *(p)*

Viol.2 *legato* *(p)*

Vla. *p*

Sop. *ppp*

Alt. *ppp*

Ten. *ppp*

Baß *ppp*

Vc. *ppp*

Kb. *ppp*

tus, be - ne - dic - tus, tus, be - ne - dic - tus,

tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus qui ve - nit, be - ne - dic - tus qui ve - nit,

be - ne - dic - tus qui ve - nit, be - ne - dic - tus qui ve - nit,

**70**





**E**

Fl.1.2 *a2* *p*

Ob.1.2 *(a2)* *p*

Kl.1.2 in B *(a2)* *p* *dim.*

Fag.1.2 *(a2)*

Hrn.1.2 in F *a2*

**(E)**

Viol.1 *p* *dim.*

Viol.2 *p* *dim.*

Vla. *(div.)* *p* *dim.*

Sop. *p* *dim.*  
dic - tus qui ve - nit, be - ne - dic - tus qui ve - nit in

Alt. *p* *dim.*  
dic - tus qui ve - nit, be - ne - dic - tus qui ve - nit in

Ten. *p*  
dic - tus qui ve - nit,

Baß *p*  
ve - nit, qui ve - nit,

Vc. *p*

Kb. *p*

**E**

100

(ritardando)

Fl.1.2 (a2)

Ob.1.2 (a2)

Kl.1.2 in B

Fag.1.2 a2

Hrn.1.2 in F

Viol.1 ritardando

Viol.2 *f* *dim.* (*p*)

Vla. *f* *dim.* (*p*)

Sop. no - mi - ne Do - mi - ni, in - no - mi - ne

Alt. no - mi - ne Do - mi - ni, in - no - mi - ne

Ten. be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, *dim.*

Baß be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, *dim.*

Vc. *f* *dim.* (*p*)

Kb. *f* *dim.* (*p*)

100

(ritardando)

Ob.1.2  
 Kl.1.2 in B  
 Hrn.1 in F  
 Viol.1  
 Viol.2  
 Vla.  
 Sop.  
 Alt.  
 Ten.  
 Baß  
 Vc.

(Tempo I) Largo Tempo I Largo (110) (Tempo I)

(Tempo I) Largo Tempo I (Largo) (Tempo I)

Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus.  
 Do mi ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus.  
 be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus.  
 be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus.

(Tempo I) Largo Tempo I Largo (Tempo I) (110)

Fl.1.2  
 Ob.1.2  
 Kl.1.2 in B  
 Hrn.1 in F  
 Viol.1  
 Viol.2  
 Vla.  
 Vc.  
 Kb.

a2  
 pp  
 a2  
 pp  
 p  
 (poco a poco crescendo)  
 pp  
 p poco a poco crescendo  
 p  
 (poco a poco crescendo)  
 p  
 (poco a poco crescendo)  
 mf cresc.  
 f poco a poco crescendo



Allegro

Fl.1.2

Ob.1.2

Kl.1.2  
in B

Fag.1.2

Hrn.1.2  
in F

(Allegro)

Viol.1

Viol.2

Vla.

Sop.S.

Ho - san - na in ex - cel - sis.

Ten.S.

Ho - san - na in ex -

Sop.

Ho - san - na in ex - cel - sis,

Alt

Ho - san - na in ex - cel - sis,

Ten.

Ho - san - na in ex - cel - sis,

Baß

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

Vc.

Kb.

(Allegro)

Fl.1.2  
Ob.1.2  
Kl.1.2 in B  
Fag.1.2 *dim.* a2  
Hrn.1.2 in F  
Trp.1.2 in C *(cresc.)*  
Viol.1 *crescendo* *p* *cresc.* *f*  
Viol.2 *cresc.* *(p)* *cresc.* *f*  
Vla. *(cresc.)* *p* *cresc.* *f*  
Alt-S. *(mf)*  
Ten-S. *cel - sis.*  
Sop. ho - san - na in ex - cel - sis, ho -  
Alt. ho - san - na in ex - cel - sis, ho -  
Ten. ho - san - na in ex - cel - sis, ho -  
Baß *Solo* *(Tutti)* *f*  
*cel - sis,* ho - san - na in ex - cel - sis, ho -  
Vc. *cresc.* *p* *cresc.* *f*  
Kb. *cresc.* *p* *cresc.* *f*



Fl.1.2 *ff* a2

Ob.1.2 *ff* a2

Kl.1.2 in B *ff* a2

Fag.1.2 (a2) *ff*

Hrn.1.2 in F *ff*

Trp.1.2 in C *ff*

A. T. *ff*

Pos. *ff*

B. *ff*

Pk. *ff*

Viol.1 *ff sempre* *ff marcato*

Viol.2 *ff sempre* *ff(marcato)*

Vla. *ff sempre* *ff marcato*

Sop. *ff* sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

Alt. *ff* sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

Ten. *ff* sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

Baß *ff* sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

Vc. *ff sempre* *ff marcato*

Kb. *ff sempre* *ff marcato*

Fl. 1.2 *ff* *a2*

Ob. 1.2 *ff*

Kl. 1.2 in B *ff* *a2*

Fag. 1.2 *ff* *a2*

Hrn. 1.2 in F

Trp. 1.2 in C

A. T.

Pos. B.

Pk. *ff*

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Sop.

Alt.

Ten.

Baß

ho - san - na in ex - cel - sis.

Vc.

Kb.

# Agnus Dei

**Andante**

Solo *p*

Flöten 1.2

Oboen 1.2

Klarinetten 1.2  
in B

Fagotte 1.2

Hörner 1.2  
in F

Trompeten 1.2  
in C

Alt, Tenor  
Posaunen  
Baß

Pauken  
G C u. F

(Andante)

Violine 1

Violine 2

Viola

Sopran-Solo

Alt-Solo

Tenor-Solo

Baß-Solo

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Violoncello

Kontrabaß

*p* *mf* *a2* *mf* *p*

(div.)

*mf* *dim.*

(Andante)

10

Ob.1.2  
 Kl.1.2 in B  
 (a 2)  
 Fag.1.2

Viol.1  
 Viol.2  
 Vla.  
 cresc.

Sop.-S.  
 Alt.-S.  
 Ten.-S.  
 Baß.-S.

Sop.  
 Alt.  
 Ten.  
 Baß.  
 Ag - - nus De - - - i,

Vc.  
 Kb.  
 cresc.

10

Ob. 1.2 *mf* *a2*

Kl. 1.2 in B *mf* *a2*

Fag. 1.2 *mf*

Viol. 1 *mf* *pp*

Viol. 2 *mf* *pp*

Vla. *mf* *pp*

Sop.-S. *p* mi - se -

Alt.-S. *p* mi - se -

Ten.-S. *p* mi - se -

Baß-S. *p* mi - se - re - re,

Sop. *mf* qui tol - lis pec - ca - ta *dim.* mun - di:

Alt. *mf* qui tol - lis pec - ca - ta *dim.* mun - di:

Ten. *mf* qui tol - lis pec - ca - ta *dim.* mun - di:

Baß *mf* qui tol - lis pec - ca - ta *dim.* mun - di:

Vc. *mf* *dim.* *pp* *pp*

Kb. *mf* *dim.* *pp*



20

Ob.1.2  
Kl.1.2 in B  
Fag.1.2  
Hrn.1.2 in F  
A. T.  
Pos.  
B.

Viol. 1  
Viol. 2  
Vla.

Sop.-S.  
Alt.-S.  
Ten.-S.  
Baß.-S.

re - re, mi - se - re - re,  
re - re, mi - se - re - re,  
re - re, mi - se - re - re,  
mi - se - re - re,

Sop.  
Alt.  
Ten.  
Baß

mi - se - re - re, mi - se - re - re,  
mi - se - re - re, mi - se - re - re,  
mi - se - re - re, mi - se - re - re,  
mi - se - re - re, mi - se - re - re,

Vc.  
Kb.

20

A [30]

Flg.1.2  
Hrn.1.2 in F  
Viol.1  
Viol.2  
Via.  
Sop.  
Alt.  
Ten.  
Baß  
Vc.  
Kb.

A [30]

Ob.1.2  
Kl.1.2 in B  
Flg.1.2  
Hrn.1.2 in F  
Viol.1  
Viol.2  
Via.  
Baß-S.  
Sop.  
Alt.  
Ten.  
Baß  
Vc.  
Kb.

dim. pp



B

Fl. 1.2

Ob. 1.2

Kl. 1.2  
in B

Fag. 1.2

Hrn. 1.2  
in F

A. T.

Pos.

B.

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Sop.

Alt.

Ten.

Baß

Vc.

Kb.

re - re no - bis.

re - re no - bis.

re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

Ag - nus

Ag - nus

B

Ob.1.2 a2

Fag.1.2 a2

Hrn.1.2 in F

Viol.1

Viol.2

Vla.

Sop. Ag - nus De - i, Ag - nus

Alt. De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus

Ten. Ag - nus De - i, Ag - nus

Baß - nus De - i, Ag - nus

Vc.

Kb.

Ob.1.2

Kl.1.2 in B

Fag.1.2

Viol.1

Viol.2

Vla.

Sop. De - i, qui tol - lis, qui

Alt. De - i, qui tol - lis, qui

Ten. Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui

Baß De - i, qui tol - lis, qui

Vc.

Kb.

*pp* *prossendo*

*pp* *pross.*

*pp* *pross.*

*dim.*

*(dim.)*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*pp*

*pp*

*pp*



*sempre ff* (ritardando)

Fl.1.2  
Ob.1.2  
Kl.1.2 in B  
Fag.1.2  
Hrn.1.2 in F  
Trp.1.2 in C  
A. T.  
Pos.  
B.  
Pk.

*sempre ff* ritardando

Viol.1  
Viol.2  
Via.  
Sop.  
Alt.  
Ten.  
Baß  
Vc.  
Kb.

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *dim. ins pp* (*pp*)  
 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *dim.* (*pp*)  
 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *dim.* (*pp*)  
 De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *dim.* (*pp*)

*sempre ff* (ritardando)

C Moderato

70

Ob.1.2 *p* *a2* *decresc.* *f cresc.*

Kl.1.2 in B *p* *decresc.* *f cresc.*

Fag.1.2 *a2* *p* *decresc.* *f cresc.*

Hrn.1.2 in F *p cresc.* *f (cresc.)*

Trp.1.2 in C *f cresc.*

A. T. *pp* *p* *f cresc.*

Pos. *pp* *p* *f cresc.*

B. *pp* *p* *f cresc.*

(C) Moderato

Viol.1 *p cresc.* *mf cresc.* *f cresc.*

Viol.2 *p cresc.* *mf cresc.* *f cresc.*

Vla. *p cresc.* *mf crescendo* *f cresc.*

Sop. *p* *mf*  
do - - na, do - - na,

Alt. *p* *mf*  
do - - na, do - - na,

Ten. *p*  
do - - na,

Baß *p*  
do - - na,

Vc. *p* *mf cresc.* *f cresc.*

Kb. *p* *mf cresc.* *f cresc.*

C (Moderato) *p* *mf cresc.* *f cresc.*

70





Fl.1.2

Ob.1.2

Kl.1.2 in B

Fag.1.2

Hrn.1.2 in F

Trp.1.2 in C

A. T. Pos. B.

Pk.

Viol.1

Viol.2

Vla.

Sop.-S.

Sop.

Alt.

Ten.

Baß

Vc.

Kb.

*ff*

*mf* *cresc.*

do - na,

na, do - na no - bis

na, do - na no - bis

na, do - na no - bis

do - na no - bis pa -

Fl. 1.2  
Ob. 1.2  
Kl. 1.2 in B  
Fag. 1.2  
Hrn. 1.2 in F  
Trp. 1.2 in C  
A. T.  
Pos.  
B.  
Pk.  
Viol. 1  
Viol. 2  
Vla.  
Sop.-S.  
Sop.  
Alt.  
Ten.  
Bass  
Vc.  
Kb.

do - - na, da pa - cem,  
pa - - cem, do - - na, da pa - - cem,  
pa - - cem, do - - na, da pa - - cem,  
pa - - cem, do - - na, do - - na, do - - na  
- - - - - cem, do - - - - - na, do - - - - - na, do - - na

D

90

Fl.1.2  
Ob.1.2  
Kl.1.2 in B  
Fag.1.2  
Hrn.1.2 in F  
Trp.1.2 in C  
A. T.  
Pos.  
B.  
Pk.

(D)

Viol.1  
Viol.2  
Vla.  
Sop.  
Alt.  
Ten.  
Baß  
Vc.  
Kb.

do - na no - bis pa - - cem, do - na  
do - na no - bis pa - - cem, do - na  
pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na  
pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis

D

90



E

100

Fl.1.2  
Ob.1.2  
Kl.1.2 in B  
Fag.1.2  
Hrn.1.2 in F  
Trp.1.2 in C  
A. T. Pos.  
B.  
Pk.

(E)

Viol.1  
Viol.2  
Via.  
Sop.  
Alt.  
Ten.  
Baß  
Vc.  
Kb.

E

100

Fl.1.2 (a2) *dim.* *p*

Ob.1.2 (a2) *p*

Kl.1.2 in B (a2) *dim.* *p*

Fag.1.2 (a2) *dim.* *p*

Hrn.1.2 in F *dim.* *p*

Trp.1.2 in C

A. T.

Pps.

B.

Pk. *pp*

Viol.1 *dim.* *p*

Viol.2 *dim.* *p*

Vla. *dim.* *p*

Sop. - cem, do - *p*

Alt. - cem, do - *p*

Ten. - cem,

Baß - cem,

Vc. *dim.* *p*

Kb. *dim.* *p*

(a 2)

Ob.1.2  
 Kl. 1  
 in B  
 Hrn.1  
 in F  
 Pk.  
 Viol.1  
 Viol.2  
 Via.  
 Sop.  
 Ait.  
 Ten.  
 Baß  
 Vc.  
 Kb.

na no - bis pa  
 na no - bis pa  
 do - na no - bis pa  
 do - na no

*mpo*  
*f*  
*p*  
*pp*

110

Ob. 1  
 Pk.  
 Viol.1  
 Viol.2  
 Via.  
 Sop.  
 Ait.  
 Ten.  
 Baß  
 Vc.  
 Kb.

cem, do - na no - bis pa cem.  
 cem, do - na pa cem.  
 cem, do - na no - bis pa cem.  
 bis pa - cem.

*mpo*  
*ppp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*