



TROIS MÉLODIES

pour une voix

avec accompagnement de PIANO

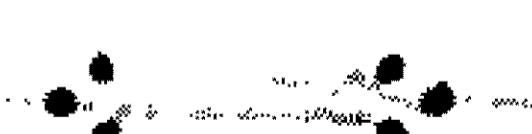
PAR

FRANZ GODEBSKI

Prix nets

- | | |
|--|-------------------|
| N° 1. Le Léthé (<i>Fleuve de l'oubli</i>) .. | 1 ^f 75 |
| „ 2. Prière au Printemps | 1.75 |
| „ 3. Venus (<i>Evocation</i>) | 2. „ |

(La même avec accomp^td'orchestre, Partition et parties un/locution)



Propriété pour tous pays.

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrang^es réservés

Paris, J. HAMELLE, Éditeur

Agé ^{me} J. MAHO.

22, Boulevard Malesherbes, 22

Imp. Moderne, Paris

1910

A Mademoiselle MARIE de CHÂTEAU-THIERRY

PRIÈRE AU PRINTEMPS

Poésie de

SULLY PRUDHOMME



Musique de

FRANZ GODEBSKI

Voix Moyennes

CHANT

Adagio

p

Toi — qui fleuris — ce que tu tou — - — ches,

Adagio

p

Ped. *

Ped. *

Ped.

* Ped.

* Ped.

* Ped.

*

PIANO

f animato

Qui, dans les bois — aux vieilles sou — ches, Rends la vi — gueur,

f animato

Le sourire à toutes les bou — ches, La vie au cœur,

Cresc.

Tempo I^e*mf*

O printemps, alors que tout ai - me,

Ped.

* Ped.

* Ped.

*

Que s'em - bel - lit la tom - be mè - me, Verte au de -

Ped.

* Ped.

* Ped.

* Ped.

*

- hors,

loco

Fais naître un renouveau su

-prè - me

Au cœur des morts!

Poco più allegro

mf

Qu'ils ne soient pas les seuls au

*f**p Rall.**mf*

Rit.

mon - de Pour qui tu res-tes in-fé - con - de, Sai-son d'a -

Rit.

mour! Mais fais germer dans leur pou - siè - re

f

p Tempo

Cresc. animato *f* rall. *p*

L'es - poir di - vin de la lu - miè - re Et du re - tour!

Animato *f* rall. *p*

Ped. *

mf Tempo

BNE MUS Ped. *